



№ 6, 2017-2018 учебный год



Электронная газета посвящена студентам Саранского музыкального училища – частице Мордовии, России и Человечества. В центре интереса газеты жизнь студентов: их ценности, интересы, досуг и многое другое, что делает их настоящими людьми!

Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840



«В семь утра»

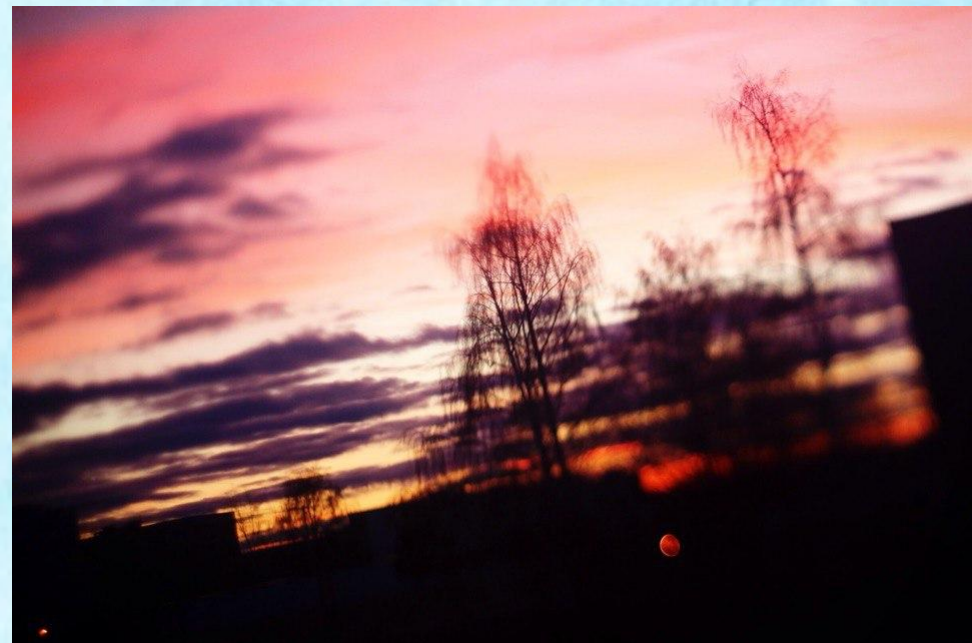
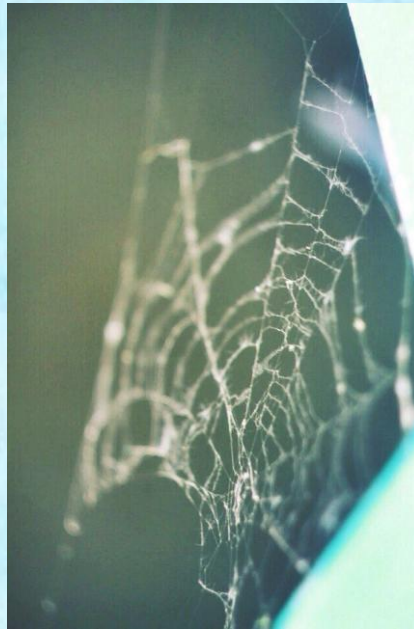
В семь утра я иду заниматься,
В 417 сажусь я за баян,
Снова музыкой я буду заниматься -
Погружусь с головой в океан.

Заниматься нужно в системе:

Где-то часов девять в день,
Николай Петрович учит по схеме -
"Андрей, гони ты свою лень!"

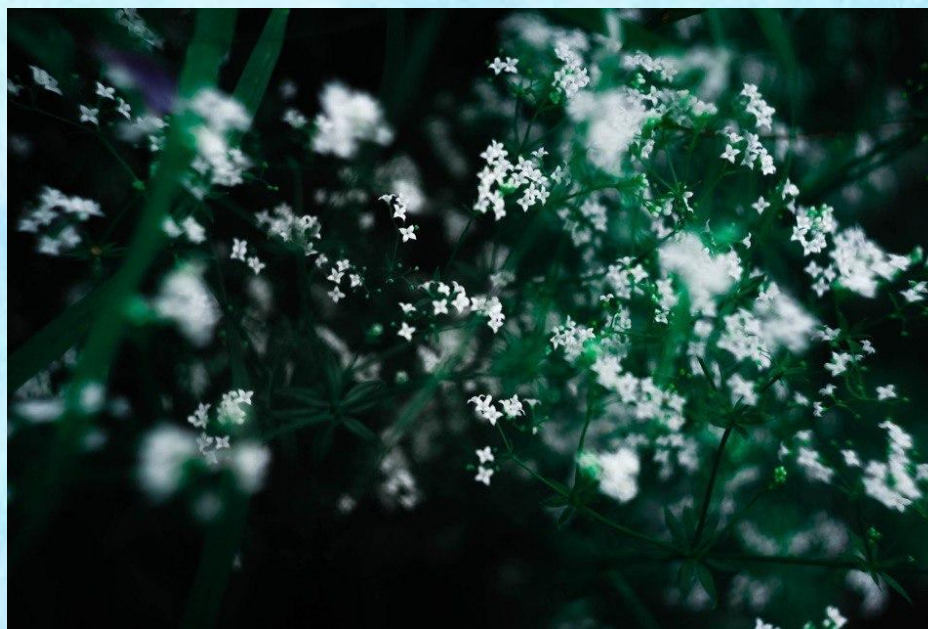
Мне все это надоело!
Брошу я это баян!
Возьму, и уеду в деревню,
Веселить там односельчан.

Посажу я там картошку,
И купаться тоже пойду,
В речки поймаю большую рыбешку.
Вот так я и живу!)





Андрей Аксенов, 2 курс ОНИ



«Вышивая счастье»

Я очень люблю вышивать. Эту любовь мне привили в Художественной школе №2 г.Саранска, в которой я проучилась 5 лет на декоративно-прикладном отделении.

Мне нравится вышивать не только крестиком, но и заниматься народной вышивкой, которой я отдаю предпочтение. Особенно для меня привлекательна эрзянская вышивка и мокшанская Zubovo-Полянского района. Эрзянская вышивка примечательна тем, что в ней в большом количестве встречаются розетки - фигуры, чаще всего вышитые в центре скатерти, или же вдоль окантовочных узоров. Они заполняются различного рода стежками. Так же различаются различные окантовочные швы с интересными названиями: плотный козлик (бывает еще и с крестиком) - получил такое название за технику исполнения - иголка как бы перепрыгивает то вверх, то вниз (напоминает косичку); стёжка - тоненькая полоска из наклоненных стежков, она выполняется быстрее всех; звездочка - напоминает розетку на гербе Мордовии. Кроме того, эта вышивка не имеет большого количества цветов. В "классической" вышивке используются в основном чёрный, тёмно-синий, тёмно-зелёный, красный, бардовый и рыжий оттенки нитей. Нитки преимущественно шерстяные. В стилизованной вышивке используются разные цвета, но сама работа выполняется в единой цветовой гамме. Мокшанская вышивка Zubovo-Полянского района очень сильно отличается от эрзянской, как расцветкой, так и техникой выполнения. Эта вышивка отличается особой яркостью узоров, в которой используются все возможные цвета. Стежки похожи на кирпичики. Законченная работа напоминает гладь, так как в ней нет незаполненных промежутков, как это бывает в эрзянской.

Так же я плету бисером. Это украшения, выполненные в народной стилистике. Вышивая, я выработала в себе усидчивость и целеустремленность. Сейчас, во время учебы, мне это очень помогает. Кроме того, я много узнала о культуре своей республики.





Мария Барабанова, 1 курс ТО



«Историю чтим!»

В преддверии дня Победы мы с группой студентов и преподавателями общеобразовательных дисциплин Чугункиным В.В. и Вавиловой Л.Н. посетили Мемориальное кладбище номер 1, находящееся в нашем городе. Для меня, а также моей семьи мероприятия подобного рода имеют далеко не маловажную роль. Мой прадед, Дмитрий Никуленков, был участником военных действий. Находясь в ряду полка, он дошёл до Кёнигсберга (территория нынешнего Калининграда) и был награждён спустя несколько лет Орденом Красной звезды. Запечатлев себя в событии мирового масштаба, он внёс немаловажный вклад не только в победу русской армии, но и нашего народа в целом. Горжусь, что в нашей стране есть такие патриоты, готовые отдать жизнь за Родину!

