

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Портфолио

Антоновой Елены Александровны,

*заведующей методическим отделом,
преподавателя теоретических дисциплин*

ГБПОУ РМ

*«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»*

Антонова Елена Александровна

Дата рождения: 03.11.1969 г.
Национальность – русская
Стаж педагогической работы
(по специальности): 28 лет
Общий трудовой стаж: 30 лет
Стаж работы в данном
учреждении – 4 года
Категория: высшая



Общие сведения о преподавателе

Антонова Елена Александровна

Профессиональное образование –

- ☐ *Саранское государственное музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова, спец-ть – теория музыки, Диплом НТ №554519 , дата выдачи 25.06.1991 г.*
- ☐ *МГПИ имени М.Е. Евсевьева, спец-ть – Музыкальное образование, Диплом АВС 0556173, дата выдачи 19.06.1997 г.*
- ☐ *Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова по направлению «Музыковедение», квалификация – музыковед, преподаватель, Диплом ППК № 000027, дата выдачи 27.06.2016 год.*

Общие сведения о преподавателе





ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ
О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Регистрационный номер 319



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Саранск
Мордовский государственный
педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева

ДИПЛОМ

ABC 0556173

Решением
Государственной аттестационной комиссии

от 19 июня 1997 года

Антоновой
Елене Александровне

ПРИСУЖДЕНА
КВАЛИФИКАЦИЯ

Учитель музыки
по специальности

"Музыкальное образование"

Присвоена Государственной
аттестационной комиссией



Брошенте
ВУ

Профессиональное образование



Характеристика-представление

**Характеристика - представление
на заведующую методическим отделом,
преподавателя теоретических дисциплин ГБПОУ РМ «Саранское
музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»**

Антонову Елену Александровну

Антонова Е.А., 1969 года рождения, русская. В 1997 году закончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Музыкальное образование», в 2016 году Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г. Жиганова по направлению «Музыковедение».

Трудовую деятельность начала в 1989 году в качестве концертмейстера Дома культуры Ленинского района. Затем работала в ЦТДиП Ленинского района преподавателем музыки. С 1991 по 2009 гг. - в ДМШ №5 г.Саранска преподавателем теоретических дисциплин, зам.директора по УВР. 2010-2011 год - в МОУ «Лицей №7» учителем музыки. С 2012 по 2014 год занимала должность зам. директора по учебно-воспитательной работе ГКУ РМ ДОД «Республиканская музыкальная школа – интернат». В Саранском музыкальном училище работает с июля 2014 года в должности заведующей методическим отделом.

За время работы зарекомендовала себя как опытный, высокопрофессиональный, ответственный, творчески работающий преподаватель, деятельный, ответственный и инициативный работник, коммуникабельный человек.

Елена Александровна профессионально осуществляет организацию процесса развития учреждения в учебно-методическом направлении, включающего и перспективные возможности СМУ в области инновационных преобразований. Ведет активную методическую и учебно-воспитательную деятельность, как в рамках данного заведения, так и за его пределами. Контролирует ход и развитие методической работы, правильность и своевременность оформления отчетной документации. К своим функциональным обязанностям относится серьезно и добросовестно.

В качестве заведующей методическим отделом Антонова Е.А. участвует в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ, научно-практических и методических конференций на базе СМУ им. Л.П. Кирюкова, систематически выступает с докладами и методическими сообщениями, разрабатывает методические рекомендации и Положения, является автором публикаций на сайте училища.

Антонова Е.А. постоянно повышает свою педагогическую компетентность: работает по теме самообразования, изучает педагогическую

и психологическую литературу, проходит курсы повышения квалификации, участвует в вебинарах. Является опытным и творчески работающим преподавателем. Уроки Е.А. Антоновой отличаются хорошей организацией, наличием возможности для каждого ученика лично раскрыться, проявить свои способности. На уроках используются современные педагогические технологии.

Учащиеся Антоновой Е.А. показывают стабильный, высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, становятся лауреатами республиканских, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад. Студенты теоретического отделения под классным руководством Антоновой Е.А. принимают активное участие в культурно-просветительских мероприятиях города и республики.

Елена Александровна пользуется заслуженным авторитетом коллег. Имеет ряд поощрений: Почетную грамоту Государственного Собрания РМ, Почетную грамоту Министра культуры Республики Мордовия, Благодарственное письмо Главы РМ, Почетную грамоту Главы администрации Ленинского района.

Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова»



О.Е. Симкина

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка.

- 2018 г. - КПК в объёме 8 часов в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» в Рязанском музыкальном колледже им. Г. и А. Пироговых, сертификат № 1263 от 28.11.2018 г.
 - 2018 г. - Стажировка в объёме 16 часов в рамках Всероссийского научно-практического семинара «Прикладные специализации в музыкальном образовании: проблемы и перспективы внедрения» в Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, сертификат №Д-399 от 12.12.2018 г.
 - 2019 г. - КПК в объеме 72 часа - ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» по программе «Актуальные проблемы современного музыкознания и арт-журналистики», удостоверение 522406576620 от 28.03.2019 г.
-

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка.





СЕРТИФИКАТ

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. ЖИГАНОВА

ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ № Д-399

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Антонова Елена Александровна

с 11 по 12 декабря 2018 года
прошел(а) стажировку в объеме 16 часов
в рамках

Всероссийского научно-практического семинара
«Прикладные специализации в музыкальном образовании:
проблемы и перспективы внедрения»

Проректор по УВ
Секретарь



Р. А. Халитов

Казань 12.12.2018 г.

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ Министерство культуры Российской Федерации Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки	Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что АНТОНОВА Елена Александровна
УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ 522406576620	<u>с 4 февраля 2019 г. по 28 марта 2019 г.</u> <u>прошла обучение</u> <u>в ФГБОУ ВО Нижегородская государственная</u> <u>консерватория им. М.И. Глинки</u> <u>на факультете дополнительного образования</u> <u>и повышения квалификации по программе</u> <u>«Актуальные проблемы современного музыкознания и</u> <u>арт - журналистики»</u>
Документ о квалификации Регистрационный номер № 1789 Город Нижний Новгород Дата выдачи 2019	в объеме <u>72 часа</u>  МП.  Руководитель Секретарь

Участие в научно-методической, исследовательской, экспериментальной деятельности

- Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика» - ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова», март 2016 г.
- Городской семинар-исследование «Изучение хорового творчества Елены Кузиной» (в системе ШКОЛА-ССУЗ-ВУЗ) - МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2», март 2016 г.
- Республиканский методический семинар «Современный урок: методы развития творческих способностей» - ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова», февраль 2018 г.
- Всероссийский научно-практический семинар «Прикладные специализации в музыкальном образовании: проблемы и перспективы внедрения» - ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», декабрь 2018 г.
- Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика» - ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова», февраль 2019 г.

