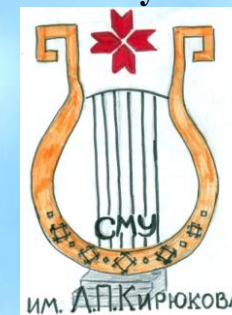




№ 4, 2016-2017 учебный год



«В этом названии есть некий вызов. Другое дело – насколько ЭТОТ ВЫЗОВ соответствует реальным возможностям»

С. Терханов

Электронная газета посвящена уму, сердцу, духу училища и реальному их воплощению – студентам Саранского музыкального училища, частице Мордовии, России и Человечества. В центре интереса газеты жизнь студентов: их ценности, интересы, досуг и многое другое, что делает их настоящими людьми!

Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840

Мой первый курс

Как же прошёл мой первый курс? Что ж, переключиться на новую волну было сложно, но мы справились, а потому я решила рассказать свои самые яркие впечатления от первого курса! Самое главное, что порадовало меня - это новый коллектив. Возможность чувствовать себя везде себя на своём месте. Верные друзья, хорошие знакомые и радушная атмосфера, что может быть лучше?

Первым важным испытанием моей новой команды стал День первокурсника, с которым мы с радостью справились, ступив на первую ступень студенчества. Так же в этом году мне запомнились и многие другие праздники: Новый год, дискотеки, День смеха и т.д.

Так же ярким для меня стал учебный процесс, знакомства с новыми педагогами и предметами. Я уверена, что в тотеме с такими людьми из меня непременно получится замечательный специалист!

Друзья, завершая свой рассказ, хочу сказать, что это лучшее место, которое я только могла выбрать для своего обучения! Надеюсь, что через много лет я буду достойно нести честь и имя нашего училища в успешно реализованной мечте о профессии музыканта!



Анастасия Андреева, студентка 1 курса ВО

«Шах умер!»

Впервые с шахматами меня познакомили в 5 лет. На поле, состоящем из 64 клеток, встречаются армии двух игроков (по 16 фигур у каждого), цель - поставить мат королю противника, защищая своего. Отец учил не только бездумному передвижению фигур по доске, но и смотреть в будущее, предвидеть дальнейший шаг противника, составлять приблизительный план развития на 2-3 хода вперед. Игра хорошо развивает такие навыки как тактика, стратегия и комбинационное зрение.

Шахматная «карьера», возможно и не состоялась, если бы не музыка: музыкальная школа делила одно здание с клубом «Меридиан». Так после одного зачета по специальности, ожидая результаты, я решила сыграть партию с ребятами из клуба. В скором времени состоялся первый в моей жизни шахматный турнир (2007 г): знакомство с правилами, шахматные часы с двойным циферблатом, начисление баллов команде и др. Приведу несколько турнирных правил:

— Тронул фигуру - ходи!

— При рокировке сначала перемещается король потом ладья, следуя этому правилу, противник может потребовать игрока ходить ладьей, не совершая рокировки.

— Если игрок хочет поправить неаккуратно стоящую фигуру, он должен сказать «Поправляю» и только после этого поправить фигуру.

— Переключать шахматные часы рукой, которой был сделан ход.

В 10 лет меня отвели на республиканский отборочный тур по шахматам. После трудной и длительной партии (по 30 минут на игрока) победа оказалась на моей стороне.

В составе школьной команды из 4 человек (3 парня и 1 девушка) я играла с 6 по 11 класс. Два турнирных дня волнительные и напряженные, но в тоже время незабываемые и самые лучшие. Любой исход партии способен изменить турнирную таблицу полностью. Каждая победа важна! Тем более, когда от этого зависит исход всего турнира, как распределятся командные места.

«Вы остаетесь с противником один на один, сбоку часы, отсчитывающие последние секунды, судья отгоняет других игроков, смотрящих партию... Время на исходе, противнику остаётся только надеяться на падение твоего флага на часах, ведь это принесёт ему победу. Молниеносно продумывая мат, нервно смотришь на стрелки, загоняешь вражеского короля в тупик, и судья засчитывает победу вашей команде...»

Мне нравится эта игра из-за того, что каждая партия уникальна и неповторима! Шахматы научили никогда не расслабляться (даже если противник кажется наилегчайшим, потеряв бдительность можно раздарить все фигуры и проиграть), продумывая каждый шаг видеть дальше «горизонта», оценивать ситуацию с разных сторон.



Елена Букирева, студентка 4 курса ФО

О дивный Саранск!

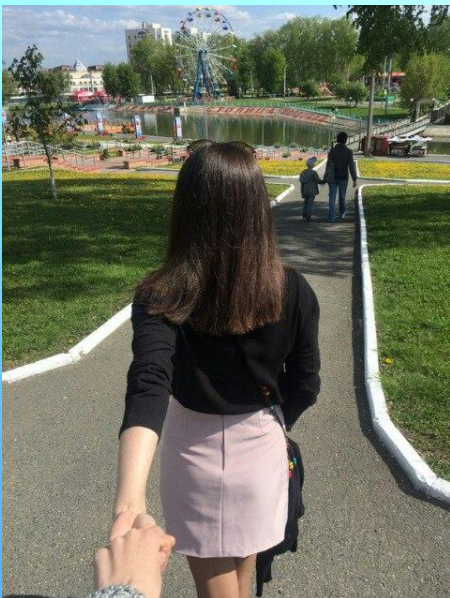
Всем привет, меня зовут Люба Кирдяшкина. Я ученица 1-ого курса Музыкального Училища имени Л.П.Кирюкова г. Саранска. Хочу рассказать вам свои первые впечатления об этом городе.

Сама я не из Саранска, а из Ульяновской области р.п. Сурское. Мои новые друзья из училища часто спрашивают меня: "Почему именно Саранск, если в Ульяновске тоже есть музыкальное училище?". Да, есть. Но там мне понравилось меньше, и с самого начала я хотела именно в Саранск. Ульяновск больше Саранска и, может быть, этим он мне и надоел, так как ездила в этот город с детства, что оставило в памяти постоянную городскую суматоху и суету.

Что ещё мне не нравится в г. Ульяновске, так это то, что там грязно, и если тебе понадобится помощь, то найдётся лишь один человек из ста, который тебе поможет. В Саранске все по-другому. Когда я приехала поступать, я плохо знала город, но каждый человек, у которого мы спрашивали дорогу, пытался нам помочь. Один мужчина даже довёл нас до нужного нам на тот момент места. Пока мы катались по городу, мы все больше приходили в восторг от него. Сами жильцы Саранска с гордостью нам говорили, что город очень чистый, красивый и культурный. Пробыв всего лишь один день в г. Саранске, я поняла, что хочу учиться именно здесь.

Сначала я восхищалась городом, а, увидев своё учебное заведение, в которое приехала поступать, я поняла, что именно здесь и останусь.

С самого начала у меня не было сомнений, что я останусь в Саранске, а сейчас у меня много друзей и знакомых, которые такие же хорошие и отзывчивые, как этот город. Я очень рада, что могу заниматься своим любимым делом и жить в городе, который люблю!



Любовь Кирдяшкина, студентка 1 курса СХНП

Моя профессия и мой творческий коллектив

В начале года у меня возник вопрос: выбрать "Академический вокал" или остаться на "Сольное и хоровое народное пение"? Мои нынешние "коллеги" сразу сказали, что не отпустят меня, но я сопротивлялась... Прошло время, а мысли уйти на другое отделение у меня больше не возникало.

Народный вокал очень разнообразный и интересный. К тому же народное пение - это музыка народов. В самого начала года у нас появились хор и ансамбль, где мы все вместе учились чему-то новому и становились командой, потому что в команде мы все как один. Совместная работа очень сближает. К тому же интересно, когда одна и та же песня у каждого голоса звучит по-разному. В народной музыке важен задор и пляски, поэтому мы разучиваем сценические танцевальные движения. Как подашь себя зрителю, так он тебя и запомнит.

Что касается сольных занятий: с нами идёт интенсивная и тяжёлая работа. Наш педагог очень чётко оттачивает каждый наш номер, делает его интересным. Занимательно наблюдать за тем, как в народной манере у тебя меняется голос и хочется научиться ещё чему-нибудь новому.

На нашем отделении у нас много выездных концертов. Сначала выходить на сцену страшно, но мы все равно, с дрожью в коленях, выходим на сцену и делаем все, как планировалось. Потом страх уходит и остаётся удовольствие от одного только присутствия на сцене.

Я рада, что у меня такой дружный и весёлый коллектив. В нём всегда чувствуется поддержка и любовь к нашему общему делу!



Любовь Кирдяшкина, студентка 1 курса СХНП

13 Dance studio

Я занимаюсь в хореографической «13 Dance studio». 21 мая в Дворце Культуры и Искусств Республики Мордовия состоялся отчетный концерт под названием «13 Dance Show». Коллективы представили яркую, красочную, концертную программу.

В студии ведутся тренировки по современным танцевальным направлениям: Хип-Хоп, Lady, Брейк Данс, Contempt. Команды взорвали танцпол своими лучшими танцевальными постановками.

Моя команда называется «Miller crew» в направлении Lady. Весь сезон мы активно участвуем в батлах, танцевальных конкурсах и чемпионатах. И вот настал отчетный концерт, и я безумно счастлива оттого, что меня окружают такие замечательные люди, заряжающие своей энергией всё вокруг! Приятно находиться в такой семейной обстановке, ведь наша команда это большая дружная семья. Очень много эмоций каждый из нас получил за этот вечер, такая невероятная атмосфера. Всё это благодаря нашей безумно любимой студии. ТРИНАШКИ ЛУЧШИЕ!!! Приходите к нам и почувствуйте весь драйв от занятий танцами. Новый творческий сезон уже скоро.



Вера Коротина, студентка 1 курса ДХО

Между Русью, Мордовией и Хангуком

Ранее – в других выпусках газеты «Сладкая соль» - была статья о моем увлечении Кореей, корейской музыкой и культурой. Желание больше узнавать о менталитете корейских людей сподвигло меня изучать корейский язык. Я хотела максимально глубоко окунуться в мир, не до конца известного мне на тот момент народа. Я стала усиленно изучать корейский язык и практиковать его с носителями языка. Так я и познакомилась со своим другом Шин ЧанХе.

Оказалась то, что он изучает русский язык в Екатеринбурге. Он мне очень помогал в изучении языка. Я могла его спросить любой вопрос, и он мне его объяснял. ЧанХе очень добрый и хороший друг. Он безумно любит Россию и очень много путешествует, поэтому знает много языков. Мы с ним и переписывались и общались по Скайпу. Я ему тоже помогала с русским языком. После окончания учебы в Екатеринбурге, он решил продолжить изучать русский язык только уже в городе Калининграде. Я предложила ему приехать в гости, и через пару месяцев он присылает мне фотографию своего билета Калининград-Саранск. Я была приятно удивлена и принялась готовиться к приезду моего друга - составлять культурно-массовую программу, ведь я хотела ему показать все прелести нашего города.

Встретив его с поезда, мы отправились в отель, которому он подарил несколько подарков. После заселения мы решили пойти погулять по городу. Он хорошо адаптировался в нашу среду и успел показать свои знания иностранных языков. Мы побывали с ним в Музее им. С.Эрзя, в музыкальном театре им. И.М. Яушева, посетили храм Ушакова, храм Кирилла и Мефодия. Его приезд совпал с праздником «День города». Он познакомился с моими друзьями. Мы долго гуляли, катались на аттракционах.

Один из удивительных моментов для нас было то, что когда мы пришли в парк Пушкина, там, в честь праздника играли на гармонии и пели. Наша небольшая компания присоединилась к ним. ЧанХе танцевал и даже пел «Катюшу» вместе с нами. В тот день он примерил на себе русскую кольчугу и сфотографировался с А.С Пушкиным и Натальей Гончаровой. Вечером мы все вместе пошли на салют, от которого мой друг был в восторге. Вечером следующего дня я его проводила обратно в Калининград. Ему безумно понравился наш город. В следующем году он обещал приехать еще раз.





한글



Дарья Лапшаева, студентка 4 курса СХНП

Мое рукоделие

Я думаю, что у каждого человека имеется хобби. Ведь все мы должны развиваться разносторонне. Должны развивать все грани нашей личности. Я люблю рукоделие. Этим заниматься я начала ещё с детства. Ещё со школы, я делала открытки, делала цветы и браслетики из бисера и дарила своим подружкам на дни рождения, педагогам на праздники и родным. Им всем нравились моё творчество. Но на этом я не остановилась... Уже во взрослой жизни я стала плести корзины из прутьев ивы, связала своей дочке штанишки, кофточку, шерстяные носочки и др. А ещё я недавно научилась вязать крючком мочалки. Сделала я их очень много: навязала всем домашним, девочкам по комнате.