К слову, о мероприятии. Впервые побывав на мемориальном кладбище, я узнала, что там захоронены известные в нашем крае личности. Это скульптор Степан Дмитриевич Эрзя (Нефёдов). Надгробие художника символично - небольшая скульптура. Это подчёркивает не только "дело жизни" творца, но и самобытность, и индивидуальность Эрзя как представителя мордовского народа. Также на мемориальном кладбище похоронен известный в Мордовии композитор и хоровой дирижёр Леонтий Петрович Кирюков, именем которого названо Саранское музыкальное училище. Особое внимание хочется уделить братским могилам: это небольшие обелиски, на которых изображены имена погибших в годы войны. Монумент "Родины-матери", изображённый крупным штрихом возле вечного огня, - символ горя и бед, которые повлекла за собой война. В лице матери-женщины отображается трагедия и катастрофа войны (породивши своих сыновей, она послала их в смертельную битву с врагом. Ведь для матери нет больше горя, чем потеря собственного ребёнка). Все это заставляет нас задуматься о том, насколько велики те потери, отданные за мирное небо, царящее сейчас над нами.

Не забывайте подвиги этих героев. Без их самоотдачи, страданий и потерь не было бы сейчас всего, что мы имеем!





Виктория Бутусова, 1 курс ТО



«Стихи – это полет духа»

Учась в музыкальном училище, я стала больше приобщаться не только к музыке, но и к литературе.

Особое внимание я начала уделять поэзии, прочитав немалое количество стихотворений, написанных писателями разных эпох. Особое впечатление на меня произвели поэты серебряного века. Недавно, к случайному совпадению, я получила в подарок небольшой сборник стихов. На страницах книги я встретила уже полубившимися мне поэтами, такими как: Анна Ахматова; Александр Блок; Марина Цветаева; Владимир Маяковский; Сергей Есенин. Также я познакомилась с ранее неизвестными для меня писателями: Елена Гуро, Семён Надсон, Велимир Хлебников.

Мое любимое стихотворение - "Скрипка и немножко нервно" Владимира Маяковского. Оно поразило меня своим философским замыслом. В этом стихотворении мы становимся свидетелями душевной трагедии скрипки так, как ее не понимают и не слышат. Весь оркестр - это человеческое общество, а скрипка - душа человека. И только один смог увидеть в ней родственную душу:

"Знаете что, скрипка?

Мы ужасно похожи: я вот тоже ору, а доказать ничего не умею!"

Исходя из всего прочитанного мной, я считаю, что поэзия очень необходима для современного человека, она воспитывает умение глубоко мыслить и правильно выражать свои чувства и эмоции.



Алина Герасимова, 2 курс ДХО



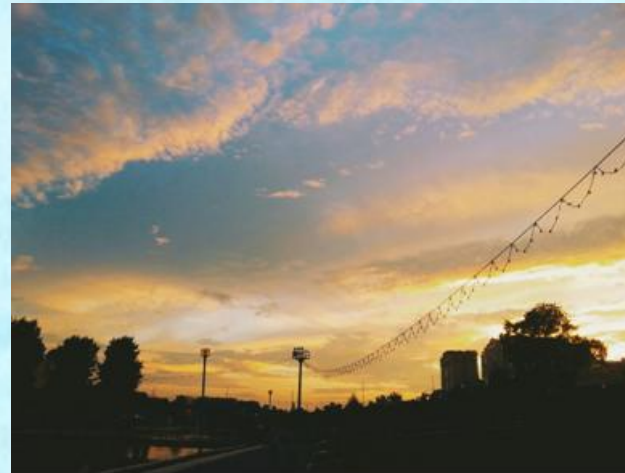
«Фотография»

В свободное от учебы время я увлекаюсь фотографией. Сейчас это довольно распространенный вид досуга: охотников за интересными лицами, любителей запечатлеть яркие цветы и просто тех, кто наслаждается атмосферными снимками, часто можно встретить на улицах города. У каждого свое видение, свой стиль и предпочтения в этом интересном занятии. Один из моих любимых жанров - городской пейзаж.

В городе всегда можно найти множество интересных объектов и предметов для фотосъемки: дома, мосты, станции и пути железных дорог, фабрики и заводы, машины и дорожные развязки, различные памятники и др. Из всех жанров городского пейзажа я предпочитаю архитектурный пейзаж. Есть что-то особенное в саранских новостройках - они не только освежают город, но и придают ему современный, деловой стиль. Но также и по-своему привлекательны тихие, уютные юго-западные дворики.

Фотограф должен уметь не только ловить момент, но и находить новый, неординарный взгляд на совершенно обычные вещи. Фотоискусство - один из способов самовыражения многих творческих людей.





Мария Гунина, 2 курс ФО



«Танцуя жизнь»

11 апреля 2018г. наши студенты участвовали в Федеральном проекте «Арт-Профи Форум - 2018», где заняли 1 место! Это мероприятие проходило на территории МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Суть этого проекта заключается в том, что студенты разных средне специальных учебных заведений (ССУЗов) показывали, в чём заключается их получаемая профессия и её возможности.

В течение 2-ух месяцев команда из более 20 человек (1-4 курс) готовились к этому мероприятию. Было трудно. Потому что, командная работа у нас вышла не сразу. Только спустя какое-то время, мы – студенты, нашли общий язык и начали работать слаженно.

Мне досталась роль главной героини. Приходилось работать над своей интонацией, походкой. С этим были трудности, потому что раньше на сцене, как актёр, я не выступала. Но на самом деле выступление получилось очень здорово. Благодаря нашим преподавателям (Асановой Софье Булатовне, Цилиной Светлане Михайловне), нам удалось поставить замечательную презентацию нашей профессии. Все преграды на нашем пути сплотили нас ещё больше. Было очень волнительно, но мы смогли собраться и выложиться в полную силу.

Я рада, что участвовала в этом мероприятии. Это даёт опыт, как нам нужно вести себя на сцене. Ведь это немаловажно для нас музыкантов. Впереди нас ждёт ещё много выступлений, конкурсов и олимпиад, где мы сможем показать себя.



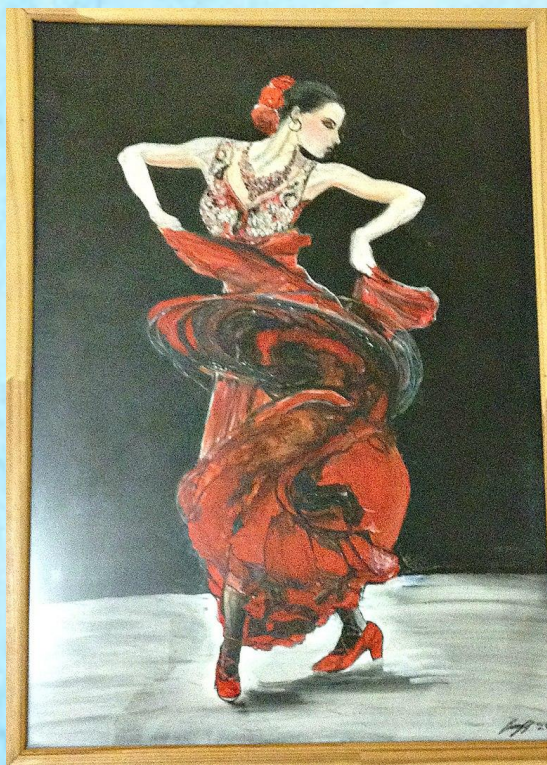


Софья Гурьянова, 1 курс ФО



«С карандашом на перевес»

Мое любимое хобби – рисование. Рисование доставляет мне истинное удовольствие. Рисовать я начала как только научилась держать карандаш в руке. На праздники я обязательно рисовала рисунки для своих родных в качестве подарка. С тех пор мое хобби стало важной частью моей жизни. Мое хобби заставило меня наблюдать за окружающим миром каждую минуту своей жизни. Я поняла, что наблюдение является главным в искусстве живописи и рисования. В основном, я увлекаюсь натюрмортами, также очень люблю рисовать человеческие лица. Рисование доставляет мне истинное удовольствие. Это мой маленький собственный мир.





