

Утверждено  
приказом  
Министра культуры,  
национальной политики и  
архивного дела Республики  
Мордовия  
от «10»09.2024 г. №371

**Положение**  
**о VII Межрегиональном музыкальном конкурсе «Юный виртуоз»**  
**11-14 марта 2025г.**

1. Общие положения

1.1. VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся и студентов, приобщения юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов России, содействия профессиональному росту преподавателей.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторами Конкурса являются отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека имени А.С. Пушкина Республики Мордовия», ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся (от 13 лет) детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства (далее – конкурсанты).

Конкурс проходит очно и заочно (по видеозаписям). Возможность дистанционного участия предоставляется в номинациях инструментального исполнительства и композиции для участников из удаленных регионов РФ и Республики Беларусь. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом. Любой монтаж видео и звука не допускается. Съемка производится только в горизонтальном режиме. Программа должна быть размещена на [www.Rutube.ru](http://www.Rutube.ru) или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.).

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде в формате WORD (без подписи и печати) либо на бумажном носителе (приложение к настоящему Положению).

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных (до 18 лет от имени родителя (законного представителя) участника Конкурса, с 18 лет лично от участника Конкурса, на имя директора ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» с учетом требований законодательства Российской Федерации (только в формате PDF или JPEG) по форме утвержденной ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Заявки принимаются до 20 февраля 2025 г. по адресу: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108, каб.208, Методический отдел ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Электронная почта: [muz.uch.kiryukova@e-mordovia.ru](mailto:muz.uch.kiryukova@e-mordovia.ru) (в теме письма указать: конкурс. Ф.И.О. участника).

Телефон: (834-2) 33-30-35;

Контактное лицо: Тулякова Марина Александровна

3.2. Все участники делятся на возрастные категории:

I категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ;

II категория – студенты 1 – 2 курсов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

III категория – студенты 3 – 4 курсов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано;
- скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- баян / аккордеон;
- балалайка / домра;
- классическая гитара;
- духовые инструменты;
- виртуоз мысли (музыкально-теоретические дисциплины);
- композиция;
- юный дирижер

Продолжительность выступления в номинациях инструментального исполнительства и композиции:

в первой категории – не более 10 минут;

во второй категории – не более 15 минут;

в третьей категории – не более 20 мин.

3.4. Участники Конкурса должны выполнить следующие программные требования.

#### **3.4.1. Номинация «Фортепиано»**

I категория:

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция  
либо Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».

2. Пьеса по выбору участника.

3. Инструктивный этюд по выбору участника.

II категория:

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Пьеса по выбору участника.
3. Virtuозный этюд по выбору участника.

III категория:

1. Полифоническое сочинение.
2. Сочинение крупной формы (соната, вариации)
3. Развернутая пьеса либо концертный этюд по выбору участника.

В III категории допустимо исполнение 1 либо 2-3 частей сонаты.

**3.4.2. Номинация «Скрипка, альт, виолончель, контрабас»**

I категория:

1. Одна из Сонат Г.Ф. Генделя I–II ч. или III-IV ч., Концерт I ч.;
2. Пьеса по выбору участника.

II категория:

1. Одна из Сонат Г.Ф. Генделя I-II ч. или III-IV ч., Концерт I ч. или II-III ч.;
2. Кантилена;
3. Virtuозная пьеса.

III категория:

1. И.С.Бах. Две части из Сонат или Партит для скрипки соло;
2. Крупная форма: Концерт I ч. или II-III ч.;
3. Пьеса по выбору участника.

**3.4.3. Номинация «Духовые инструменты»**

Во всех категориях конкурсанты должны исполнить следующие произведения:

1. Произведение крупной формы: Концерт (I ч. или II-III ч.) или Соната (две части);
2. Пьеса по выбору участника.

**3.4.4. Номинация «Баян / аккордеон»**

I категория:

1. Полифоническое произведение;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

II категория:

1. Полифоническое произведение;
2. Оригинальное сочинение;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

III категория:

1. Полифоническое произведение: Прелюдия с фугой, Партита (не менее 2-х частей), Фуга (не менее 3-х голосов);
2. Оригинальное сочинение;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

### **3.4.5. Номинация «Балалайка / домра»**

#### I категория:

1. Произведение крупной формы: Концерт или Соната I ч. или II-III части, Сюита не менее 3-х частей, классические вариации;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

#### II и III категории:

1. Произведение крупной формы: Концерт или Соната I ч. или II-III части, Сюита не менее 3-х частей, классические концертные вариации;
2. Произведение или оригинальное сочинение, написанное на материале народных тем или концертная обработка;
3. Сочинение отечественного или зарубежного композитора.

### **3.4.6. Номинация «Классическая гитара»**

#### I категория:

1. Произведение западноевропейского композитора XVIII-XIX вв. (рондо, фантазия, соната, вариации);
2. Произведение на фольклорной основе;
3. Произведение по выбору участника.

#### II категория:

1. Произведение композиторов XVI- XVIII вв. (три части из сюиты или партиты);
2. Оригинальное произведение современного композитора XX-XXI вв.;
3. Произведение по выбору участника.

#### III категория:

1. Произведение композиторов XVI - XVIII вв. (три части из сюиты или партиты);
2. Virtuозное произведение;
3. Произведение по выбору участника.

### **3.4.7. Номинация «Виртуоз мысли» (музыкально-теоретические дисциплины)**

Конкурсная программа состоит из одного блока письменных заданий. Они выполняются в день конкурса.

Время выполнения: I и II категории – 60 мин., III категория – 90 мин.

#### I категория

1. Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метроритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов)

симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма)

2. Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения зарубежных и русских композиторов В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы детских музыкальных школ.