Участие в научно-методической, исследовательской, экспериментальной деятельности

Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
Отдел повышения квалификации работников
культуры и искусства

СПРАВКА

дана Антоновой Е.А. РИММ-интернат

слушателю Республиканского методического семинара
«Традиции и современная педагогическая практика»

25 марта 2016г.
СМУ им. Л.П. Кирюкова

1 Зав. отделом



Л.П. Сперанская

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела
Республики Мордовия
Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства

СПРАВКА

дана Антоновой Е.А. СМУ

слушателю Республиканского методического семинара
«Современный урок: методы развития творческих способностей»

03 февраля 2018г.
СМУ им. Л.П. Кирюкова

1 Зав. отделом



Л.П. Сперанская

Администрация

МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

выражает благодарность

Антоновой Елене Александровне

за участие в городском семинаре-исследовании «Изучение хорового творчества Елены Кузиной» (в системе ШКОЛА – ССУЗ – ВУЗ). Надеемся, что Ваша профессиональная позиция послужит надёжной основой для продолжения нашего сотрудничества в деле музыкального просвещения и воспитания молодого поколения.

Директор МБУДО «ДМШ № 2»



Саранск

С.А.Шибеев

18 марта 2016г.

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

- Доклад и показ творческой работы на тему «Формирование новых профессиональных компетенций студентов теоретических отделений в процессе обучения» на Республиканском методическом семинаре «Традиции и современная педагогическая практика», январь 2017 г.
 - Доклад «Без прошлого нет будущего (комсомол в становлении личности гражданина)» на Республиканской научно-практической конференции «Юность комсомольская моя», 26.10.2018 г.
-

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

- ❑ Доклад «Профессиональное музыкальное образование: новое время – новые решения (из опыта работы Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова)» на пленарном заседании V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» в Рязанском музыкальном колледже им. Г. и А. Пироговых, 28.11.2018 г.
 - ❑ Лекция «Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателей в условиях реализации ФГТ» и практическое занятие «Компьютерные информационные технологии как средство повышения эффективности обучения» на республиканских КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ РМ (2018 г.)
 - ❑ Выступление по теме «Практическое освоение основных форм музыкальной журналистики в рамках предмета «Музыкальная теле- и радиожурналистика» по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства» на Республиканском методическом семинаре , февраль 2019 г.
-

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

Приложение
к приказу Министерства культуры
и туризма Республики Мордовия
№ 9 от «28» 01 2017г.

Республиканский методический семинар
«Традиции и современная педагогическая практика»

28.01.2017 г.

СМУ им.Л.П.Кирюкова.

9-00 - регистрация

10-00 –семинар (большой зал)

Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
Отдел повышения квалификации работников
культуры и искусства

СПРАВКА

дана Антоновой Елене Александровне СМУ им. Л.П. Кирюкова

участнику Республиканского методического семинара
«Традиции и современная педагогическая практика»

28 января 2017г.

СМУ им. Л.П. Кирюкова

/Зав. отделом



Л.П. Сперанская

1.К вопросу об организации работы в образовательных учреждениях культуры и искусства

Сперанская Любовь Петровна зав. отделом повышения
квалификации работников культуры и искусства

2. Преемственность в обучении. Школа – училище – ВУЗ

Симкина Оксана Евгеньевна директор СМУ им.Л.П.Кирюкова

Секция №1 (большой зал)

Преподаватели по классу фортепиано

1.Комплексный подход в работе над пьесой малой формы

Дьякова Светлана Олеговна ДМШ №6

2.Из истории фортепианного отделения

Чиняева Светлана Анатольевна СМУ им.Л.П.Кирюкова

3.Актуальные проблемы подготовки пианистов в системе «Школа – училище – ВУЗ». «Мастер-класс»

Соловова Марина Владимировна доцент
Саратовской гос. консерватории им.Л.В.Собинова

Секция №2 (малый зал)

Преподаватели музыкально - теоретических дисциплин

1.Урок обобщения и систематизации знаний как важный этап усвоения учащимися учебного материала. Интервалы»

Константинова Наталья Борисовна ДМШ №6

2.Проектная деятельность на уроках теоретических дисциплин

Планкина Юлия Валерьевна ДМШ №6

3.Формирование новых профессиональных компетенций студентов теоретических отделений в процессе обучения

Антонова Елена Александровна СМУ им.Л.П.Кирюкова

4.Джазовый сегмент в курсе хорового сольфеджио

Родина Наталья Федоровна СМУ им.Л.П.Кирюкова

5.С.Прокофьев.Кантата А.Невский в курсе «Отечественная музыкальная литература

Венчакова Светлана Вячеславовна СМУ им.Л.П.Кирюкова

6.О проблемах подготовки к конкурсу «Юный виртуоз» номинации «Виртуоз мысли»

Потехина Ольга Александровна СМУ им.Л.П.Кирюкова



Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

Министерство образования Республики Мордовия
Мордовский республиканский институт образования
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



«Юность комсомольская Моя»

Республиканская научно-практическая конференция,
посвященная 100 - летию ВЛКСМ.



Выступления с докладами

1. Демашина Мария Ивановна, ветеран Республиканской Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав
Юность комсомольская моя
2. Логина Татьяна Валентиновна, член Мордовской республиканской общественной организации ветеранов труда
Комсомол не просто возраст, комсомол моя судьба
2. Симкина Оксана Евгеньевна, директор ГБПОУ РМ «Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова», заслуженный работник культуры РМ
Единство комсомольских сердец в музыке
3. Негодова Валентина Васильевна, бывший секретарь комитета комсомола
Мы гордимся прошлым и работаем для будущего
4. Карташов Андрей Владимирович, главный археограф отдела научной информации и публикации документов Центрального государственного архива Республики Мордовия, канд. филос. наук
Комсомол – символ мужества и героизма, беззаветного служения Отечеству
6. Гребенцов Геннадий Сергеевич, главный редактор журнала Министерства Образования РМ «Народное образование РМ», заслуженный поэт РМ, Почетный гражданин Большеберезниковского района РМ
Твои герои, комсомол (О комсомольцах, прославивших Большеберезниковский район)
8. Антонова Е.А., заведующая методическим отделом ГБПОУ РМ "Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова"
Без прошлого нет будущего (комсомол в становлении личности гражданина)
9. Пизёлкин Максим, студент 1 курса фортепианного отделения ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», Чугункин В.В. преподаватель истории ГБПОУ РМ "Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова"
Деятельность комсомола как ценный исторический опыт этатизации и демаргинализации молодежи в современной России

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»



Благодарственное письмо

Уважаемая Елена Александровна!

Благодарим Вас за участие
в пленарном заседании V Всероссийской
научно-практической конференции
«Актуальные проблемы современного
образования в сфере культуры и искусства»

28 ноября 2018 года!

Надеемся на дальнейшее
плодотворное сотрудничество!

Руководитель Регионального
методического центра
по образованию в области искусств



Боронина Т.И.

Рязань 2018

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

V Всероссийская
научно-практическая конференция

«Актуальные проблемы современного
образования в сфере культуры
и искусства»

28 ноября 2018 года

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

Пленарное заседание

Модератор – заместитель директора по научно-методической работе Т.И. Боронина, кандидат педагогических наук

11.00 – 13.30

1. Горбач Людмила Дмитриевна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»), преподаватель, Почетный работник СПО

История РМК (к 100-летию со дня основания)

2. Антонова Елена Александровна (ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»), заведующая методическим отделом

Профессиональное музыкальное образование: новое время – новые решения

3. Симкина Оксана Евгеньевна (ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»), директор, Заслуженный работник Республики Мордовия

Сетевое взаимодействие первых двух ступеней (школа – СПО) в системе непрерывного музыкального образования

4. Галушка Вадим Николаевич (Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова), профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано, доцент, кандидат педагогических наук.