Мария Данелия, 4 курс ВО



«Лечить пением»

Тема «Медицины в искусстве», как и «Искусства в медицине» всегда была довольно актуальна. У творцов культуры во все времена был оживленный интерес к врачебной профессии. Так, врачей и их пациентов изображали на своих полотнах Леонардо да Винчи, Ганса Гольбейна, Франсиско Гойю и многие другие. В литературе это: «Записки юного врача» М. Булгакова, «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Сердце хирурга» Ф. Углова и др.

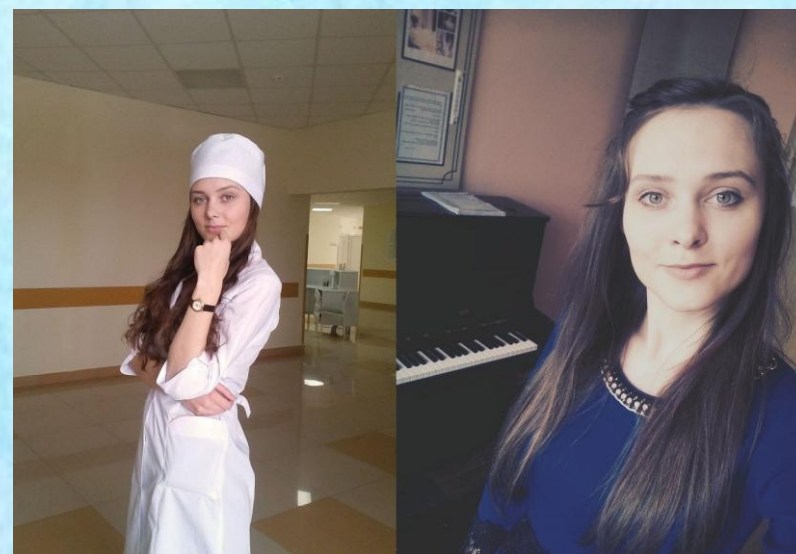
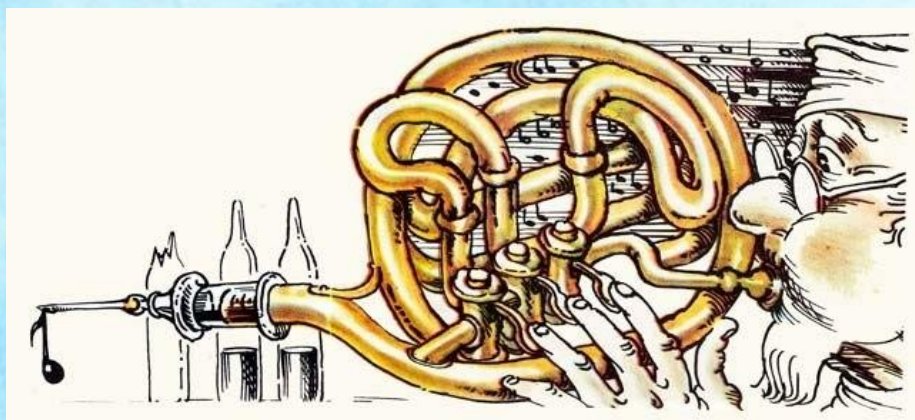
Кроме того, история знает немало примеров, когда получив полное медицинское образование или его основы, человек в душе творческий сворачивал на дорогу искусства. Среди писателей это Данте Алигьери, Франсуа Рабле, Фридрих Шиллер, Артур Конан Дойл, Николай Лесков, Антон Чехов; среди художников Поль Гаше, Леонид Тишков, Петр Воскресенский. Казалось бы, музыка и медицина – вещи далекие друг от друга, однако практика доказывает обратное, ведь и профессиональная музыка также не осталась без врачей. Участник «Могучей кучки», основоположник русского эпического симфонизма Александр Порфирьевич Бородин был профессором Медико-хирургической академии, сделал немало открытий в органической химии, являлся одним из организаторов и педагогов Женских врачебных курсов в Санкт-Петербурге. Композитор Гектор Берлиоз будучи еще совсем юным начинал обучение медицине в Париже. Певец, поэт и композитор Александр Розенбаум — потомственный врач. Билли Новик один из основателей группы Billy's Band, окончил Санкт-Петербургскую государственную педиатрическую медицинскую академию. Владимир Георгиевич Мигуля - советский и российский музыкант, певец и композитор учился в Волгоградском медицинском институте. Митя Фомин - получил диплом врача-педиатра.

Так что же заставляет медиков податься в музыку и как связаны эти два противоположных направления? Неразрывность музыки и врачевания признавалась очень давно. В греческой мифологии у них один бог — Аполлон. Платон считал, что всей человеческой жизнью управляют гармония и ритм. Индусские философы были убеждены в том, что музыку и медицину питает одно вдохновение. Доктор Патрик Эшвэн считает, что музыка не всегда была искусством. «Она появилась как орудие волшебства. Она выполняла религиозные, социальные и медицинские функции. Музыка сопровождала все жизненные обряды первобытного человека, и колдуны пели заклинания, чтобы исцелить больного».

Профессия врача, пожалуй, как никакая другая, требует от человека широкого кругозора, всесторонних знаний, большого опыта, рационалистического и порой холодного взгляда на жизнь. Однако, без понимания духовной составляющей больного человека, знания его души, порой невозможно излечение. Лечить нужно не болезнь, а больного. Именно поэтому, грамотный врач приучается сочетать материалистический взгляд с духовной культурой. Достаточно подвижный ум заставляет порой заниматься научными изысканиями в разных областях знаний, в том числе и в музыке.

Проблема выбора между медициной и музыкой встала передо мной 4 года назад. Выбрать что-то одно не получилось, и я решила совмещать медицинский ВУЗ с музыкальным училищем. Поначалу все говорили – не сможешь, не хватит вре-

мени, сил, терпения. Но вот прошло четыре года, и сегодня я - выпускница Саранского Музыкального Училища и студентка четвертого курса Медицинского института. Каково это, совмещать медицинский ВУЗ и музыку? Несомненно, тяжело. Бессонные ночи, катастрофическая нехватка времени, непонимание окружающих... Хотя, музыка, несомненно, помогает в рутинной работе медика. Она одухотворяет, вдохновляет, снимает все внутреннее напряжение, особенно если ей заниматься профессионально. И спустя время, когда видишь плоды своих трудов, сердце начинает радоваться, и вот тогда понимаешь, что все трудности были не напрасны.



Кристина Кидяева, 4 курс ВО

«Молодежь – актив!»

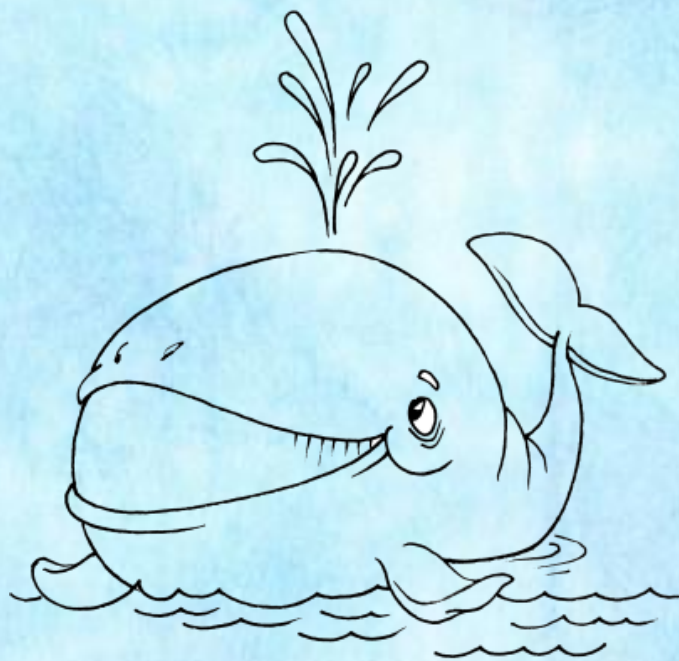
Что может быть лучше, чем дым костра, создающий уют, лучше, чем искрящие душу горячие угольки, собирающие вокруг себя сердца, бьющиеся в одном ритме.

