

Музыка и мы 6-2020(№78)

Издаётся с 2009 года

НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ...



В новом учебном году уроки музыкальной литературы на всех курсах и у студентов всех специальностей помимо аудиторных занятий получили по одному часу в формате «виртуального концертного зала». Теперь по выбору педагога можно смотреть фрагменты концертов известных исполнителей сегодняшнего дня и прошлых лет, оперные спектакли лучших театров мира, лекции искусствоведов, историков – все богатство Интернета к нашим услугам. Прекрасное оборудование, дающее отменное качество звука и «картинки» – и вот мы уже переносимся в «Ковент-Гарден» или Венскую оперу, присутствуем на концерте Берлинского филармонического оркестра или совершаем путешествие во времени, оказываясь в аристократическом салоне Москвы или Петербурга, где звучат романсы начала XIX века.

Такой формат слушания музыки имеет ещё одно весомое достоинство – в большом концертном зале слушатели могут разместиться на некотором расстоянии друг от друга, что и удобно, и безопасно. Сама атмосфера большого зала несколько «приподнимает» слушателя над обыденностью, в урок вносится нотка возвышенности, торжественности, так необходимая при соприкосновении с Прекрасным.

Хотелось бы обратить внимание и педагогов разных специальностей: если у вас выдаётся свободное время, и вы хотите провести его с пользой, заглядывайте в большой зал. Там с почти стопроцентной вероятностью вы получите возможность поприсутствовать на концерте или спектакле. Думаю, педагоги - теоретики не будут возражать против этого – ведь чем больше людей будут вовлечены в это приобщение к великой музыке,

к Красоте и Гармонии, тем лучше будет мир вокруг!

Добро пожаловать на уроки-концерты!

С.Б. Асанова

«СОЮЗ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ, ЧУВСТВ И ДУМ»

(А. Пушкин)

18 - 19 сентября 2020 года в Саранске состоялся Второй литературно-театральный фестиваль «Я музу посвятил», организованный при поддержке Российского фонда культуры, Министерства культуры РФ и Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ. Инициаторами фестиваля выступила Ассоциация издателей «Некоммерческое партнёрство «Национальный спектр», в числе партнёров Фестиваля – Национальная библиотека им. А.С. Пушкина и Государственный музыкальный театр им. И.М. Яушева.



18 сентября в Пушкинке работала площадка «Я вам...». 10 тематических мастер-классов, 30 специалистов – поэты и литературные деятели, преподаватели школ, мастера декоративно-прикладного искусства, артисты и художники, творческие коллективы в режиме прямой трансляции презентовали свои авторские разработки. В числе выступающих оказалась и автор этой статьи. Мастер-класс «Живая классика» был посвящён романсам на стихи великого поэта.

Иллюстраторами выступили студенты училища – волонтеры культуры – студенты-вокалисты класса Е.В. Сониной – Артём Костюк, Людмила Якина, Дарья Морозова (концертмейстер Н. Родина) и Валерия Шеметова – студентка класса народной артистки РМ Е.В. Алышевой (концертмейстер А. Акимова). В качестве ведущей мини-концерта выступила студентка-теоретик Виктория Бутусова, за презентацией – Валерия Шейкина. Прозвучали романсы «Зимний вечер» М. Яковлева, «Я вас любил» и «Юноша и дева» А. Даргомыжского, «Царскосельская статуя» Ц. Кюи, «Фонтану Бахчисарайского дворца» А. Власова.

Атмосфера, царившая в небольшом уютном зале Отдела литературы по искусству библиотеки, гармонировала общему тону мероприятия. Зрители с интересом и неподдельным вниманием проникали в мир музыкальной пушкинианы, принимая выступления молодых музыкантов тепло и радушно, не жалея похвалы и возгласов «Браво!»



Музыкальный критик и композитор Александр Николаевич Серов писал: «Пушкин – неисчерпаемый родник для русской музыки». Хочется добавить, что произведения поэта стали неотъемлемой частью мировой культуры, а участие в Фестивале – ещё одним признанием в любви великому поэту.

музыковед Наталья Родина

События сентября

>> 21 сентября в Большом концертном зале училища в рамках проекта «Виртуальный концертный зал» прошла трансляция выступления московского Ансамбля старинной музыки «La campanella» (худ.рук. Светлана Шевелева, постановка танцев Наталии Кайдановской). Зрителями показа, в соответствии с требованиями социального дистанцирования, были не все студенты, а только первокурсники. Ответственная и ведущая – музыковед С.Б. Асанова.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

Каждый год коллектив училища с грустью отпускает в большую жизнь своих «птенцов» - выпускников. За четыре года обучения они становятся дороги и близки не только «своим» педагогам, которые непосредственно учили их по специальности, теоретическим и общеобразовательным предметам, но и всем сотрудникам – вахтёрам, библиотекарям, администрации.

Поэтому в начале следующего за выпуском учебного года у всех на устах животрепещущие вопросы: как сложились их судьбы? кто куда поступил? где кто будет работать?

Вступительные экзамены этого года проходили, в основном, в дистанционном формате, и записи со своим исполнением программы выпускники рассылали не в один, а в несколько вузов. Итоги вступительных экзаменов – перед вами.

Многие выпускники приняли решение поступать в Мордовский государственный университет, и их желание можно понять – это даёт возможность не покидать родительский дом. Студентами Института национальной культуры МГУ стали Анастасия Андреева, Любовь Кирдяшкина, Инна Сударева, Яна Стёпочкина, Ирина Воронина, Татьяна Макейкина – все по специальности «Вокал» (народный и академический), а вот Виктор Селезнёв, всегда отличавшийся артистизмом, – по специальности «Актёр драматического театра».

