

Музыка И МЫ 4-2018(№60)

Издаётся с 2009 года

Наши выпускники-2018

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

На календаре – 14 июня, в Большом зале Саранского музыкального училища заняты почти все места – идёт церемония вручения дипломов выпускникам 2018 года. Выпуск этого года составляют 38 студентов, из них 9 окончили училище на «отлично» и получают «красные» дипломы. Количество выпускников на разных отделениях сильно отличается друг от друга. Самыми малочисленными в этом году были струнно-смычковое и фортепианное отделения – по одному выпускнику; традиционно невелико число представителей отделения сольного и хорового пения – две студентки; остальные отделения представлены примерно одинаковым числом молодых специалистов.

И, ведь, правда: наши студенты, наши дети, отныне – молодые специалисты, коллеги, они уже могут приступать к работе в качестве педагогов, все они сдали Государственные экзамены по педагогике и методике, а в годы учёбы прошли педагогическую практику.

Дальнейшая судьба выпускников пока ещё не определена, но уже в сентябре мы будем знать, кто стал студентом ВУЗа, кто – педагогическим работником, а кто отправился служить в ряды российской армии.

Выпускное торжество ещё сильнее сблизило выпускников друг с другом, с педагогами – чтобы развести уже завтра по разным дорогам. А в этот день всех наполняло чувство взаимной любви, все были очень хороши, повсюду звучали самые добрые слова. Собравшиеся ещё раз увидели лица всех выпускников на экране – была показана презентация, сделанная к этому дню силами педагогов С.Б. Асановой и Т.В. Кезиной. С экрана смотрели на нас прекрасные лица наших детей, с которыми мы должны расстаться...

Со сцены прозвучали поздравления и напутствия в адрес уходящих в большую жизнь молодых людей: сказали своё слово министр культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ А.М. Чушкин, директор училища О.Е. Симкина, заведующие отделениями, родители. Небольшой концерт составили выступления лучших из выпускающихся, вот их имена: Ирина Лантратова – фортепиано, Ксения Нарваткина – виолончель, Анастасия Короткова – вокал, Виктор Просвирнин – тромбон, Сергей Миронов – балалайка, Алексей Горбунов – аккордеон.



Следует отметить, что наши выпускники, как правило, сохраняют крепкие связи с родным училищем, и в этот день можно было увидеть в зале лица выпускников прошлых лет. Многие ещё будут приходить за советом, методической помощью, выступать с концертами. Так повелось в училище, пусть так будет и впредь!

Всем нашим студентам выпуска 2018 желаем найти свою дорогу в жизни, быть сильными, мудрыми, успешными! В добрый путь!

Асанова С.Б.

Наши юбиляры – о себе

Сегодня на вопросы нашей традиционной анкеты отвечает юбиляр мая, преподаватель теоретических дисциплин, композитор, заслуженный деятель искусств РМ, член Союза композиторов России, лауреат премии Комсомола Мордовии