Виктор Карпович Мержанов – профессор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

5. Корнева Ольга Константиновна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»), концертмейстер, руководитель оперной студии Рязанского музыкального колледжа

Комплексный подход к формированию профессиональных качеств студентов-вокалистов РМК в творческой работе оперной студии – опере С. Пleshака «Маленький принц».

13.30 – 14.30 Перерыв

14.30 – 16.30

Секционные заседания

Большой зал

Модератор – заместитель директора по научно-методической работе Т.И. Боронина, кандидат педагогических наук

1. Козыркина Инна Витальевна, Шайбекова Динара Мухамеджановна (МБУДО Лесновская ДШИ «Парус») Формирование нового отношения преподавателей к профессиональному совершенствованию в Лесновской ДШИ «Парус»
2. Панина Светлана Федоровна (МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань) Работа над педализацией в процессе обучения игре на фортепиано
3. Усик Екатерина Алексеевна (МБУ ДО «Староорьевская ДШИ», Тамбовская область, село Староорьево) Современные технологии в обучении пианистов. Игра под фонограмму
4. Барынина Алина Витальевна (МБУДО «ДШИ № 7» г. Рязань) Развитие музыкального мышления учащихся по классу гитары в процессе работы над произведением
5. Еранова Елена Валерьевна, Семенова Елена Александровна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых») Клавирное переложение для двух роялей, как способ наиболее полной передачи симфонической оркестровки оригинала
6. Трунников Олег Васильевич (МБУДО «Путятинская ДМШ») Музыкальные формы в литературном произведении (на примере книги рассказов Захара Прилепина «7 жизней» и Сонаты для фортепиано № 4 Олега Трунникова)

201 каб.

Модератор – заместитель директора по учебно-производственной работе Л.В. Петунина

1. Бойко Марина Владимировна, Петрикова Ирина Петровна, Редина Светлана Викторовна (ОГБОУ «Школа-интернат № 26» г. Рязань, МБУДО «Захаровская ДШИ») Школьное радио – альтернатива киберсоциализации
2. Курбатова Светлана Аркадьевна (МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязань) Самомотивация педагогической работы в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры
3. Антонова Маргарита Вячеславовна (ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова») Формирование профессиональных компетенций студентов теоретического отделения в практической деятельности
4. Балашова Светлана Дмитриевна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых») Фолия как каноническая модель
5. Коротаева Анастасия Олеговна (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых») Опера В. Агафонникова «Анна Снегина». Опыт анализа драматургии

Выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методических объединениях

Директору ГБОУ РМ СПО
«Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова»
О.Е.Симкиной.

Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Республики Мордовия выражают огромную благодарность за организацию и проведение курсов повышения квалификации при ГБУК «Национальная библиотека им. А.С.Пушкина Республики Мордовия» с 19.11.2018 г. по 28.11.2018 г., которые прошли на высоком профессиональном уровне.

Слушатели курсов повышения квалификации получили большую методическую помощь для реализации своих творческих наработок.

Преподавателями теоретического отделения Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова:

- Мальковой С.В. были представлены и проанализированы большое количество современной методической литературы по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе;

- Антоновой Е.А. заведующей методическим отделом, преподавателем теоретических дисциплин широко продемонстрированы информационные технологии для использования на уроках музыкально-теоретических дисциплин с практическим применением. Тема данного лекционного курса очень актуальна на современном этапе;

- Потехиной О.А., Рязановой А.Н. было прочитано курс лекций по методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин с использованием современных технологий.

На курсах присутствовали преподаватели ДШИ г. Саранска, г. Рузавки, Краснослободского, Лямбирского, Дубенского, Большеберезниковского районов.

Благодарим Вас за содействие и оказание профессиональной методической помощи.

С уважением, преподаватели ДШИ РМ:

Сотникова Ю.Г.
Арсенина Е.В.
Тордубаева А.А.
Семикова И.С.
Свишкова С.М.
Толмачева Р.П.
Водорослева Н.Г.
Константиновская В.Д.
Терехова Т.И.
Авдеева Л.В.
Рябенкина Н.В.

Чихомин В.А.
Ваталкина В.В.
Волосинкина О.А.
Тимофеева Н.Д.
Рябенкина Е.Е.
Патеркина Л.И.
Медведева В.В.
Степанова С.Г.
Авдеева С.Н.
Медведева В.В.
Сарыкина А.А.
Волосинкина Е.П.

РАСПИСАНИЕ

занятий по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

«Теория и методика профессиональной деятельности»
для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

ДМШ и ДШИ

19.11. – 28.11.2018 г.

Понедельник

Время работы	Наименование занятий	Преподаватель	Аудитория
10.00 -11.20	Лекция «Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателей в условиях реализации ФГТ».	Антонова Е.А.	СМУ, малый зал
11.30 -12.50	Практическое занятие «Компьютерные информационные технологии как средство повышения эффективности обучения».		
13.00 -14.00	Обеденный перерыв		
14.00 -15.20	Практические занятия «Использование информационных технологий при аттестации преподавателей»	Антонова Е.А.	
15.30 -16.50			



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)

Мордовия Республикань
культурань, национальнй политикань,
туризмань и архивонь теовонь
Министерствась

Мордовия Республикань
культурань, национальнй политикань,
туризмань ды архивонь теовонь
Министерствась

ПРИКАЗ

28.01.2019

№ 34

г.Саранск

О проведении семинара

В соответствии с планом работы Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 7 - 8 февраля 2019 г. в 10-00 на базе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» (г. Саранск, ул. Гагарина, 108) Республиканский методический семинар «Традиция и современная педагогическая практика» (далее – семинар).

2. Утвердить прилагаемый план проведения семинара.

3. Рекомендовать начальникам управлений культуры муниципальных образований Республики Мордовия, директорам детских музыкальных школ и детских школ искусств командировать преподавателей вокально-хоровых дисциплин, отделений народных инструментов в г. Саранск для участия в семинаре.

4. Определить, что оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

Министр

А.М. Чушкин

08 февраля 2019 г.

Место проведения: ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»

(Большой концертный зал)

9-00 - регистрация

10-00 – семинар

1. К вопросу об организации работы в образовательных организациях культуры и искусства

Сперанская Любовь Петровна заведующая отделом повышения квалификации работников культуры и искусства

2. Критерии оценки вступительных испытаний абитуриентов

Симкина Оксана Евгеньевна директор ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»

Секция музыкально-теоретических дисциплин

Ответственные: Потехина О.А.

Место проведения: Малый концертный зал

1. Применение различных методов обучения на уроках музыкальной литературы в ДШИ

Зайцева Елена Александровна МБУДО «ДШИ № 1» г. Рузаевка;

2. Презентация сборника статей и воспоминаний А.И. Макаровой «Убежден в нерасторжимости уз, соединяющих учителей и учеников...»

Родина Наталья Федоровна ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»;

3. Практическое освоение основных форм музыкальной журналистики в рамках предмета «Музыкальная теле- и радиожурналистика» по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Антонова Елена Александровна ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»;

4. К вопросу подготовки, учащихся к IV Межрегиональному конкурсу инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»

Потехина Ольга Александровна ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова».

