

Правила посещения концертов, проводимых в училище.

1. Вход на концерт осуществляется по билетам, приобретенным в кассе училища, в день и время, указанные в них. Билет необходимо сохранять до конца концерта и предъявлять его по первому требованию работника училища.
2. Билет действителен на одно лицо независимо от возраста. Дети старше 6 лет допускаются в зал только при наличии отдельного билета. Посещение концертов детьми до 3 лет бесплатно при наличии билета у взрослого.
3. Владелец билета обязан занимать место в соответствии с купленным билетом.
4. Рекомендуются приходить на концертную площадку заблаговременно.
5. Вход в зал открывается не менее чем за 15 минут до начала концерта.
6. Категорически запрещается проносить на концерт: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики); наркотики и приспособления для их применения; бьющиеся, колющие и режущие предметы. Все перечисленные предметы будут изыматься службой безопасности.
7. На концерт не допускаются слушатели в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, агрессивно себя ведущие или мешающие другим посетителям.
8. На концерте дежурит администратор, к которому можно обратиться по всем возникающим вопросам.
9. Училище оставляет за собой право изменения программы или состава исполнителей. После приобретения билета следите за информацией о концертной программе, которую собираетесь посетить, на случай изменений, касающихся её проведения (в частности, о замене в программе, составе участников, о переносе даты концерта).
10. Запрещается проходить в зал в верхней одежде, с крупногабаритными предметами, напитками и продуктами питания.
11. Верхняя одежда и головные уборы должны быть сданы в гардероб.
12. Посещая концерт, тем самым вы предоставляете свое разрешение на все виды фото-, видео и киносъемок вашей персоны, и публичное использование этих материалов училищем.
13. Зрители обязаны отключить свои мобильные средства связи после 3-го звонка на всё время концерта.
14. Во время исполнения произведения запрещается вставать с места, разговаривать, мешать остальным слушателям. В случае нарушения слушателем правил поведения в зале администрация вправе удалить слушателя из зала. Деньги за билет в этом случае не возвращаются.
15. Вход в зал после 3-го звонка возможен только по приглашению контролера. Билет опоздавшего на концерт к возврату не принимается.
16. Проход слушателей в артистическую часть без разрешения администрации училища категорически запрещен.

17. Слушатели обязаны соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах, правила, ограничивающие курение, санитарные и противопожарные правила. При возникновении чрезвычайной ситуации организованно покинуть опасную территорию.
18. Аптечка первой медицинской помощи находится у дежурного администратора училища.
19. По вопросам утери в здании училища вещей обращайтесь в администрацию училища.

Музыкальный этикет: правила поведения в концертном зале училища.

1. Приходите в училище за 15-25 минут до начала концерта. Сдайте верхнюю одежду в гардероб, вы успеете посетить буфет, купить программку.
2. Выключайте свой мобильный телефон на время концерта. Если вы его оставили на беззвучном режиме, то не отвечайте на входящий звонок во время звучания музыки, в крайнем случае – напишите смс.
3. Проходя по ряду на своё место – идите лицом к тому, кто уже сидит.
4. Если вы опоздали и концерт начался, то не рвитесь в зал, постойте у двери и подождите, пока закончится первый номер. Вы узнаете об этом по звуку аплодисментов. К вашему месту Вас проводит распорядитель по залу.
5. Заняв место в концертном зале, не следует класть руки на оба подлокотника — это может причинить неудобство вашему соседу. Не стоит сидеть очень близко, прильнув друг к другу, так как сидящие сзади могут не увидеть за вами сцену.
6. Между частями исполняемого произведения (сонаты, симфонии, сюиты) не принято аплодировать, поскольку исполнение произведения ещё не окончено. Хлопающих в такой ситуации обычно единицы и своим поведением они выдают себя за чудака, а ещё искренне удивляются, почему их аплодисменты в зале никто не поддержал. Не стоит выходить из зала, пока концерт не закончился, торопясь в гардероб.
7. Если вам, или вашему ребёнку, внезапно, захотелось выйти посреди концерта, дождитесь паузы в номерах и быстро, но тихо, выйдите, пока не зазвучала музыка. Помните, что расхаживая по залу во время исполнения, вы демонстрируете своё неуважение к музыкантам — явный показатель низкой культуры зрителя.
8. Если вы хотите подарить цветы солисту, или дирижёру – подготовьтесь заранее. Дождитесь финальных поклонов, когда все участники представления выстраиваются на авансцене, и вручите цветы, стоя в проходе между сценой и первым рядом партера. Тем самым вы продемонстрируете своё уважение к театральному этикету и исключите любую неловкость. Выбегать на сцену и догонять ушедшего музыканта – дурной тон.

9. Нельзя приносить в зал еду. Если вы хотите перекусить — сделайте это в антракте в буфете. Уважайте музыкантов и актёров, которые работают для вас. Да и не получится понимать классическую музыку, пережёвывая чипсы и шурша фольгой от шоколадки (вы ещё и другим зрителям мешаете). Музыка, которую исполняют в училище, нужно не только формально слушать, но и слышать, и это работа не ушей, а мозга и отвлекаться на еду не стоит.

Приятного Вам вечера!