

Отчет
о результатах самообследования Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 г., Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Положением о проведении самообследования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», приказом директора училища от 28.12.2020 г. № 92 в училище было проведено самообследование по состоянию на 1 апреля 2021 года. В состав комиссии вошли директор – председатель комиссии, заместители директора по учебной, воспитательной и концертной работе, председатели предметно-цикловых комиссий, руководитель производственной практики.

В процессе самообследования была проведена оценка образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности училища.

1. Сведения об образовательном учреждении

1.1 Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, именуемое в дальнейшем «Училище», является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Училище в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Мордовия, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Республики Мордовия, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Уставом училища.

Юридический адрес училища: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108.

Юридический адрес учредителя: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33, корп. 3.

В 2019 году училище прошло аккредитацию, в результате которой было аккредитовано сроком на шесть лет. Свидетельство о Государственной аккредитации от 25.06.2019 года серия 13 А01 № 0000546 (регистрационный

№ 2765) выдано Министерством образования Республики Мордовия сроком действия до 25.06.2025 г.

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» является юридическим лицом, имеет печати со своим наименованием и изображением Государственного герба Республики Мордовия, Государственного герба России и другие реквизиты.

Образовательное учреждение основано 6 июня 1931 года (Постановление Секретариата Мордовского обкома ВКП (б) № 146).

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» пользуется государственным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации. Право на оперативное управление зданием учебного корпуса (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 27 мая 2014 года № 216-У, Акт приема-передачи имущества от 30 мая 2014 года № 14/21к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-316. Право на оперативное управление концертным залом (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 04 декабря 2015 года № 443-У, Акт приема-передачи имущества от 04 декабря 2015 года № 15/29к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-509/1. Право на оперативное управление зданием общежития для студентов и преподавателей (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 10 июня 2014 года № 241-У, Акт приема-передачи имущества от 10 июня 2014 года № 14/26к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-317. Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-5858/1.

Деятельность училища ведется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Устава училища.

В соответствии с Лицензией серия 13Л01 № 0000264 от 14.03.2016 г., регистрационный № 3707, выданной Министерством образования Республики Мордовия бессрочно и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 14 мая 2014 года № 518) в настоящее время в училище осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.03- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

Форма обучения очная

1.2 Организация и управление образовательным процессом в училище

В структуре училища административно – управленческий аппарат, предметно – цикловые комиссии, сектор педагогической практики, другие необходимые подразделения.

Управление училищем осуществляет Совет училища. Председателем Совета является директор училища Симкина О.Е., осуществляющая оперативное руководство работой коллектива.

Совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процесса, ориентированным на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, формирование их профессионализма, вопросам реализации Государственных образовательных стандартов, обсуждаются задачи на предстоящий учебный год, анализируются и подводятся итоги деятельности училища за предшествующий период.

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в училище функционируют педагогический и методический советы, совет классных руководителей. С 2016 года в училище действует методический отдел (заведующая Антонова Е.А.).

Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется заместителем директора по учебной работе Костиной О.Н., воспитательной и внеклассной работы – заместителем директора по воспитательной работе Ивлиевой Е.П., творческой работы – заместителем директора по концертной работе Якунчевой О.В, методической работы – заведующей методическим отделом Миронова М.П.

В структуре училища 9 предметно-цикловых комиссий по специальностям и дисциплинам:

1. Инструментальное исполнительство – фортепиано (председатель - заслуженный работник культуры Республики Мордовия Чиняева С.А.)
2. Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты (председатель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.)
3. Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Костин А.Ю.)
4. Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Пивкин А.Е.)
5. Вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (председатель – Сониная Е.В.)
6. Хоровое дирижирование (председатель – Зеникова А.И.)
7. Теория музыки и общетеоретические дисциплины (председатель – Потехина О.А.)
8. Общеобразовательные дисциплины (председатель – Буянов М.Ю.)
9. Дополнительный инструмент – фортепиано (председатели – Подвалова С.П., заслуженный работник культуры Республики Мордовия Данчина Е.Ю.)

Организацией производственной практики и работой сектора педагогической практики училища руководит Резепова Н.Ю.

Важнейшая функция предметно-цикловых комиссий – разработка программных требований для дисциплин профессиональных модулей, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль за качеством учебного процесса, соблюдение интересов педагогического и студенческого коллективов, формирование и сохранение благоприятного морально–психологического климата, создание регионально-ориентированных, развивающих технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на уровень подготовки специалистов, развитие системы преемственности образования.

Важным направлением предметно – цикловых комиссий является организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно – цикловых комиссий проводятся регулярно, по утверждённому учебной частью плану.

Обучение ведется в соответствии с графиком, утверждаемым директором. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки.

Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Миронова М.П.) осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, расписанием учебных, факультативных занятий, их корректировкой.

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется директором училища Симкиной О.Е., заместителем директора по учебной работе Костина О.Н.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, формы и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором, программы – заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей осуществляется планомерно администрацией училища.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества знаний. Она отражена в Положении о рейтинговой технологии обучения студентов училища.

Текущий контроль включает оценку знаний по теоретическим разделам дисциплины. Он проводится на лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах и т.д. в форме контрольной работы, опроса, тестирования. Количество контрольных мероприятий при текущем контроле составляет от 6 до 8 в течение одного семестра.

Промежуточный контроль проводится в форме письменной работы, собеседования, тестирования. Количество промежуточных контролей не более 2-х за один семестр.

Итоговый контроль проводится по всему изучаемому материалу в форме письменной работы, собеседования, тестирования.

По специальным дисциплинам промежуточный контроль проводится в виде прослушиваний технических и академических программ.

При рейтинговой технологии обучения каждая контрольная точка считается выполненной, если студент набирает 50% баллов от максимального количества баллов, выделяемых на данный контроль.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, к экзаменам не допускаются.

Для реализации рейтинговой технологии обучения на отделении на каждую дисциплину, оканчивающуюся экзаменом, в семестре отводится максимальный рейтинг, равный 100 баллам и распределяется между видами контроля (в %) следующим образом:

- Текущий контроль – 35 баллов (35 %)
- Промежуточный контроль – 30 баллов (30 %)
- Итоговый контроль – 35 баллов (35 %)

Устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в пятибалльную:

- Отлично – от 66 до 100 баллов;
- Хорошо – от 53 до 65 баллов;
- Удовлетворительно – от 40 до 52 баллов;
- Неудовлетворительно – менее 40 баллов.

Студенты, имеющие за все виды контроля суммарный рейтинг, соответствующий оценкам «отлично» и «хорошо», могут освобождаться от экзамена. Студент, получивший оценку «хорошо» по предварительному рейтингу, может сдавать экзамен, если хочет повысить оценку.

Для дисциплины, изучение которой заканчивается зачетом, устанавливается максимальный рейтинг – 50 баллов. Для получения зачета студент должен набрать не менее половины максимального рейтинга – не менее 25 баллов.

Рейтинг по каждой дисциплине определяется 1 раз в семестр и вносится преподавателем в ведомости, которые сдаются в учебную часть. По результатам рейтинга определяются кандидатуры на назначение именных стипендий.

2. Структура подготовки специалистов

Подготовка по всем специальностям в училище ведется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Подготовка в училище специалистов по 5 специальностям обусловлена анализом потребности республики в подготовке кадров для учреждений культуры, концертных организаций.

Формирование контингента на 2020-2021 год осуществлялось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», другими нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Положением о

приемной комиссии училища, Правилами приема, разработанными в соответствии с Типовым положением.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе училища и договорах, заключенных с родителями студентов.

Сформированный контингент соответствует оговоренной в лицензии квоте и контрольным цифрам приема, определенным Учредителем.

В 2020 году было принято 60 человек.

Сверх установленного плана ведется прием на внебюджетной основе в рамках лицензионного норматива предельного контингента: в 2020 году принято 5 человек.

Конкурс абитуриентов в училище в 2020 году составил:

Код специальности	Наименование специальности	2020
53.02.03	Инструментальное исполнительство	1,0
53.02.04	Вокальное искусство	1,4
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1,7
53.02.06	Хоровое дирижирование	1,0
53.02.07	Теория музыки	1,0
Итого по училищу		1,1

План приема в 2020 году выполнен. Самый большой конкурс в 2020 году был на специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

На момент самообследования в училище обучается 221 студент на очной форме, из них 199 человек за счет бюджета, 22 – на коммерческой основе, в том числе по специальностям и специализациям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 112 человек

В том числе:

Фортепиано – 28 человек

Оркестровые струнные инструменты – 10 человек

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 26 человек

Инструменты народного оркестра – 48 человек

53.02.04 – Вокальное искусство – 39 человек

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 19 человек

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 36 человек

53.02.07 – Теория музыки – 15 человек

Количественный состав и структура студенческого контингента отражает специфические условия и требования республики, в которой 32 детских музыкальных школы и школы искусств, свидетельствует о серьезной профориентационной работе, которую проводит училище на базе практики, в

школах, а также участвуя в республиканских и городских «Ярмарках вакансий», «Ярмарках профессий», «Городах мастеров».

Ежегодно в училище во время весенних школьных каникул проводится День открытых дверей с презентацией об училище, концертом и консультациями.

Выпускники училища готовятся к профессиональной деятельности в качестве исполнителя на инструменте, артиста хора, оркестра и ансамбля, руководителя хора и творческого коллектива, преподавателя игры на инструменте, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин, организатора музыкально-просветительской деятельности. В связи с этим в училище созданы творческие коллективы: смешанный и женские хоры, народный хор, камерный и духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, ансамбли (народных инструментов, фольклорные «Берестень» и «Ивушки», вокальные – мужской и женский, вокальный ансамбль «Аnima», квартет гитаристов «Золотые струны», квартет саксофонов).

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников училища в ВУЗы России свидетельствуют о хороших показателях востребованности выпускников и уровне их подготовки:

Год	Выпуск	Трудоустройство по специальности	Обучается в ВУЗах	Другое
2020	45	18	24	3

Из 45 выпускников 2020 года 24 человека (53,3%) продолжают обучение в ВУЗах: Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки, Казанской государственной консерватории (академии) им Н.Г. Жиганова, Казанском государственном университете культуры и искусств, Московском государственном университете культуры и искусств, Самарском государственном институте культуры, МГУ им. Н.П. Огарева, МГПИИ им. М.Е. Евсевьева.

18 человек (40%) трудоустроены по специальности: в Государственном музыкальном театре им. И.М. Яушева, в Государственном камерном хоре Республики Мордовия, Мордовском государственном ансамбле песни и танца «Умарины», народном театре песни «Отрада», Джазовом оркестре «Биг-Бенд «Саранск», фольклорном ансамбле «Торама», военном оркестре отдельного комендантского Преображенского полка г.Москвы, ДМШ и ДШИ города и республики, Республики Казахстан; 3 человек (6,7%) служат в армии.

В училище реализуется программа оказания помощи обучающимся в социальной адаптации, профориентации, трудоустройстве. Училище заключает договоры на трудоустройство выпускников с организациями, в которых они проходят практику. Организован Центр содействия трудоустройству выпускников, в рамках которого ежегодно проводится анкетирование по трудоустройству и мониторинг трудоустроившихся выпускников.

3. Содержание подготовки специалистов

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углубленной подготовки среднего профессионального (специального) образования.

Анализ учебной документации показал, что в представленных к самообследованию профессиональных образовательных программах реализованы как федеральный, так и региональный компоненты Федеральных Государственных образовательных стандартов, определяющие требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам реализуемых специальностей.