Педагогическая деятельность



Качество знаний обучающихся по итогам аттестации (%)

**Качество знаний
обучающихся
по итогам
2017-2018
учебного года -
92,8 %**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ «САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Л.П. КИРЮКОВА»
(ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. КИРЮКОВА»)

430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108
Телефоны (8342) 33-30-40, 33-30-22, 33-30-29, 33-30-35
Факс (8342) 33-30-40 E-mail: muzuchkirokov@mail.ru, march@moris.ru
ОКПО 02178541 ОГРН 1021300975981 ИНН 1326147850 КПП 132601001

№ 5/к
На № _____ от 29.06.2018 г.

СПРАВКА

Дана настоящая преподавателю теоретических дисциплин
Антоновой Е.А. в том, что по итогам 2017-2018 учебного года в ее классе были
следующие показатели успеваемости и качества знаний:

№ п/п	Отделение, курс	Кол-во уч-ся	Преподаваемая дисциплина	Оценка				% успе- ви	% кач-ва знаний
				5	4	3	2		
1	ОСИ, 1 курс	2	сольфеджио	1	1			100	100
2	ТО, 3 курс	3	сольфеджио	1	1	1		100	66,6
3	ТО, 3 курс	3	основы муз. критики	3				100	100
4	ФО, 3 курс	2	гармония	2				100	100
5	ФО, 3 курс	2	сольфеджио	2				100	100
6	ТО, 4 курс	2	муз. теле- и радиожурналистика	2				100	100
	ИТОГО:	14		11	2	1		100	92,8

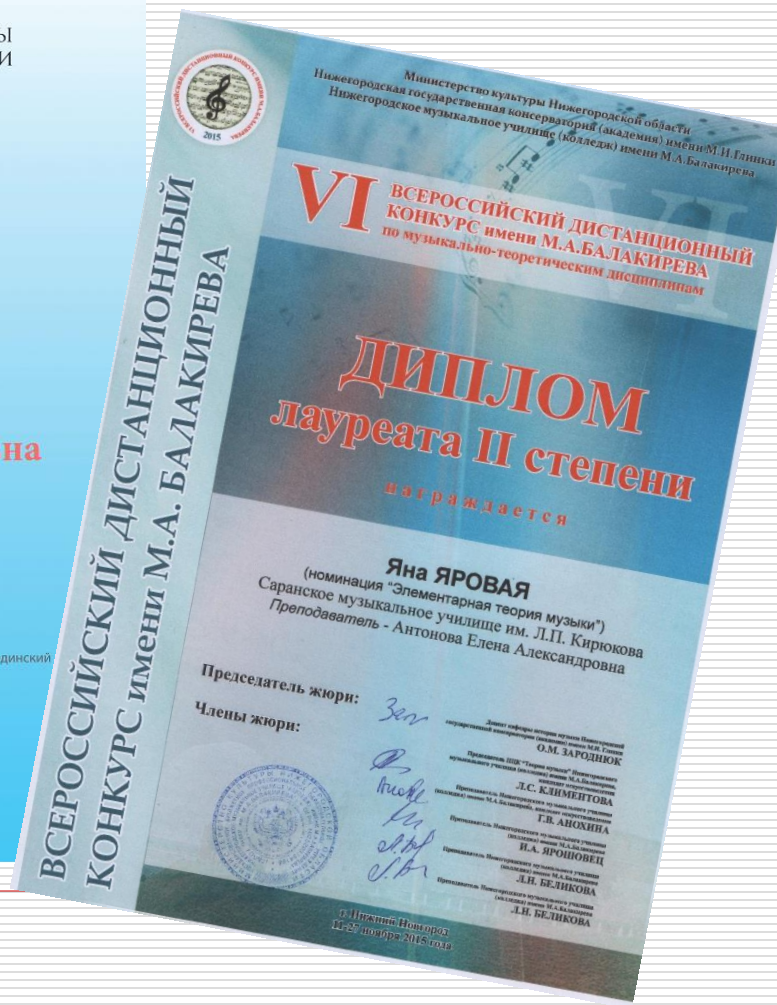
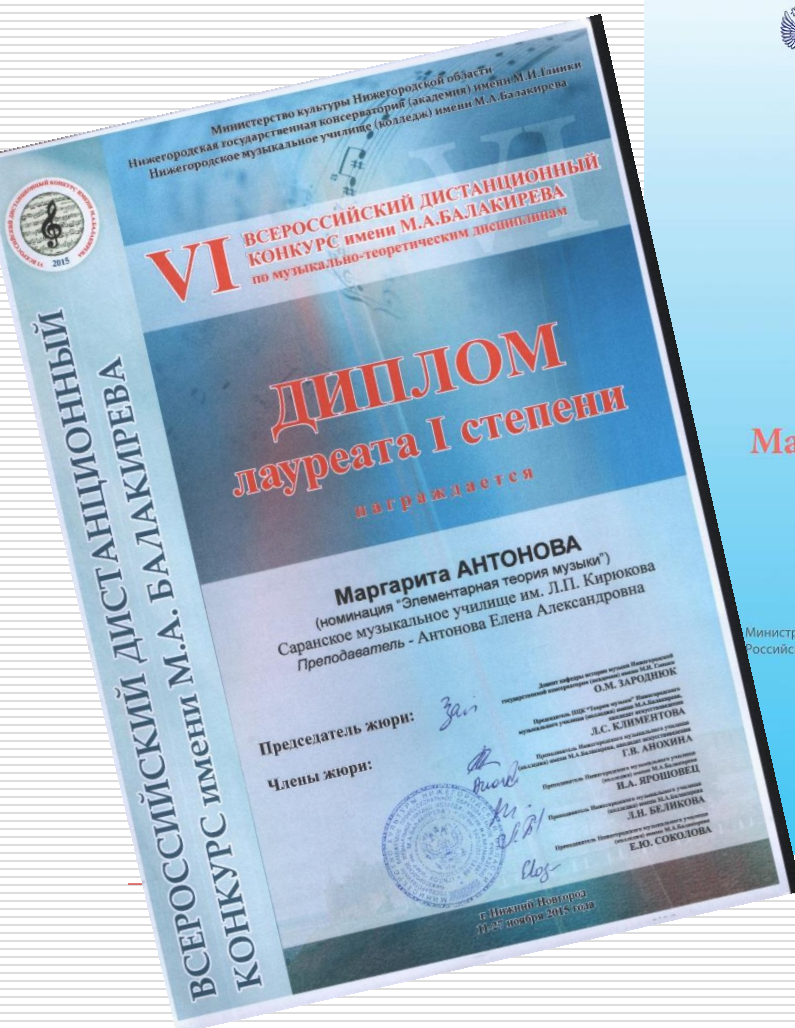
Зам. директора по УР

Костина О.Н.

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры

- VI Всероссийский дистанционный конкурс имени М.А. Балакирева по музыкально-теоретическим дисциплинам в номинации «Элементарная теория музыки» г. Нижний Новгород (ноябрь 2015 года):
 Антонова Маргарита -лауреат I степени,
 Егорова Анна – лауреат I степени
 Яровая Яна – лауреат II степени
 - Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2018 года: Антонова М. – лауреат III премии
-

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерств культуры

- Отборочный тур Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (декабрь 2015, 2016, 2017, 2018 гг.) - лауреаты и дипломанты :
Антонова М., Яровая Я., Чинкова Н., Чучина А.,
Серскова Ю., Шергин А., Шергина К., Горбунов А.,
Гусенкова А.
-

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры

- ❑ III Межрегиональный конкурс «Юный виртуоз» г. Саранск (март 2017 г.):
*Антонова М., Лосева А. - лауреаты II степени,
Яровая Я., Дивеев Д., Симкина А. – III степени,
Чучина А. и Серскова Ю. – дипломанты,*
- ❑ Первая Международная Олимпиада по муз. грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ» г. Екатеринбург (май 2017 г.):
Яровая Я. - диплом 1 степени в номинации
«Музыкальный исследователь»,
Антонова М. - диплом 1 степени в номинации
«Музыкальный теоретик».

