

Музыка и мы 2-2022(№85)

Издаётся с 2009 года

МУДРОСТЬ И МОЛОДОСТЬ

90-летие Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова – весомая (солидная) дата. Ей посвящены все концертные выступления, встречи, мероприятия текущего учебного года. В дни таких юбилеев говорят о судьбах педагогов, работавших в СМУ в разные периоды его истории и заложивших лучшие традиции нашего учебного заведения. Каждый год в педагогический коллектив вливаются молодые преподаватели, зачастую, воспитанники нашего училища, готовые сохранить и приумножить эти традиции – поэтому училище никогда не покидает дух молодости, поиска, эксперимента... А вместе с этим происходит и другой процесс – училище покидают уважаемые авторитетные педагоги, отдавшие учебному заведению не одно десятилетие своей жизни. Не стал исключением и юбилейный год.

Сегодня мы хотим от имени всего коллектива высказать слова благодарности и уважения преподавателям, которые завершили свою трудовую деятельность в 2022 году, и назвать имена молодых музыкантов, ставших в юбилейном 2022-2023 учебном году членами педагогического коллектива Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова

Будьте счастливы!

Близится к завершению четвертый месяц учебного года. Наш педагогический коллектив, как всякий живой организм, каждый год несколько преобразуется. Разумеется, все мы взрослеем, хочется верить, что и мудреем, мы набираемся опыта, работаем над ошибками. Происходят и изменения другого рода: кто-то, в силу различных причин, покидает наш коллектив.

В этом году по причине переезда в другой город на постоянное проживание из училища ушёл Дмитрий Викторович Буянов – разносторонний, интересный человек: композитор, преподаватель теоретических дисциплин, психолог, художник. Возможно, мы так и не открыли для себя всех дарований и способностей Дмитрия Викторовича – а жаль!



Завершила свою преподавательскую деятельность в этом году и Нина Николаевна Толченникова, преподаватель фортепианного отделения – ее педагогический стаж в училище отсчитывается с 1975 года. Работа в классе фортепиано – это кропотливый труд, требующий понимания психологии студента, способности передать профессиональные навыки в такой форме, которая приемлема именно для данного человека. Нина Николаевна делала свою работу честно, тщательно, с полной отдачей. Её ученики стали хорошими музыкантами, и всегда с благодарностью вспоминают своего педагога.



Виктор Александрович Кузин, пользующийся большим уважением и имеющий огромный авторитет в хоровых кругах города и республики, тоже вышел в этом году на заслуженный отдых. Он оставил коллективы, которыми руководил на протяжении многих лет – женский (младший) хор и вокальный ансамбль «Анима». Но в разных музыкальных учреждениях – в музыкальном театре, в школах города, в самодеятельных и профессиональных коллективах – повсюду трудятся его ученики. И они, несомненно, будут хранить и воплощать в жизнь те умения и художественные принципы, которые передал им их и учитель – дирижёр Виктор

Александрович Кузин.

Разумеется, уход из училища не означает прекращения общения с коллективом, не исключает творческих и дружеских контактов. Для тех, кто ушёл, открывается бездна возможностей: более тесное общение с близкими, новые хобби и саморазвитие. Можно просто больше времени проводить наедине с собой – размышлять, возможно, писать мемуары, бывать на природе, заняться здоровьем. Всем вам, дорогие коллеги, желаем не скучать, а получать удовольствие на этом новом этапе вашей жизни! Будьте счастливы!

Асанова С.Б.

Разрешите представить...

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА КАНАЕВА

Баянистку Татьяну Алексеевну Канаеву – выпускницу нашего училища 2015 года хорошо помнит педагогический коллектив: студентка Н. П. Тимофеева восхищалась своим трудолюбием и закономерными успехами на профессиональном поприще. По результатам Всероссийской олимпиады без экзаменов «звездная» студентка была принята в Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки на кафедру народных инструментов в класс профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. И. Голубничего. Все пять лет Татьяна являлась получателем гранта президента РФ. В 2020-2022 гг. прошла ассистентуру-стажировку в классе В. И. Голубничего. 2022-2023 учебный год Т. А. Канаева начала концертмейстером Саранского музыкального училища. В октябре Татьяна Канаева приняла участие в Декаде народной музыки "Звучат народные инструменты России" (г. Ульяновск), где солировала в исполнении "Цыганской рапсодии" В. Гридина с Ульяновским губернаторским оркестром (дирижер А. Цеп – доцент РАМ им. Гнесиных), а также выступила концертмейстером фольклорного ансамбля из с. Левжа "Ару лихтибря" (Чистый источник), с которым она сотрудничает с 14 (!) лет. 19 декабря на новогоднем «Голубом огоньке» дебютировал организованный ею ансамбль меховых инструментов, то есть баянов и аккордеонов.