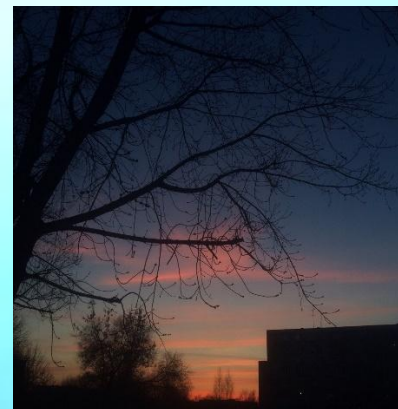
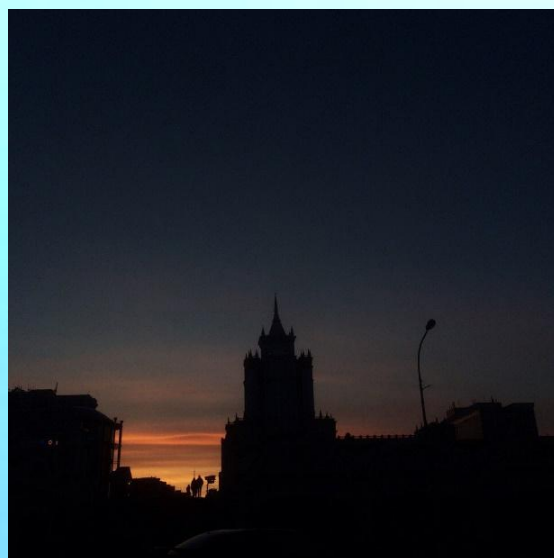
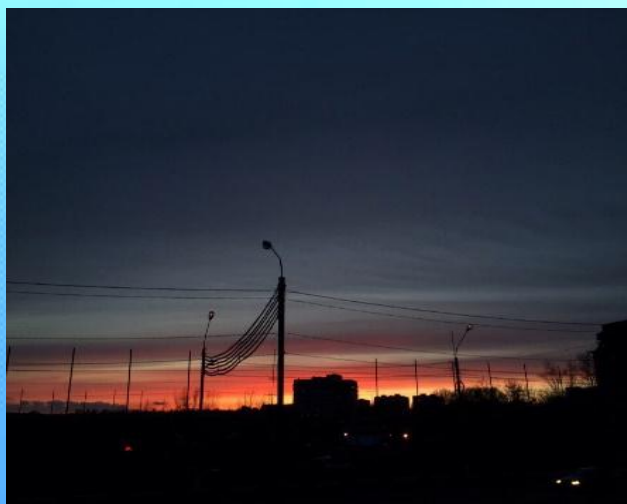
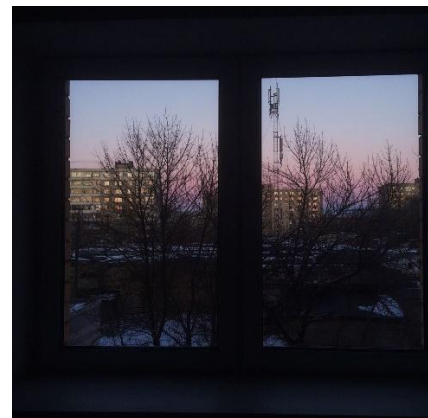
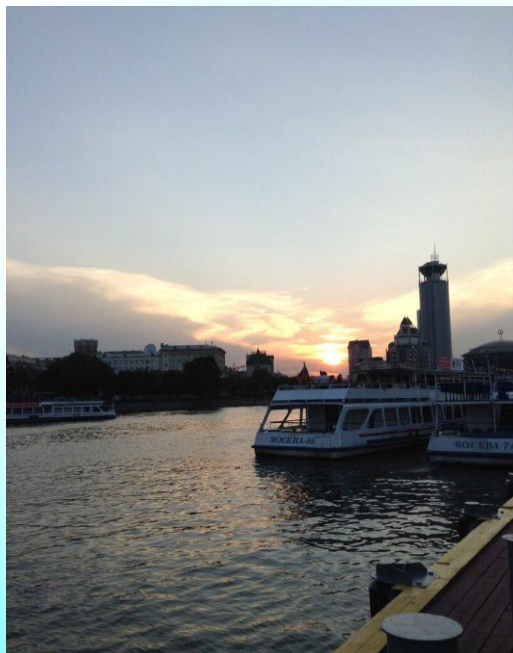
Такого рода деятельность очень актуальна сейчас. Кто если узнает, что я вяжу мочалки, то непременно просит, чтобы я связала и им. Это дело приносит мне большое удовлетворение. Я, тем самым, заряжаю моё рукоделие позитивом. И люди это, наверное, чувствуют. Я надеюсь, что каждый, у кого окажутся мои рукодельные подарочки, непременно будет испытывать тепло и радость.



Мария Нурутдинова, студентка 4 курса ССО

Обнимаю небо

«Ведь что наша жизнь? Это небо. Пейзаж. Вид с мыса. Два облака, солнце и воздух — ничто на треть. Ты можешь сидеть и искать в этом небе смысл, и можешь расправить крылья и в нем лететь».



Александра Пунигова, студентка 1 курса ВО

Моя малая Родина

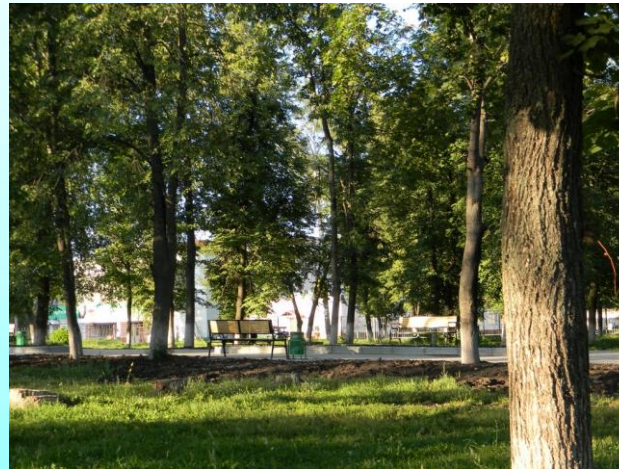
У каждого из нас есть свой заветный уголок земли, где он родился и вырос. К этому уголку он всегда испытывает привязанность. Для меня это город Ковылкино – моя малая Родина.

Ковылкино находится в удобном географическом положении. В северо-восточной части протекает река Мокша, за которой простираются заливные луга, лиственные и сосновые леса.

Город славится памятниками. Это Памятник В. И. Ленину, памятник Героям Афганцам, бюст Степана Терентьевича Ковылкина, памятник участникам Великой Отечественной войны с именами погибших во время войны ковылкинцев.

Ковылкино — родина Героя Советского Союза А.Н. Пшеничникова, кавалера Ордена Славы Н.Мещерякова, Героя Советского Союза П. Н. Ширяева, генерал-лейтенанта В. А. Кошелева, врача А. А. Старовойтовой и многих других великих людей.