В 2020 году преподавателями училища разработаны и внедрены в учебный процесс более 200 рабочих и авторских программ по всем дисциплинам, входящим в учебные планы училища. Программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, содержат требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, перечень современной учебно – методической литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов. Программы обсуждены и приняты ПЦК, имеют внутренние и внешние рецензии, переведены в электронный формат.

Все это позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с лицензионными требованиями и с учетом реальных условий жизнедеятельности училища.

Программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы, составленные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, включают учебные и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессионального цикла, профессиональных модулей, учебной практики, вариативной части основных профессиональных образовательных программ. Дисциплины вариативной части направлены на углубление профессиональных знаний и умений, совершенствование концертной работы в составах оркестров и ансамблей.

Учебная работа ведётся в разных формах: индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия, участие в работе творческих коллективов.

В училище ведется активная научно-методическая работа. Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам, специфике программ по реализуемым специальностям и направлена на методическое обеспечение учебного процесса и формирование профессионализма выпускников.

В 2020 году создано 3 учебных и учебно – методических пособия с мультимедийным дополнением, 6 методических разработок и

инструментовок произведений для духового оркестра. Преподавателями училища опубликовано 15 статей в научных сборниках.

Основным информационным центром училища являются библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест и фонотека. Фонд библиотеки составляет 41337 единиц литературы. Библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий разных направлений. В библиотеке ведется систематический каталог и тематическая картотека газетных и журнальных статей.

Вся работа библиотеки ведется в тесном контакте с педагогическим коллективом, руководствуясь единым планом учебно-воспитательной работы училища. Библиотека работает по следующим направлениям:

- обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой;
- обновление книжного фонда новинками учебной и научной литературы;
- своевременное ознакомление педагогов и студентов с новинками литературы, используя все виды информации;
- ведение работы по сохранности книжного фонда;
- помощь классным руководителям в подготовке воспитательных мероприятий;
- обучение студентов работе с книгами.

Основной задачей в работе фонотеки, фонд которой составляет свыше 4000 единиц, является обеспечение учебного процесса по специальным и общепрофессиональным дисциплинам аудио – и видеозаписями.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе творческих коллективов училища, которые ведут большую концертную деятельность и служат базой для подготовки специалистов ведущих профессиональных коллективов республики.

Среди них: смешанный хор (руководитель – Якунчева О.В.), женский хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Кузин В.А.), народный хор (руководитель – Семенова Н.Н.), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия Криворотова В.М.), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Батенков А.В.), ансамбли (народных инструментов – руководитель Галкин В.И., фольклорные ансамбли «Берестень» (руководитель Семенова Н.Н.) и «Ивушки» (руководитель Щукина О.А.), вокальные – руководители Зеникова А.И. и Симкина О.Е., квартет гитаристов «Золотые струны» – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Гудулина О.А., квартет саксофонов – руководитель Костин А.Ю.

Производственная практика в училище организована на достаточном уровне. Разработан необходимый комплекс документов по организации учебного процесса: программы практики, рассмотренные и утвержденные на заседаниях предметно – цикловых комиссий, методические указания, календарно – тематические планы, дневники практик. Прохождение практики студентами регулярно контролируется преподавателями и заведующей практикой. Базами практики являются Республиканская детская

музыкальная школа интернат, Республиканская детская хореографическая школа, МОУ «Лицей № 26», детские музыкальные школы № 1, 2, 4, 6, детские школы искусств № 1, 7, сектор педагогической практики училища.

Исполнительская практика проводится на базе общеобразовательных и музыкальных школ, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 г.г., музея А.И. Полежаева, музея мордовской народной культуры, Музыкального театра им. И.М. Яушева, Республиканского дворца культуры, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗе.

Студенты училища за отчетный период участвовали в 59 Международных, Всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсах, проходивших в Москве, Казани, Нижнем Новгороде, Пензе, Екатеринбурге, Петрозаводске, Чебоксарах, Краснодаре, Санкт-Петербурге, Уфе, Челябинске, Белгороде, где становились лауреатами и дипломантами.

В связи с эпидемиологической ситуацией, сложившейся в 2020 году с распространением новой коронавирусной инфекцией, увеличилось количество дистанционных конкурсов из-за невозможности проведения их в очном формате.

Достижения студентов

Год	Международные		Всероссийские		Межрегиональные		Республиканские		Интернет-конкурсы			
	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	между народ.	Всероссийск.	Межрегион.	Республик.
2020 - 2021	7	1	3	1	58	5	20	2	55	24	3	6

№ п/п	Наименование конкурса	ФИО студента	Курс	Преподаватель	Результат
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано					
2020 год					
1.	Региональный дистанционный фестиваль искусств «Гран-При Мордовии»	И.Сударева	4	Резепова Н.Ю.	1 место
2021 год					
1	Международный интернет – конкурс «Планета талантов» (г.Москва)	Е.Суворова	4	Резепова Н.Ю.	1 место
2	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	П.Кудрявцева	4	Стеньшина Л.Г.	1 место
		К.Нурутдинов	2	Чиняева С.А.	2 место
		К.Абдрашитов	3	Чиняева С.А.	2 место
		А.Родькина	2	Мальшева В.А.	2 место
		С.Гурьянова	4	Ведяшкина О.А.	2 место
		А.Кошкина	3	Ведяшкина О.А.	2 место
		В.Климов	4	Антыгина С.А.	2 место
		А.Пруцкова	2	Ведяшкина О.А.	3 место
		В. Сорокина	4	Ведяшкина О.А.	3 место
		М.Кочеткова	4	Мальшева В.А.	3 место
Д.Юшкина	3	Акимова А.А.	3 место		
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты					
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	А.Иванова	2	Щербакова Е.А.	1 место
		Е.Ошкина	3	Щербакова Е.А.	2 место
		Е.Скворцова	2	Щербакова Е.А.	3 место
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые инструменты					
2020 год					
1	IX Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовая академия» (г. Казань)	А. Шемуратов	4	Трунин В.Г.	Диплом
2	Международный конкурс искусств «Музыка звезд»	А. Тишкина	2	Подкопалова Т.К.	1 место
		А. Шевараков	3	Костин А.Ю.	2 место
3	I Международный конкурс для музыкантов «Виртуозы» (г.Саратов)	В.Куранов	2	Трунин В.Г.	2 место
4	Международный конкурс «Музыка звезд» (г.Москва)	А.Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	1 место
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и	В.Куранов	2	Трунин В.Г.	1 место
		А.Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	1 место
		А.Шевараков	4	Костин А.Ю.	1 место

	композиции «Юный виртуоз»	Р.Захаров К.Ушакова Д.Кондратьев А.Симкина В.Боронин А.Антипов В.Афонин	1 3 4 4 3 2 3	Костин А.Ю. Костин А.Ю. Трунин В.Г. Костин А.Ю. Лутов А.В. Костин А.Ю. Ширипов В.Н.	2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место Диплом
2	I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (г.Уфа)	В.Боронин	3	Лутов А.В.	2 место
3	Международный конкурс «Музыка звезд»	В.Афонин	3	Ширипов В.Н.	2 место

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

2020 год

1	V Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Чайкину» (г. Пенза)	А. Аксенов Е. Динин И. Бачурин Д. Дивеев	4 2 3 2	Тимофеев Н.П. Пивкин А.Е. Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П.	1 место 2 место 3 место 3 место
2	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей в номинации «Инструменты народного оркестра» (г. Нижний Новгород)	А. Аксенов	4	Тимофеев Н.П.	2 место
3	Международный конкурс искусств «Музыка звезд»	С. Маркин	3	Сураев А.В.	1 место
4	VI Международный конкурс «Талант – 2020» (г.Москва)	В.Богданов В.Столбнякова	2 3	Гудулина О.А. Гудулина Г.А.	2 место 3 место
5	IX Международный конкурс музыкально-художественного творчества (г.Санкт-Петербург)	А.Аксенов	4	Тимофеев Н.П.	1 место
6	Международный конкурс дарования и талантов «Лебединая верность» (г.Москва)	С.Маркин О.Нажалкина	4 2	Сураев А.В. Сураев А.В.	1 место 1 место
7	Всероссийский конкурс «Гитара России» (г.Челябинск)	А.Бикбаева	3	Авдонин А.В.	Диплом
8	II Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кин»	Д.Дивеев А.Жирнов А.Трошкина	3 4 1	Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Сенькина Г.Н.	2 место 3 место 3 место
9	Международный фестиваль-конкурс искусств «Возрождение» (г.Санкт-Петербург)	С.Маркин О.Нажалкина	4 2	Сураев А.В. Сураев А.В.	2 место 2 место

2021 год

1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	И.Бачурин Д.Дивеев А.Жирнов Е.Динин С.Благова	4 3 4 3 1	Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Пивкин А.Е. Храмова Е.Г.	1 место 2 место 2 место 2 место 2 место
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

		В.Бызгаева	1	Храмова Е.Г.	2 место
		А.Кручинкин	4	Гудулина О.А.	2 место
		В.Столбнякова	4	Гудулина Г.А.	2 место
		М.Анашкин	1	Сидоркин С.В.	3 место
		В.Шалашов	4	Сидоркин С.В.	3 место
		А.Трошкина	1	Сенькина Г.Н.	3 место
		О.Аданичкин	3	Пивкина Т.Г.	3 место
		О.Ховатова	3	Храмова Е.Г.	3 место
		В.Александров	1	Гудулина О.А.	3 место
		Ю.Шелгунова	1	Гудулина Г.А.	3 место
		Е.Дадаева	2	Гудулина О.А.	Диплом
		О.Нажалкина	2	Сураев А.В.	Диплом
		В.Богданов	3	Гудулина О.А.	Диплом
2	VI Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне (г.Пенза)	Д.Дивеев	3	Тимофеев Н.П.	1 место
		А.Жирнов	4	Тимофеев Н.П.	2 место
		И.Бачурин	4	Тимофеев Н.П.	2 место
3	VI Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке (г.Пенза)	О.Ховатова	3	Храмова Е.Г.	3 место
		В.Бызгаева	1	Храмова Е.Г.	3 место
		С.Благова	1	Храмова Е.Г.	3 место
53.02.04 Вокальное искусство					
2020 год					
1	Открытый дистанционный военно-патриотический конкурс «Песни военных лет» (г.Санкт-Петербург)	Д.Морозова	4	Сонина Е.В.	2 место
2021 год					
1	VII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант – 2021» (г.Москва)	Е.Суворова	4	Чернова Е.В.	1 место
2	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	Е.Суворова	4	Чернова Е.В.	3 место
3	VII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	А.Салькаев	3	Рябова А.А.	Гран-При
		Е.Суворова	4	Чернова Е.В.	1 место
		Л.Урзяева	4	Рябова А.А.	1 место
		Е.Базаркина	2	Ланцева Е.Е.	2 место
		В.Мамонова	1	Альшеева Е.В.	2 место
		А.Сванидзе	1	Альшеева Е.В.	2 место
		В.Шеметова	4	Авльшеева Е.В.	2 место
		Е.Шадрина	3	Сонина Е.В.	2 место
		А.Тюрин	1	Ланцева Е.Е.	3 место
		Е.Чекалдина	2	Чернова О.А.	3 место