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА КУЗИНА



1. **Ваше жизненное кредо:** Всегда движение! Всегда только вперёд!
2. **Самый ценный совет, который Вы получили в жизни:** «Критикуешь – сделай лучше!», – это любил повторять мой дед, прекрасный актёр Александр Петрович Кузин.
3. **Для Вас нет ничего хуже, чем...:** Боль близкого человека.
4. **Что для Вас наивысшее счастье?** – Быть нужной.
5. **Место музыки в Вашей жизни? Как Вы к ней пришли?** – Почти самое важное. Пришла естественным путём – воспитывалась в семье артистов, музыкантов, художников (династия Кузиных).
6. **Музыкальные авторитеты для Вас – любимые композиторы, педагоги, исполнители?** –
Любимые композиторы: И.С. Бах, Дж. Верди, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, С. Прокофьев, Г. Свиридов, А. Рыбников, В. Резников, И. Корнелиук; педагоги: В.В. Афанасьев – мой первый учитель музыки, преподаватель по фортепиано; Г.Г. Вдовин – мой первый преподаватель по композиции (музыкальное училище); И.В. Забегин (ныне профессор УГК им. Мусоргского) – преподаватель по специальности (композиция) в консерватории; Л.А. Слепова – преподаватель по специальности (фортепиано) в ДМШ № 1; Л.А. Кубытева – преподаватель по фортепиано в музыкальном училище; П.И. Постников – преподаватель по фортепиано в консерватории, Виктор Александрович и Лариса Николаевна Кузины – мои родители, высокопрофессиональные музыканты.
Любимые исполнители: дирижёры – Е. Мравинский, Г. Рождественский, Ю. Темирканов; пианисты – А. Гаврилов, Е. Кисин; певцы – С. Лемешев, П. Доминго, Д. Хворостовский; эстрадные и джазовые исполнители – Э. Фицджеральд (вокал), Д. Брубек (ф-но), Б. Стрейзанд (вокал), С. Дион (вокал), Л. Фабиан (вокал), группа «Куин», группа «Take 6», Д. Майкл (вокал), Г. Гаранян (саксофон), В. Эйленкриг (труба) и многие другие.
7. **Самое поразительное для Вас открытие?** – Жизнь продолжается!
8. **Что Вам больше всего нравится в Вашей работе?** – Ежедневное саморазвитие.
9. **Что Вы считаете наиболее важным в воспитании детей?** – Личный пример.
10. **Каким образом снимаете стресс?** – По-разному.
11. **Любимый афоризм, поговорка?** – «Ты никогда не пройдёшь свой путь до конца, если будешь останавливаться, чтобы бросить камень в каждую тявкающую собаку» (Уинстон Черчилль).
12. **Какое событие в жизни показалось Вам наиболее важным?** – Рождение дочери.
13. **Ваше хобби?** – Вождение автомобиля.
14. **Ваши взаимоотношения с природой?** – Самые тёплые, благодаря полученному в семье воспитанию.
15. **Какие качества цените в людях?** – Надёжность, порядочность, смелость.

Вопросы задавала Голубчикова М.В.

СОБЫТИЯ МАЯ

>> 13-17 мая в Санкт-Петербургской консерватории на IV Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов СПО и ВПО «Вселиственный венок» выступил ансамбль «Берестень» под руководством Н.Н. Семёновой. В рамках фестиваля и Международной научно-практической конференции «Этномузыкология: история, теория, практика» проходил VII Международный конкурс научных работ студентов и аспирантов, на котором студентка 3 курса отделения сольного и хорового народного пения Алёна Вдовина представила доклад и презентацию и была удостоена диплома лауреата II степени (преподаватель А.Н. Рязанова).

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА СЕНЬКИНА

26 мая Галина Николаевна Сенькина, преподаватель по классу домры и концертмейстер отметила свой юбилей.

Профессиональная судьба её складывалась достаточно ровно и гладко. Детство было наполнено музыкой – грампластинок в доме было великое множество. И почти все маленькая девочка знала наизусть и пела-пела-пела... В её детском репертуаре были и русские народные песни, и эстрадные. Видя такой талант, родители решили отдать свою дочку в Детскую музыкальную школу № 4. Маленькая Галя хотела учиться на скрипке или фортепиано, но слепой случай отправил её в класс домры преподавателя С.А. Лапицкой. Именно Софья Алтеровна привила ребёнку любовь к этому инструменту. Затем Галина сама пришла в Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова, продолжив обучение в классе Т.Г. Пивкиной. Успешно окончив училище, в том же 1982 году она поступает в Казанскую государственную консерваторию в класс профессора С.М. Хабибуллина. А несколькими годами позже, уже работая, ещё раз оканчивает Саранское музыкальное училище, но уже по классу гитары у О.А. Гудулиной.



Галина Николаевна не только педагог по классу домры и гитары, она с первых лет работы в училище является концертмейстером оркестра русских народных инструментов, постоянным участником ансамбля педагогов, которому исполнилось 15 лет. В составе этих коллективов она объездила с концертами почти все районы Республики Мордовия, выступала на различных концертных площадках Саранска, а также участвовала и неоднократно становилась лауреатом международных и всероссийских конкурсов.

