



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачет.	Контр. раб.			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	1296	108	0								
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	648	108	0								
ОУП.01	Русский язык	4	3	1-2	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4	3	1-2	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОУП.03	Родная литература			3,4	54	18	36	36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика		3	1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	648										
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	717	1195	572								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48					3					

ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106		106					1	1	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104						2	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	<b>469</b>	<b>1089</b>	<b>572</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>	68	747									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105		105							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	4,6,8	1,3	429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная грамота		1,2		108	36	72		72	2	2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		72			2	2					
ОП.05	Гармония	7	5	6	156	52	104		104					2	2	2		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2	
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70							2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные</b>				<b>1973</b>	<b>658</b>	<b>1315</b>	<b>401</b>	<b>342</b>	<b>572</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>993</b>	<b>331</b>	<b>662</b>	38	286	338								
	<b>Сольное народное пение</b>																	
<b>МДК.01.01</b>	<b>Сольное и ансамблевое пение</b>	2,3,4,6,7	1,5	1,8	882	294	<b>588</b>		250	338	5	5	5	4	4	4	4	6
	<i>Сольное пение</i>				507	169	338			338	3	3	3	2	2	2	2	2
	<i>Ансамблевое пение</i>				375	125	250		250		2	2	2	2	2	1	1	2
<b>МДК.01.02</b>	<b>Основы сценической подготовки</b>		8	6,7	111	37	74	38	36									
	Актерское мастерство				54	18	36		36							1	1	
	Физическая культура (ритмика)				57	19	38	38										2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	





	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»				1 нед.		36											
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36											
								Всего форм контроля	экз	0	4	2	5	2	4	4	0	
							зач		2	4	2	7	6	3	3	7		
							К. раб		15	9	13	5	10	13	13	10		

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
<b>Кабинеты:</b>		
1	Русского языка и литературы	№ 302
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 408
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Мировой художественной культуры	№ 201
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
<b>Учебные классы:</b>		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403, 404
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 310, 319
11	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием	№ 205
12	Класс для проведения ансамблевых занятий	№ 203
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
17	Фонотека	1

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (с изменениями и дополнениями).

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 3 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» – не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на увеличение часов раздела «Сольное пение» МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение» (145 час), дисциплин «Основы народной хореографии» (70 часов), «Музыкальная грамота» (36 часов), «Элементарная теория музыки» (36 часов), «Гармония» (36 часов), введение дисциплин «Фортепиано» (143 часа), «Изучение и освоение инструментов народного оркестра» (74 часа), «Изучение духовых инструментов» (36 часов) в целях углубления и совершенствования профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: сольное пение – 2 часа, сольфеджио (1-3 курсы – 2 часа, 4 курс – 1 час), гармония (4 курс – 1 час).

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

**Исполнительская практика** проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

**Педагогическая практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

**Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.