4	IV Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот»	А.Костюк	3	Сониная Е.В.	1 место
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение					
2020 год					
1	VI Международный интернет-конкурс «Талант 2020» (г. Москва)	А. Андреева Ансамбль «Ивушки»	4	Щукина О.А. Щукина О.А.	2 место 1 место
2	I Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ 2020» (г. Петрозаводск)	Ансамбль «Ивушки»		Щукина О.А.	Диплом
3	Международный конкурс искусств «Свершение» (г. Санкт-Петербург)	В.Перепелкина	3	Семенова Н.Н.	1 место
4	Международный конкурс дарования и талантов «Лебединая верность» (г. Москва)	Ансамбль Н.Сорокина- А.Родькина Ансамбль «Ивушки»	2-3	Щукина О.А. Щукина О.А.	Гран-При Гран-При
5	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им.Л.Л. Христиансена (г. Екатеринбург)	Ансамбль «Ивушки»		Щукина О.А.	2 место
6	Международный фестиваль - конкурс искусств «Возрождение» (г. Санкт-Петербург)	Ансамбль Н.Сорокина- А.Родькина Ансамбль «Ивушки»	2-3	Щукина О.А. Щукина О.А.	Диплом Диплом
2021 год					
1	Международный фестиваль-конкурс «Золотое наследие» (г. Санкт-Петербург)	Т.Нелькина Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат Лауреат
2	Международный фестиваль-конкурс талантов «Крылья» (г. Санкт-Петербург)	Т.Нелькина Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	1 место 1 место
3	Международный фестиваль-конкурс «Зимние творческие игры» (г. Москва)	Ансамбль Н.Сорокина- А.Родькина Ансамбль «Ивушки»	2-3	Щукина О.А. Щукина О.А.	1 место 1 место
4	VII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант – 2021» (г. Москва)	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	1 место
5	Международный фестиваль конкурс – искусств «Джельсомино» (г. Москва)	А.Муратов	3	Семенова Н.Н.	1 место
6	VII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	А.Пивкина К.Калашникова Е.Родькина Н.Сорокина	2 4 2 3	Щукина О.А. Щукина О.А. Щукина О.А. Щукина О.А.	2 место 2 место 3 место 3 место

		А.Кознова	2	Семенова Н.Н.	Диплом
		В.Перепелкина	3	Семенова Н.Н.	Диплом
53.02.06 Хоровое дирижирование					
2021 год					
1	IX Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений (г.Казань)	И.Радаева	4	Генералов О.А.	Диплом
53.02.07 Теория музыки					
2020 год					
1	I Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ 2020» (г. Петрозаводск)	Е. Табакова	2	Потехина О.А.	1 место
		А. Радаева	1	Потехина О.А.	2 место
		А. Кошкина	2	Потехина О.А.	Диплом
		Е. Пищеркова	2	Потехина О.А.	Диплом
		А. Гусенкова	2	Венчакова С.В.	Диплом
		С. Матвейчева	2	Венчакова С.В.	Диплом
2	III Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе с международным участием (г. Петрозаводск)	А. Лосева	3	Родина Н.Ф.	2 место
		В. Бутусова	3	Родина Н.Ф.	3 место
		М. Барабанова	3	Родина Н.Ф.	3 место
3	VII Международный конкурс «Классика и современность» (г. Екатеринбург)	К. Сотова	4	Буянов Д.В.	1 место
		А. Ширманкина	4	Ситникова Н.М.	2 место
4	IV Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» (г.Екатеринбург)	В.Бутусова	3	Голубчикова М.В.	1 место
		В.Десинов	4	Ситникова Н.М.	1 место
		А.Лосева	3	Ситникова Н.М.	2 место
		С.Матвейчева	2	Потехина О.А.	2 место
5	Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Екатеринбург)	Д.Морозова	3	Родина Н.Ф.	1 место
6	IV Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе 2020»	А.Гусенкова	2	Голубчикова М.В.	1 место
7	I Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному дню музыки (г.Уфа)	А.Гусенкова	3	Антонова Е.А.	Гран-При
		В.Мишунина	3	Антонова Е.А.	Гран-При
		С.Гурьянова	4	Антонова Е.А.	1 место
		В.Сорокина	4	Антонова Е.А.	1 место
8	Всероссийская олимпиада «Четыре четверти» (г.Екатеринбург)	А.Гусенкова	3	Асанова С.Б.	1 место
		С.Матвейчева	3	Асанова С.Б.	1 место
9	Международная олимпиада по музыкальной литературе «Музыка – душа моя»	М.Барабанова	4	Родина Н.Ф.	2 место
		В.Бутусова	4	Родина Н.Ф.	3 место
		А.Лосева	4	Родина Н.Ф.	3 место
10	II Международная олимпиада по гармонии «L'ESTRO	В.Бутусова	4	Голубчикова М.В.	1 место

	ARMONICO» (г.Москва-г.Чебоксары)	А.Гусенкова	3	Потехина О.А.	Диплом
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	А.Радаева М.Барабанова А.Лосева И.Багроновский М.Степочкина М.Кочеткова Д.Синтюрина А.Торбеева В.Бугусова А.Мартынов Е.Грищенкова	2 4 4 3 3 4 1 1 4 3 4	Потехина О.А. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Буянов Д.В. Пивкин А.Е. Буянов Д.В. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Буянов Д.В. Родина Н.Ф.	2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место Диплом
2	I Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные старты»	Д.Морозова	4	Родина Н.Ф.	3 место
3	VIII Международный конкурс «Классика и современность» (г.Екатеринбург)	М.Кочеткова	4	Буянов Д.В.	2 место
4	I Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ-2021» (г.Петрозаводск)	А.Горбунова	3	Потехина О.А.	3 место
5	IV Всероссийская с международным участием олимпиада по музыкальной литературе (г.Петрозаводск)	В.Бугусова А.Торбеева Д.Морозова	3 1 4	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	1 место 2 место 2 место
Общеобразовательные дисциплины					
2020 год					
1	X Республиканский поэтический конкурс среди студентов СПО РМ «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной»	И. Мальшев Г. Абдрашитов	1 2	Фенеша Н.А. Фенеша Н.А.	1 место 2 место
2	Международный игровой конкурс по естествознанию «Человек и природа» (г. Новосибирск)	Е. Скворцова А. Кошкина Е. Пищеркова А. Антипов А. Родькина В. Мишунина	1 2 2 1 1 2	Чугункин В.В.	1 место 1 место 1 место 2 место 3 место 3 место
3	XIII Международный игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog»	М. Копанева Е. Гагарина А. Козлова Е. Дадаева Д. Дивеев	1 2 2 1 2	Хоневичева М.С.	1 место 1 место 2 место 2 место 3 место
4	X Межрегиональная олимпиада по вопросам избирательного	Е.Скворцова	2	Чугункин В.В.	3 место

	права и избирательного процесса среди молодежи	А.Родькина Е.Нифонтова	2 2		3 место 3 место
5	Республиканский заочный конкурс исследовательских работ, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. «Герои войны – ровесники мои»	К.Сотова	4	Чугункин В.В.	3 место
6	Республиканский заочный конкурс творческих работ «Биология, экология – в необычном»	В.Куранов А.Антипов	2 2	Чугункин В.В.	3 место 3 место
2021 год					
1	Республиканский поэтический конкурс среди студентов СПО РМ «...Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...»	А.Шевяков	2	Фенеши Н.А.	3 место
2	Республиканский конкурс творческих работ «История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого»	В.Климов К.Мухина	4 1	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	Диплом Диплом
3	XIV Международный игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog» (г.Санкт-Петербург)	К.Овчинникова В.Прошина Д.Беляков О.Нажалкина Д.Шуваев К.Ушакова	1 3 1 2 1 3	Хоневичева М.С.	1 место 1 место 2 место 2 место 3 место 3 место

4. Качество подготовки специалистов

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации в 2020 году свидетельствуют о качественном уровне подготовки студентов.

Год	Общее количество выпускников	Отлично и хорошо (чел./%)	Удовлетворительно (чел./%)
2020	45	41 (91,1%)	4 (8,9%)

Выпуск	2020 г.
	45 чел.

Окончили	абс.	%
с отличием	13	28,9

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям в 2020 году:

Отделения	2020 г.
Фортепиано	4,8
Оркестровые струнные инструменты	5,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,3
Инструменты народного оркестра	4,2
Вокальное искусство	4,6
Сольное и хоровое народное пение	4,6
Хоровое дирижирование	4,8
Теория музыки	4,8

Успеваемость в I семестре 2020-2021 учебного года составила 90%, качество успеваемости – 62%. 34 студента закончили I полугодие 2020-2021 учебного года на «отлично».

О достаточном уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления выпускников в ВУЗы и результаты участия студентов в различных конкурсах. В 2020 году 24 выпускника (53,3 % от выпуска) продолжают обучение в ВУЗах России. Из 221 студента (хор, оркестр и ансамбли приняты за единицу), участвовавших в Международных, Всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсах, 185 стали лауреатами и дипломантами (83,7%).

В ходе самообследования контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено практически 100 % студентов по дисциплинам профессиональных модулей, общеобразовательного и общепрофессионального циклов. Результаты самообследования характеризуются следующими показателями:

Средний балл по училищу:

По циклам дисциплин	В ходе самообследования
Общеобразовательные	4,2
Общепрофессиональные	4,2
Дисциплины профессиональных модулей	4,4

При этом по циклам дисциплин наиболее высокий балл выставлен:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.07 Теория музыки	4,7
Общепрофессиональные	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.07 Теория музыки	4,4
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.07 Теория музыки	4,6

Наиболее низкий балл выставлен по циклам дисциплин:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование	4,1
Общепрофессиональные	53.02.03 Инструментальное исполнительство 53.02.06 Хоровое дирижирование	4,2
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.04 Вокальное искусство	4,3

Результаты оценки знаний студентов, выявленные при самообследовании:

Код	Наименование	Общеобразовательные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей
53.02.03	Фортепиано	4,6	4,6	4,5
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	4,6	4,1	4,3
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,9	4,0	4,2
53.02.03	Инструменты народного оркестра	4,1	4,1	4,4
53.02.03	Инструментальное исполнительство	4,2	4,2	4,4
53.02.04	Вокальное	4,4	4,3	4,3

	искусство			
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,1	4,4	4,4
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,1	4,2	4,4
53.02.07	Теория музыки	4,7	4,4	4,6
В целом по училищу		4,2	4,2	4,4

5. Потенциал образовательного учреждения

5.1 Качественный состав преподавательских кадров

В Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова сложился квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования образовательный процесс осуществляют 80 штатных преподавателей и концертмейстеров (в том числе 8 внутренних совместителей). Из числа штатных педагогических работников 79 человек (98,8 %) имеют высшее образование.

Из числа штатных преподавателей высшую квалификационную категорию имеют 65 человек (81,3 %), первую – 7 человек (8,8 %).

22 преподавателя имеют почетные звания:

1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

2 – «Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия»;

17 – «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия»;

1 – «Заслуженный артист Республики Чувашия»;

1 – «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия».

Преподаватель Д.В. Буянов имеет ученую степень – кандидат культурологии. Преподаватель Миронова М.П. имеет ученую степень – кандидат педагогических наук.

Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры награждены 21 человек, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 4 преподавателя, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 6 преподавателей.

3 преподавателя являются членами Союза композиторов России.

Средний возраст преподавателей – 53 года.

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют как традиционные ФПК, так и новые формы повышения квалификации кадров: стажировки, конкурсы, мастер – классы, семинары, конференции.

В период с 1.01.2020 по 1.04.2021 года 9 человек повысили квалификацию на базе ФБГОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и ГБУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ru».

Совершенствованию профессионального уровня способствует ежегодное проведение на базе училища мастер-классов профессоров и ведущих преподавателей ВУЗов России. В 2020 году были проведены мастер-классы профессора Астраханской государственной консерватории Л.Н. Егорова, профессора Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова Е.В. Михайлова, лауреатов Международных конкурсов А.Ключко, М.Тарноручко (г.Москва), А.Поелуева (г.Ростов-на-Дону).