В период с 10-го по 13-ое мая я посетила палаточный лагерь "Рассветный", проходящий под эгидой МРОО ООО "Российского союза молодежи", проходящий на территории пензенской области в сосновом бору. Было трудно, но мы справились, ни холод, ни дождливая погода не смогли нас разубедить в правильности выбора. Мы ели с костра, принимали участие в квестах и играх, а самое главное - становились большой командой и обретали новых друзей.

Самым запоминающимся персонажем лагеря стал дух, обитающий на территории леса, зовут его Мабука. Это очень необычный дух, каждый раз, когда мы отдавали ей недоеденную еду, мы кричали: "Мабука, жрать!", а когда нам хотелось, чтобы чайники в чае опустились на дно, мы взывали к ней, быстро ударяя ложками о котелок и крича на напиток. Самое главное - верить в то, что Мабука обязательно поможет, нам она, уж точно, помогла. По ночам этот зверек утаскивал обувь тех, кто оставлял ее за пределами палатки. Дисциплинировала нас знатно, так, что изыск что-то забывать пропадавал, мало кому хотелось найти свои кроссовки висящими на дереве.

Кроме всех этих ярких впечатлений в моей жизни случилось что-то очень-очень важное, я стала вожатой МРПО "Рассвет". Чем очень сильно горжусь. Нас посветили ранним утром, что было особо символично. На каждого, кто прошел долгий путь школы вожатского мастерства и сдал экзамены на "отлично", накинули алый галстук. Надеюсь, что на следующий год я обязательно посету палаточный лагерь "Рассветный" снова, и быть может, даже в качестве организатора смены!





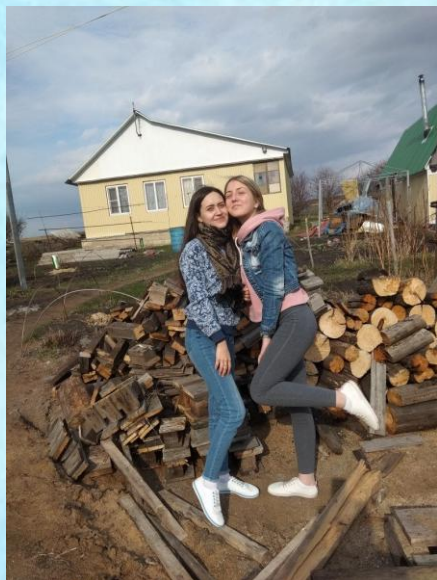
Эльвира Кильдеева, 2 курс ВО

«В деревню!»

Всем привет, меня зовут Люба Кирдяшкина. Я ученица 2-го курса Музыкального училища имени Л.П. Кирюкова г. Саранка.

Хочу рассказать о том, чем я люблю заниматься в свое свободное от учебы время. У меня есть лучшая подружка Маргарита, с ней я дружу уже 7 лет. Мы познакомились давно, но увиделись только тогда, когда я поступила в Саранск. С того дня мы всё свободное время проводим вместе. У родителей Маргариты есть пригородный дом в селе Лыковщина в 25 км. от города Саранск, где мы часто собираемся на природе, чтобы отдохнуть от городской суеты. Обычно всю трудную работу делают взрослые, а мы лишь отдыхаем или ходим в магазин за продуктами. Но иногда нам доверяют такую нелёгкую для девушек работу, как например, наколоть щепочки и разжечь огонь, а иногда даже и шашлык разрешают жарить. После наших домашних дел у нас остаётся много времени, и мы с Маргаритой идём гулять по деревне, стараясь запечатлеть каждый красивый момент. Ведь в деревне иная красота: красота лесов, озёр, рек. В деревне и закат и восход солнца выглядят по-иному, по-новому. После прогулки мы все собираемся у костра или же на веранде за большим столом, где болтаем на разные темы. Перед сном мы все по очереди идём в баню, которая никогда не сравнится с городской ванной, и ложимся спать.

Я считаю, что нужно больше времени проводить в деревне. Дышать свежим воздухом, наслаждаться красотой деревенской природы и просто хорошо проводить время со своими друзьями и близкими.



Любовь Кирдяшкина, 2 курс СХНП

«Ансамбль барабанщиц»

С самого раннего детства, когда я видела по телевизору барабанщиц, восхищалась их красотой и харизмой. Всегда мечтала, что тоже буду когда-нибудь барабанщицей. И вот, моя мечта сбылась. Совсем недавно я пополнила ряд барабанщиц. И знаете, я очень рада, что попала именно туда. В первое время было очень трудно и страшно, но потом страх прошёл, и я с удовольствием стала ходить на репетиции. Руководителем нашего ансамбля барабанщиц является преподаватель по физическому воспитанию Маслова Тамара Ивановна. Репетиции у нас проходят очень серьёзно, потому что на нас лежит большая ответственность.

Совсем скоро наступит самое долгожданное событие для нашей солнечной Мордовии- ЧМ по футболу 2018, т.к. Саранск является организатором ЧМ, то здесь пройдут четыре матча. Собираются много добровольцев, которые хотят участвовать в организации такого масштабного мероприятия. Конечно же, это событие не прошло и мимо нас, и мы тоже приняли активное участие в жизни футбола. За это короткое время мы уже успели выступить в двух тестовых матчах в "Мордовия Арена". Было волнительно, потому что на нас смотрели более десяти тысяч человек, но мы всё равно смогли показать себя достойно. Внутри этого стадиона необыкновенная атмосфера, появляется чувство гордости за себя, за народ, за Мордовию. Очень рада, что нам предоставили такую возможность выступить на таком серьёзном масштабе. Надеюсь, что мы ещё не раз выступим на таких в подобных мероприятиях в роли барабанщиц.



Кристина Калашникова, 1 курс СХНП

«Оригами»

Абсолютно у каждого человека есть хобби и немного свободного времени для того, чтобы делать то, что мы любим. У меня также есть хобби - мне нравится заниматься оригами, научилась я этому еще в детстве в начальной школе. Мне очень понравился процесс самого занятия, это весело и прикольно приклеивать, вырезать, а ещё строить различные фигуры из бумаги очень интересно.

Многие поколения девчонки и мальчишки складывали из газет шляпы, делали самолетики и прыгающих лягушек, но немногие знали, что это называется оригами. В наше время древним японским искусством, помогающим развить творческие и интеллектуальные способности, занимаются многие. Во всем мире очевиден небывалый всплеск интереса к этому. Оригами — не просто развлечение или занятие для рук. На своем долгом пути становления оно впитало в себя массу аспектов философии Японии, а после и Китая. Оригами складывалось изначально на фундаменте различных восточных верований. Особенную роль здесь сыграла философия буддизма.