ВЛАДИСЛАВ ИВАНОВИЧ ЦАРЕГОРОДЦЕВ

Виолончелист Владислав Иванович Царегородцев окончил с красным дипломом Дзержинское музыкальное училище (Донецкая область). Высшее образование получил в Донецкой музыкальной академии им. С. С. Прокофьева (2012) в классах профессора Валерия Владимировича Волкова и его ученицы Елены Анатольевны Шагун (концертмейстера камерного оркестра "Виола" Донецкой филармонии). Работал педагогом по классу виолончели и контрабаса в Дзержинском музыкальном училище. После начала военных событий в Донбассе работал в г. Астрахань – в камерном оркестре Астраханской филармонии и театре оперы балета как виолончелист и контрабасист, затем как солист в Астраханской филармонии. В 2021-2022 гг. был концертмейстером группы виолончелей в "Цирицынской опере" (г. Волгоград). В 2022 году переехал в Мордовию. В августе 2022 года В. И. Царегородцев принят в СМУ им. Л. П. Кирюкова на должность преподавателя - совместителя по классу виолончели и контрабаса. В. И. Царегородцев является лауреатом II степени IV международного конкурса "Каспийская волна" (г. Астрахань), имеет категорию ведущего мастера сцены.



М.В. Голубчикова

«ОЛИМП УСПЕХА».**Итоги музыкально-теоретических олимпиад**

Российская государственная система подготовки специалистов среднего звена насчитывает более чем трехсотлетнюю историю, регулярно модернизируется с целью повышения качества образования, обеспечения востребованности и конкурентоспособности выпускников.

Одним из наиболее эффективных современных путей выявления одаренных студентов и повышения общего интереса к выбранной специальности являются конкурсы профессионального мастерства, предметные олимпиады, конференции и подобные формы внеаудиторной работы. Они позволяют участникам проверить уровень своих знаний и умений, сравнить свои возможности с возможностями конкурентов, выявить недостатки и сильные стороны, проверить качество освоения профессиональных компетенций.

В минувшем учебном семестре преподаватели теоретического отделения и студенты училища поучаствовали сразу в нескольких предметных теоретических олимпиадах.

Сентябрь. **III Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Уфа)** включала в себя испытания по сольфеджио, композиции, музыкальной литературе. В номинации «Композиция» нужно было сочинить вариации на заданную тему, в «Сольфеджио» – продемонстрировать чистое интонирование одно - и двухголосия. В номинациях «Зарубежная музыкальная литература» и «Русская музыкальная литература» – ответить на вопросы викторины и

определить на слух произведения композиторов эпохи классицизма и романтизма.

В этой олимпиаде приняли участие студенты преподавателя Н. Ф. Родиной. По итогам олимпиады диплом лауреата I степени в номинации «Композиция» завоевал Алексей Киров (1 ТО), в номинации «Сольфеджио (Одноголосие)» – Екатерина Дунькович (1 ТО), в номинации «Сольфеджио (дуэты, двухголосие)» лауреатом III степени стала Анастасия Завьялова (2 ФО), в номинации «Зарубежная музыкальная литература» дипломами лауреатов I степени награждены пианисты 2 курса Нурлана Гамидова, Дарья Козлова и Наталья Сурдейкина, II степени – Алексей Макаров и Александра Бябина. В номинации «Русская музыкальная литература» обладателями дипломов лауреатов I степени стали Анастасия Захряпина (4 ССО) и Анастасия Родькина (4 ФО), II степени – Анна Иванова и Екатерина Скворцова (4 ССО), Кирилл Нурутдинов и Анастасия Пруцкова (4 ФО), Валерия Шейкина (4 ВО). Н. Ф. Родина, принимавшая участие в работе жюри этой Олимпиады в статусе эксперта, была награждена Благодарственным письмом.