Преподаватели и студенты училища в 2020 году принимали активное участие в проектной деятельности. В рамках проекта «Виртуальный концертный зал» прошли 10 концертов.

Концерты Виртуального концертного зала стали частью жизни училища, для них отведено удобное время. Выбирая концертные программы для просмотра, организаторы руководствуются их практической пользой. Это произведения, входящие в курсы отечественной и зарубежной музыкальной литературы, инструментоведения, истории исполнительства и другие. Каждый концерт Проекта предваряется вступительным словом музыковедов – преподавателей училища о программе концерта, исполнителях: коллективах, солистах, дирижерах и заранее анонсируется на официальном сайте училища, в информационно-новостной группе ВКонтакте, а так же на АИС PRO.Культура.

Реализация проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал»:

Дата и время проведения	Наименование трансляции (видеозаписи)
20.01.2020	Блестящая концертная увертюра: Россини, Верди. Оркестр Московской филармонии, дирижер Ю.Симонов
17.02.2020	Заключительный концерт пятого Всероссийского Мастер-курса для дирижеров профессора Ю.И.Симонова
02.03.2020	VI международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство» Ж.Гризе – Espaces Acoustiques («Акустические пространства»)
21.09.2020	Святые и грешные. Ансамбль старинной музыки La Campanella
26.10.2020	К 30-летию основания ансамбля «Сирин». Весна покаяния. Древнерусская духовная музыка и духовные стихи XV–XVIII веков
02.11.2020	Песочная анимация. «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского, сочинения Н.А. Римского-Корсакова
14.12.2020	Музыка первых звуковых фильмов. Шедевры Отечественного кинематографа 30-х годов XX века
25.01.2021	«Неистовый Роланд» – опера в концертном исполнении
08.02.2021	Симфоджаз о любви!
15.03.2021	Ансамбль солистов «Академия старинной музыки» Московской филармонии

С сентября 2020 учебного года в училище было принято решение использовать возможности Виртуального концертного зала в учебном процессе, в рамках учебной дисциплины «Музыкальная литература» для студентов I - IV курсов в проекте «Музыка без границ!».

Курс «Музыкальная литература» включает изучение биографий и творчества крупнейших композиторов с активным слуховым усвоением их

музыки, знакомство с характерными особенностями музыкально-исторических стилей и с общим культурным контекстом рассматриваемых эпох. Просмотр на большом экране Виртуального концертного зала фильмов-биографий, концертных программ с исполнением сочинений выдающимися исполнителями прошлого и современности, лучших оперных постановок – дает совершенно иной эффект восприятию музыки.

В училище продумана система учебных занятий в ВКЗ. Составлен график посещения Большого концертного зала учебными группами. Данная форма работы помогла осуществлению учебного процесса в период пандемии и решила вопрос социальной дистанции.

Преподаватели училища в 2020 году выступили с докладами и методическими сообщениями на международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских научно-практических и педагогических конференциях и семинарах: II Международной научно-практической конференции «Исполнительство на народных инструментах: теория, история, практика» (г.Казань), XVI Международной научно-практической конференции «Свиридовские чтения» (г.Курс), VI Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «Школа – СПО – ВУЗ» (г.Саранск), V Межрегиональном методическом семинаре по музыкально-теоретическим и историческим дисциплинам (г.Саратов), II Республиканской заочной научно-практической конференции «Педагогическая деятельность в системе образования XXI века: от теории к практике».

Преподаватели училища приняли активное участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ республики по всем специальностям, выступая с открытыми уроками, мастер-классами, лекциями и методическими сообщениями.

В 2020 году преподаватели училища участвовали в VI Международном конкурсе «Талант – 2020» (Гудулина О.А. – Лауреат II степени, Гудулина Г.А. – лауреат III степени). Преподаватель Чугункин В.В. занял 2 место в Республиканском конкурсе методических разработок «Великие дела великих людей» и 3 место в Республиканском конкурсе видео уроков. Ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель Галкин В.И.) стал Лауреатом II степени Международного конкурса инструментального исполнительства «Вдохновение классики» (г.Москва). Преподаватель Семенова Н.Н. заняла 1 место во Всероссийском конкурсе «Осенние истории» (г.Чебоксары), и 1 место в Международном фестивале-конкурсе «Жар - птица России» (г.Москва).

Преподаватели училища являются организаторами фестивалей, конкурсов и олимпиад, многие ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, участники оркестров и ансамблей, руководители коллективов.

Совместно с отделом повышения квалификации работников культуры и искусства Республики Мордовия в отчетный период были проведены II Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине», XII Республиканский конкурс инструментального исполнительства и музыкально-теоретических дисциплин «Юный виртуоз», VII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса», V

Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз».

Училище постоянно ведет активную концертно-просветительскую работу. Это профессиональная подготовка будущих музыкантов-исполнителей и важная общественная миссия музыкального просветительства в масштабах города и республики в целом. Были организованы и проведены ряд концертов как на базе училища, так и на других площадках города. Но в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в республике и в стране в целом многие концерты и мероприятия проходили в Online - формате. В 2020 году училищем были реализованы новые Online-проекты, направленные на знакомство широкой аудитории (студентов, абитуриентов, родителей и др.) с концертно-просветительской работой СМУ им. Л.П. Кирюкова посредством социальных сетей:

– **Online-проект «Слушаем музыку композиторов Мордовии дома»** был нацелен на пропаганду национального музыкального искусства Мордовии и знакомство с некоторыми этапами творческой, педагогической и общественной деятельности композиторов Мордовии.

– **Online-проект «Избранное»** знакомит слушателей с наиболее интересными мероприятиями и концертами училища, связанными с юбилейными и памятными датами композиторов, исполнителей, преподавателей и т.д.

– **Online-проект «Моя музыка»** знакомит слушателей с авторскими работами студентов Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова по курсам композиции, импровизации, гармонии и полифонии, демонстрируя индивидуальное самовыражение будущих музыкантов – профессионалов.

– Проект **«Издательская деятельность»** - вклад учебного заведения в дело сохранения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, созданных преподавателями училища за десятилетия его существования. В рамках интернет-проекта на страницах сайта Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова предоставляется возможность подробнее ознакомиться с творчеством мордовских композиторов, узнать содержание печатных трудов преподавателей, историю создания музыкальных произведений композиторов республики, посмотреть фрагменты их исполнения, а также воспользоваться материалами нотных сборников.

- Проект **«Этот день в истории музыки»** в небольших очерках освещает наиболее значимые даты календаря: юбилеи музыкантов – композиторов и исполнителей, интересные события, оставившие след в истории музыкального искусства. Тематика Проекта тесно переплетается с такими дисциплинами, как музыкальная литература, искусство исполнительства, образуя, тем самым, межпредметные связи. Иллюстрируют статьи видеофрагменты из концертов разных лет в исполнении преподавателей и студентов училища.

5.2 Материально – техническая база

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности Саранское музыкальное училище располагает удовлетворительной материально – технической базой.

Училище размещается в четырехэтажном здании типового проекта общей площадью 3712,2 кв.м., (площадь учебного корпуса – 2119,0 кв.м.; площадь помещений комплекса большого концертного зала – 671,6 кв.м.; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, приходящаяся на одного студента – 14,7 кв.м.), которое было специально построено в 1976 году. В нём расположены 56 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 300 посадочных мест, малый зал на 46 посадочных мест, спортивный зал, библиотека, читальный зал на 20 посадочных мест, фонотека, класс хореографии, класс хорового пения, студия звукозаписи, служебные помещения: кабинеты директора, заместителей директора, методический кабинет, медпункт, буфет, мастерская по ремонту музыкальных инструментов, помещения для хранения музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования: обеспечен доступ в здание училища (пандус), свободный доступ к местам занятий (специальный подъёмник для МГН, поручни, расширенные дверные проёмы).

В 2012 году была проведена реконструкция учебного корпуса и спортивного зала.

В начале 2014 года введено в эксплуатацию общежитие (общей площадью 4 677,5) на 103 места студенческого состава и 35 квартир для работников культуры. Комнаты оснащены новой мебелью и музыкальными инструментами. Для улучшения условий проживания студентов в общежитии в 2018 году дополнительно приобретена бытовая техника и мебель.

В 2015 году открылся после реконструкции Большой концертный зал на 300 мест, оснащённый современным звуковым и осветительным оборудованием. В комплекс концертного зала входят оркестровый класс, студия звукозаписи, гримёрная, буфет, фойе и гардероб.

В 2018 году в училище был открыт виртуальный концертный зал. В связи с открытием виртуального концертного зала было приобретено специализированное оборудование и оргтехника.

В училище имеется: 25 роялей в учебном корпусе и 1 рояль в общежитии, 49 пианино в учебном корпусе и 18 пианино в общежитии, 1 чембало, 1 клавесин, 12 баянов, 2 аккордеона, 2 барабана, 2 виолончели, 1 контрабас, 4 скрипки, 2 валторны, 5 альтов, 3 кларнета, 6 флейт, 1 фагот, 4 тубы, 18 балалаек, 2 колокольчиков оркестровых, 12 домр, 1 балалайка заказная, контрабас, 1 жалейка, 2 ксилофона, 3 тромбона, 2 гобоя, 7 саксофонов, 1 труба, 1 баритон духовой, 2 гуслей, 2 ударные установки, 1 усилитель, 2 гитары, 1 комби - усилитель для бас-гитары, 1 бас-гитара 4-х струнная, 1 тамбурин, комплект литавр, полные комплекты инструментов для духового оркестра и оркестра народных инструментов.

В период с 1.04.2020 г. по 1.04.2021 г. в училище были приобретены: облучатели–рециркуляторы, термометры медицинские инфракрасные, дозаторы локтевые, счётчик горячей воды.

5.3 Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса

Компьютеризацией в училище охвачена вся образовательная деятельность.

В настоящее время в училище имеется: 38 компьютеров (5 - со сроком эксплуатации не более 5 лет), 14 ноутбуков, 7 сканеров, 24 принтера, 3 факса, 6 МФУ, 3 ксерокса, 3 плоттера, 4 мультимедийных проектора, 4 цифровые видеокамеры, 20 телевизоров, 7 проигрывателей, 5 цифровых фотокамер, 4 диктофона, 2 интерактивные доски, оргтехника для виртуального концертного зала.

Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитии училища. Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитии училища.

В образовательном процессе используют следующие электронные учебные программы, учебники, пособия:

1) Электронный Ди Джей Нир Нор 5, www.ejay.de из-во «Бука», М., (2012), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с программами – сэмплерами;

2) Электронный Ди Джей Данс 6, www.ejay.de из-во «Бука», М., (2012), курс «Музыкальная информатика». Создание электронных музыкальных композиций в современных танцевальных стилях;

3) Мультимедийное пособие «В мире прекрасного» Программно-изобразительная музыка: П.И. Чайковский «Времена года», Агапкина О.Н., Седойкина М.А., Буянов Д.В. Саранск (2013), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с методикой применения образовательных мультимедиа - технологий в педагогической практике;

4) Мультимедийное пособие - К. Сен-Санс «Карнавал животных», Агапкина О.Н., Буянов Д.В. Саранск (2013), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с методикой применения образовательных мультимедиа - технологий в педагогической практике;

5) MuseScore 2.02 (2016) – нотный редактор, общепрофессиональные дисциплины, дисциплины профессиональных модулей;

6) Reason 5.0 (2013) (demo-версия) – комплексный инструмент для создания музыки, общепрофессиональные дисциплины;

7) Mutools MuLab Free v6.5.43 (2015) - секвенсор с поддержкой аудио и MIDI VST плагинов, курс «Музыкальная информатика»;

8) Steinberg Cubase AI (2012) – аудио-миди секвенсор, курс «Музыкальная информатика».