3. Редактирование литературного текста: найти ошибочные утверждения в тексте, исправить их, вписать недостающее.

## II категория

1. Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метроритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма, возможная эпоха, стиль, композитор)

2. Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения зарубежных классиков в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы профессиональных образовательных организаций культуры и искусства:

1 курс – И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт;

2 курс – Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист.

3. Редактирование литературного текста: найти ошибочные утверждения в тексте, исправить их, вписать недостающее, сделать вывод (дописать min 2-3 обобщающих предложения.

## III категория

1. Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метроритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма, возможная эпоха, стиль, композитор)

2. Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения отечественных классиков в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы профессиональных образовательных организаций культуры и искусства:

3 курс – М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков;

4 курс – С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович.

3. Музыковедческое эссе (тема будет озвучена перед выполнением задания)

### **3.4.8. Номинация «Композиция»**

#### I категория:

Два разножанровых произведения.

#### II категория:

Два разножанровых произведения, одно из которых вокально-инструментального жанра.

### III категория:

Два разножанровых произведения, одно из которых вокально-инструментального жанра.

Для участников конкурса в номинации «Композиция» приветствуется собственное исполнение своих произведений, допускается привлечение других исполнителей, предоставление аудио - или видеозаписи. Работы учащих по композиции должны быть представлены в нотном варианте, за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах (в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

Все заявленные на конкурс работы не подлежат возврату автору в связи с дальнейшим их участием в экспозиционной, издательской деятельности училища.

### **3.4.9. Номинация «Юный дирижер»**

Конкурс в номинации «Юный дирижер» для участников II и III категории проводится в 2 этапа.

#### I категория

##### I этап

1. Исполнение на фортепиано партитуры однородного хора а cappella и пение голосов.

2. Исполнение на фортепиано предложенного организаторами конкурса отрывка хоровой партитуры с листа.

##### II этап

Дирижирование женским хором ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» произведения из предложенного списка.

#### II категория

##### I этап

1. Дирижирование «под рояль» двух разнохарактерных произведений: одно – а cappella, другое с сопровождением по выбору участника;

2. Исполнить наизусть на фортепиано партитуру а cappella и пение голосов произведения.

Во 2 этап проходит не более 70% участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

##### II этап

Работа с женским хором ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» над произведением из предложенного списка.

#### III категория

1. Дирижирование «под рояль» двух разнохарактерных произведений: одно – а cappella, другое с сопровождением по выбору участника;

2. Исполнить наизусть на фортепиано партитуру а cappella и пение голосов произведения.

Во 2 этап проходит не более 70% участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

## II этап

Работа со смешанным хором ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» над произведением из предложенного списка.

Участники II этапа имеют репетицию с женским хором отделения «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Время работы с хором 10 минут.

3.5. Конкурс проводится в один тур.

3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой. Конкурс состоится **с 11 по 14 марта 2025 года** в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

3.7. Члены жюри до 11 марта 2025 года обязаны ознакомиться со всеми представленными заявками.

3.8. Жюри оценивает участников при условии предоставления полного пакета документов, приложенных к заявке, по 25 - бальной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- сохранение стиля исполняемого произведения;
- эмоциональность и виртуозность исполнения конкурсной программы;
- соответствие знаний и уровня подготовки требованиям образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам и композиции (в номинациях «Виртуоз мысли» и «Композиция»).

3.9. Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с пунктом 3.8 настоящего Положения.

При равном количестве баллов, полученных двумя и более конкурсантами, решение о выборе победителя принимается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

3.10. Решение членов жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» <http://kirjukov-smu.ru>

## 4. Награждение участников Конкурса

4.1. По итогам Конкурса определяются победители. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов, занявшие 4 место – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники Конкурса награждаются дипломом «Участник».

Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением благодарственных писем.

## 5. Финансовые условия

5.1 Проезд, питание и проживание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

5.2 Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет 1000 рублей с каждого участника. В том случае, если конкурсант планирует участвовать в 2-х

и более номинациях, взнос за каждую последующую номинацию 500 рублей.

5.3 Организационный взнос вносится в кассу ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» по приезду на Конкурс.

5.4 ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» оплачивает услуги председателя и членов жюри Конкурса, а также дипломы участникам Конкурса.



Приложение  
к Положению о  
VII Межрегиональном  
музыкальном конкурсе  
«Юный виртуоз»

**Анкета – заявка на участие  
в VII Межрегиональном музыкальном конкурсе «Юный виртуоз»  
11-14 марта 2025г.**

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, адрес эл. почты \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_
- контактный телефон \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Категория \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, звание (без сокращений) контактный телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, звание (без сокращений) контактный телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Конкурсная программа, хронометраж:

Руководитель  
образовательной организации

м.п.

дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Приложение**  
к Положению о  
VII Межрегиональном  
музыкальном конкурсе  
«Юный виртуоз»

**СОГЛАСИЕ**  
**РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)**  
**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_.

(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан, \_\_\_\_\_

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого  
осуществляется опека или попечительство)

приходящегося мне \_\_\_\_\_,

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_,

СНИЛС \_\_\_\_\_,

подтверждаю, что с условиями проведения VII Межрегионального музыкального конкурса «Юный виртуоз» (далее – Конкурс), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, СНИЛС, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись / Расшифровка подписи

**Приложение**  
к Положению о  
VII Межрегиональном  
музыкальном конкурсе  
«Юный виртуоз»

**СОГЛАСИЕ**  
**КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. конкурсанта)

\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_,  
паспорт (серия, номер) \_\_\_\_\_ выдан (когда и кем) \_\_\_\_\_

подтверждаю, что с условиями проведения VII Межрегионального музыкального конкурса «Юный виртуоз» (далее – Конкурс), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, СНИЛС, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи