

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Мордовия  
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)**

**для специальностей**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Программа СПО углубленной подготовки

**Саранск 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)» разработана на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) для специальностей:

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**53.02.07 Теория музыки**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчики:

**Хоневичева Марина Сергеевна** – преподаватель английского и итальянского языков цикла «Общеобразовательные, общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Миронова Марина Петровна** – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Тулякова Марина Александровна** – заведующая методическим отделом, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

## Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание программы учебной дисциплины	12
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	21
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	22
5	Методическое обеспечение программы учебной дисциплины	23

## **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

### **1.1 Область применения программы**

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» относится к учебным дисциплинам Федерального компонента среднего (полного) общего образования (**ОГСЭ.04**). Рабочая программа по данной дисциплине является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования для специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.08. «Музыкальное звукооператорское мастерство».

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание программы направлено на достижение следующих целей задач:

**Целью** курса является формирование у студентов базовых умений и навыков практического владения деловым иностранным (английским) языком во всех видах речевой деятельности.

#### **Задачами курса являются:**

- формирование коммуникативной, страноведческой и лингвистической компетенции;

- достижение уровня владения иностранным языком, предусмотренного программой средней общеобразовательной школы (первый курс);

- унифицирование и совершенствование полученных ранее умений и навыков чтения, письма и устной речи на более расширенном языковом, тематическом и ситуативном материале (второй курс);

- формирование умений и навыков самостоятельной работы над языком и применение полученных знаний и умений на практике (переводы, сообщения, выступления перед публикой);

- повышение образовательного и культурного уровня личности студента.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> <li>- применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> </ul>

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> <li>- знать и применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

**53.02.07 Теория музыки**

Код	Содержание компетенций	Результаты обучения
-----	------------------------	---------------------

компетенций		
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> <li>- применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> </ul>
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы</li> </ul> <p>Знания:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> <li>- знать и применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
		Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------



ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</li> <li>- применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> </ul>
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива</li> <li>- психологические особенности личности</li> </ul>

ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила оформления документов</li> <li>- правила построения устных сообщений</li> <li>- особенности социального и культурного контекста</li> </ul>
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять гражданско-патриотическую позицию</li> <li>- демонстрировать осознанное поведение</li> <li>- описывать значимость своей специальности</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии</li> <li>- знать и применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий

ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и

	информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	рекламы деятельности организации Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

## 2. Структура и содержание программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>106</b>
- теоретические и практические занятия	<b>106</b>
- контрольные работы	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
<b>Аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)» 5-6 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Отдых</b> <b>Тема 1.1 Летние каникулы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Летние каникулы. Обобщение времен группы Continuous, употребляется для описания процесса действия в настоящем, прошедшем, будущем.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	Летние каникулы. Обобщение времен группы Continuous, употребляется для описания процесса действия в настоящем, прошедшем, будущем. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить небольшой монолог о планах на следующее лето или выходные, употребляя времена группы Continuous	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
<b>Тема 1.2 На море</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Летние каникулы. На море: дорога, размещение, экскурсии.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лексика. Топик «My favourite destination»	<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лексика. Топик «My favourite destination»			
	Летние каникулы. На море: дорога, размещение, экскурсии. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лексика. Топик «My favourite destination»	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Научные достижения и деятели наук.</b>			
<b>Тема 2.1. История некоторых изобретений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История некоторых изобретений: телефона, азбуки Морзе, пастеризации, счетчика Гейгера и др. Актикль с именами собственными. Орфографические особенности имен собственных.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить монолог по теме «The most useful invention of the XXth century» , включающий имена собственные, название изобретения, его роль, практическая польза.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить презентацию по теме «The most useful invention of the XXth century» , включающий имена собственные, название изобретения, его роль, практическая польза.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Изобретатели и ученые.</b>	Ч. Дарвин. Инфинитив употребляется с частицей <b>to</b> . В предложении может быть подлежащим, прямым дополнением, частью составного сказуемого.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5