На выходных я очень люблю гулять по улицам и наслаждаться красотой природы. И не случайно, что у нас одна из самых лучших здравниц России – санаторно-оздоровительный комплекс «Мокша», который находится в лесу на берегу «главной» реки республики.



Яна Степочкина, студентка 1 курса ДХО

Развиваем музыкальные способности

Развитие музыкальных способностей – обогащающий опыт. Считается, что музыка не только развивает воображение ребенка, но также и повышает его умственные способности, увеличивая коэффициент умственного развития.

Большинство родителей выбирает для своих детей игру на фортепьяно, чтобы начать серьезное музыкальное образование. Почему популярно мнение о том, что фортепьяно – это более доступный музыкальный инструмент для новичков по сравнению с другими инструментами?

Во-первых, сидячее положение при игре на фортепьяно очень удобно. Музыкант не должен держать инструмент как, например, скрипач, который должен держать скрипку, напрягая тем самым шею во время игры.

Во-вторых, визуальна высота тона в музыке более отчетлива и систематически выложена на клавиатуре, по сравнению со скрипкой или голосовыми инструментами, где не сразу понятно, где какие высоты тона.

В-третьих, воспроизведение звука на фортепьяно легко делать путем нажатия определенных клавиш. Вам потребуется гораздо больше времени для того, чтобы правильно научиться воспроизводить соответствующие звуки на скрипке.

Кроме того, способность хорошо ориентироваться на клавиатуре фортепьяно – это основной навык, которым обладает большинство профессиональных музыкантов.

Все вышеупомянутые преимущества фортепьяно делают его весьма популярным инструментом для того, чтобы начать музыкальное образование. Фортепьянное образование является определенно выгодным и безопасным вложением.

Следующим распространенным вопросом, который обычно задают родители, является: «В каком возрасте лучше всего для ребенка начинать уроки фортепьяно?»

Приучение детей к музыке, как можно с более малого возраста, даст положительный, неоценимый опыт детям. Однако время, когда будет правильнее отдать ребенка на уроки фортепьяно, зависит от самого ребенка.

В настоящее время в Сингапуре, даже очень маленький ребенок уже знает алфавит, числа, также как и огромное количество существительных, даже в возрасте четырех лет. Алфавит весьма пригоден для названия нот в музыке. Также ведение счета очень важно в музыке для того, чтобы держать постоянный ритм.

Поэтому уже сегодня дети могут начинать обучаться игре на фортепьяно серьезно и с успехом в четырехлетнем возрасте, или даже в возрасте трех с половиной лет. Однако успех в начинании игры на фортепьяно в раннем возрасте также зависит от характера ребенка, поскольку от него требуется некоторая дисциплинированность для того, чтобы усесться и сконцентрироваться на игре фортепьяно на какой-то промежуток времени.

Иногда школы, такие как «Yamaha» и «Kawai» устанавливают приемлемый возраст для начатия индивидуальных уроков игры на фортепьяно в пять лет. Это делается для того, чтобы удостовериться в том, что преподаватели имеют дело с

ребенком, который уже достаточно сформировался, чтобы уметь выражать свои мысли, также как и понимать необходимость дисциплины. Руководствуйтесь описанием вышеупомянутых возрастов.

Лично я начала заниматься музыкой, как только мне исполнилось 7 лет. Выбор был предоставлен между другими инструментами, но меня сразу притянуло к себе именно фортепиано. Да, первые три года обучения давались с большим трудом в плане усидчивости, уже тогда хотелось играть серьезную музыку. Я считаю, что такой возраст начала занятий лишь поспособствовал моему дальнейшему развитию, как музыканта: правильная постановка руки, способность анализировать произведение, адекватная оценка своих способностей и сил и, конечно, слух.

Разумеется, каждый сам должен решать, когда ему начинать занятия, но, как показывает опыт, чем раньше ребенка начать приобщать к прекрасному, тем больше он будет тянуться к этому в последствии.



Кристина Чичерова, студентка 1 курса ФО



Достопримечательности и отдых в моей деревне

Я хочу немного рассказать о своей деревне. Находится она в Мордовии, Старо-Шайговском район, село Старая Теризморга. Каждое свое лето, я бываю и провожу именно там. Я люблю эту природу и этот свежий деревенский воздух.

В центре села у нас стоит величественный Свято-Никольский храм, рядом находится этнографический музей «Крестьянская усадьба», где учат плетению бисером и национальной выпечке. Там же можно попробовать настоящие мокшанские блины и позу - это мордовский национальный напиток. В этом же центре стоит средняя школа, библиотека, Дом культуры, в нем проводятся различные встречи, экскурсии, причем на самом высоком уровне. Еще есть Памятник воинам, погибшим в годы Отечественной войны.

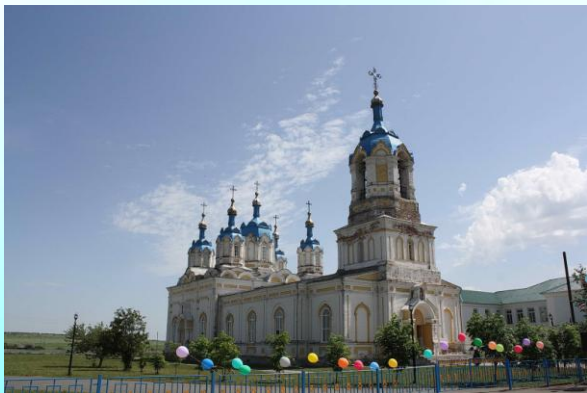
В деревне побывали такие люди как бывший Глава Мордовии Николай Меркушкин, и даже Президент России - Владимир Путин, он открывал Центр Национальной Культуры. Мне пришлось увидеть весь высший управленческий состав моей страны в своей деревне. Их очень хорошо встретили, В.В. Путин в конце произнес слова благодарности жителям за такой теплый мокшанский прием.

Так же есть местный Старотеризморский народный фольклорный хор, который, как известно мне, был создан в 1957 году. Они выступали со своими концертами во многих странах мира. В деревне абсолютно все разговаривают на мокшанском языке.

Старая Теризморга, родина мордовского поэта И. М Девина, он мне приходится прадедушкой. В Теризморге живет много моих родственников. Жители нашего села сохранили язык, самобытную культуру, и пользуются национальной одеждой даже в быту и повседневной жизни.

Я очень люблю и горжусь своей деревней.





Маргарита Шеянова, студентка 2 курса СХНП

Гитары дивное звучанье!

Мне очень нравится инструмент гитара. Звучание гитары волшебное, оно очаровывает, утешает, увлекает за собой в мир грёз. Недаром кто-то из великих сказал: «Все инструменты нарушают тишину, а гитара её создает». В этом я убедилась, когда побывала на сольном концерте квартета «Золотые струны» 20 апреля 2017 год в Большом концертном зале музыкального училища. Целый зал сидел, как замороженный, хотя среди зрителей было немало школьников.