С театром решила связать свою судьбу и Вера Коротина, поступившая в Московский государственный университет культуры на специальность «Режиссура». Звукорежиссёром станет Карина Сотова, которая поступила в Нижегородскую консерваторию. Там же учится теперь на дирижёрско-хоровом факультете Алина Герасимова.

Народницы Елена Адушкина и Виктория Юшкина обе поступили в Академии культуры и искусств: Лена – в Казанскую, а Вика – в Самарскую.

Мордовский педагогический университет принял в свои объятия Андрея Аксёнова, Екатерину Шулубину, Тамару Пьянзину, Ирину Лушкину, Александру Пунигову, Елену Шестакову, Полину Кондалову, Анастасию Ширманкину.

Валерия Шеметова и Эльвира Кильдеева уже выступают на сцене в качестве артисток Государственного камерного хора Республики Мордовия, 17 сентября состоялся концерт коллектива с их участием. А Дарья Рязанцева продолжает работать в труппе театра МХАТик в качестве музыкального оформителя. Все трое намерены поступать учиться в следующем году. Даниил Усачёв поёт в ансамбле «Умарина», а Элина Костюк и Юлия Ирёшева – в ансамбле «Отрада».

Наши выпускники работают теперь и в детских музыкальных школах, школах искусств, детских садах: Екатерина Ермакова, Мария Гунина, Анастасия Малахова, Ксения Шергина, Елена Адушкина.

Кларнетисты и в новой своей жизни не расстались с любимым инструментом: Максим Макаров работает в оркестре музыкального театра им. И.М. Яушева, а Алексей Шемуратов служит в оркестре Московского округа. На срочную службу в рядах Российской армии отправились народники Артём Дудко, Евгений Пятаев, Илья Лосев.

Куда бы ни забросила судьба наших выпускников, мы всегда готовы их поддержать, при необходимости помочь и желаем им успехов! Счастливых жизненных дорог!

С.Б. Асанова

Новости

>> В 2020-2021 учебном году СМУ им. Л.П. Кирюкова продолжит концертную работу в онлайн - формате. Некоторые онлайн - проекты «родились» в период самоизоляции и получили одобрительные отзывы пользователей интернета. Среди них «Избранное», «Вспомним всех поимённо...», «Чтобы помнили», «Слушаем музыку композиторов Мордовии дома» и другие. Появится и ряд новых – цикл «Моя музыка» (о творчестве студентов на уроках), «Издательская деятельность СМУ», проекты «Этот день в истории музыки» (в рамках существующего цикла «Музыкальный календарь»).



«РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ...»**МАРИНА ПЕТРОВНА МИРОНОВА**

В 2020-2021 учебном году в Саранском музыкальном училище начала работать Миронова Марина Петровна – в должности исполняющего обязанности заместителя директора по учебной работе и как преподаватель теоретических дисциплин.

Представители старшего поколения нашего педагогического коллектива помнят Марину Петровну как студентку теоретического отделения Марину Балкову, а сама она с большой теплотой и благодарностью вспоминает своих учителей – Г. Г. Вдовина – по теории музыки и гармонии, Н. М. Ситникову – по полифонии, А. Ф. Генералову, З. А. Мирхайдарову (Гаврилову) и А. И. Буянову – по музыкальной литературе, Т. В. Буянову – по сольфеджио.

В 1980-х гг. М. П. Миронова училась в Казанской консерватории и параллельно в течение нескольких лет преподавала в Саранском музыкальном училище. Обучение в консерватории по специальности «Музыковедение» завершилось написанием дипломной работы «Р. Щедрин. Строфы Евгения Онегина» под руководством кандидата искусствоведения, профессора кафедры теории музыки и композиции Лидии Алексеевны Федотовой.

С 1991 года в Марина Петровна работала в МГПИ им. М. Е. Евсевьева, занимала должности заведующей кафедрой хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки, заведующей кафедрой музыкального образования, декана факультета педагогического и художественного образования, а в 2013-2019 гг. – проректора по учебной работе.

Сегодня на профессиональном счету Марины Петровны Мироновой множество достижений: научная степень кандидата педагогических наук, около 100 научных и учебно-методических работ, в том числе опубликованных в журналах из перечня ВАК и в зарубежных изданиях, входящих в базы данных Scopus. Она является лауреатом конкурса «Гуманитарная книга – 2011» в номинации «Педагогика» за учебное пособие «История зарубежной музыкальной культуры. Часть 1. От древнего мира до эпохи романтизма». В сфере научных интересов М. П. Мироновой широкий спектр вопросов – от истории музыки до проблем музыкальной.

М. П. Миронова отмечена Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, Почётной грамотой Правительства РМ, имеет Почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия», отмечена Благодарностями Главы РМ, Председателя Государственного Собрания РМ.

**События сентября**

>> 14 сентября начался проект «Этот день в истории музыки» публикациями к 90-летию со дня рождения композитора Андрея Петрова. Автор – музыковед Н. Ф. Родина.

>> 15 сентября состоялось адаптивное мероприятие для первокурсников Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова «Путешествие по музыкальным стилям». Такая форма знакомства ребят друг с другом и со студентами старших курсов проходит в училище не в первый раз. В организации нынешней квест-игры участвовал студенческий совет училища под руководством заместителя директора по воспитательной работе Е. П. Ивлиевой. Студентки четвертого курса Морозова Дарья и Барабанова Мария выступили в роли авторов сценария.