Тема 2.3. Изобретатели и ученые.	Ч. Дарвин. Инфинитив употребляется с частицей <b>to</b> . В предложении может быть подлежащим, прямым дополнением, частью составного сказуемого. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить монолог (20 предложений) о том, что полезно делать. Например, можно начать так: «I would like to tell you about useful and helpful things in our life: to read is interesting. To write is...»	1	ОК 9 ПК
	М. Кюри. Present Participle образуется путем прибавления к глаголу окончания -ing. В предложении может быть определением, обособленным определением, обстоятельством.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить (20 предложений) “с конструкцией to have smth done”	1	
<b>Тема 3. Что ты знаешь о религии?</b>			
Тема 3.1 The present participle form	<b>Содержание учебного материала</b> Форма Past Participle обр-ся путем прибавления суффикса –ed к основе глагола в первоначальной форме. В предложении выступает в функции определения, обособленного определения, заменяющего придаточный оборот.	3	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить устный рассказ о внешности и характере членов своей семьи, родственников или друзей с использованием причастий прошедшего времени. Составить конспект — таблицу образования причастий прошедшего времени от глаголов (10 глаголов правильных + 10 глаголов неправильных)	3	
<b>Раздел 4. Страны и континенты</b>			
Тема 4.1. Страны. Языки. Народы.	<b>Содержание учебного материала</b> Страны, языки, народы. Артикль с именами собственными. Артикль с именами собственными (продолжение).	1	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить собственные примеры (предложения) с географическими названиями: самая длинная река, самые высокие горы, самые протяженные горные цепи, самые известные каньоны и т.д. Уметь устно составлять предложения с географическими объектами и определенными артиклями.	0,5	
Тема 4.2. Способы путешествия.	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление предлога <b>by</b> для обозначения передвижения на каком-нибудь транспорте (by car/plane etc.) Исключения употребления предлогов с транспортом: <b>On foot</b>	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить небольшой устный рассказ (можно представить с чтением) о своем последнем путешествии, транспорте, который вы использовали и почему.	0,5	
Тема 4.3. Мои путешествия.	<b>Содержание учебного материала</b> Подведение итогов употребления предлогов с транспортом, исключения, остальные предлоги места. Употребление предлога <b>by</b> (by car/plane etc.). Исключения употребления предлогов с транспортом: <b>On foot</b>	1	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить небольшой устный рассказ (можно представить с чтением) о том, куда бы в поехали и	0,5	

	почему. Рассказ должен включать имена собственные (города, страны, географич. объекты, способы транспорта).		
<b>Раздел 5. Соединенные Штаты Америки</b>			
<b>Тема 5.1. Первые английские переселенцы. Герундий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Первые английские переселенцы. Герундий – неличная форма глагола оканчивается на –ing, отсутствующая в русском языке форма. Отглагольное существительное. Может переводиться как глагол и как существительное, а также как причастие настоящего времени.	<b>3</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить конспект — схему образования герундия от глаголов правильных и неправильных. Уметь образовать форму герундия и переводить ее по значению основного глагола. Уметь переводить тексты и слышать в аудировании изучаемую часть речи – герундий.	<b>1,5</b>	ПК
<b>Тема 5.2. Главные исторические события</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Гражданская война 1861-1864 (Война Севера и Юга)</b> Систематизация личных, имен собственных, определенных артиклей с географическими названиями, собирательных существительных, а также имен собственных во множественном числе (The Hawaii)	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить конспект-схему имен собственных, употребляющихся с артиклями и без(исключение The Hague) по категориям: стороны света; материки; реки; моря; океаны; пустыни и т.д. Подготовиться к диктанту по артиклям с именами собственными.	<b>1</b>	ПК
<b>Тема 5.3. Географическое положение. Present perfect Continuous</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Определение грамматического времени, использование вспомогательных глаголов. Ситуации употребления. Линия времени.	<b>3</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь образовывать данные грамматические формы времени из предложенных глаголов (правильных или неправильных), уметь переводить, правильно определяя грамматич. время. Уметь составлять вопросы и отрицания в изучаемом времени.	<b>1,5</b>	ПК
<b>Тема 5.4 Экономическое развитие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Экономическое развитие Штатов. Великая Депрессия. Дж. Э. Гувер. Past Perfect Continuous. Образование, употребление. Линия времени для времен группы Perfect.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь образовывать изучаемое грамматич. время от любого глагола (правильного ил неправильного), выполнять упражнения с поставленной задачей образования времени; уметь образовывать отрицательные и вопросительные предложения с изучаемым временем.	<b>0,5</b>	
<b>Тема 5.5 Политическое устройство США.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Политическое устройство США. Подразделение на штаты. Особенности некоторых штатов. Столица Вашингтон. (Washington D. C.) Past Perfect Continuous/ (продолжение), сравнение с Present perfect Continuous	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь рассказать основные исторические моменты 19-го и 20-го веков в США (в т.ч. Война Севера и Юга, Великая Депрессия).	<b>1</b>	ПК