Квартет «Золотые струны» - обладатель Гран-при и лауреат 1 премии международных конкурсов в Болгарии, Петербурге, Челябинске, Красноярске. Все участники квартета - преподаватели нашего училища, руководитель - заслуженный работник культуры РМ Ольга Алексеевна Гудулина. Мне было интересно узнать об истории создания этого замечательного коллектива. Ведущая концерта Ольга Васильевна Якунчева рассказала о том, что все участники квартета родом из п. Ромоданово, весь коллектив - ученики Ольги Алексеевны. С концертной программой квартет выступал в Москве, Ульяновске, Чебоксарах, Челябинске, Петербурге, Пензе, на различных концертных площадках Саранска района республики. Записан диск и вышли в эфир теле- и радиопередачи о «Золотых струнах».

На концерте прозвучала музыка разных стилей: классическая, современная, народная, зажигательная испанская. Красиво и необычно звучали переложения произведений композиторов Мордовии: сюита «Сны Золушки» С. Я. Терханова, «Хороводная и Пляска» Г. Г. Вдовина, «Фарфоровая балерина» Г. Г. Сураева-королева и романсы Е. В. Кузиной А. Е. Пивкина. Залу тоже представилась возможность музицировать с квартетом. Ольга Алексеевна показала два ритмических рисунка, которые слушатели должны были прохлопать в качестве аккомпанемента к пьесе «мечтатели». Яркими и запоминающимися были все номера, в том числе аккомпанементы солистам: Е. В. Гончаренко, С. А. Плодохину, Л. В. Круг.

Отзвучали прекрасные дивные звуки гитары и зал наполнили поэтические строки:

«Что-то в музыке очень тайное, что-то мудрое сверх понимания,
Что-то радостное, что-то печальное, что-то пустынное до одичания,
Что-то смелое решительное, и прямое, как высота,
Что-то самое замечательное - человечность и доброта!»



Наталья Штырнева, студентка 2 курса ДХО

Героям - стратонавтам

Бывая на привокзальной площади, я вижу памятник «Героям - стратонавтам». Меня заинтересовала история создания этого памятника.

На высоком круглом постаменте стоит бронзовая фигура юноши, устремленного ввысь. С какой бы стороны я не смотрела на эту фигуру, впечатление одно, его руки сейчас станут крыльями, и он устремится далеко к звездам.

Кто они герои стратонавты? На постаменте портреты-барельефы покорителей стратосферы Павла Федосеенко, Андрея Васенко и Ильи Усыскина и надпись «Героям-стратонавтам». Это они начинали прокладывать дорогу в Космос.

В январе 1934 года они поднялись на высоту 22 км. Полет осуществлялся на стратостате «Осоавиахим – 1», разработанном А. Васенко. При спуске стратостат потерпел аварию и упал на территории Мордовии. Один из покорителей – Илья Усыскин – уроженец Мордовии. Герои похоронены на Красной площади в Москве. Горожане чтят память отважных стратонавтов. Их фамилиями названы улицы.

Памятник открыт в 1963 году. Авторами являются скульптор А.А. Письменный и архитектор А.Н. Душкин.

Узнав историю создания памятника, я поняла, что были такие мужественные и отважные люди, которые не побоялись подняться на такую высоту. Этот памятник - символ подвига, героизма и отваги!



Надежда Чинкова, студентка 2 курса ТО

Другая сторона меня

Я, студентка четвертого курса, вокального отделения. Как и у любого другого человека, помимо музыки у меня есть другие любимые увлечения. Расскажу про одно из них. У меня есть железный друг - велосипед. Он плечом к плечу находится со мной с весны и до глубокой осени. Катание, приносит мне не только радость, но и хорошо снимает стресс.

Только представьте себе, скорость (пусть и не такая большая), ветер в волосах, любимая музыка в наушниках и ощущение полной свободы. Все проблемы и заботы кажутся такими ничтожными, когда я катаюсь. Катание на велосипеде увеличило во мне выносливость и воспитало сдержанность.

Да и вообще, велоспорт очень полезен для здоровья, в нем задействованы все группы мышц, плюс ко всему долгое время нахождение на свежем воздухе.



Анна Зверьева, студентка 4 курса ВО

Город Темиртау

В этом выпуске газеты, я хотела бы немного рассказать о своей Родине - это Казахстан, город Темиртау.

Здесь очень много степей, озер, рек, но самая большая достопримечательность - это искусственный водоем или Самаркандское водохранилище, которое распростерлось в длину на 21 километр, в ширину на 7 метров, его глубина- 20 метров, а высота над уровнем моря- 491 метр. По берегу водохранилища находится много лагерей, оздоровительных центров, зон отдыха. Здесь можно отдохнуть от пусть и замечательного, но шумного города, подышать свежим воздухом, искупаться в чистой и теплой, как парное молоко воде, отогнать от себя все мысли. Место очень живописное и тихое, замечательная флора и фауна располагают туристов и жителей города на приятный отдых. Я очень скучаю по своей родине, надеюсь, этим летом мне удастся снова там побывать, погостить у своего любимого дедушки!



Дарья Рязанцева, студентка 1 курса ДХО

Образ музыканта на сцене

Нам, музыкантам, нередко приходится быть и выступать на сцене. Для нас, важнее всего, это хорошо выступить. Но также, не менее важно, блестяще выглядеть. Это и концертное платье, и макияж, и прическа, все должно быть в идеале и не слишком вульгарным.

Мы сами готовимся к выступлениям: подбираем платье, обувь, смотрим, как выступают другие, готовимся морально, чтобы не бояться сцены. А самое главное, должен присутствовать артистизм! Что же это такое? Артистизм - художественная одаренность, выдающиеся творческие способности. Суть артистизма заключается в умении воздействовать на публику, «захватывать» её своим исполнением. Здесь на первый план выходит способность не только глубокого психологического проникновения в музыкальное произведение, но также и способность подчинить аудиторию своей творческой воле - «артистический магнетизм». Не последнюю роль играет личностное обаяние. Например, о выдающемся американском пианисте В. Клайберне говорили, что даже если бы он только общался с публикой, то всё равно имел бы большой успех, настолько музыкант был обаятелен. Артистическое умение вовлечь в музыкальное переживание слушателя. Но и важно слишком не переволноваться и все у вас получится!



Екатерина Бабурова, студентка 2 курса ССО



Занимайтесь спортом!