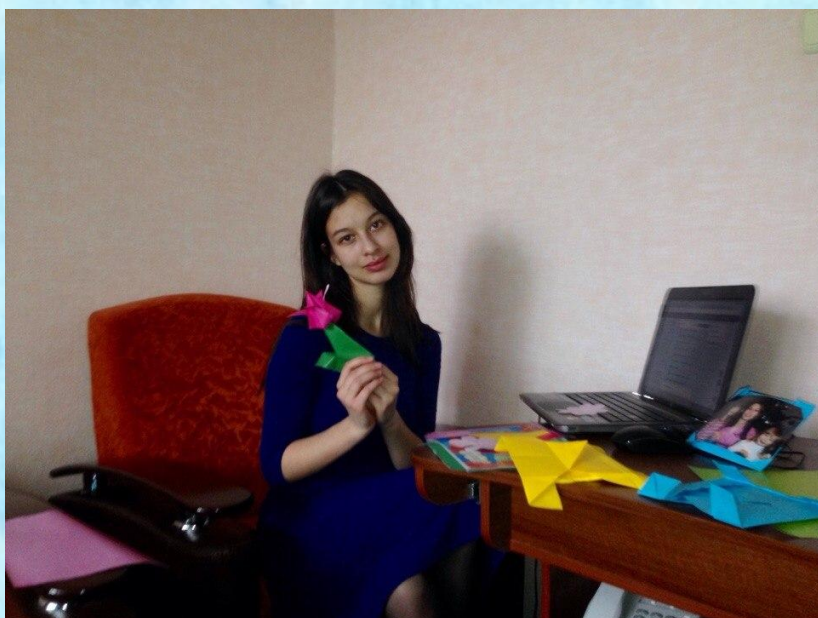
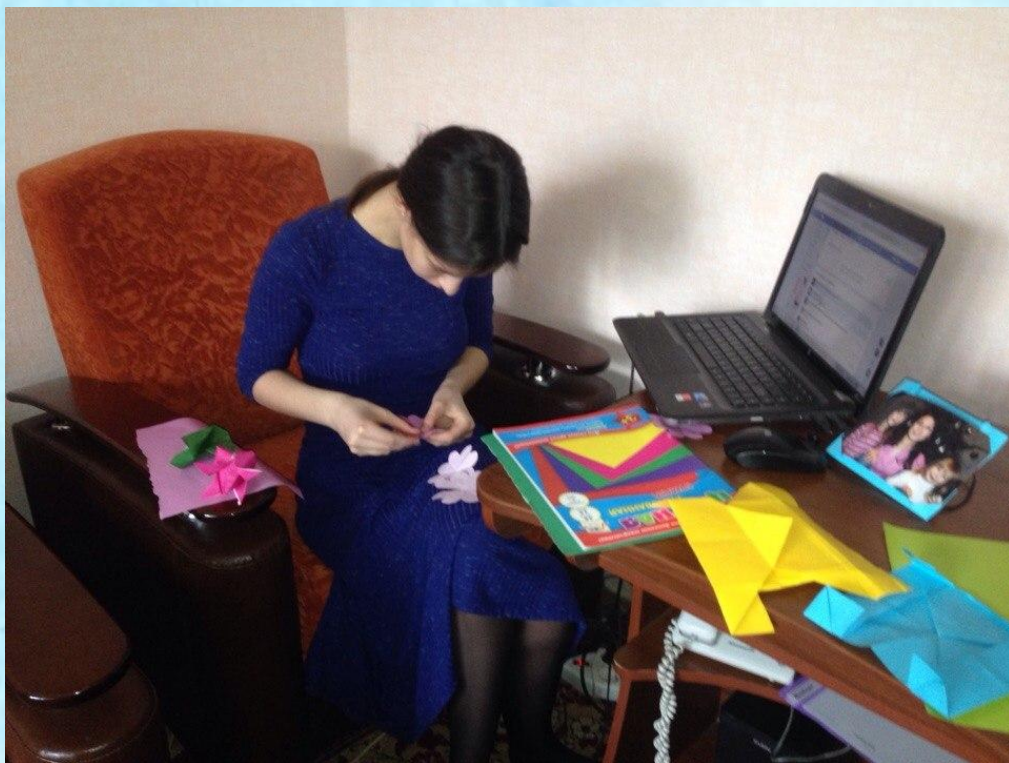
В монастырях из бумаги впервые начали складывать необычные фигурки. Они символизировали различных богов, животных, людей, даже времена года и природные явления. А так как порвать лист бумаги считалось страшным грехом, лист всегда использовался целиком.

Оригами любят все. Заниматься им можно где угодно. А материал для поделок можно взять любой, это могут быть фантики от конфет, чеки, билетки, бумажные салфетки. В общем, любой кусочек бумаги из которого складывают фигурки и прочее.

Делают в технике оригами и полезные вещи, такие как закладки, декоративные цветы, игрушки на елку и самые разнообразные поделки.

Для того, чтобы начать заниматься оригами, не нужны различные приспособления. Достаточно иметь лист бумаги и желание. К тому же это очень просто!





Полина Кондалова, 2 курс ВО

Остров "А"

Это удивительное место известно также под названием Международный Детский Центр Артек. 218 гектаров и вся это большая территория для развития одаренных детей. Конечно, получить путевку может не каждый. И лишь самые активные поедут в Артек и почувствуют всю красоту и вкус детства.

Мне удалось поехать в 1 смену 2018 года, которая началась 25 января. С одной стороны кто-то мог подумать, что ехать в Крыму в разгар Зимы. Но приехав погода нас встретила очень радостно. Температура достигала 14 градусов и очень похожа на апрельскую погоду в Саранске.

Артек состоит из 10 лагерей! 3 комплекса: горный-янтарный, хрустальный и алмазный; Прибрежный - лазурный, морской, солнечный, лесной, полевой, речной; Кипарисный. Зимой, конечно же, работают не все. Я попала в лагерь Янтарный, в котором нас отличал яркий оранжевый цвет! В каждом из лагерей есть отряды профильные и многопрофильные. Морской, туристический, медиа, диджей, квн, чир-лидер, командиры, мчс, гео-отряд и мн.др. Я попала в КВН-отряд. Где каждый день нас учили писать шутки, стемы, карапули, играть в разминку. Мы были 3 отрядом из 12.

КВН - это быть невероятно слаженной командой. Это игра, в которой важно слушать, слышать, понимать и быть самим собой. Главное получать кайф от самого процесса. В конце смены был проведен Кубок КВН среди всех лагерей Артека, где мы заняли почетное 3 место.

Артек - это маленький мир. Для каждого побывать в детстве или вернуться туда не надолго. И я рада часто у меня была такая возможность. Приезд в Артек для каждого человека праздник. Особенно если поездка первая. Все то, что чувствуешь не описать словами. Ты готовишься, считаешь дни, часы! Мечтаешь о лучшей в жизни смене! И вот он, тот самый момент приезда, особенный воздух, земля и красота Артека поражает. То, что когда-то ты видел на картинках и слышал от друзей, стало реальным. Артек подарил мечту. А для этого надо много трудиться! Стремитесь к своей цели и у вас все получится!





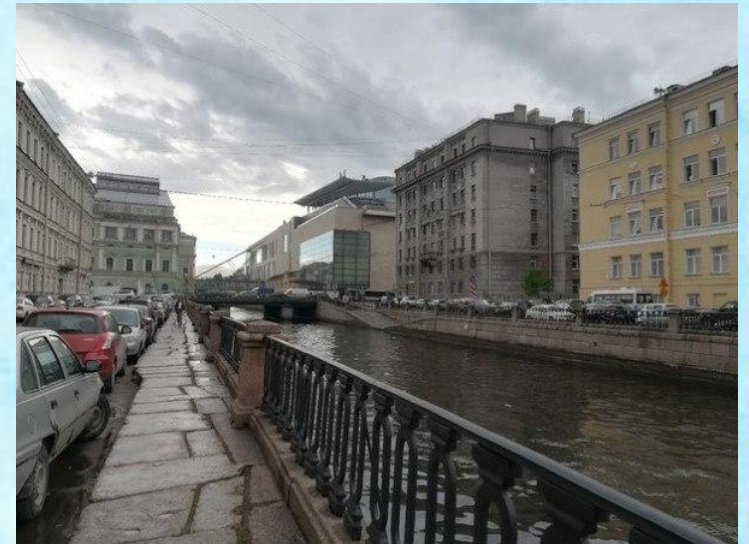
Артек



Вера Коротина, 2 курс ДХО

«Краски Петербурга»

Тот, кто сказал, что Питер сер — глубоко ошибся. Он черно-бел. До рези в глазах. Город невероятных контрастов. Город, где не существует слова «нормально». Где не бывает ровно и спокойно. Бывает только невероятно хорошо. Либо невероятно плохо. Город, где спасают мелочи. Город, где мечты рушатся и сбываются на «раз-два-три». Родина безупречного счастья. И бесконечной пустоты.