9) Дополнительное программное обеспечение для изучения по предмету «Музыкальная информатика»: PreSonus Studio One 3 Prime, Avid Pro Tools | First 2018.

Большую роль в информационном обеспечении учебного процесса занимает библиотека. Библиотека имеет абонемент, книгохранилище учебной литературы, читальный зал на 20 посадочных мест. В читальном

зале сосредоточен справочно-информационный фонд с энциклопедическими, справочными изданиями, фондом учебной литературы по всем специальностям. Источником информационного обеспечения образовательного процесса является учебная литература, соответствующая современным требованиям ФГОС СПО нового поколения.

Общий библиотечный фонд составляет 41337 экземпляра, в том числе:

- обязательной учебной литературы – 27901 экз.;
- учебно-методической литературы – 10050 экз.;
- художественной литературы – 3386 экз.

Обеспечение обучающихся учебно-методической литературой в среднем на каждого студента составляет 26 экземпляров, специальной музыкальной литературой – 21 экземпляр. Обеспеченность учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам в среднем составляет 1 экземпляр на человека.

Выписываются периодические издания в количестве 10 экземпляров, из них три наименования - музыкальные журналы и газеты («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное обозрение»).

В читальном зале особым спросом пользуются журналы и газеты профессиональной направленности, а также энциклопедические, справочные издания, словари. Издания периодической печати используются учащимися для подготовки курсовых работ, рефератов, докладов и сообщений на занятиях и внеклассных мероприятиях. Оформляются выставки новой литературы, юбилейных дат и событий, систематически проводятся тематические обзоры для студентов училища. Образовательным учреждением приобретается современная учебно-методическая литература как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Библиотека обеспечена компьютерной и множительной техникой, Интернетом, продолжает активно формировать электронный каталог.

Фонотека является важнейшим структурным подразделением музыкального училища, обеспечивающим музыкальной информацией учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Отдел фонотеки обеспечивает студентов и преподавателей возможностью для индивидуального прослушивания, цифровым каталогом, современной технической аппаратурой, благодаря чему, студенты и преподаватели училища имеют возможность для ознакомления с новинками фонда либо для подготовки к занятиям.

В задачи фонотеки входит:

- полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов в прослушивании и просмотре музыкальных произведений на аудио, видео и других носителях в целях учебно-образовательного процесса и интеллектуального, культурного и нравственного развития;
- формирование фонда в соответствии с профилем образовательной организации;
- организация и ведение картотеки–каталога аппарата;
- координация деятельности фонотеки с подразделениями образовательной организации.

Функции фонотеки:

- организует дифференцированное обслуживание, сочетая методы индивидуального и группового обслуживания;
- формирует фонд в соответствии с типом и профилем образовательной организации;
- производит исключение из фонда устаревших и ветхих музыкальных записей, видео и аудио-кассет, пластинок.

Фонотека осуществляет техническую обработку поступивших в фонд дисков и пластинок с помощью современных компьютерных программ, а также, организует работу по приему, систематизации, хранению и выдаче музыкального материала;

- ведет работу по систематизации фонограмм по жанрам и электронного каталога фонда фонотеки;
- отслеживает пополнение фонда;
- организует учет, оформление документации по приему и выдаче фонограмм, обеспечивает их подготовку и своевременную доставку в соответствии с расписанием и оперативным назначением;
- проводит работу по улучшению условий хранения фонограмм;
- обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования отдела.

6. Воспитательная работа со студентами и социально – бытовые условия

Система воспитательной работы в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, Федеральной программой развития образования, Концепцией воспитательной деятельности, а также с утвержденным Планом учебно-воспитательной работы училища.

Основная цель создания прочной воспитательной системы – подготовка специалистов-музыкантов, музыкантов-преподавателей, способных самостоятельно и ответственно решать педагогические и творческие задачи сохранения, развития профессионального и массового музыкального искусства, задачи подготовки исполнительских и организаторских кадров для обширной сферы культурной жизни.

В основе воспитательного процесса заложен принцип самоопределения личности в ее профессиональном становлении. Педагогическая направленность всего учебно-воспитательного процесса предъявляет системе требование гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных методов воспитания, диктует свои воспитательные мероприятия, их взаимосвязь и связь со специальными, общеобразовательными и общеразвивающими дисциплинами. В организации воспитательного процесса учитывается также социальный состав студенческого коллектива.

Воспитательная работа в училище координируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с председателями предметно-цикловых комиссий, с классными руководителями и преподавателями.

Структура воспитательной системы включает в себя совет классных руководителей (19 чел.), воспитателей общежития (4 чел.), старост и актив учебных групп.

Ежегодно проводится анкетирование, диагностирование, исследование социального положения студентов, выявление детей из семей, находящихся социально-опасном положении. Индивидуальная воспитательная работа проводится на протяжении всех лет обучения, целью которой является воспитание развитой, психически уравновешенной, обладающей адекватной самооценкой личности. Регулярно отслеживается эффективность воспитательной работы в группах, на отделениях, в училище в целом. Все мероприятия воспитательной системы: классные часы разной тематики, встречи с интересными людьми, коллективные посещения концертов, спектаклей, индивидуальная работа в классах по специальности и занятия в объединениях по интересам – всё направлено на овладение профессией музыканта.

Активной частью воспитательной системы являются общественные объединения, клубы по интересам, творческие, исполнительские коллективы, кружки, студии, спортивные секции.

Организация внеаудиторной деятельности

Кружки, секции, студии, НОУ и т.п	Группы	Ф.И.О. руководителя	Количество обучающихся
«Юношеская филармония»	1-4 курс	Якунчева О.В. Резепова Н.Ю.	140
Лекторий правовых знаний	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Чугункин В.В.	100
Лекторий «Школа здоровья»	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Макшаева Н.Н.	100
«Итальянский язык по песням и фильмам»	3-4 курс	Ивлиева Е.П. Хоневичева М.С.	15
Киноклуб «Контакт»	1-3 курс	Вавилова Л.Н.	21
Студия – эксперимент «Нина»	1-4 курс	Фенеши Н.А.	16
Ансамбль барабанщиц	1-4 курс	Маслова Т.И.	31
Спортивные секции: Волейбол (юноши и девушки), Настольный теннис (юноши и девушки), Легкая атлетика	1-4 курс	Маслов В.Г. Маслова Т.И. Маслова Т.И. Маслов В.Г. Маслова Т.И.	23 3 8

В решении воспитательных задач важную роль играет актив студентов: старосты, которые имеются в каждой учебной группе. Активно работает студенческая профсоюзная организация. Работа студенческой профсоюзной организации неоднократно была высоко оценена Федерацией профсоюзов Республики Мордовия.

В училище функционирует «Юношеская филармония», которая ведет просветительскую и профессиональную работу.

В реализации творческих учебно-воспитательных задач заняты такие коллективы Юношеской филармонии как оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия В.М. Криворотова), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия А.В. Батенков), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Е.А. Щербакова), смешанный хор (руководитель – О.В. Якунчева), женский хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.А. Кузин), инструментальные ансамбли: ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.И. Галкин), квартет гитаристов «Золотые струны» (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия О.А. Гудулина), вокальный ансамбль «Серебряная река» (руководитель О.Е. Симкина), фольклорный ансамбль «Берестень» (руководитель Н.Н. Семенова), ансамбль народной песни «Ивушка» (руководитель О.А. Щукина), вокальный ансамбль «Анима» (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.А. Кузин). Воспитание профессией - профессией музыканта, преподавателя происходит в полной мере в работе этих коллективов.

Концерты Юношеской филармонии в рамках творческих проектов и фестивалей, посвященные отдельным датам и событиям, лекции-концерты, концерты-портреты, концерты-встречи отмечены многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея им. А.И. Полежаева, Музея военного и трудового подвига 1941-1945гг., МРМИИ им С.Д. Эрзи, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Республиканской юношеской библиотеки, Библиотеки ЦГБС для взрослых, ДМШ и ДШИ республики, лицеев и общеобразовательных школ, колледжей и техникумов.

В отчетный период было осуществлено большое количество совместных мероприятий с театральными и концертными организациями и учреждениями культуры республики.

Мероприятия совместно с органами системы профилактики по профилактике асоциального поведения среди студентов.

В рамках воспитательного процесса приняли активное участие в мероприятиях: Урок мужества «75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г, Дню защитника Отечества посвящается...», Фестиваль творческих работ «Мы этой памяти верны», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г, Открытие выставки «Народный художник Ф.В. Сычков», к 150-летию со дня рождения, Киномарафон к 75-летию Победы, Дискуссия по личности Петра I (в рамках реализации Плана мероприятий по празднованию 350-летия со дня рождения в 2022 году), Проект «Чтобы помнили! 22 июня – дню памяти и скорби», Литературно-театральный фестиваль «Я музу посвятил», Всероссийская онлайн-акция «Бессмертный полк», онлайн – акция «Георгиевская ленточка».

А также мероприятиях, организованных методическим объединением по совершенствованию воспитательной работы Совета директоров средних

профессиональных образовательных учреждений Республики Мордовия: X Республиканский поэтический конкурс «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», XI Республиканский поэтический конкурс «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», Республиканский заочный антинаркотический конкурс творческих работ среди студентов СПОУ РМ «Профобразование – территория без наркотиков», Республиканский конкурс буктрейлеров «Милее книги в мире друга нет», Республиканский конкурс, посвященный юбилейным датам «Наука России в лицах и открытиях», Республиканский заочный конкурс презентаций «Студенчество – прекрасная пора» среди обучающихся СПО РМ, Республиканский заочный конкурс презентаций «Я здесь учусь, и мне это нравится», Республиканский конкурс буктрейлеров среди студентов СПОУ РМ, посвященный 160-летию со дня рождения А.П. Чехова «Вселенная - Чехов», Конкурс фотографий в рамках Республиканской благотворительной акции «Рождественское чудо – день добра и милосердия», Республиканский заочный конкурс исследовательских работ «Ушедшие мгновения: исторические объекты, которые мы потеряли», VII заочные Республиканские Прхоровские чтения, посвященные памяти Народного учителя РМ Прохорова А.А.

В рамках профессиональной ориентации студенты участвовали в республиканском фестивале художественной самодеятельности «Шумбрат, Мордовия!», XVII Международном игровом конкурсе по истории мировой культуры «Золотое руно», Международном игровом конкурсе по литературе «Пегас», XI Международном игровом конкурсе по английскому языку «British Bulldog», Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ «Человек в истории, Россия – XX век», Международном игровом конкурсе по естествознанию «Человек и природа», XX Международном конкурсе работ «Память о Холокосте – путь к толерантности», Заочном конкурсе творческих работ «Биология, экология – в необычном» среди обучающихся СПОУ РМ.

Лекторий правовых знаний проходит с участием представителей правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав РМ, прокуратуры. Месячник правовых знаний, традиционно проводимый в училище, является погружением в современную систему правового воспитания. Студенты активно участвуют в конкурсах фестиваля и практических занятиях: деловой игре «Выборы Президента музыкального училища», посвященной Дню молодого избирателя (преподаватель Чугункин В.В.).

Особое место занимает цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов. В постановке военно-патриотической работы в Саранском музыкальном училище накоплен немалый опыт, сложились крепкие традиции. Осуществление регионального компонента, глубокое познание особенностей национальной музыки и культуры предусмотрено во всех программах теоретического и специальных циклов. Музыкальный иллюстративный материал, учебные репертуарные программы исполнительских отделений составляются с учетом воспитания у студентов чувства любви к родной культуре. Среди студентов – участников, дипломантов, лауреатов Международных, Всероссийских, Республиканских фестивалей и конкурсов есть те, которые получили признание за лучшее исполнение произведений национальных композиторов.

Отдельно необходимо отметить внеклассную учебно-воспитательную работу с ветеранами войны, с ветеранами педагогического труда, старейшими преподавателями. Традиционно тесное сотрудничество коллектива с республиканскими, городскими ветеранскими организациями. Студенты и преподаватели давали концерты для ветеранов Пансионата ветеранов войны и труда. Концерты и классные часы также посвящались ветеранам – преподавателям училища.

Стало традицией проводить Военно-спортивный вечер, посвященный Дню защитника Отечества, участвовать в республиканской военно-патриотической программе «Отчизны верные сыны», Республиканском фестивале – конкурсе «Афганское эхо».

Традиционно поддерживается тесный контакт со студентами - выпускниками училища, находящимися на военной службе или обучающимися в военных учебных заведениях.

Большую просветительскую, военно-патриотическую работу проводит коллектив библиотеки училища. Работники библиотеки принимают активное участие в подготовке и проведении концертных программ, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Комплекс мероприятий, реализованных преподавателями Саранского музыкального училища, их личное участие в военно-патриотической работе вносит серьезный вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения.

Направление эстетического воспитания проходит через все учебные предметы. Внеучебное время активно использовалось руководителями кружков: киноклуба «Контакт» (руководитель Вавилова Л.Н.), студии – эксперимент «Нина» (руководитель Фенеша Н.А.), которые на своих занятиях углубляют и расширяют знания студентов по истории и современным явлениям культуры.

Традиционны встречи студентов с мастерами сцены и творческими коллективами, формирующие у студентов потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. В течение учебного года организуются посещения студентами спектаклей Музыкального театра им. И.М. Яушева, Русского драматического театра, Национального драматического театра, концертов филармонии, музеев, что способствует расширению кругозора обучающихся.

На отделениях проходят встречи студентов с бывшими выпускниками, ныне обучающимися в ВУЗах, а также работающими в учреждениях культуры и образования России и Мордовии.

Участие студентов в организации, подготовке и проведении студенческих мероприятий: «День Первокурсника», «Студенческое Новогоднее мероприятие», «А ну-ка, парни!», «Для милых мам и прекрасных дам», «Юмор – дело тонкое» и других позволяют студентам раскрыть свои внутренние актерские возможности, развить артистизм, свободу сценического бытования. Много творческих усилий вкладывали в эту работу классные руководители и преподаватели Асанова С.Б., Цилина С.М., Вавилова Л.Н. и другие.

Большая работа проводится с родителями. Индивидуальный подход к студентам, предполагает и индивидуальную работу с каждым родителем. Наряду с общими родительскими собраниями проводятся многочисленные индивидуальные беседы с родителями. Важность этой работы неопределима. За

ней – сохранение контингента, здоровый микроклимат в группах, профессиональная уверенность будущих музыкантов.

Выпускается газета «Музыка и мы» (главный редактор - преподаватель теоретических дисциплин Голубчикова М.В.), в которой освещаются самые значительные мероприятия и события жизни училища. В отчетный период вышло 7 выпусков издания (№№ 73 - 79), в которых опубликованы статьи преподавателей Голубчиковой М.В., Асановой С.Б., Потехиной О.А, Родиной Н.Ф., Чиняевой С.А., Трунина В.Г. Студентки 4 курса ТО Бутусовой Виктории.

Выходят студенческие электронные газеты «Green» и «Сладкая соль» - руководитель преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин Чугункин В.В. Газета «Green» посвящена экологическому воспитанию, мировоззрению, экологической культуре студентов музыкального училища, создана как приложение к курсу «Естествознание». Газета «Сладкая соль» отражает жизнь студентов вне учебной деятельности: творчество, мировоззрение, хобби, интересы.

В училище налажен учет и контроль состояния учебной дисциплины. Организуются встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, с представителями «СПИД» - центра, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Мордовия.

Здоровьесберегающее направление воспитательного процесса осуществлялось под руководством опытных преподавателей Маслова В.Г. и Масловой Т.И.

Более 45 лет существует «Ансамбль барабанщиц» (бессменный руководитель Маслова Т.И.). За отчетный период ансамбль блестяще выступал на торжественных мероприятиях города и республики.

Лекторий «Школа здоровья» (руководитель Макшаева Н.Н.) в 2020 году расширил тематику своих занятий, взаимодействуя с представителями подросткового кабинета детской поликлиники, туберкулезного, наркологического, кожно-венерологического и физкультурного диспансеров и СПИД-центра. Особое внимание уделяется вопросам профилактики употребления алкоголя, табакокурения, наркомании и СПИДа.

Медицинское обслуживание обеспечивает медпункт, подростковый кабинет Детской поликлиники № 2 г. Саранска, Городская поликлиника № 3.

Систематически проводятся социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления групп риска аддиктивного поведения, ведущего к возможному немедицинскому потреблению наркотических средств и психо-активных веществ, психологические и социологические опросы, исследования с целью создания комфортного климата для обучения и воспитания студентов.

Социальный паспорт и социальная поддержка студентов

Социальный состав студенческого коллектива тщательно исследуется классными руководителями: составляется социальный паспорт каждой учебной группы, материалы которых используются при составлении общеучилищного Социального паспорта, дающего точную картину социального статуса каждого студента, направления работы по социальной поддержке студентов.

В училище действует «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Студентам, достигших высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности на конкурсах и фестивалях разных уровней назначается стипендия Главы Республики Мордовия:

	Стипендия Главы Республики Мордовия
2020	Дивеев Д.В. 3 курс ОНИ, Морозова Д.Ю. 4 курс ВО, Нелькина Т.В. 4 курс СХНП, Тишкина А.В. 3 курс ОДИ

Медико-социальное обслуживание студентов осуществляется медицинским пунктом, где оказывается медицинская помощь студентам. В тесном взаимодействии с персоналом детской поликлиники № 2 проводятся профилактические осмотры, вакцинации и другие текущие медицинские мероприятия. Медицинский персонал (Макшаева Н.Н.) активно участвует в медицинском просвещении студенческого контингента, в работе лектория «Школа здоровья», сотрудничая со СПИД-центром, врачебно-физкультурным диспансером, наркологическим диспансером, кризисным центром женской консультации № 1. Проводится наблюдение за диспансерной группой больных детей, осуществляется контроль за соблюдением санитарно - гигиенического и противоэпидемического режима, информируются родители и педагогический персонал о результатах медицинских осмотров и рекомендуемых лечебно-оздоровительных мероприятиях.

При училище работает буфет, обеспечивающий студентов и преподавателей горячим питанием.

Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. В общежитии училища проживает 78 студентов.

Отчет о результатах самообследования ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова» рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден на заседании Совета училища.



Директор

О.Е. Симкина

**Социальный паспорт
студенческого коллектива
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»:

сокращенное наименование – ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Училище является юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением государственного герба РМ и РФ и другие реквизиты.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Предмет деятельности училища (профиль) – реализация профессиональных образовательных программ в области музыкального образования, регламентируемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов, в соответствии с лицензией, ведется по следующим специальностям:

- 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование
- 53.02.07 – Теория музыки

2. Адрес: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108

3. Состав педагогического коллектива на 01.09.2020 г.:

- работающие на основном месте – 82 чел.
- совместители – 31 чел.

4. Количество студентов на 01.10.2020 г. – 229 чел.

из них:

бюджетная форма обучения – 206 чел.

коммерческая форма обучения – 23 чел.

в том числе:

сироты – 3 чел.

под опекой и попечительством – 5 чел.

оставшиеся без попечения родителей, проживающие без законных представителей (попечителей) – 1 чел.

из многодетных семей – 43 чел.

из семей инвалидов - 9 чел.

из семей, потерявших одного кормильца – 20 чел.

из семей, где воспитывает мать-одиночка – 7 чел.

родители, которых в разводе – 43 чел.

родители, которых имеют статус безработного – 15 чел.
из семей ликвидаторов на ЧАЭС – нет
из неблагополучных семей – нет
имеющих «молодые» семьи – 9 чел.
имеющих детей – 8 чел.
получающие именные стипендии – 4 чел.
привлекавшиеся к административной ответственности – нет
злостно уклоняющиеся от учебы – нет
которым рекомендовано медико-педагогической комиссией обучаться на дому – нет.

5. Проживание студентов:

- в собственных квартирах – 110 чел.
- в частном доме – 21 чел.
- на частной квартире – 15 чел.
- в общежитии – 82 чел.

6. Учебное заведение действует на основе Устава училища.

В соответствии с п.п.3.1., 3.2. раздела III «Организация и содержание образовательного процесса» - учебное заведение осуществляет свою деятельность, имеет права на образовательную деятельность и льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Мордовия.

В соответствии с п.3.11 Устава отчисление студентов из училища осуществляется по решению Совета училища и по приказу директора. Восстановление отчисленных студентов осуществляется в случаях и в порядке, установленных действующим Законодательством Российской Федерации.

7. Педагогическим коллективом училища проводится большая работа по оказанию социальной помощи студентам: администрация, классные руководители изучают социальное положение всех студентов, проводятся беседы с родителями, посещаются семьи, общежития, проверяются бытовые условия студентов, оказывается ежедневная реальная помощь нуждающимся. По инициативе профкома студентов оказывается материальная помощь нуждающимся студентам.

Администрация училища прилагает особые усилия для финансового обеспечения участия одаренных студентов в республиканских, всероссийских, международных профессиональных конкурсах. Все студенты бесплатно пользуются фондами библиотеки и фонотеки училища.

8. За вопросы по социальной защите студентов отвечает Оксана Евгеньевна Симкина – директор училища тел. 33-30-40.

9. Система воспитания правовой культуры студентов пронизывает учебный и воспитательный процесс училища. Студенты старших курсов в соответствии с учебными планами изучают курс «Основы права».

Вопросы правового воспитания входят в рабочие планы классных руководителей. В рамках общеучилищного плана по учебно-воспитательной работе проводятся классные часы, встречи, беседы, «Круглые столы» с представителями правоохранительных органов. Студенты участвуют в мероприятиях по правовому воспитанию молодежи, проводимых администрацией Ленинского района.

10. Вопросы социальной защиты студентов ставятся на общих собраниях коллектива, на Совете училища, на педсоветах.