	Составить небольшой рассказ на английском языке о периоде 1861-64гг. или личности Дж.Э.Гувера. Уметь различать на практике Past и Present Perfect Continuous/		
<b>Тема 5. 6 Штаты и города.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Изучение и употребление лексики по теме «штаты и города», её применение с географическими объектами, столицы различных штатов. Нью Йорк. Лос-Анджелес. Употребление времени Future Perfect Continuous.	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рассказать о любом городе, который хотелось бы посетить и почему. Составить не менее 20 предложений на английском языке. Выучить лексику. Рассказ должен включать употребление Future Perfect Continuous	<b>1</b>	
<b>Тема 5.7. Customs and Traditions.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Праздники и традиции. День благодарения. Рождество. Новый год. Thanksgiving Day. Christmas. New Year. Даты. Сопоставление с аналогичными праздниками в нашей стране. Отличия. My favorite holiday. My favorite tradition in my family.	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить доклады на темы «My favorite holiday», «My favorite tradition in my family». (На английском языке и не менее 20 предложений.)	<b>1</b>	
<b>Контрольная работа</b>		<b>1</b>	
<b>2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)» 7-8 семестр</b>			
<b>Тема 1. Защита окружающей среды.</b>			
<b>Тема 1.1. Nature Landscape.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Определения. Adjectives. Способы описания предметов, мест, построек с помощью характеризующих их прилагательных. Лексика. Суффиксы – OUS/-ING/ -IVE/ -IC/-FUL.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь образовывать от существительных прилагательные с помощью суффиксов – OUS/-ING/ -IVE/ -IC/-FUL. Уметь описать предложенное фото с помощью образованной лексики, уметь переводить короткие тесты, описывающие местность, явления природы, природные памятники.	<b>0.5</b>	
<b>Тема 1.2. Проблемы окружающей среды: Environmental problems</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятия: Environmental problems, greenhouse effect, pollution, climate changing. Лексика. Образование прилагательных от имен существительных (продолжение) Суффиксы: - LIC/ - -LESS/, -Y.	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь образовывать от существительных прилагательные с помощью суффиксов - LIC/ - -LESS/, -Y. Уметь описать предложенное фото с помощью образованной лексики, уметь переводить короткие тесты, описывающие местность, явления природы, природные памятники. Подготовить небольшой рассказ (20 предложений на английском языке), описывающий природный памятник на ваш выбор.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.1. Canada. Conditionals.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие условности в предложениях. Употребление. Сравнение условных предложений с предложениями	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4