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры



Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
ул. Пискунова, 40, Нижний Новгород, 603950
факс (831) 419-40-15
e-mail: mngk@mail.ru

15.03.2018 № 06-16/102

Директору
Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова
СИМКИНОЙ О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки выражает
благодарность преподавателям

Потехиной Ольге Александровне,
Ситниковой Нине Михайловне,
Антоновой Елене Александровне,
Асановой Софии Булатовне,
Бузановой Татьяне Васильевне,
Рязановой Александре Николаевне

за подготовку участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады
учащихся музыкальных училищ по предмету «теория и история музыки»
Антоновой Маргариты, Канайкина Ильи.

Желаем дальнейших творческих успехов и приглашаем на следующую
олимпиаду!

И.о. ректора консерватории,
профессор



Ю.Е. Гуревич

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ



ДИПЛОМ

за участие в заключительном этапе
олимпиады

НАГРАЖДАЕТСЯ

Антонова Маргарита
Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова

Председатель
объединенного жюри

Заместитель
председателя жюри

Члены жюри

Нижний Новгород
01-03 марта 2018

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры

- IV Межрегиональный конкурс «Юный виртуоз» г. Саранск (март 2019 г.):
 - Бородачева М.* - лауреат I степени,
 - Рогожкина Д., Чаткин В.* - лауреаты II степени
 - Палагина А.* - III степени
-

Результаты участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирикова

ДИПЛОМ

IV Межрегионального конкурса инструментального исполнительства
музыкально-теоретических дисциплин и композиции

«Тонкий виртуоз»



НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат I степени
в номинации «Виртуоз мысли»
Бородачева Мария

Республиканская детская музыкальная школа-интернат, г. Саранск
преподаватель Антонова Е.А.

Жюри:
А.А. Усов – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
председатель жюри

О.А. Потехина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирикова

Е.А. Антонова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

М.В. Голубчикова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

С.Б. Асанова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

г. Саранск
28 февраля – 2 марта 2019 г.

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирикова

ДИПЛОМ

IV Межрегионального конкурса инструментального исполнительства
музыкально-теоретических дисциплин и композиции

«Тонкий виртуоз»



НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат II степени
в номинации «Виртуоз мысли»
Рогожкина Дарья

Республиканская детская музыкальная школа-интернат,
преподаватель Антонова Е.А.

Жюри:
А.А. Усов – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
председатель жюри

О.А. Потехина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирикова

Е.А. Антонова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

М.В. Голубчикова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

С.Б. Асанова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

г. Саранск
28 февраля – 2 марта 2019 г.

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирикова

ДИПЛОМ

IV Межрегионального конкурса инструментального исполнительства
музыкально-теоретических дисциплин и композиции

«Тонкий виртуоз»



НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат II степени
в номинации «Виртуоз мысли»
Чаткин Виктор

Республиканская детская музыкальная школа-интернат, г. Саранск
преподаватель Антонова Е.А.

Жюри:
А.А. Усов – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
председатель жюри

О.А. Потехина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирикова

Е.А. Антонова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

М.В. Голубчикова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

С.Б. Асанова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

г. Саранск
28 февраля – 2 марта 2019 г.

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирикова

ДИПЛОМ

IV Межрегионального конкурса инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции

«Тонкий виртуоз»



НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат III степени
в номинации «Виртуоз мысли»
Палагина Алина

Республиканская детская музыкальная школа-интернат, г. Саранск
преподаватель Антонова Е.А.

Жюри:
А.А. Усов – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
председатель жюри

О.А. Потехина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирикова

Е.А. Антонова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

М.В. Голубчикова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова

С.Б. Асанова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирикова



г. Саранск
28 февраля – 2 марта 2019 г.

Участие преподавателя или учащегося в мероприятиях концертно-просветительского характера



1 сентября 2016 – Республиканская акция «Ярмарка рабочей профессии»: презентация деятельности училища - работа с населением города.



Участие преподавателя или учащегося в мероприятиях культурно-просветительского характера



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

«Мордовская государственная филармония –
Республиканский Дворец культуры»

430000, г. Саранск, ул. Пролетарская, 39 Тел.: 8(8342) 47-33-37, 47-33-80, 47-33-69

ИНН 1325046232 КПП 132601001 л/сч 20808808181

ГРКЦ НБ Республики Мордовия Банка России г. Саранск

Минфин Республики Мордовия г. Саранск

4060181045289300002

БИК 048952001 ОГРН 10213000978490 ОКАТО 89401000000

Тел./факс: 8(8342) 47-40-51

23.05.2016 № 119/33

от

Директору Саранского музыкального
училища им. Л.П.Кирюкова
Симкиной О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Администрация государственного бюджетного учреждения культуры «Мордовская государственная филармония – Республиканский Дворец культуры» выражает Благодарность за помощь в проведении ярмарки-продажи абонементов филармонии студентам первого курса теоретического отделения Чинковой Надежде, Яровой Яне, Антоновой Маргарите, преподавателю Антоновой Е.А. а так же ансамблю народных инструментов преподавателей СМУ им. Л.П.Кирюкова.

С уважением,

директор



С.Н.Кузьмин



Участие со студентами теоретического отделения в работе ярмарки-продажи абонементов Мордовской государственной филармонии

Участие преподавателя или учащегося в мероприятиях культурно-просветительского характера



Кураторство делегации Пермского кадетского корпуса
(в музее им. С.Д. Эрьзи).

Наличие авторских учебно-методических пособий (авторские программы, сборники, методические пособия с рецензиями, рекомендующими его к использованию в учебном процессе ССУЗа)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины
«Музыкальная теле- и радиожурналистика»
для специальности 53.02.07 Теория музыки,
составленную преподавателем ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирикова»
Антоновой Е.А.

Дисциплина «Музыкальная теле- и радиожурналистика» занимает важное место в учебном процессе среднего профессионального музыкального образования, так как проблема подготовки квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры является на сегодняшний момент весьма актуальной.

Цель, задачи и содержание курса «Музыкальная теле- и радиожурналистика», сформулированные автором-составителем в рецензируемой программе, отражают его практическую значимость и направленность на совершенствование профессиональной подготовки студентов музыкальных училищ, связанной с развитием музыкальной памяти обучающихся, их творческих способностей; формирование музыкально-гуманитарной базы, а также воспитание у студентов полноценных эстетических оценок и критериев, необходимых для дальнейшей практической деятельности.