**Показатели
деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище имени Л.П.Кирюкова»**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	221 человек
1.2.1	По очной форме обучения	221 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек и 5 человек вне бюджета
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека (1%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	41 человека (91,1%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	12 человек (5,4%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	117 человек (58,8%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	80 человек (65%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей	79 человек (98,8%)

	численности педагогических работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	72 человека (90%)
1.11.1	Высшая	65 человек (81,3%)
1.11.2	Первая	7 человек (8,8%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	80 человек (100%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	26 человек (32,5%)
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	60004,1 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	739,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	23,0 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,02 1 единица на 50 человек
3.3	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного преподавателя	0,06 1 единица на 17 человек
3.4	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	78 человек (100%)

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2021 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Литература	1	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6
Народная музыкальная культура	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История мировой культуры	1	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Математика и информатика	1	7	7	100	3	42,8	3	42,9	1	14,3	0	0	4,3
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Естествознание	1	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
Иностранный язык	1	7	7	100	6	85,7	1	14,3	0	0	0	0	4,9
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
География	1	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
ОБЖ	1	7	7	100	6	85,7	0	0	1	14,3	0	0	4,7

Музыкальная литература	1	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	3	30	6	60	1	10	0	0	4,2
Итого по циклу		108	108	100	76	70,4	24	22,2	8	7,4	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл	
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
История	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы философии	3	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	0	3,9
Иностранный язык	3	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	0	4,6
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		36	36	100	25	69,5	7	19,4	4	11,1	0	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельность	3	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	7	7	100	2	28,6	4	7,1	1	14,3	0	0	4,1
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элементарная теория музыки	1	7	7	100	3	42,9	3	42,8	1	14,3	0	0	4,3
Гармония	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Анализ музыкальных произведений	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	4,1
Итого по циклу		82	82	100	53	64,6	23	28,1	6	7,3	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	7	7	100	1	14,3	6	85,7	0	0	0	0	4,1
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	1	10	8	80	1	10	0	0	4,0
	4	6	6	100	4	66,6	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Основы педагогики	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Концертмейстерский класс	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Ансамблевое исполнительство и ансамблевая подготовка	1	7	7	100	3	42,9	4	57,1	0	0	0	0	4,4
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Возрастная психология	3	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1

Методика обучения игре на инструменте	3	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2
История исполнительства, устройство клавишных инструментов	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы композиции	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Инструментоведение	3	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
Дополнительный инструмент	1	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		131	131	100	74	56,5	52	39,7	5	3,8	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
	4	6	6	100	6	60	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	6	6	100	6	60	2	33,3	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		22	22	100	20	90,9	2	9,1	0	0	0	0	4,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Литература	1	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
История	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Математика и информатика	1	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Естествознание	1	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	1	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
География	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
ОБЖ	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0

Музыкальная литература	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	5	83,3	0	0	0	0	1	16,70	4,5
	3	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		54	54	100	35	64,8	16	29,6	2	3,7	1	1,8	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Основы философии	3	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
Иностранный язык	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		12	12	100	6	50	6	50	0	0	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элем. теория муз.	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Гармония	2	6	6	100	4	66,6	1	16,7	0	0	1	16,5	4,3
	3	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Анализ муз. произведений	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		25	25	100	9	36	12	48	2	8	2	8	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	4	66,6	1	16,7	0	0	1	16,7	4,3
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	1	1	100	0	0	1	100	1	12,5	0	0	4,0
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	3	2	2	100	0	0	1	50	0	0	0	0	3,5
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Оркестровый класс	1	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	4	66,6	1	16,7	0	0	1	16,7	4,7
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Возрастная психология	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5

Основы педагогики	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Камерный ансамбль и квартетный класс	3	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика обучения игры на инструменте	3	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
История исполнительского искусства	4	1	1	100	0	0	1	50	1	50	0	0	4,0
Итого по циклу		44	44	100	21	47,7	17	38,6	4	9,1	2	4,6	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	8	8	100	3	3,75	2	25	3	37,5	0	0	4,0
	2	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	3,6
Литература	1	8	8	100	4	50	0	0	4	50	0	0	4,0
	2	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	3,6
История	1	8	8	100	3	37,5	1	12,5	4	50	0	0	3,9
Народная музыкальная культура	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
История мировой культуры	1	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
	2	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Математика и информатика	1	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	3,8
	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
Естествознание	1	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	0	0	3,6
Иностранный язык	1	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4

	2	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
География	1	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
ОБЖ	1	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Музыкальная литература	1	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	0	0	3,6
	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
	3	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
Итого по циклу		123	123	100	31	25,2	54	43,9	38	30,9	0	0	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
Основы философии	3	8	8	100	2	25	0	0	6	75	0	0	3,5
Иностранный язык	3	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	4,3
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Психология общения	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Итого по циклу		31	31	100	9	29	15	48,4	7	22,6	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	3	37,5	0	0	5	62,5	1	20	3,8
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Сольфеджио	1	8	8	100	2	25	4	50	2	25	0	0	4,0
	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Элем. теория муз.	1	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	3,8
Гармония	2	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	3,6
	3	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	3,8
	4	5	5	100	3	20	1	20	1	20	0	0	4,4
Анализ муз. произведений	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Итого по циклу		75	75	100	22	29,3	30	40	23	30,7	2	3,2	4,0

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	3	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	0	0	4,1
	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
Доп. инструмент (фортепиано)	1	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	3,9
	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
	3	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Оркестр	1	8	8	100	0	0	8	100	0	0	0	0	4,0
	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	3	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Возрастная психология	3	8	8	100	1	12,5	2	25	5	62,5	0	0	3,5

Основы педагогики	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
Ансамблевое исполнительство	2	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
	3	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	0	0	4,1
	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
Методика обучения игре на инструменте	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Дирижирование	3	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Изучение родственных инструментов	2	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Чтение оркестровых партитур	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Итого по циклу		140	140	100	55	39,3	59	42,1	26	18,6	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	0	0	4,4
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Преддипломная практика	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Итого по циклу		18	18	100	11	61,1	3	16,7	4	22,2	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	17	17	100	3	17,6	11	64,7	3	17,7	0	0	4,0
	2	7	7	100	2	28,6	3	42,9	2	28,6	0	0	4,0
Литература	1	17	17	100	4	23,5	10	58,8	3	17,7	0	0	4,0
	2	7	7	100	2	28,6	3	42,9	2	28,6	0	0	4,0
История	1	17	17	100	4	23,5	9	53,0	4	23,5	0	0	4,0
Народная музыкальная культура	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
История мировой культуры	1	17	17	100	3	17,6	10	58,8	4	23,5	0	0	3,9
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,9
Математика и информатика	1	17	17	100	5	29,4	8	47,1	4	23,5	0	0	4,1
	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Естествознание	1	17	17	100	5	29,4	8	47,1	4	23,5	0	0	4,1
Иностранный язык	1	17	17	100	11	64,7	6	35,3	0	0	0	0	4,6
	2	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
География	1	17	17	100	5	29,4	8	47,1	4	23,5	0	0	4,1
ОБЖ	1	17	17	100	9	52,9	4	23,5	4	23,5	0	0	4,3
Музыкальная	1	17	17	100	5	29,4	9	52,9	3	17,7	0	0	4,1

литература	2	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,2	0	0	4,3
	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Итого по циклу		227	227	100	76	33,5	104	45,8	47	20,7	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Основы философии	3	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
Иностранный язык	3	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
	4	14	14	100	8	57,1	6	42,9	0	0	0	0	4,6
Психология общения	4	14	14	100	3	21,4	5	35,7	6	42,9	0	0	3,8
Итого по циклу		51	51	100	24	47,1	17	33,3	10	19,6	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	14	14	100	2	14,3	6	42,9	6	42,9	0	0	3,7
Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	4,6
	4	14	14	100	6	42,9	4	28,6	4	28,6	0	0	4,1
Сольфеджио	1	17	17	100	8	47,1	5	29,4	4	23,5	0	0	4,2
	2	7	7	100	1	14,3	4	57,1	2	28,6	0	0	3,9
	3	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0	4,1
	4	14	14	100	3	21,4	8	57,2	3	21,4	0	0	4,0
Элем. теория муз.	1	17	17	100	2	11,8	13	76,4	2	11,8	0	0	4,0
Гармония	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
	3	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
	4	14	14	100	3	21,4	8	57,2	3	21,4	0	0	4,0
Анализ музыкальных произведений	4	14	14	100	5	35,7	3	21,4	6	42,9	0	0	3,9
Итого по циклу		142	142	100	44	31,0	63	44,4	35	24,6	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	17	17	100	8	47,0	8	47,0	1	6,0	0	0	4,4
	2	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,3	0	0	4,3
	3	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
	4	14	14	100	6	42,9	6	42,9	2	14,3	0	0	4,3
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	17	17	100	9	52,9	7	41,2	0	0	1	5,9	4,4
	2	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	3	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	0	0	4,4
	4	14	14	100	5	35,7	5	35,7	2	14,3	2	14,3	3,9
Оркестр	1	17	17	100	9	52,9	8	47,1	0	0	0	0	4,5
	2	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,3	0	0	4,3
	3	8	8	100	7	87,5	0	0	1	12,5	0	0	4,8
	4	14	14	100	11	78,6	3	21,4	0	0	0	0	4,8
Дирижирование	3	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
	4	14	14	100	5	35,7	7	50	2	14,3	0	0	4,2
Основы педагогики	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,9

Ансамблевое исполнительство	3	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	4	14	14	100	9	64,3	4	28,6	1	7,1	0	0	4,6
Методика обучения игре на инструменте	3	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Чтен. оркестровых партитур	4	14	14	100	4	28,6	5	35,7	5	35,7	0	0	3,9
Возрастная психология	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Концертмейстер- ский класс	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	3	8	8	100	4	50	2	12,5	2	12,5	0	0	4,3
Итого по циклу		233	233	100	123	52,8	78	33,5	29	12,4	3	1,3	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	4	14	14	100	10	71,4	3	21,4	1	7,2	0	0	4,6
Преддипломная практика	4	14	14	100	10	71,4	3	21,4	1	7,2	0	0	4,6
Итого по циклу		36	36	100	27	75	7	19,4	2	5,6	0	0	4,7

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	8	8	100	1	12,5	6	75	1	12,5	0	0	4,0
Литература	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0	4,1
История	1	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
Народная музыкальная культура	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
ИМК	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	8	8	100	2	25	4	50	2	25	0	0	4,0
Математика и информатика	1	8	8	100	1	12,5	7	87,5	0	0	0	0	4,1
	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
Естествознание	1	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
Иностранный язык	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
	2	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
География	1	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
ОБЖ	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
Музыкальная литература	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
	2	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	4,3

	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Итого по циклу		144	144	100	61	42,4	74	51,4	9	6,2	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0	4,1
Основы философии	3	8	8	100	3	37,5	0	0	5	62,5	0	0	3,8
Иностранный язык	3	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
	4	13	13	100	11	84,6	2	15,4	0	0	0	0	4,8
Психология общения	4	13	13	100	6	46,1	6	46,1	1	7,7	0	0	4,4
Итого по циклу		50	50	100	25	50	17	34	8	16	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	13	13	100	8	61,5	5	38,5	0	0	0	0	4,6
Преддипломная практика	4	13	13	100	8	61,5	5	38,5	0	0	0	0	4,6
Итого по циклу		26	26	100	16	61,5	10	38,5	0	0	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	13	13	100	7	53,8	5	38,5	1	7,7	0	0	4,5
Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	3,8
	4	13	13	100	11	84,6	2	15,4	0	0	0	0	4,8
Сольфеджио	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	8	8	100	3	37,5	3	37,5	1	12,5	1	12,5	4,0
	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
	4	13	13	100	6	46,1	3	23,1	3	23,1	1	7,7	4,1
Муз.грамота	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
Элем. теория муз.	2	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Гармония	3	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
	4	13	13	100	7	53,8	2	15,4	3	23,1	1	7,7	4,2
Муз. информатика	4	13	13	100	6	46,1	6	46,1	1	7,7	0	0	4,4
Итого по циклу		121	121	100	60	49,6	41	33,9	17	14	3	2,5	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное камерное и оперное исполнительство	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,4
	3	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
	4	13	13	100	7	53,8	4	30,8	2	15,4	0	0	4,4
Фортепиано	1	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	2	8	8	100	1	12,5	4	50	0	0	3	37,5	3,4
	3	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	0	0	3,6
	4	13	13	100	6	46,1	5	38,5	2	15,4	0	0	4,3
Возрастная психология	3	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Ансамблевое	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5