<b>Канада. Условные предложения реального типа (тип 1-й)</b>	без союзов IF/WHETHER. Схема образования. Примеры перевода <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь образовывать условные предложения реального типа, мочь объяснить способы образования на примере двух предложенных глаголов. Уметь переводить тексты с условными предложениями.	<b>0,5</b>	ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Тема 2.2. Canada. Conditionals. Канада. Условные предложения нереального типа (тип 2-й)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие условия нереальности. Употребление. Сравнение условных предложений 1-го и 2-го типов с предложениями без союзов IF/WHETHER. Схема образования. Примеры перевода <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь образовывать условные предложения реального типа, мочь объяснить способы образования на примере двух предложенных глаголов. Уметь переводить тексты с условными предложениями.	<b>2</b> <b>1</b>
<b>Тема 2.2 Australia. Австралия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Географическое положение. Государственный язык. Особенности австралийского английского. Лексика. Работа с текстами австралийских авторов (на примере «How's Andy going?» by Allan Marshal) Аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь рассказать о географическом положении Австралии, столице государства. Уметь переводить письменные тексты. Уметь воспринимать тексты на слух.	<b>2</b> <b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
	<b>Тема 2.3. Новая Зеландия. New Zeland.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Географическое положение. Государственный язык. Особенности английского языка в Новой Зеландии. Страны Британского Содружества. The commonwealth of Great Britain. Лексика. Работа с текстами различных англоязычных авторов (на примере «Doctor's wife» by Н. Hemingway) Аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Уметь рассказать о географическом положении Новой Зеландии, столице государства. Составить короткий текст (10 предложений) о странах Британского Содружества, их столицах, официальных языках. Уметь переводить письменные тексты. Уметь воспринимать тексты на слух.	<b>2</b> <b>1</b>
<b>Тема 3. Российская Федерация.</b>			
<b>Тема 3.1. Географическое положение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Географическое положение. Государственный язык. Преподавание английского как иностранного в программе среднего школьного образования. Аудирование. Перевод текстов о РФ. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить небольшой рассказ о самой большой по площади и природных богатствах стране мира. Столица и крупные города.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
		<b>0,5</b>	ОК 9 ПК
<b>Тема 3.2 Moscow is the capital and the center of the country.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Москва – культурный центр страны. Обобщение условных предложений. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь определять тип условного предложения (1,2,3 тип). Уметь переводить тексты с использованием условных предложений. Создание условных предложений по заданному типу. Составить небольшой рассказ на английском языке про достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга не менее 20 предложений.	<b>3</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК
		<b>1,5</b>	ОК 9 ПК

Тема_3.3 Culture centers.	Содержание учебного материала Культурные центры страны. Основные города-миллионники. Название городов на английском языке. Географическое положение. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить небольшой устный рассказ (10 предложений о любимом городе или городе, куда хотелось бы поехать в России). Уметь ориентироваться по схемам образования условных предложений.	1	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		0,5	
<b>Контрольная работа.</b>			
<b>Тема 4. Волшебный мир музыки. Classical music. Composers.</b>			
Тема_4.1. Музыкальные инструменты. Musical instruments.	Содержание учебного материала Игра на музыкальном инструменте. Названия муз. инструментов на английском языке. Лексика. Косвенная речь: понятие, употребление. Аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рассказать о своем любимом музыкальном инструменте (не менее 20 предложений на англ.яз.). Уметь переводить правильно встречающиеся в тексте музыкальные инструменты. Уметь понимать на слух предложения, включающие названия муз. инструментов.	2	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		2	
Тема_4.2. Выдающиеся русские композиторы. Russian composers.	Содержание учебного материала Music in Russia. XIX, XX. Glinka. Rachmaninoff. Тексты о русских композиторах и их произведениях. Аудирование. Лексика <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь пользоваться изученной лексикой. Понимание на слух несложных текстов о русских композиторах на английском языке. Употребление в речи. Составить небольшой текст на английском языке (не менее 20 предложений) о своем любимом русском композиторе.	2	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		2	
Тема_4.3 Музыка Англии. The English music.	Содержание учебного материала История возникновения. History of English music. Gluck. Перевод текста. Пересказ. Вопросительные конструкции в косвенной речи. Схемы, употребления. Аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Уметь рассказать (кратко 6-9 предложений) об истории английской музыки. Уметь составлять вопросы из изъяснительных предложений в косвенной речи.	2	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		1	
Тема_4.4 Мой любимый композитор. My favorite composer.	Содержание учебного материала История возникновения. Лексика. Перевод текста. Аудирование. Вопросы в косвенной речи (продолжение). <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Восприятие текстов о музыке с именами композиторов и их произведений на слух. Рассказ о любимом композиторе.	2	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		1	
<b>Тема 5. Art. Fine Art. Изобразительное искусство.</b>			
Тема_5.1 Выдающиеся живописцы Англии. English artists.	Содержание учебного материала История живописи в Англии. Уильям Тёрнер. Чтение и разбор текстов о живописи. Разбор текстов на слух – аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составить небольшой текст на английском языке о любом из известных живописцев Англии. (10	4	OK 2 OK 4 OK 5 OK 9 ПК
		1	