В рабочей программе определены сроки преподавания дисциплины, формы и методы работы, объем учебного времени, рассчитанный на аудиторную (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу, условия реализации программы, сформулированы результаты освоения дисциплины и оценочные критерии. Общие и профессиональные компетенции, которые должны быть сформированы у студентов, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

В содержании учебной дисциплины предлагается изучение широкого спектра журналистских работ, специфики работы радиожурналиста и телевизионного журналиста, проводится исторический обзор зарубежной и отечественной теле- радиожурналистики. Важное место в образовательном процессе занимают практические занятия (деловые игры, дискуссии, круглые столы, тренинги), направленные на развитие самостоятельности суждений студентов, их умения ориентироваться в проблемах музыкальной действительности, а также формирующие навыки создания студентами самостоятельных работ в разных формах и жанрах музыкальной журналистики.

Рабочая программа сопровождается списком учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Рекомендуемые источники могут быть использованы как для работы на аудиторных занятиях, так и для

самостоятельной работы студентов с целью более глубокого изучения творческого наследия композиторов, музыкальных журналистов, а также для написания докладов, рефератов, творческих работ.

Рецензируемая программа дисциплины «Музыкальная теле- и радиожурналистика» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и может быть рекомендована для использования в учебном процессе для специальности 53.02.07 «Теория музыки» в профессиональном модуле «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры».

Рецензент:

Профессор, доктор педагогических наук,
доцент кафедры музыкального образования
и методики преподавания музыки
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

Кау

Л.П. Карпушина



Рецензия на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная теле- и радиожурналистика»

Наличие авторских учебно-методических пособий (авторские программы, сборники, методические пособия с рецензиями, рекомендующими его к использованию в учебном процессе ССУЗа)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины
«Основы музыкальной критики»
для специальности 53.02.07 Теория музыки,
составленную преподавателем ГБПОУ РМ СПО
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирикова»
Антоновой Е.А.

Рецензируемая программа дисциплины «Основы музыкальной критики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки. Данная дисциплина входит в ФКОО и относится к профессиональному модулю «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры». Ко времени изучения данного курса (6 семестр) студенты теоретического отделения уже владеют различными профессиональными знаниями и навыками, полученными ими в процессе освоения других учебных дисциплин. Предмет «Основы музыкальной критики», занимая важное место среди других дисциплин этого профессионального модуля, направлен на подготовку квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

В представленной программе раскрыты основные цели и задачи изучаемой дисциплины, определены формы и методы работы, направленные на формирование у студентов музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности, содержится описание материально-технических условий реализации программы.

Программа предусматривает достаточно широкий обзор музыкально-критической деятельности представителей западноевропейской и отечественной культуры. Свое место занимает в этом обзоре и музыкально-критическое творчество наших современников.

Особое внимание в Программе уделяется практической работе студентов: прослушиванию аудиозаписей с различными исполнительскими интерпретациями одного и того же сочинения, посещение концертов, спектаклей и других мероприятий, связанных с музыкальной жизнью города и республики, с последующим обсуждением и изложением своего впечатления в письменной форме. В Программе предусматривается аудиторная работа над созданием небольших информационных материалов или более масштабных форм - обзора, творческого портрета, интервью.

Формулируя основные требования к результатам освоения программы, составитель перечисляет общие и профессиональные компетенции, которыми должен обладать обучающийся на базе приобретенных знаний и умений. Программа содержит критерии оценок этих знаний, формы и методы проверки усвоенного материала.

К программе прилагается перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Содержание обучения определяет достаточный объем теоретических сведений, позволяющий приступить студентам к изучению следующих дисциплин данного модуля.

Рецензируемая программа соответствует критериям, предъявляемым к работам данного типа. Структура, содержание, требования к результатам освоения учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС СПО. Представленный вариант программы может быть рекомендован к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Заслуженный деятель искусств
Республики Мордовия,
член Союза композиторов России,
член Союза театральных деятелей России,
Лауреат премий Главы Республики Мордовия,
преподаватель ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
им. Л. П. Кирикова»



Н.М. Ситникова

Рецензия на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины «Основы музыкальной критики»

Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию

- ❑ Публикация в сборнике материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» на тему «Профессиональное музыкальное образование: новое время – новые решения (из опыта работы Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова)» - ноябрь 2018 г.
 - ❑ Систематические публикации на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» (2016-2019 гг.) <http://kirjukov-smu.ru/>
 - ❑ Публикации в материалах Международной научно-практической конференции (Евсевьевские чтения)
 - ❑ Публикация в материалах Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция науки и культуры в образовательное пространство»
-

Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию



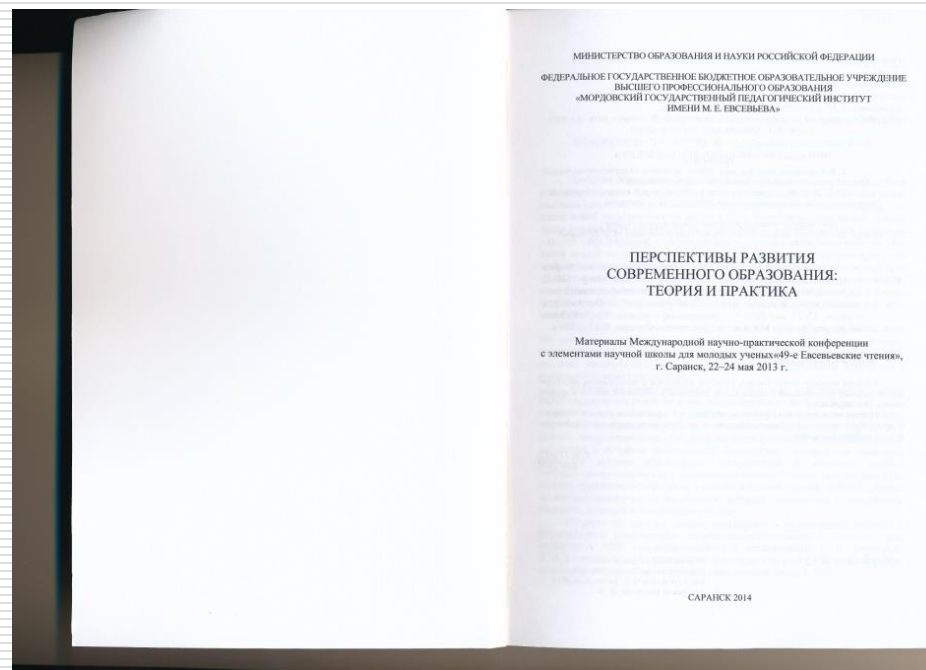
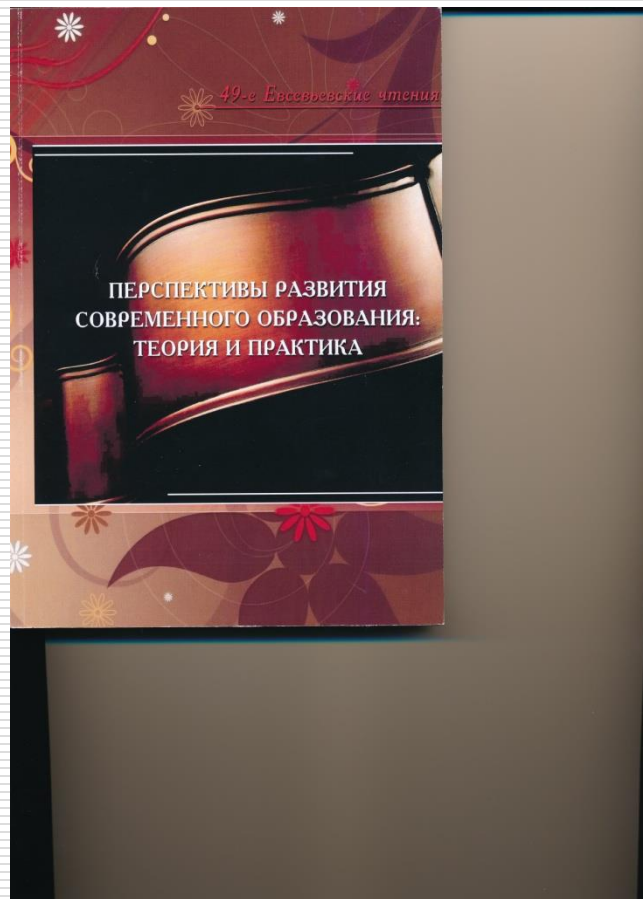
Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию



1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.



Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию



Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию

ПЕДАГОГИКА ШКОЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. А. Антонова
ГКУРМ ДОД «Республиканский детский
музыкальный школа-интернат»,
г. о. Сарыск, Республика Марий Эл

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОПРЕДВЕРЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема творческого саморазвития растущей личности является сегодня одной из самых востребованных в педагогической науке и практике.

Изучение в анализ литературы по данному вопросу позволили мне определить, что творческое саморазвитие – это целенаправленная, активная, сознательно регулируемая деятельность школьников, выражающая их собственное личностно-смысловое отношение к творчески ориентированной проблемной ситуации на уровне обеспечения последовательного роста их самостоятельности.

Как считает А. Косаковский [2, с. 24], эффективность творческого самопроектирования школьников характеризуется качеством сознательной и целенаправленной деятельности.

Для развития у детей предпосылок формирования навыков творческого саморазвития в детской музыкальной школе (ДМУШ) необходима соответствующая форма организации учебно-педагогической деятельности. Нам близка мысль Г. Нойнера о том, что способность к самостоятельному творческому мышлению не является побочным эффектом процесса усвоения знаний, она возникает сама собой, а требует особого внимания в дополнительной педагогической деятельности [2, с. 41]. Творческое мышление – необходимое условие для установления взаимосвязи навыков творческого самопроектирования. По мере формирования «сознательного творчества» у младшего школьника формируются необходимые психолого-педагогические предпосылки для успешного формирования и навыков саморазвития в творческой деятельности, и, осякая себя относительно творческой деятельности.

Какие условия могут способствовать повышению уровня творческого саморазвития школьников в ДМУШ?

Рыные мнения существуют на этот счет. Как показывает практика, большинство возможностей для создания атмосферы творчества и возможности оптимизации себя как творческой личности, замысла, обладает музыкально-педагогическая деятельность, которая стала результатом активного поиска и внедрения в музыкально-образовательный процесс педагогических инноваций. Сегодня они рассматриваются как универсальная педагогическая технология, основанная на ис-

ках личностно-ориентированного, гуманного подхода к учащимся, а метод проектов, реализующийся в музыкально-творческой деятельности, – как действенное средство их музыкально-творческого развития и саморазвития [3].

Метод проектов возник во второй половине XIX в. в сельскохозяйственных школах США, затем был перенесен в общеобразовательную школу. Джон Дьюи (1859–1952), американский философ-педагог, один из ведущих представителей прагматизма, ставил целью сделать жизнь ребенка содержательной, а не только учебной. Опыт и знания ребенок должен приобретать в ходе исследования проблем, учебной среды, изготовления изделий, мест, проектов, производств опытов, нахождения ответов на спорные вопросы и в целом – в ходе жизни. Опыт и знания ребенок должен приобретать в ходе исследования проблем, учебной среды, изготовления изделий, мест, проектов, производств опытов, нахождения ответов на спорные вопросы и в целом – в ходе жизни. Опыт и знания ребенок должен приобретать в ходе исследования проблем, учебной среды, изготовления изделий, мест, проектов, производств опытов, нахождения ответов на спорные вопросы и в целом – в ходе жизни.

Примеры успешного использования метода проектов в творческой деятельности учащихся, активный, самостоятельный подход ребенка, опыт обучения с жизнью, игра, труд, творчество. Ценность этого метода обучения в современном образовании видна в возможности освоения учащимися способов самостоятельного мышления.

Нет единой точки зрения на то, как должна быть организована работа над проектом – индивидуально или в группе.

Задача педагога заключается в том, чтобы в процессе выполнения проектов у учащихся развивались познавательные интересы, специальные и общие учебные умения и навыки музыкальной и интеллектуальной деятельности, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки выполненного проекта. Педагогическая деятельность, помогающая ученикам учиться, направляет их познавательную деятельность, поддерживает путь добывания информации, установления связей и опыта, выступает в роли независимого консультанта. Учащиеся свободны в выборе способов и методов деятельности для достижения поставленной цели. Они – активные участники процесса, а не пассивные статисты. Проектом является процесс формирования конструктивного критического мышления, которое трудно научить при обычной учебной форме обучения.

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы учебной и творческой деятельности учащихся, как индивидуальная и коллективная музыкальная, творческая работа: творческие альбомы, галереи, создание музыкальных, сценки, диалогов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др.

Итогом деятельности учащихся по проекту может стать письменная творческая работа, которую они затем публично защищают. Защита проекта

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова М. В.	Понятие и структура музыкально-творческой среды в дополнительном образовании	3
Васильева С. Н.	Организация сотрудничества с родителями в целях обучения и воспитания школьников воспитателями дополнительного образования	5
Вороженикова Н. А.	Психологическое воспитание дошкольников средствами фольклора (по опыту работы МДОУ «Краснодарский детский сад»)	10
Дударова Т. Н.	Использование творческого материала как условия развития познавательного интереса у младших дошкольников к рисованию	12
Евдокимова Н. С.	Этнокультурное воспитание дошкольников посредством приобщения детей к национальной культуре (по опыту работы МДОУ «Краснодарский детский сад»)	14
Игнатьева Е. В.	Открытое информационное пространство как способ организации взаимодействия детского сада и семьи	17
Калинина С. В.	Формирование основ культуры межкультурных отношений у детей дошкольного возраста в условиях поликультурного региона	19
Королева Е. Н.	К вопросу о развитии речи детей 4–5 лет в условиях групп кратковременного пребывания	22
Королева Н. М.	Этнокультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	25
Королева Н. М.	Особенности детей дошкольного возраста с разным уровнем познавательной деятельности: опыт современных ДОУ и перспективы их использования	28
Королева Т. Н.	Условия формирования здорового отношения к домашним животным у детей 4–5 лет	32
Королева Т. Н.	Воспитание экологической культуры у детей 6–7 лет в процессе ознакомления с лесными растениями	35
Королева Т. Н.	Образование и воспитание детей дошкольного возраста в условиях поликультурного региона	38
Королева Т. Н.	Использование дополнительного материала в процессе развития детей 6–7 лет	41
Королева Т. Н.	Игра, познавая природу родного края	44
Королева Т. Н.	Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста (по опыту работы МДОУ «Детский сад № 98 комбинированного вида»)	46
Королева Т. Н.	Развитие творческого мышления дошкольников в процессе составления рассказов	50
Королева Т. Н.	Среды как условия воспитания	52
Королева Т. Н.	Как помочь ребенку справиться с трудностями?	55
Королева Т. Н.	Организация дополнительного образовательного пути в МДОУ (по опыту работы «Детский сад «Семь звезд» г. Балашиха)	57
Королева Т. Н.	Психологические условия в работе дошкольных учреждений с семьей	61