Элина Костюк, 2 курс ВО

«Крафтить!»

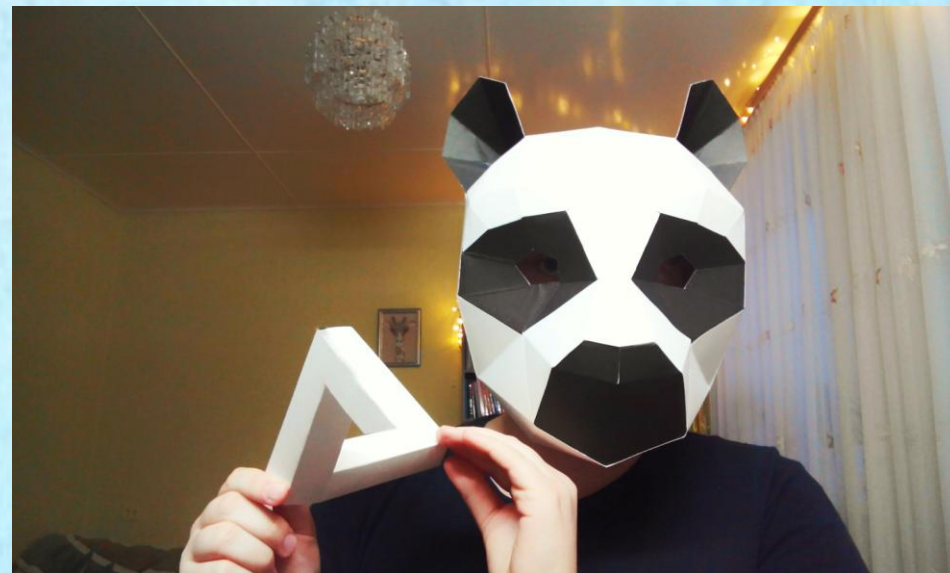
Всем Привет! Меня зовут Мария, я студентка 1 курса фортепианного отделения.

Я хочу вам рассказать о своём хобби под названием "Papercraft", что буквально переводится как "бумажное ремесло". Всё началось с простого скрапбукинга: блокнот, ежедневник, и вот подыскивая очередную идею, наталкиваюсь на замечательные маски животных (а потом и не только маски)! Из бумаги! Они очаровали меня!

Это очень кропотливая работа (как, в общем-то, и весь Handmade). Первые работы, естественно, были пробными, но с последующими мой навык улучшился. Схемы, так называемые "развёртки", нужно правильно вырезать, сформировать, потом склеить, и не как попало, а стык в стык и в определенном порядке! Чтобы модель получилась более твердой и увесистой, нужно брать более плотную бумагу, например, картон. Но картон трудно формировать, поэтому я использую бумагу для черчения. По желанию, окрашиваю баллончиками с акриловыми красками.

Каждый раз, когда вижу интересную модель, мне не терпится начать работу, но, к сожалению, на это требуется достаточное количество времени, поэтому совмещать её с учебой очень трудно. Приходится ждать выходных (или каникул) и начинать "крафтить"!

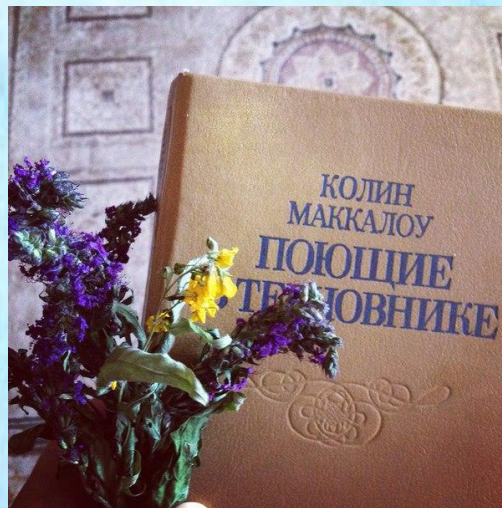




Мария Кочеткова, 1 курс ФО

«Несколько слов о легендах»

«Есть такая легенда — о птице, что поет лишь один раз за всю свою жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает свое гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдет. Среди колючих ветвей запеваёт она песню и бросается грудью на самый длинный, самый острый шип. И, возвышаясь над несказанной мукой, так поет, умирая, что этой ликующей песне позавидовали бы и жаворонок, и соловей. Единственная, несравненная песнь, и достаётся она ценою жизни. Но весь мир замирает, прислушиваясь, и сам Бог улыбается в небесах. Ибо все лучшее покупается лишь ценою великого страдания... По крайней мере, так говорит легенда.» С этого вступительного слова начинается семейная сага австралийской писательницы Колин Маккалоу. Заманчивое название «Поющие в терновнике» мне часто встречалось в сетях. Этим летом, когда свободное время имеет право быть, я решила познакомиться с этой нашумевшей книгой. Бестселлер опубликован в 1977 году и переведен на 40 языков. Роман состоит из семи частей, в каждой из которых раскрывается характер одного из героев. Действие разворачивается в 1915 году в Австралии - стране проливных дождей и долгих засух. В центре сюжета - жизнь семьи Клири, проделавшей путь от новозеландских бедняков до управляющих одного из крупнейших австралийских поместий Дрохеды. Главные герои: Мэгги – человек с красивой душой, обаятельный священник Ральф де Брикассар. Интересный сюжет захватывает с самого начала. Автор ведет за собой, и остановиться уже невозможно. Страница за страницей - и я прочитала ее за два дня на одном дыхании, просидев до рассвета. Еще почти неделю я находилась под впечатлением. Очень рельефно и живо представлены портреты героев. Пронзительная история запретной любви, трагические повороты судьбы не оставляют равнодушным. Вместе с героями переживаешь их путь, сочувствуешь им. Эту книгу я советую прочитать обязательно, чтобы посмотреть на некоторые вещи с другого ракурса, получить хороший заряд идей и мыслей. Но перечитывать в ближайшее время я ее не буду – эмоций мне хватило надолго...)



Ирина Лантратова, 4 курс ФО

«Жизнь на колесах»

Сколько я себя помню, я очень люблю дорогу...

С детства мы с родителями часто ездили в гости к родственникам в разные города России. Я на себе испытала разные виды наземного транспорта: это автомобиль, газели, автобусы и поезда. На данный момент, я не передвигалась лишь на борту самолёта и на больших морских судах.

Мой самый не любимый способ передвижения - это газели. В зависимости от расстояния, это несколько часов тряски и укачивания... Обязательно найдётся такой персонаж, который скажет водителю: "Закройте окно, мне дует", - хотя на улице лето и температура 28°... Но в целом, когда нет другого варианта - лучше, чем пешком. Я нормально отношусь к переездам на автомобиле или автобусе, особенно когда последний удобный и комфортный. В них действительно можно расслабиться и наблюдать, как за окном проносятся деревья, дорожные знаки, не многочисленные остановки и единичные дачники...

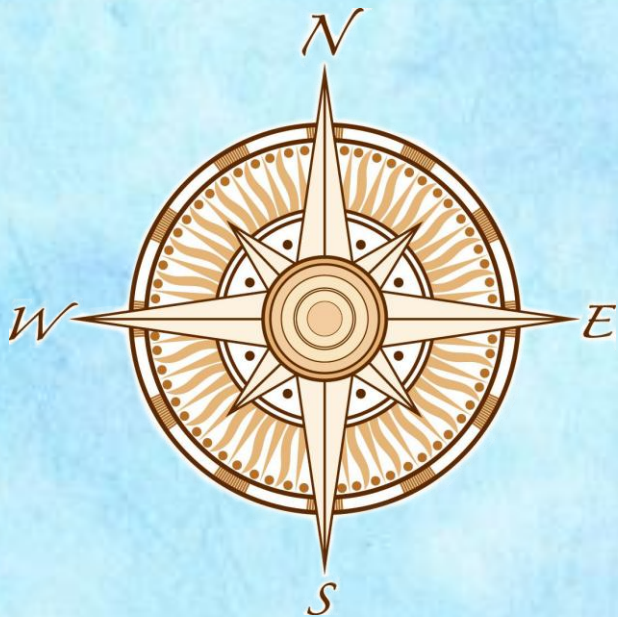
Но моим самым любимым видом транспорта дальнего следования является поезд. Есть в нем какая-то особая прелесть, которая заставляет тебя ждать новой поездки снова и снова... Хотя в них есть некоторые минусы, как сидящие вагоны, старые поезда, беспокойные соседи; а если ехать более двух суток - то каждый последующий день будет казаться однообразным, неким "днём сурка"... Но этим не перекрыть все достоинства данного транспорта. Чего только стоят дорожные граненые стаканы в узорчатых подстаканниках... Кажется, что в окно поезда можно смотреть вечно, особенно когда в вагонах выключают свет (ночью)...