	предложений.) Уметь переводить и воспринимать на слух тексты с использованием изучаемой лексики. Уметь воспринимать подобные тексты на слух.		
<b>Тема 5.2 Русская живопись. Russian artists.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика. Описание произведений изобразительного искусства. This is../these are../ it shows us../ it describes... <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа в парах: описание картины – разговор с гидом. Использование актуальной лексики.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4
		<b>1</b>	ОК 5 ОК 9 ПК
<b>Тема 6. Литература. Literature.</b>			
<b>Тема 6.1. Литература как вид искусства. Literature is an art.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Чтение и разбор текстов на английском языке. Поэзия. Стихотворение Э. А. По «IF». Лексика. Повторение предлогов места. Сложноподчиненные предложения. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Перевод текстов с придаточными предложения. Е.А.Пое’s poem “IF”	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5
		<b>1</b>	ОК 9 ПК
<b>Тема 6.2. Английская литература. English Literature.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Английская литература. Джеффри Чосер. Лексика. Перевод текста из «Кентерберийских рассказов» Пересказ. Краткое изложение темы и идеи текста. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Перевод различных текстов на английском языке. Выразительное чтение отрывка из «Кентерберийских рассказов» Дж.Чосер.	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5
		<b>1</b>	ОК 9 ПК
<b>Тема 6.3 Выдающиеся писатели. Outstanding writers.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> О’Непгу. Мастера короткого рассказа. Чтение и разбор рассказа на английском язык «The gift of the Magi» Понимание темы и идеи автора. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Перевод отрывка из текста «The gift of the Magi». Аудирование. Говорение (уметь сформулировать на английском языке тему и идею текста).	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5
		<b>1</b>	ОК 9 ПК
<b>Тема 7. Кино. Cinema.</b>			
<b>Тема 7.1 Кино как вид искусства. История возникновения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Вопросы: общие, разделительные, альтернативные. Перевод различных текстов на английском языке, включающих данные виды вопросов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Аудирование. Говорение. Определение видов вопроса	<b>2</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5
		<b>0.5</b>	ОК 9 ПК
<b>Тема 7.2 Звезды мирового и Российского кино.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Вопросы: общие, разделительные, альтернативные (продолжение). Перевод различных текстов о кинематографе на английском языке, включающих данные виды вопросов. Восприятие топиков на слух – аудирование. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Устное представление общей информации о кинематографе (не менее 20 предложений на английском языке). Умение на слух передать основную тему услышанного текста общими фразами.	<b>1</b>	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
		<b>1</b>	ПК
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	

<b>Итого</b>	<b>Всего аудиторной нагрузки</b>	<b>106</b>	
	<b>Всего самостоятельной нагрузки</b>	<b>53</b>	
	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>159</b>	

### 3. Условия реализации программы

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Иностранный язык (английский)»** обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети Интернет, что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска; фортепиано; комплекты заданий для тестирования и контрольных работ.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор; интерактивная доска.

**3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса (перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов)**

#### Основная литература:

1. Безкорвайнова Г. Т., Койранская Е.А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English. Учебник англ.языка для учреждений профессионального образования, ОИЦ "Аркадия" 2021. - 277 с. Режим доступа: [https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/04/24/1259077996/angljskij\\_uchebnik.pdf](https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/04/24/1259077996/angljskij_uchebnik.pdf)

2. Лаврик Г. В. Planet of English and Financial Services Practice book. Англ.языковой практикум для профессий социального профиля СПО, ОИЦ "Аркадия" 2021. - 96 с. [Электронное издание]. Режим доступа: <https://book24.ru/product/planet-of-english-social-financial-services-practice-book-uchebnoe-posobie-6413098/>