Поповичева Р. Ф.	Развитие логического мышления в непосредственно образовательной деятельности по конструированию	64
Рожкова Н. П.	Современные формы сотрудничества педагогов детского сада с семьей	67
Саломова Н. В.	Формирование поликультурной личности дошкольника. Современный подход	70
Сивачева Е. С.	Внедрение регионального модуля программы дополнительного образования «Мы и Маралия ждем» (по опыту работы МДОУ «Икарский детский сад «Саманько»)	73
Спиркина О. Н.	Этнокультурное воспитание дошкольников в ДОУ	76
Суслова Н. М.	Приобщение детей дошкольного возраста к моральной национальной культуре и развитию таких деятельности	78
Терина Н. В.	Психологическое воспитание дошкольников как основа формирования коммуникативной компетентности	80
Федосеева А. В.	Этнокультурное воспитание дошкольников (по опыту работы)	83
Шакина Т. А.	Использование нетрадиционных средств в ознакомлении дошкольников с этнокультурным разнообразием народов Марий Эл	86
Шеворова Н. Н.	Лингвистические аспекты проблемы формирования грамматической структуры речи у детей-бilingualов	90

ПЕДАГОГИКА ШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Е. А.	Учебный проект как средство творческого саморазвития учащихся в детской музыкальной школе	94
Антонова Е. А.	Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами творческого искусства	96
Антонова Е. А.	Педагогическая деятельность в контексте современной культуры	99
Баранова Н. В.	Формирование творческой личности в образовательной среде	102
Белкина Е. С.	Особенности организации аксиологической работы с младшими школьниками	104
Белкина Н. Н.	К проблеме формирования этнокультурной идентичности учащихся на уроках иностранного языка	106
Горюхова С. П.	Современные подходы к преподаванию русского языка в русскоязычной школе	112
Давыдова С. В.	Технология проектного обучения в работе с информацией в 1 классе	115
Давыдова С. В.	Особенности духовно-нравственного воспитания на уроках литературы в 1 классе	118
Иванова Ю. Е.	Максимальное использование средств формирования целостной картины мира у младших школьников	123
Калинина Н. Г.	Особенности организации аксиологической работы с младшими школьниками	125
Королева Т. Н.	Национальный опыт этнокультурной деятельности в системе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (на примере МДОУ «Детский сад № 98 комбинированного вида» г. Балашиха)	127
Королева Т. А.	Роль семьи в формировании этнокультурной идентичности детей	132
Королева Т. П.	Учебно-методический комплекс по предмету музыка в условиях инклюзивного (интегрированного) обучения	134

Трансляция своего педагогического опыта



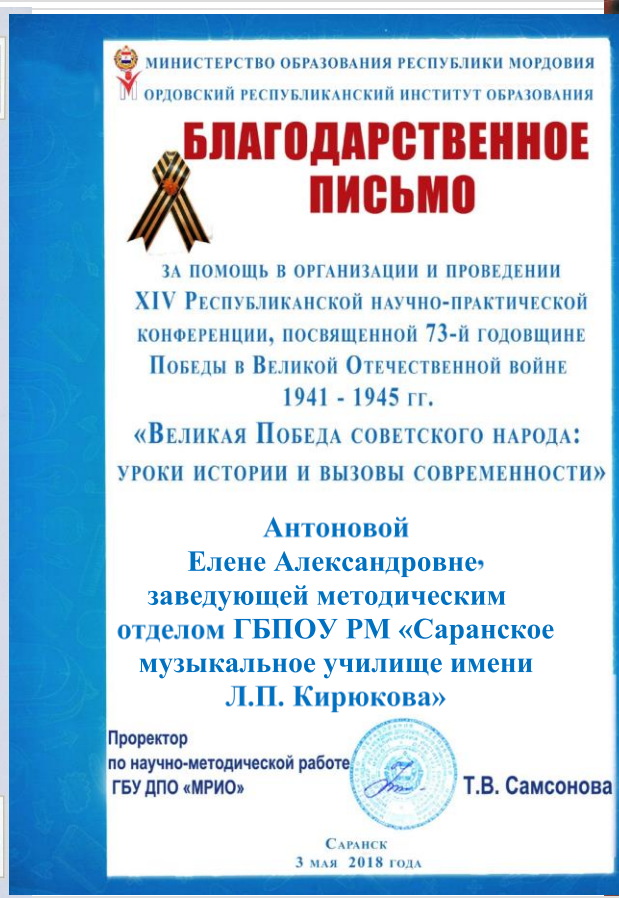
Музыкальный лекторий

в рамках совместного проекта с РДМШИ «Ступени мастерства»

Признание высокого профессионализма



Поощрения преподавателя, наличие наград, благодарностей



Поощрения преподавателя, наличие наград, благодарностей

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Награждается АНТОНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

преподаватель музыкальной школы № 5 г.Саранска, за

подготовку лауреата республиканской олимпиады теоретиков.

Министр культуры
Республики Мордовия

Ю.Ф.Юшкин

г. Саранск

1995 г.

Благодарственное письмо

Уважаемая
Елена Александровна Антонова!

Благодарю Вас за большой личный вклад в подготовку и успешное проведение выборов Президента Российской Федерации.

Ваша активная гражданская позиция, целенаправленная и предметная работа с избирателями способствовали достижению высокой явки и убедительных результатов выборов, имеющих судьбоносное значение для России и нашей Мордовии.

18 марта 2018 года Владимир Владимирович Путин одержал яркую победу, заручился мощной поддержкой людей, а Россия вновь получила сильного и уверенного руководителя государства, опирающегося на массовое народное волеизъявление.

В Мордовии кампания прошла спокойно и уверенно, с очень высокой активностью избирателей. Результаты нашего голосования еще раз показали: народ Мордовии — сплоченный, ответственный и дальновидный. И что очень важно — мы умеем помнить добро и быть благодарными. Мы всегда ощущаем личную поддержку и участие Президента в судьбе республики. Знаем, что Владимир Владимирович Путин — всегда с Мордовией, а мы — всегда вместе с Президентом!

Вы и тысячи Ваших коллег-активистов сделали главное — помогли сохранить и продолжить курс на строительство сильного и стабильного государства, на поступательное развитие республики, на улучшение жизни людей. Огромное спасибо Вам за это!

В последние годы мы вместе преодолели немало трудностей, добились значительных успехов в экономике и социальной сфере. В ближайшее время нам еще многое предстоит сделать. Искренне надеюсь на совместную и плодотворную работу на благо нашей великой Родины России, во имя нашей любимой Мордовии!

Желаю Вам и Вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов!

С уважением,

Глава
Республики Мордовия



г. Саранск,
март 2018 года

В.Д. ВОЛКОВ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА Государственного Собрания

Указом Совета Государственного Собрания
Республики Мордовия

от 19 мая 2005 года

АНТОНОВА
Елена Александровна

за многолетнюю добросовестную работу
в сфере культуры

награждена Почетной Грамотой
Государственного Собрания
Республики Мордовия

Председатель
Государственного Собрания
Республики Мордовия



В. А. Кечкин