С каждым годом поезда становятся все белее удобными и комфортабельными. Улучшается система безопасности людей на верхних полках, на которых я так люблю спать...

У меня было много интересных случаев, связанных с поездами. Вот один из них: Так получилось, что наша поездка совпала с новогодними праздниками... Мы с мамой ехали из Москвы. Сели на поезд вечером 31 декабря. Новогоднюю ночь мы отпраздновали в поезде. Мне надолго запомнился мамин подарок - это стеклянный брелок на ключи, внутри которого лазером выжжен храм Василия Блаженного и надпись "Moscow". Он хранится у меня до сих пор, хотя с той поездки прошло уже около восьми лет...

Я очень люблю дорогу... Мною было совершено уже много поездок, но я ни собираюсь на этом останавливаться...





Анна Лосева, 1 курс ТО

«Learn the languages!»

Общеизвестный факт, что изучение иностранных языков и развитие музыкальных способностей связаны между собой. Поэтому я совмещаю приятное с полезным, и на протяжении вот уже 7 лет продолжаю совершенствовать английский и французский языки. Помимо этих двух языков я изучала латынь (в школе) и итальянский (в музыкальном училище), а финский, ирландский и испанский уже самостоятельно с самоучителями и посредством просмотра обучающих видео на YouTube.

В век информационных технологий выучить новый язык и повышать его уровень не так сложно, как может показаться на первый взгляд. К примеру, я перестала отдыхать бездумно, просматривая интересные фильмы или сериалы на изучаемом мною иностранном языке. Этим я «убиваю сразу нескольких зайцев»: улучшаю свою память и концентрацию внимания, увеличиваю скорость чтения (при просмотре с субтитрами), слежу за правильным произношением актеров-носителей языка, что помогает мне совершенствовать не только качество знания языка, но и музыкальный слух.

Учеными доказано, что люди, которые слушали иноязычную речь до того, как приступить к изучению языка, делают большие успехи чем те, кто прежде не слышал звучание этого языка. Прослушивание музыки на иностранном языке помогает привыкнуть к звучанию языка и его мелодике. Поэтому мне, как студенту-вокалисту особенно важно изучение иностранных языков.

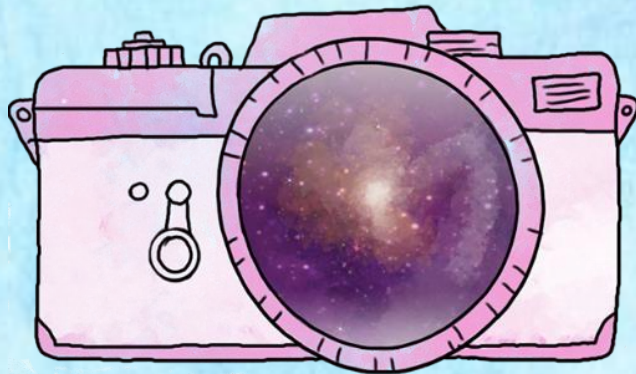
Learn the languages! Apprendre les langues! Учите языки!



Наталья Плаксина, 4 курс ВО

«Фотография жизни»

Я безумно люблю фотографировать. Улавливать быстротечный момент, запечатлеть его на фотокарточке. Оставить, сохранить на память. Пересматривать и вспоминать эмоцию. Это кусочки воспоминаний из дорогих и давних моментов. Фотография - это волшебно.





Александра Пунигова, 2 курс ВО

«Летом в лагерь!»

Лето-это замечательная пора. Время для полноценного отдыха и конечно же незабываемых путешествий. Я человек, который очень любит получать незабываемые впечатления и копит в своей голове яркие моменты жизни. Я не люблю проводить лето зря, поэтому с 10 лет я каждый год, не пропуская, ездила в разные лагеря Республики Мордовии. Такие как ДОЛ "Орленок", ДОЛ "Сивинь", "Школа Успеха", но больше всего мне нравилось ездить в лагерь творческого актива. Это не простой лагерь. Он отличается тем, что на протяжении смены мероприятий проходит в 2 раза больше, чем в обычном лагере. Эти мероприятия направлены на творческое развитие детей и креативное мышление. Свободного времени там совершенно нет, каждый день участники смены готовят какой-то номер для концерта или просто вечернего мероприятия. Так же в лагере присутствует традиция "Человека дня" и "Человека смены". Вожатые выбирают наиболее активного человека на протяжении дня и смены и дарят им футболки с соответствующими назначениями. В общем, это лагерь для креативных и творческих личностей, у которых есть желание активничать летом. Для меня лагерная смена-это целая жизнь, длиной в 21 день, в которой происходит столько всего грустного и радостного, что впечатлений потом хватает на весь будущий год, вплоть до следующего лета. Я считаю, что этот вид отдыха наиболее увлекательный и интересный, к тому же, прибывая в лагере, я вам обещаю, что вы многому научитесь и не проведете время зря!



Ирина Радаева, 1 курс ДХО



«Кухня богов!»

Как известно, кулинария — подарок Богов. И этот подарок не обошёл стороной и меня. Готовить я начала лет с семи. Это были простые бутербродики, которые не требуют большого мастерства, но так постигались азы. Потом осваивались различные пюре, супы, выпечка... Как большинство девушек, я очень люблю сладкое, а ещё - Италию и её культуру, поэтому любимое блюдо - тирамису. Это многослойный десерт, в состав которого входят: сыр маскарпоне, кофе, куриные яйца, сахар и печенье савоярди. Как правило, готовый десерт посыпается какао-порошком. "Тирамису" переводится как "взбодри меня", ведь он действительно придаёт сил и вдохновения, окутывая при этом нежностью и зноем Италии.

Начиная готовить по какому-то рецепту, я порой увлекаюсь и отхожу от данных ингредиентов, экспериментирую, развивая в себе "чувство шеф-повара". Мысленное моделирование вкуса готового блюда помогает улучшать работу мозга, стимулируя память, вкусовые рецепторы и проч. При этом я чувствую себя творцом, поскольку своими руками создаю новые блюда. Приготовление блюд для меня - таинство, свершаемое в особом состоянии, ведь кулинария - тоже творчество. Кулинарию можно в чём-то сравнить с музыкой, ведь продукты - это ноты, из которых создаётся уникальная мелодия вкуса, каждый раз чуть изменяясь, в зависимости от настроения. Рецептура имеет свои законы гармонии, и постичь их - величайшее счастье, которое я надеюсь со временем обрести.



Карина Сотова, 2 курс ТО



«Бумажное хобби»

Мне нравится заниматься оригами. Оригами — вид декоративно-прикладного искусства. Оно зародилось в древней Японии в начале второго тысячелетия нашей эры. В переводе с японского языка, термин означает «сложенная бумага».

Первоначально оригами использовалось служителями религиозных культов. Изделиями из бумаги украшали храмы богов. Специальные фигурки делались для проведения церемоний богослужений и жертвоприношений. Очень понравился процесс занятия, это очень увлекло меня.



Инна Сударева, 2 курс ФО



«Галстук вожатого»

У меня всегда была мечта стать настоящей вожатой педагогического отряда. Однажды моя подруга, зная мои склонности, предложила мне вступить в известный педагогический отряд "Сияние".