3. Соколова Н. И. Planet of English Humanities Practcice book. Практикум для специальностей гуманитарных профессий, «Фиро» 2020. - 106 с. [Электронное издание]. Режим доступа: <https://academia-library.ru/catalogue/5004/376888/>

#### Дополнительная литература:

1. Агабекян И. П. Английский язык для ССУЗов, учебное пособие, 2021. - 140 с. [Электронное издание]. Режим доступа: [https://www.sptkaluga.ru/media/2020/05/05/1256094068/Anglijskij\\_yazy\\_k\\_osnovnoj\\_str.1-140\\_compressed\\_1.pdf](https://www.sptkaluga.ru/media/2020/05/05/1256094068/Anglijskij_yazy_k_osnovnoj_str.1-140_compressed_1.pdf)

2. А. П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. Английский язык для всех специальностей серия СПО, «КНОРУС» 2022. - 386 с. [Электронное издание]. Режим доступа: [http://bglpu62.ucoz.ru/2016/Biblioteka/golubev\\_a-](http://bglpu62.ucoz.ru/2016/Biblioteka/golubev_a-)

### **Интернет-ресурсы:**

Обучающие материалы:

1. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com) - интернет-ресурс с англо-английским словарем и практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов-речевых умений и навыков.
2. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **4.1 Формы и методы контроля и оценки**

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Все формы и методы контроля и оценки результатов изучения дисциплины направлены на подтверждение успешного и планомерного формирования общих компетенций.

Могут быть использованы следующие формы и методы текущего контроля:

- внутриурочные – устный или письменный опрос, тестовые задания, проверяющие прочность усвоения грамматического материала, навыки устной речи и владение лексикой после прохождения тематического материала;
- внутрисеместровые – письменные контрольные работы, тестовые задания по изучаемым разделам курса; контрольный урок;
- обязательная форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет по предмету в конце семестра.

Содержание и перечень вопросов к зачету должны соответствовать содержанию дисциплины «Иностранный язык (английский)». Вопросы к зачету должны пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии. Перечень вопросов к зачету по дисциплине должен быть доведен до сведения студентов не позднее, чем за 4 недели до конца изучения курса.

### **4.2 Форма проведения дифференцированного зачета и требования к нему**

В соответствии с учебным планом дифференцированные зачёты проводятся по окончании IV семестра. На зачёте студент должен выполнить три задания:

- 1) рассказать монолог на определённую тему;
- 2) прочесть и перевести отрывок из текста;
- 3) ответить на вопрос по грамматике.

Продолжительность подготовки к ответу – 15-20 минут. Студент должен продемонстрировать приобретенные за аттестуемый период знания, умения и навыки в соответствии с объемом программы и требованиями к уровню

освоения содержания курса.

**Критерии оценок:**

- оценка «5» (отлично), если студент показал глубокие знания программного материала, полно и последовательно изложил содержание учебного вопроса и может практически применить свои знания.

- оценка «4» (хорошо), если студент правильно ответил на поставленный вопрос и умеет применять свои знания, но допустил единичные ошибки.

- оценка «3» (удовлетворительно), если студент обнаружил знание и понимание основных положений программного материала, но изложил материал недостаточно полно и непоследовательно.

- оценка «2» (неудовлетворительно), если студент обнаруживает незнание большей части изученного материала, и допустил существенные ошибки.

- оценка «1» (очень плохо), если учащийся обнаружил полное незнание и непонимание материала программы.

## **5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины**

### **5.1 Темы для подготовки к контрольной работе 1 семестр:**

#### **1. Написать короткое эссе на тему:**

- 1) «Времена года»;
- 2) «Мой рабочий день»;
- 3) «О себе»;
- 4) «Свободное время»;

#### **2. Прочитать и перевести отрывок из текста.**

#### **3. Ответить на вопрос по грамматике:**

- 1) Степени сравнения прилагательных.
- 2) Present Indefinite: образования времени, употребление.
- 3) Виды местоимений.
- 4) Модальные глаголы: can, must, have to do, may, should.