камерное и оперное исполнительство	3	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,4
	4	13	13	100	9	69,5	4	30,8	0	0	0	0	4,7
Хоровой класс	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	3	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
Сценическое движение	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
	2	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
Основы педагогики	2	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	3,9
Итого по циклу		159	159	100	75	47,2	62	39	19	11,9	3	1,9	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	3,5
	2	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Литература	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
	2	7	7	100	5	71,4	0	0	2	28,6	0	0	4,4
История	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,8
Народная музыкальная культура	2	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
ИМК	1	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,3
	2	7	7	100	5	71,4	0	0	2	28,6	0	0	4,4
Математика и информатика	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
	2	7	7	100	6	85,7	0	0	1	14,3	0	0	4,7
Естествознание	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Иностранный язык	1	7	7	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	2	4	4	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
География	1	7	7	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
ОБЖ	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Музыкальная литература	1	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	3,5
	2	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3

	3	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Итого по циклу		93	93	100	39	41,9	24	25,8	30	32,3	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6
Основы философии	3	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Иностранный язык	3	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		21	21	100	12	57,1	6	28,6	3	14,3	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Музыкальная литература	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Безоп.жизнедеят.	3	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8	
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Сольфеджио	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0	
	2	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6	
	3	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8	
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Муз.грамота	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0	
Элем. теория муз.	2	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7	
Гармония	3	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5	
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Музыкальная информатика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Итого по циклу		49	49	100	27	55,1	15	30,6	7	14,3	0	0	4,4	

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное пение	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	2	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	2	7	7	100	3	42,9	3	42,9	0	0	1	14,2	4,1
	3	4	4	100	0	0	2	50	1	25	1	25	3,3
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Ансамблевое пение	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	2	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5

Методика преподавания вокальных дисциплин	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
Основы народной хореографии	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	2	7	7	100	6	85,7	0	0	1	14,3	0	0	4,7
	3	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	4	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Основы педагогики	2	7	7	100	5	71,4	0	0	2	28,6	0	0	4,4
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Расшифровка народной песни	2	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
Аранжировка народной песни	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		104	104	100	57	54,8	32	30,8	13	12,5	2	1,9	4,4

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
	2	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
Литература	1	10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
	2	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
История	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	8	8	100	4	50	0	0	4	50	0	0	4,0
ИМК	1	10	10	100	3	30	4	40	2	20	1	10	3,9
	2	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	0	0	4,1
Математика и информатика	1	10	10	100	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
	2	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
Естествознание	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
Иностранный язык	1	10	10	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3
	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
География	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
ОБЖ	1	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5

Музыкальная литература	1	10	10	100	2	20	5	50	3	30	0	0	4,2
	2	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	0	0	3,9
	3	10	10	100	4	40	2	20	4	40	0	0	4,0
Итого по циклу		166	166	100	61	36,8	58	34,9	46	27,7	1	0,6	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Основы философии	3	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
Иностранный язык	3	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Психология общения	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Итого по циклу		40	40	100	23	57,5	11	27,5	6	15	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	6	60	1	10	3	30	0	0	4,3
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	2	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	0	0	3,6
	3	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
	4	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Элем. теория муз.	1	10	10	100	4	40	3	30	1	10	2	2,0	3,7
Гармония	2	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,4
	3	10	10	100	2	20	2	20	5	50	1	10	3,5
	4	6	6	100	2	33,3	2	33,3	1	16,7	1	16,7	3,8
Анализ муз. произведений	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		96	96	100	46	47,9	27	28,1	19	19,8	4	4,2	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Хоровой класс	1	10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
	2	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	3	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	2	8	8	100	3	37,5	2	25	2	25	1	12,5	3,9
	3	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
	4	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,4	0	0	4,0
Вокальный ансамбль	3	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика преподавания хор. дисциплин	3	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6

Основы педагогики	2	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	3,8
Дирижирование	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
	2	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	3,8
	3	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	4	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	4,5
Возрастная психология	3	10	10	100	3	30	2	20	5	50	0	0	3,8
Хороведение	3	10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	4,5
Хор. литература	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Хор. сольфеджио	2	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
Постановка голоса	1	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	2	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
	3	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Чтение хоровых партитур	1	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	2	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	3,8
	3	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	4	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	4,5
Итого по циклу		238	238	100	124	52,1	75	31,5	38	16	1	0,4	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Преддипломная практика	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		12	12	100	8	66,7	4	33,3	0	0	0	0	4,7

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Литература	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Народная музыкальная культура	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Математика и информатика	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
География	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Естествознание	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
ОБЖ	1	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		39	39	100	30	76,9	8	20,5	1	2,6	0	0	4,7

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2021 году)

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
История	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы философии	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4
Иностранный язык	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
Псих.общение	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4
Итого по циклу		22	22	100	16	72,7	4	18,2	2	9,1	0	0	0	4,7

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2021 году)

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольфеджио	1	3	3	100	1	33,3	1	33,3	0	0	1	33,3	3,7
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Нар.музык.творчест	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элементарная теория музыки	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
Гармония	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
Музыкальная литература	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	4	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
Фортепиано	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	4	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8

Полифония	4	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
Итого по циклу		77	77	100	40	51,9	30	39	6	7,8	1	1,3	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование дисциплины	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Цифровые музыкальные технологии	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Постановка голоса	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	0	4,3
Педагог.основы преподавания муз.литературы	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
Основы литерат. и муз.редактирования	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	0	4,6
Методика преподавания ритмики	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4
Основы педагогики	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4
Методика преподавания сольфеджио	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Основы музыкальной критики	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4
Музыкальная теле и радиожурналистика	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	0	4,4

Музейное и лекторское дело	4	5	5	100	3	60	1	40	0	0	0	0	4,6
Итого по циклу		49	49	100	32	65,3	13	26,5	4	8,2	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагог.практика преподавания сольфеджио	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	0	4,6
Преддипломная практика	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	0	4,6
Пед.практика преподавания муз.литературы	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	0	4,2
Пед.практика препод-я ритмики	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	0	4,2
Итого по циклу		30	30	100	20	66,7	8	26,7	2	6,6	0	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-3	21	21	100	76	70,4	24	22,2	8	7,4	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	1-3	9	9	100	35	64,8	16	29,6	2	3,7	1	1,8	4,6
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-3	21	21	100	31	25,2	54	43,9	38	30,9	0	0	3,9
Инструменты народного оркестра	1-3	32	32	100	76	33,5	104	45,8	47	20,7	0	0	4,1
Итого		83	83	100	218	42,6	198	38,7	95	18,5	1	0,2	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	2-4	20	20	100	25	69,5	7	19,4	4	11,1	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	2-4	9	9	100	6	50	6	50	0	0	0	0	4,5
Оркестровые духовые и ударные инструменты	2-4	18	18	100	9	29	15	48,4	7	22,6	0	0	4,1
Инструменты народного оркестра	2-4	29	29	100	24	47,1	17	33,3	10	19,6	0	0	4,3
Итого		76	76	100	64	49,2	45	34,6	21	16,2	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	27	27	100	53	64,6	23	28,1	6	7,3	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	1-4	10	10	100	9	36	12	48	2	8	2	8	4,1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	26	26	100	22	29,3	30	40	23	30,7	0	0	4,0
Инструменты народного оркестра	1-4	46	46	100	44	31	63	44,4	35	24,6	0	0	4,1
Итого		109	109	100	128	39,5	128	39,5	66	20,4	2	0,6	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2021 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	27	27	100	74	50,5	52	39,7	5	3,8	0	0	4,5
Оркестровые струнные инструменты	1-4	10	10	100	21	47,7	17	38,6	4	9,1	2	4,6	4,3
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	26	26	100	55	39,3	59	42,1	26	18,6	0	0	4,2
Инструменты народного оркестра	1-4	46	46	100	123	52,8	78	33,5	29	12,4	3	1,3	4,4
Итого		109	109	100	273	49,8	206	37,6	64	11,7	5	0,9	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2021 году)**

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-3	83	83	100	218	42,6	198	38,7	95	18,5	1	0,2	4,2
Вокальное искусство	1-3	24	24	100	61	42,4	74	51,4	9	6,2	0	0	4,4
Сольное и хоровое народное пение	1-3	135	135	100	39	41,9	24	25,8	30	32,3	0	0	4,1
Хоровое дирижирование	1-3	28	28	100	61	36,8	58	34,9	46	27,7	1	0,6	4,1
Теория музыки	1-2	5	5	100	30	76,9	8	20,5	1	2,6	0	0	4,7
Итого по училищу		150	150	100	409	42,9	362	37,9	181	19	2	0,2	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2021 году)**

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	2-4	76	76	100	64	49,2	45	34,6	21	16,2	0	0	4,3
Вокальное искусство	2-4	29	29	100	25	50	17	34	8	16	0	0	4,3
Сольное и хоровое народное пение	2-4	14	14	100	12	57,1	6	28,6	3	14,3	0	0	4,54
Хоровое дирижирование	2-4	24	24	100	23	57,5	11	27,5	6	15	0	0	4,4
Теория музыки	2-4	12	12	100	16	72,7	4	18,2	2	9,1	0	0	4,7
Итого по училищу		155	155	100	140	53,2	83	31,6	40	15,2	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2021 году)**

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	109	109	100	128	39,5	128	39,5	66	20,4	2	0,6	4,2
Вокальное искусство	1-4	37	37	100	60	49,6	41	33,9	17	14	3	2,5	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	18	18	100	27	55,1	15	30,6	7	14,3	0	0	4,4
Хоровое дирижирование	1-4	34	34	100	46	47,9	27	28,1	19	19,8	4	4,2	4,2
Теория музыки	1-4	15	15	100	40	51,9	30	39	6	7,8	1	1,3	4,4
Итого по училищу		213	213	100	301	45,1	241	36,1	115	17,2	10	1,6	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2021 году)**

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	109	109	100	273	49,8	206	37,6	64	11,7	5	0,9	4,4
Вокальное искусство	1-4	37	37	100	75	47,2	62	39	19	11,9	3	1,9	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	18	18	100	57	54,8	32	30,8	13	12,5	2	1,9	4,4
Хоровое дирижирование	1-4	34	34	100	124	52,1	75	31,5	38	16	1	0,4	4,4
Теория музыки	1-4	15	15	100	32	65,3	13	26,5	4	8,2	0	0	4,6
Итого по училищу		213	213	100	561	55,1	388	30,2	138	13,6	11	1,1	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по производственной практике
(на момент самообследования в 2021 году)**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2021 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	3-4	16	16	100	20	90,9	2	9,1	0	0	0	0	4,9
Оркестровые струнные инструменты	3-4	3	3	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3-4	13	13	100	11	61,1	3	16,7	4	22,2	0	0	4,4
Инструменты народного оркестра	3-4	22	22	100	27	75	7	19,4	2	5,6	0	0	4,7
Инструментальное исполнительство	3-4	54	54	100	61	76,3	13	16,2	6	7,5	0	0	4,7
Вокальное искусство	4	13	13	100	16	61,5	10	38,5	0	0	0	0	4,6
Сольное и хоровое народное пение	4	3	3	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Хоровое дирижирование	4	6	6	100	8	66,7	4	33,3	0	0	0	0	4,7
Теория музыки	3-4	10	10	100	20	66,7	8	26,7	2	6,6	0	0	4,6
Итого по училищу		86	86	100	111	72,1	35	22,7	8	5,2	0	0	4,7