В свободное время Галина Николаевна любит взять в руки книгу. В кругу её читательских интересов книги исторического содержания, фантастика, путешествия. Летом она стремится отдохнуть в деревне, где ходит по грибы, по ягоды. Ей нравится путешествовать и самой, открывать для себя новые места, получать новые впечатления. Она просто влюблена в город Санкт - Петербург, где бывала не раз.

За немалый срок работы Галина Николаевна Сенькина выпустила много учеников, которые работают сегодня не только в Саранске, но и в Казани, Ульяновске, других городах России.

Галина Николаевна удивительно скромный человек и о себе рассказывать не любит, но с большим удовольствием и благодарностью говорит о своих педагогах: С.А. Лапицкой, Т.Г. Пивкиной, С.М. Хабибуллине, а также руководителях народного оркестра консерватории А.И. Шутикове и А.В. Тихонове.

Потехина О.А.

**Редакция газеты от имени всего коллектива
поздравляет преподавателя, заведующего
отделением народных инструментов,
композитора, члена Союза композиторов России,
заслуженного работника
культуры РМ, лауреата премии Главы РМ,
АНДРЕЯ ЕФИМОВИЧА ПИВКИНА
с 65-летием и желает новых педагогических и
творческих успехов!**

Материалы о юбилярах летних месяцев читатели найдут в следующем выпуске газеты.



«WELCOME, ЧЕМПИОНАТ 2018!»

Это капризное лето – лето 2018 года – уже вошло в историю. Оно запомнится нам надолго. Кто-то потом будет вспоминать эти июньские дни, переполненные событиями, встречами, эмоциями, общением, как самое счастливое время в своей жизни. Наверное, такими же чувствами – волнением, радостью, гордостью, надеждами – переполнялись сердца наших молодых бабушек и дедушек во время VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве в 1957 году, наших молодых пап и мам в дни Олимпиады в Москве в 1980 году. Но нынешний праздник вырвался за пределы российской столицы и океаном разлился по всей стране, захватив и наш город. Небольшой Саранск в одночасье стал известен всему миру как самый маленький из принимающих Чемпионат мира по футболу городов, но очень привлекательный для туристов. Что же интересует заморских и заокеанских гостей Саранска? Конечно же, наша неповторимая самобытная культура! Поэтому все деятели культуры Мордовии оказались вовлечены в этот международный праздник спорта и дружбы. Не последнюю роль в создании праздничной атмосферы играет и Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова. По Центральному телевидению 12 июня Гимн болельщиков исполнил ансамбль «Торама», в котором солировали наш выпускник Толя Колмагоров и студентка Яна Карпова. Только в нашем училище есть уникальный Ансамбль барабанщиц – неизменный участник значимых событий этих дней, среди которых и тестовые матчи на новом стадионе «Мордовия Арена». С восторгом встретили первые болельщики чемпионата – перуанцы и датчане – красочный Арт-парад, в рядах которого шли представители педагогического и административного состава училища во главе с его руководителями. Востребованными оказались вокальные ансамбли народной песни "Берестень" (рук-ль Н.Н. Семёнова, конц-р засл. раб. к-ры РМ А.Е. Пивкин), «Ивушки» (рук-ль О.А. Щукина, конц-р лауреат премии Главы РМ С.Н. Тришкин), ансамбль народных инструментов (рук-ль засл. раб. к-ры РМ В.И. Галкин) и солисты Н.Н. Семёнова (народное пение), А.В. Сураев (баян), Е.В. Сони́на (вокал). Наши студентки выступают в роли моделей Театра костюма в представлениях, подготовленных Саранским художественным училищем имени Ф.В. Сычкова. На Площади Тысячелетия, в Мордовском краеведческом музее им. И.Д. Воронина, в музейном комплексе «Мордовское подворье» можно увидеть и услышать наших музыкантов. Праздник продолжается! Впереди ещё много встреч и впечатлений! WELCOME, ЧЕМПИОНАТ 2018!