### **Темы для подготовки к контрольной работе 2 семестр:**

#### **1. Написать короткое эссе на тему:**

- 1) «На дне рождения»;
- 2) «Лондон»;
- 3) «Мой родной город».
- 4) «Моя страна»

#### **2. Прочитать и перевести отрывок из текста.**

- 5) Present Continuous: образование, употребление.

- 6) Особенности образования множественного числа существительных.
- 7) Future Indefinite: образование времени, употребление.
- 8) Past Indefinite: образование, употребление.
- 9) Present Perfect: образование, употребление.

### **3. Ответить на вопрос по грамматике**

#### **Темы для подготовки к контрольной работе 3 семестр:**

##### **1. Написать короткое эссе на тему:**

- 1) «Покупки. Еда»
- 2) «В городе»
- 3) «Книги в нашей жизни»

##### **2. Прочитать и перевести отрывок из текста.**

##### **3. Ответить на вопрос по грамматике:**

- 1) Образование прошедшего времени с неправильными глаголами;
- 2) Образование Present Perfect с неправильными глаголами;
- 3) Образование Future-in-the past.

#### **Вопросы к зачету IV семестра:**

##### **1. Рассказать монолог на тему:**

- 1) «Встреча одноклассников»;
- 2) «Игры и виды спорта»;
- 3) «Спорт в нашей жизни»;
- 4) «История футбола»;
- 5) «Визит к врачу»;
- 6) «Фруктовый сад»;
- 7) «Мои увлечения»;
- 8) «Традиции и праздники».

##### **2. Прочитать и перевести отрывок из текста.**

##### **3. Ответить на вопрос по грамматике:**

- 1) Сопоставление времен: Past Indefinite, Past Continuous, Present Perfect.
- 2) Разделительные вопросы: порядок слов, образование вопросов.
- 3) Употребление Present Indefinite в придаточных предложениях условия, времени для выражения действия в будущем.
- 4) Страдательный залог
- 5) Past Perfect: образование времени, употребление.
- 6) Future in the Past: образование времени, употребление.
- 7) Согласование времен в сложноподчиненных предложениях.



- 8) Обобщить виды вопросов: общий, альтернативный, специальный, разделительный.
- 9) Образование и употребление форм повелительного наклонения.

## 5.2 Методические рекомендации преподавателям

Исходя из требований ФГОС СПО к содержанию курса ОГСЭ 04 «Иностранный язык (английский)» преподаватель должен включить в изучение дисциплины следующие аспекты:

- фонетический материал, необходимый для коррекции и постановки правильного произношения и интонации;
- лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространённых ситуациях в официальной и неофициальной сферах;
- формирование всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- грамматический материал, необходимый для формирования лингвистической компетенции обучаемых;
- изучение иноязычной культуры как содержание иноязычного образования.

Изучение каждого раздела предполагает несколько этапов работы: 1) формирование активного словаря (обязательный вокабуляр по теме); 2) работа над текстами (аудирование, чтение, пересказ, вопросы к тексту); 3) задания для самоконтроля; 4) задания для ролевой игры.

В обязательный *вокабуляр* должна входить наиболее употребительная лексика и устойчивые выражения по теме. Вся лексика должна быть систематизирована в словаре студента. Знание устойчивых выражений (речевых клише) позволяет полнее выражать намерения, желания, эмоции говорящего. Включение в активный словарный запас английских пословиц и поговорок также способствует расширению лексикона. Преподавателю необходимо ежеурочно контролировать усвоение студентами нового лексического материала посредством устного опроса, словарных диктантов или тестовых заданий. К концу 2 курса продуктивный лексический минимум должен составить 800 лексических единиц; рецептивный словарь составит 300 единиц; общий объём лексики, используемый в текстах для чтения, должен составлять не менее 1100 единиц.

Для закрепления лексики предполагается использовать несколько видов текстов: 1) адаптированную литературу; 2) тексты обиходно-бытового характера; 3) нетрудную художественную литературу. Работа над учебными текстами включает в себя несколько процессов: аудирование, чтение, пересказ, вопросы к тексту.