Октябрь. Третий Всероссийский конкурс по сольфеджио «Глазуновский диктант - 2022» (г. Петрозаводск).



Уже второй год студенты училища принимают участие в конкурсе, учрежденном Петрозаводской государственной консерваторией им. А. К. Глазунова. Региональным координатором Диктанта является преподаватель М. В. Голубчикова.

Среди участников этого года студенты струнно-смычкового отделения Дарья Аржанова и Евгений Гончаров (преп. Е. В. Кузина), теоретического – Екатерина Дунькович, Алексей Киров, Вадим Корабельщиков (преп. Н. Ф. Родина), Анна Радаева (преп. Е. А. Антонова), дирижерско-хорового – Павел Трифонов (преп. М. В. Голубчикова), Кристина Кочеткова (преп. Е. В. Кузина), фортепианного – Кристина Зоткина (преп. М. В. Голубчикова), Кирилл Нурутдинов и Анастасия Родькина (преп. Е. А. Антонова).

Испытания проводились в двух номинациях: «Мелодический диктант» и «Ритмический диктант» и двух возрастных категориях: JUNIOR – студенты 1 и 2 курсов, STUDENT – студенты старших курсов. По итогам конкурса Диплом лауреата III степени в номинации «Мелодический диктант» был присужден студенту 2 курса дирижерско-хорового отделения Павлу Трифонову, остальные были отмечены «Сертификатами участников». М. В. Голубчикова награждена Благодарностями консерватории за подготовку лауреата и за участие в организации конкурса.

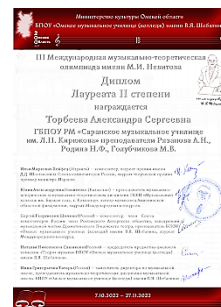
В Восьмой Международной олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя» (г. Екатеринбург) дипломами в

номинации «Музыкальный эрудит» были награждены: студенты Н. Ф. Родиной Екатерина Скворцова (4 ССО) – лауреат II степени, Нурлана Гамидова и Дарья Козлова (2 ФО), Екатерина Дунькович (1 ТО) – лауреаты III степени; студентка О. А. Потехиной Милада Козлова (2 ТО) – лауреат III степени. Карл Орф и его «Кармина Бурана», гимн студентов «Gaudeamus», братья и сестры знаменитых композиторов, музы Древней Греции, связь музыки и космоса – лишь малая



часть вопросов интеллектуальной олимпиады! Всегда интересная, и, главное, непростая олимпиада привлекает внимание самых смелых студентов, готовых в прямом смысле слова «копать», «добывать» знания и формулировать ответы.

Ноябрь. III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М. И. Невитова (г. Омск). Посвящённая 120-летию со дня рождения композитора Виссариона Яковлевича Шебалина, олимпиада принесла в копилку достижений преподавателей и студентов нашего училища ещё несколько наград. Олимпиада проводилась в два тура. Первый включал в себя испытания по теории музыки, гармонии и сольфеджио. Второй – по музыкальной литературе. Диктант, слуховой анализ, сочинение периода, знание музыкальной терминологии, викторина по творчеству В. Я. Шебалина – таков перечень конкурсных испытаний. Количество участников – более двухсот человек практически из всех субъектов Российской Федерации – г. Москва, Брянская, Калининградская, Курская, Липецкая, Новосибирская, Омская, Псковская, Саратовская, Сахалинская, Смоленская, Тамбовская, Тульская области, Пермский край, Республики Чувашия и Мордовия – всех не перечислить! В числе победителей и призеров олимпиады и наши студенты: лауреат I степени – студентка 2 курса фортепианного отделения Дарья Козлова (преп. Н. Ф. Родина), лауреат II степени студентка 3 курса теоретического отделения Александра Торбеева (преподаватели М. В. Голубчикова, Н. Ф. Родина, А. Н. Рязанова), лауреат III степени пианистка 2 курса Нурлана Гамидова (преп. Н. Ф. Родина), Дипломант I степени – теоретик 3 курса Диана Синтюрина (преподаватели М. В. Голубчикова, Н. Ф. Родина, А. Н. Рязанова). Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломатов олимпиады, награждены Благодарственными письмами жюри конкурса.