Я, студентка четвертого курса, вокального отделения. Ценю свободное время и стараюсь его проводить с пользой. У каждого человека должно быть увлечение. Хобби приносит радость и окрашивает серые будни в яркие тона. Таким увлечением в моей жизни стал спорт, а именно — плавание. В свободное время я люблю ходить в бассейн. Занятие плаванием приносит мне большое удовольствие, очень расслабляет и отвлекает от потусторонних мыслей в моей голове. Так же, как и любой вид спорта, повышает выносливость. Плавание прибавляет бодрости, позволяет чувствовать себя на море или речке как рыба в воде, а также учит быстро восстанавливать дыхание. Этот вид спорта самый не травмоопасный и очень полезный для здоровья, так как задействованы все группы мышц.



Анна Зверьева, студентка 4 курса ВО

Почему для меня важно заниматься йогой

1. Йога успокаивает

Ряд проведенных исследований подтвердил: йога расслабляет, снижает уровень стресса и избавляет от чувства тревоги.

2. Йога для здорового сердца

Йога положительно влияет на функционирование сердца — она нормализует сердечный ритм и в целом оказывает укрепляющее действие.

3. Йога помогает похудеть

Миф и правда одновременно. На похудение в данном случае влияет не физическая нагрузка, а изменение мироощущения, которое происходит благодаря йоге.

Философия йоги – это философия здорового образа жизни.

4. Йога полезна для костей

Регулярная практика йоги позволит Вам твердо и уверенно действовать в суете и треволнениях жизни. Сегодня на Западе йога — это отдельная наука. Наука, о которой здесь бесполезно писать, такая она большая. Наука о владении собой и своим телом.

Иногда не веришь, что жизнь можно сделать лучше — просто пойти и сделать. А ведь можно. Спасибо йоге, я это поняла.



Полина Кондалова, студентка 1 курса ВО

С музыкой по жизни

Музыка - это моя жизнь! Ей я посвящаю все свободное время. В этой статье хотелось бы рассказать немного о своей работе...

Так вот... Работаю в очень интересном коллективе, в музыкальной группе с необычным редким жанром "этно-рок". Она основана в 2005 году в городе Саранске. В 2010 году обретает профессиональный статус, а с 2011 года документально именуется как "Национальный оркестр Морденс".

Предпочитая и пропагандируя этно-рок прогрессив, группа знакомит слушателя с древним мордовским мелосом. Органично насыщая свои композиции полифонией и многогранностью, сохраняет и развивает традицию музыкальной культуры своих предков.

Наш коллектив исполняет как электронную, так и фольклорную музыку. Одна из последних поездок была самой запоминающейся - это в Мордовский заповедник, в котором мы исполнили фольклорную музыку. В ней используются такие инструменты как скрипка, гармошка и джембе. Джембе - это покрытый кожей барабан, по форме напоминающий большой кубок, предназначенный для игры на нем голыми руками. И конечно многоголосное пение, в нашем коллективе это 3-х голосное исполнение.

Необычная красота природы, звуки народной музыки сливались в одно целое. Гостеприимные хозяева не оставили нас без внимания, сразу по приезду угостили местным, душистым чаем из трав. А после нашего выступления устроили небольшую экскурсию по заповеднику, где мы вдохнули аромат чистой природы. Не смотря на дождливую погоду, мы видели белочку, но она, увидев нас, очень быстро скрылась, в лесу.

Я очень довольна своей работой, т.к. не только прикасаюсь к миру мордовской музыки, но и могу побывать в таких прекрасных местах как "Мордовский заповедник".



Мария Кочеткова, студентка 2 курса ВО

Третьяковская галерея моими глазами

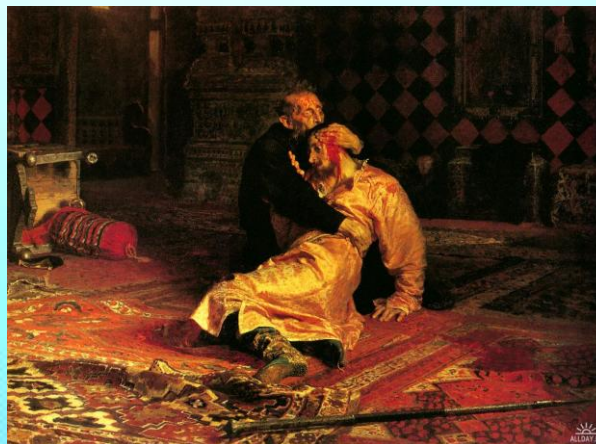
Начну с того, что априори сам приезд в Москву для меня был долгожданным и очень важным событием. Это случилось год назад, тем летом (2016 год). Мне было вдвойне приятней оттого, что этот поход был не запланирован. Мы гуляли с подругой по Арбату и, немного свернув, уткнулись прямо в галерею. Впечатлила очередь, которая выходила вплоть за ворот галереи. Дальше больше, это был воскресный день. Как оказалось, в эти дни студентом вход бесплатный. Стоит ли описывать, наше изумление и восторг, когда мы предъявили свои студенческие билеты в кассу галереи?!

И вот мы уже поднимаемся по ступеням галереи, по коже мурашки от осознания того, что вот-вот мы прикоснемся к вечности.

Увидев первые знакомые картины, о которых мы беседовали на уроках ИМК с Л. Н. Вавиловой, я была в изумлении от того, как же отличается репродукция с экрана, и когда ты все видишь здесь и сейчас. Чувство восторга неопишное.

Более всего мне запомнилась и произвела на меня неизгладимое впечатление картина И. Репина "Иван Грозный убивает своего сына". Как можно не впечатлиться лицом Ивана Грозного, в момент осознания того, что он наделал?!

В общем, мне все очень понравилось, и в дальнейшем я планирую частенько часто посещать стены Третьяковской галереи. Картины нужно смотреть в подлиннике, никакая репродукция с экрана компьютера не позволит охватить всю картину в ее целостном художественном образе! Посещайте музеи, это очень дешево и здорово!



Виктория Лаврентьева, студентка 4 курса ВО

«Маленький принц»

Хочу рассказать о моей любимой книге, которая сопровождает меня на протяжении всей моей жизни. Там есть ответы абсолютно на все волнующие вопросы. Эта книга мне очень нравится, и она является моей настольной книгой. Представляю вам ее: Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»!

Я познакомилась с этой книгой еще в младших классах. Тогда я восприняла ее совсем по-детски. Маленький принц стал моим другом. Став постарше, я перечитывала ее снова и снова. Вновь и вновь мне открывались новые грани этой чудесной истории.

В этой книге вы узнаете о дружбе, любви, верности, о вечном... Как маленький мальчик смог покорить сердце взрослого человека.

«Я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр» - говорил Маленький Принц. «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».

«Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?». Они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?». И после этого воображают, что узнали человека».

Если вы не читали эту книгу, то рекомендую Вам как можно скорее ее прочитать. А если вам не нравится читать книги, или, мало ли, руки до этого не доходят, и вы предпочитаете больше фильмы, спешу Вас обрадовать, есть множество различной экранизации этого рассказа. По этому произведению снято множество фильмов и мультфильмов. В 2015 году режиссер Марк Осборн выпустил продолжение этой чудесной детской сказки. Посмотрите, и маленький принц Вас не разочарует!



Дарья Лапшаева, студентка 4 курса СХНП

Мои стихи

Хочу рассказать Вам о своем увлечении писать стихи. Этот интерес зародился, когда я училась в школе. Мне безумно нравились стихи Есенина, Пушкина, Рождественского и Асадова. Я начала ими увлекаться и вдруг, мне пришла мысль самой попробовать писать. Изначально, мои попытки намеренно написать стихи заканчивались какой-то бессмыслицей, и я решила, что это не мое.

Но вот однажды, спустя некоторое время у меня была бессонная ночь. Я лежала и смотрела на луну, которая выглядывала в окне. И вдруг, очень сильно подул холодный зимний ветер. Этот звук напомнил мне завывающую колыбель. И вот зародилось первое стихотворение:

Ветер воет одиноко в окно,
А ведь я понимаю его.
Хочет он домой к нам попасть,
А мы не пускаем того.
Хочет он нежности, тепла,
Любви и умиления,
Ласки и смирения...

Вот так и Бог...
Попасть в сердца людей он хочет,
И каждому пророчит
Быть сильным и святым.
А мы пускать его не хотим.
Зачем? Ведь надо душу распахнуть,
Прощения попросить,
Молиться надо.
Окно откроем там прохлада.
Быть может, стоит распахнуть окно?
И все-таки впустить Его?



В это время мне было 14 лет. За это время я написала больше 150 стихотворений на разные темы. В основном это о любви, вот одно из них:

Бокал вина не выпитый, вчерашний,
Стоит как роза в вазе на столе.
Вкус терпкий и такой домашний
Осадок безразличия покоится на дне.

Луна ночной луч света,
Подкрался вороном в окно.
Крик одиночества услышал где-то,
Не хочет слышать этот крик никто...
Все убегают от него...

А я ведь слышу все сильнее,
И с каждым днем все громче звук,
Пожалуйста, будь добрее -
Мне не избавится от мук

О войне:

Тише ветры буйные,
Тише ветры степные,
Тише, Родина мать,
Тише, а то нас услышат!
Сколько солдат "ушло" от войны,
Сколько невинных людей полегло,
Сколько с тех пор лет прошло...
Папа, братик, сын, отец,
Возложим вам теперь венец.
Но вот отрывок из письма,
Сыночек мамочке писал,



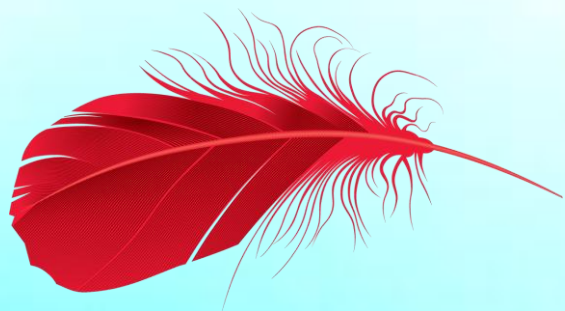
Послушай, что он рассказал:
"Прости, мамочка, прости...
Не смог я от пули уйти,
Но я вас люблю, передай это папе,
Быть может, вы знаете это сами.
Поцелуйте Катюшку от меня,
Как же быстро бежит это время.
Мама, я должен сказать:
Я как мог защищал нашу Родину-мать».
И больше он не успел дописать,
Рана было глубока
как у матери так и у сына.
Но, если бы мама смогла,
Она бы и пулю помчалась вынуть.

Я участвовала в конкурсах нашего училища: международный конкурс "Уроки Холокоста: путь к толерантности" (руководитель Чугункин В.В.) и в конкурсе Н.А. Фениши "Стихи о любви", за что получила грамоту и сладкие призы.



Когда вспоминаешь меня, не плачь,
Тоску от дождя покорно ты спрячь,
Увидишь на небе луна - это я,
Звездочка в небе упала твоя.
А помнишь на них мы смотрели
И Ангелы с неба баллады нам пели,
мы танцевали...
Но ты далеко, а я с тобой близко,
Я в сердце с тобой навсегда и во век.
Что? расстояние? как это низко!
Мы вытерпим всё,
Мы будем любить друг друга весь век.

И самое последнее стихотворение, которое я написала, направлено на философскую тему "Символ бабочки как свободы".



Я держу закрытую ладошку,
Там внутри живое существо,
Приоткрою понемножку,
Хочет вырваться оно.

Хочет все на волю эту,
Хочет в небо улететь.
У бабочки терпенья нет –
Ну, дай немного посмотреть!

Я тебя от бурь укрою,
Пыль я сдую с крыл твоих,
Буду я носить с собою
И любить за нас двоих...

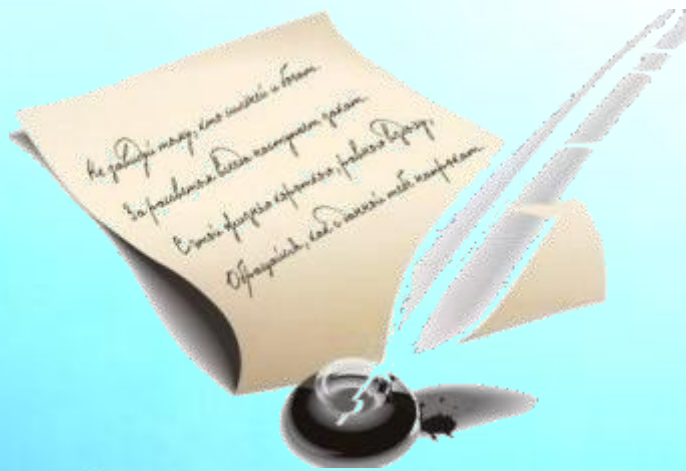
Отпусти, прошу, не надо,
Дай немного полетать,
Разожми ладонь, отрада,
Дай с цветков нектар собрать

И разжав ладонь мгновенно,
Бабочка вспорхнула ввысь,
Увидала - обомлела,
Чудо тут-то же случись.

Крыльями взмахнув, взлетела,
Красоты безумны свет.
Я ее догнать хотела,
А на ладошке только след...