*Аудирование* является важнейшим иноязычным речевым умением. К концу 2 курса студент должен уметь понимать на слух учебный аудиотекст в дикторском исполнении, отражающий литературно-разговорный стиль речи, построенный на изученном материале и содержащий не более 3%

незнакомых слов. Время звучания 2,5-3 минуты, темп речи 150 слогов в минуту. Предъявление двухразовое. Также студент должен понимать речь преподавателя и другого лица в непосредственном общении.

При *чтении* студентами учебных текстов преподавателю необходимо уделять особое внимание фонетической стороне речи. Студент должен владеть всеми звуками изучаемого языка, интонацией повествовательных, вопросительных, повелительных и восклицательных предложений. К концу 2 курса студент должен уметь чётко, выразительно и правильно в звуковом и интонационном отношении читать вслух адаптированную или несложную оригинальную литературу со скоростью 80-120 слов в минуту.

Необходимым иноязычным речевым умением является *говорение*. Студенты должны владеть навыками как монологической, так и диалогической речи. К концу 2 курса им необходимо уметь: 1) передать содержание прослушанного или прочитанного текста; 2) сделать краткое сообщение описательного и повествовательного характера (в рамках изучаемых тем) с учётом коммуникативной сферы и адресата речи; 3) вести диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учётом ситуации общения и реакции партнёра; 4) принимать участие в беседе с элементами дискуссии по проблемным вопросам изучаемых устных тем. Преподаватель должен постоянно стимулировать студентов к свободному говорению, ориентируя их на высказывание собственного мнения. Для этого необходимо использовать тематические вопросно-ответные упражнения, описание ситуаций, упражнения диалогического характера, небольшие дискуссии, сообщения на заданную тему, ролевые игры.

К обязательным иноязычным речевым умениям относится *письмо*. Студент должен уметь графически и орфографически правильно писать различные виды диктантов, открытку, частное письмо, изложение фабульного текста, сообщение или мини-сочинение в пределах изученного языкового материала. Преподавателю необходимо регулярно осуществлять проверку рабочих тетрадей.

Основная задача изучения *грамматической стороны речи* состоит в том, чтобы дать студентам практические знания грамматического строя английского языка. Главное внимание нужно уделять грамматическим формам и конструкциям живой речи и литературного английского языка, которые студент сможет использовать в устном и письменном общении. Для этого необходимо систематически использовать различного рода упражнения. Объём изучаемой грамматики подробно изложен в содержании дисциплины.

Преподавателю также необходимо знакомить студентов с культурой (в широком смысле слова), психологией поведения, менталитетом народа, проживающего в стране изучаемого языка. Для этого предлагается использовать в работе литературу страноведческого характера, а также народные английские песни, пословицы и поговорки, наиболее ярко отражающие психологию нации.

### **5.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Овладение знаниями и практическими умениями по дисциплине является необходимым условием развития у студентов профессиональной компетентности, инициативы и творческого отношения к делу. Непременным условием профессионального становления студентов является привлечение их к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Под самостоятельной работой понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Студентам предлагаются разные виды самостоятельных заданий, выполнение которых способствует более полному усвоению теоретических знаний и практических умений по иностранному языку.

В рамках изучаемой дисциплины предполагаются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- выполнение домашних заданий в виде решения учебно-практических задач по отдельным темам и разделам содержания дисциплины;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств;
- работа с лекционным материалом и справочной литературой;
- составление моно- и диалогов на иностранном языке;
- подготовка сообщений, докладов и рефератов;
- выполнение творческих проектов (концертное исполнение песен немецкоязычных авторов, различного рода инсценировки на английском языке и т.п.);
- решение тестовых заданий;
- участие в олимпиадах по предмету.

Ставятся следующие задачи:

- развитие умения самостоятельно совершенствовать знания иностранного языка;
- расширение практики речевого общения;
- развитие творческих способностей студентов.

Самостоятельные занятия по дисциплине должны быть регулярными и систематическими. Необходимо выполнять систему самостоятельной работы к каждому занятию в полном объеме.