Студенты преподавателя Т. В. Кисляковой добились успеха на **III Всероссийской (с международным участием) олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Уфа):** Ольга Карельская (1 ВО) стала лауреатом I степени, Анна Егорова (1 ДХО) и Филипп Солдатов (1 ОДИ) – лауреатами II степени, София Ерёмкина (1 ДХО) – лауреатом III степени. Т. В. Кислякова награждена Благодарственным письмом конкурсного жюри.

Декабрь. Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Данный этап олимпиады не первый год проводится в Саранском музыкальном училище, собирая большое количество участников разных направлений обучения – теоретиков, инструменталистов, дирижеров, вокалистов. В этом году в олимпиаде приняли участие 58 человек – 35 в младшей и 23 в старшей группе. Ответственными за организацию и проведение олимпиады стали преподаватели теоретического отделения училища О. А. Потехина (председатель ПЦК «Теория музыки»), М. В. Голубчикова и А. Н. Рязанова. Задания олимпиады включали в себя испытания по сольфеджио, теории музыки и гармонии, музыкальной литературе, а также творческие задания и вопросы на эрудицию.



По итогам олимпиады в младшей группе: лауреатами I степени стали Дарья Козлова (2 ФО, преп. Н. Ф. Родина – сольфеджио, теория музыки, гармония, музыкальная литература) и Надежда Беспалова (1 ТО, преп. Е. А. Антонова – теория музыки и Н. Ф. Родина – сольфеджио и музыкальная литература);

лауреатами II степени – Милада Козлова (2 ТО), Валерия Дуденкова и Дарья Яшанова (1 ФО), Павел Трифонов (2 ДХО), Нурлана Гамидова (2 ФО), Егор Макаров и Андрей Чекашкин (1 ОНИ);

лауреатами III степени – Дарья Агеева и Илья Авдеев (2 ОНИ), Анна Антонюк и Елизавета Тургенева (1 ДХО), Дарья Аржанова (2 ССО), Ольга Карельская (1 ВО), Максим Кортиков и Никита Лемайкин (1 ОНИ).

В старшей группе лауреат I степени – Анна Радаева (4 ТО, преподаватели Е. А. Антонова – сольфеджио, С. Б. Асанова – музыкальная литература, О. А. Потехина – теория музыки, гармония);

лауреаты II степени – Анастасия Захряпина (4 ССО), Анастасия Пруцкова, Анастасия Родькина (4 ФО), Александра Торбеева (3 ТО);

лауреаты III степени – Евгений Гончаров, Анна Иванова, Елизавета Ткаченко (4 ССО), Кристина Зоткина (3 ФО), Кристина Кочеткова (3 ДХО), Елизавета Нифонтова (4 ФО), Юлия Темасова (4 СИХНП), Анастасия Уколова (3 ВО).

Дипломанты олимпиады: Илья Антясов, Екатерина Базаркина, Владлена Будкова, Дарья Вахтурова, Анастасия Веряскина, Елизавета Дадаева, София Еремина, Алина Захарова, Кирилл Капитонов, София Карьгина, Алексей Киров, Алина Кознова, Диана Синтюрина, Екатерина Скворцова, Анна Чудаева.

Участники: Давид Бибииков, Анна Гудулина, Данила Додонов, Виктор Исайкин, Петр Исайкин, Ксения Карташова, Кирилл Моисеев, Ольга Нажалкина, Кристина Овчинникова, Дарья Осипова, Анна Поляева, Наталья Сурдейкина, Евгений Яранцев.

Поздравляем всех студентов и их преподавателей с достигнутыми успехами и желаем новых творческих побед!

Учебный семестр подошёл к концу. Он был продуктивным и плодотворным. Впереди сессия, новогодние праздники и долгожданные каникулы! И, конечно, новые творческие планы!

В наступающем 2023 году вся страна будет отмечать яркое событие в культурной жизни России – 150-летие со дня рождения великого русского композитора С. В. Рахманинова. В училище уже запланирован ряд мероприятий, посвящённых этой дате. В их числе – Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Феномен С. В. Рахманинова в русской музыкальной культуре. История. Теория. Методика. Исполнительство», инициированная преподавателем теоретического отделения Н. Ф. Родиной. Приглашаем к участию всех поклонников и ценителей творчества Сергея Васильевича Рахманинова!

С наступающим новым 2023 годом! Пусть новый учебный семестр способствует покорению нового Олимпа успеха!

*Преподаватель теоретических дисциплин,
музыковед Н. Ф. Родина.*