Так же и с людьми бывает:
Держим мы их при себе,
С нежностью пыль сдуваем,
Ублажив самих в нужде.

Люди те следы оставив,
Улетают, не щадя!
Стоит ли, ладонь расправить,
Отпустив, не возврата?



Дарья Лапшаева, студентка 4 курса СХНП

Вязание

У каждого из нас есть любимое дело, когда можно отвлечься от повседневности, отдохнуть от суеты. У меня много разных увлечений, но поговорить я хотела бы о самом любимом.

Вышивать крючком я научилась ещё в младшей школе. Это занятие требует усидчивости, кропотливости и старания. Можно сказать, что именно мое хобби развило у меня эти качества. Также это занятие развивает мелкую моторику. Под этим термином подразумевается координационные движения мелких мышц пальцев и кистей рук.

Несмотря на то, что это очень тонкое и требующие усидчивости занятие, мне оно очень помогает справиться со стрессом. Стоит взять в руки нить и крючок, включить любимую музыку, как усталость и апатия мгновенно проходят.

Другой положительный момент этого увлечения - это то, что салфетка или скатерть, связанные крючком – прекрасный подарок, сделанный своими руками. Это все потому, что создавая изделие своими руками, в него вкладывается теплота и любовь.



Ларькова Татьяна, студентка 4 курс ССО

Традиции наших предков!

Каждый народ имеет свои обычаи, которые отражают характер и особенности его жизни. Традиции помогают почувствовать себя частью общества и осознать непрерывность его истории.

В моей деревне Старошайговском районе до сих пор хранится такая традиция носить женское платье, которая называется по-мордовски «Нула». Шьют чаще всего из сатина и шёлка. Такая традиция зародилась в XX в. У бабушек их очень много, повседневных и праздничных, но женщины чуть моложе одевают их только в большие праздники - Троицу, Пасху.

Моя мама тоже одевает нулу на праздники. Она рассказывала, что когда они со своей сестрой ездили на свадьбу крестника в город Ульяновск, многие подходили и фотографировались вместе с ними. Люди говорили то, что у них шикарные наряды, и им очень приятно, что мы храним традиции наших предков.

Я считаю, что хранить традиции - это уважать наших предков, ценить то, что они любили, чем дышали. Ценности нашего народа способны оказывать огромное позитивное воздействие на наше воспитание, делать нас лучше и добрее. Разве не в том кризис духовности, что мы почти потеряли историческую связь с нашим народом?

Обычай и традиции любого народа - это «приданное» при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля.



Елена Шестакова, студентка 1 курса ДХО

«Панжема» –2017

На базе кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» состоялся Всероссийский этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, учащихся, дошкольников учреждений дошкольного, общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального образования «Панжема (Открытие) –2017».

Цель конкурса – развитие и совершенствование преемственных разноуровневых систем проектной, исследовательской, художественно-творческой деятельности на основе уникального культурного наследия народов Российской Федерации, духовно-нравственного, патриотического, энокультурного воспитания одарённых детей дошкольного возраста, школьников, студентов, магистрантов в образовательных учреждениях различных регионов России.

17 мая состоялось торжественное открытие конкурса. Участники и зрители были приглашены в фестивальную зал, где прошел небольшой концерт. В концерте приняли участие: хор студентов факультета педагогического и художественного образования (художественный руководитель и дирижер – Т. А. Козлова, концертмейстер – Л. И.Тимонина), ансамбль народных инструментов «Гайгема» (руководитель – Т. А. Шутова, концертмейстер – доцент, канд. пед. наук О. В. Милицина), студентка 4 курса Трубицина Оксана, студент 1 курса Мамаев Артём, студентка 3 курса Сульдина Анастасия, студентка 5 курса Дубровина Мария (класс доцента, заслуженной артистки РМ Татьяны Александровны Ломакиной).

С приветственным словом к гостям, конкурсантам и организаторам конкурса обратились: проректор по научной работе, доктор педагогических наук, профессор, председатель ленинского отделения Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского, эрзянского) народа, сопредседатель оргкомитета, председатель жюри конкурса Татьяна Ивановна Шукшина; координатор по вопросам гармонизации межнациональных отношений Некоммерческой ассоциации «Поволжский центр культур финно-угорских народов» Татьяна Тимофеевна Чекушова; секретарь Межрегиональной общественной организации мордовского (мокшанского и эрзянского) народа Олег Владимирович Дулкин.

Выступающие отметили, что Россия – удивительная страна, богатая не только природными ресурсами, но и своим уникальным культурным наследием. Поблагодарили организаторов и всех участников Конкурса за сохранение национальных культурных традиций нашей Родины, пожелали конкурсантам удачных выступлений, приятного общения и победы сильнейшим.

Активная жизнь педагогического института не обходится и без выпускников Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова. Активное участие в концерте принимали Леонтьева Ольга, Кузева Татьяна, Мамаев Артём. После торжественного открытия участники конкурса разошлись по аудиториям. Из студентов музыкального училища им. Л.П. Кирюкова в номинации «Моя презентация» выступила студентка 2 курса ТО Яровая Яна (руководитель: Рязанова А.Н.), ставшая лауреатом II степени. В номинации «Моё исследование (проект)» лауреатом I степени стала студентка 2 курса ДХО Штыр-

няева Наталья, представившая свою работу: «Зимние и весенние календарные обряды села Воскресенская Лашма Ковылкинского района Мордовии» (Руководитель Рязанова А.Н.). В номинации «Музыкальное творчество» лауреатом I степени стали Ансамбль гитаристов (Аношин Александр, Арсентьева Анна, Каргина Анна, Карпов Антон, Волков Антон), руководитель: Заслуженный работник культуры РМ Гудулина О.А. и Гудулина Г.А. и Унисон домр в количестве 7 человек руководитель: Храмова Е.Г., Сенькина Г.Н., Концертмейстер: Кирюшкина М.Н.

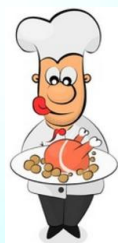


Наталья Штырняева, студентка 2 курса ДХО

Над проектом работали:



Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты, преподаватель общеобразовательного цикла



Авторы статей: Андреева А., Кирдяшкина Л., Лапшаева Д., Нурутдинова М., Пунигова А., Степочкина Я., Чичерова К., Шеянова М., Штырняева Н., Букирева Е., Коротина В., Чинкова Н., Зверьева А., Рязанцева Д., Бабурова Е., Кондалова П., Кочеткова М., Лаврентьева В., Ларькова Т. и Шестакова Е.



Адрес учебного заведения: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108

E-mail muzuch@moris.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна т. 33 - 30 – 40

Спасибо всем авторам за плодотворную работу!