2 октября 2017 года я пришла на первое занятие, где собрались такие же ребята, как и я - желающие посвятить часть своей жизни освоению вожатского мастерства.

Занятия проходили два раза в неделю. На них нас учили технике безопасности для детей, чем заинтересовать детей, как правильно проводить с ними развивающие игры, а главное - как правильно научить детей конструктивно и позитивно взаимодействовать между собой.

Не все желающие быть вожатым нашли возможность закончить обучение. Многие уходили из-за лени, а кто-то понял, что это не его дело и он не очень любит заниматься с детьми и не готов брать на себя большую ответственность за жизнь детей.

Но я дошла до финала! В конце курса я сдавала экзамен 10 опытным вожатым, проходящим по билетам, в которых было два вопроса: один по теории, а другой по конкретной ситуации, требующей немедленного разрешения. По теории мне попался вопрос «Как работать с трудными детьми?». В этой ситуации необходимо найти к каждому ребенку свой, индивидуальный подход, что уже является целым искусством. Вожатый должен учитывать личностные особенности каждого ребенка, и выстраивать с ним «мостики» в коммуникативное поле лагеря.

Второй вопрос был построен вокруг ситуации, когда ребенок случайно упал с дерева. В этой ситуации срочно оповестить медицинского работника, послав к нему ближайшего человека. Сделать первичный осмотр, пока подходит медицинский работник: успокоить и удобно его расположить, освободив в случае надобности окружающее его пространство от ненужных вещей.

После сдачи экзамена, я получила главный атрибут мастерства вожатского - галстук вожатого. Галстук для нашего педагогического отряда - святая вещь, символизирующая единство, поддержку и заботу друг о друге.

Вожатый - это человек, несущий ответственность за жизнь и за благоприятное существование в лагере детей.

Моя мечта почти осуществилась, я скоро буду вожатым в лагере! Не бойтесь проявить интерес к этой профессии, ведь она доставляет много удовольствия. Так мы больше понимаем, чего хотят дети на самом деле, а может быть и через их желание, мы лучше поймем самих себя!





Ярослава Тулупова, 2 курс ВО

«Музейная культура»

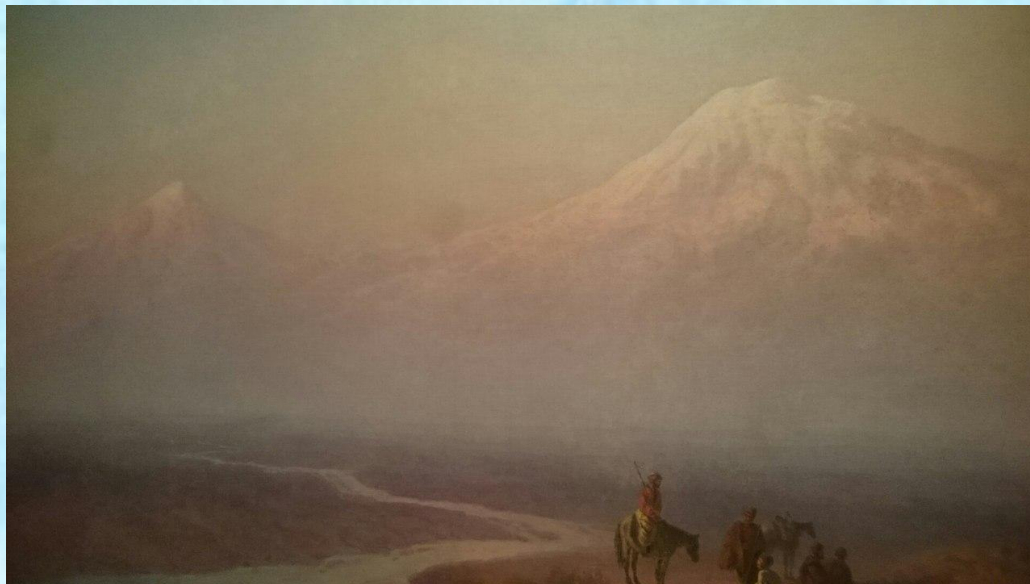
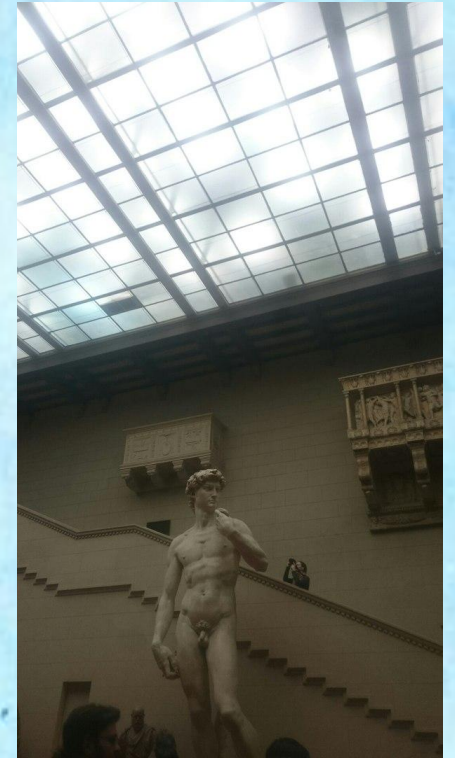
В этом учебном семестре мне удалось посетить три музея: Государственный музей им. А. С. Пушкина в Москве, Приморский государственный музей им. Арсеньева во Владивостоке и Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи в Саранске. Каждый из них принёс огромное количество ощущений.

В Пушкинском музее меня покорило эллинское искусство и искусство эпохи Возрождения (Рембрандт). Я и раньше была знакома с экспонатами заочно с уроков истории мировой культуры, удивившими меня ещё тогда, но в полной мере масштабы поняла лишь тогда, когда увидела всё это вживую. Рембрандтовские портреты «задавили» меня личностями изображаемых людей, их глазами. Думаю, бессмысленно говорить о совершенстве техники и колорите картин, совершенно особенном освещении. Это невозможно описать.

В музее им. Арсеньева главная экспозиция была посвящена, что не удивительно, маринам. Главная часть выставки – Айвазовский. После вида самого моря сложно представить, что человек посягнул на такую стихию и настолько близко подошел к красоте природы.

В музее им. Эрьзи мне очень понравилась одна небольшая картина Неизвестного автора, находящаяся в выставочных залах, посвященных Русскому искусству. На ней изображено огромное пасмурное небо и дорога, ведущая к небольшому покосившемуся домику. Смотря на эту картину, ощущаешь что-то совсем близкое и родное, даже немного потерянное. Я считаю, что каждый человек должен приобщать себя ко всем видам искусств настолько близко, насколько это возможно. Ведь искусство делает нас лучше, заставляет увидеть то, на что раньше ты просто не обращал внимания. Но также я считаю необходимым учить понимать искусство, находить взаимосвязь между различными видами искусства. Без этого просто никуда.





Кристина Чичерова, 2 курс ФО

«Танец всегда со мной»

Танец – единственный вид искусства, в котором мы сами являемся инструментом (Рахель Фарнхаген).

Еще с детства я была активным и подвижным ребенком, мне нравилась музыка и я, услышав пару ритмичных звуков, самоотверженно пускалась в пляс. И вот, когда я немного подросла и мне исполнилось 7 лет, папа предложил мне пойти на танцы. Я ходила туда с удовольствием. Для меня очень важно, заниматься тем делом, которое тебе очень нравится, иначе это только пустая трата времени. Самое обидное, что танцами я занималась не долго, из-за нехватки времени, потому что кроме этого я ходила в музыкальную школу, где мне тоже очень нравилось. В скором времени, после школы, я поступила в Музыкальное училище Л.П. Кирюкова. Там мы создали свой кружок.

На 1-ом курсе мы выступили на "День первокурсника". Всем понравилось наше выступление. Мы решили не останавливаться на этом. В преддверьях Нового года, мы решили снова поставить танец. Всё прошло отлично. Самое главное я для себя поняла, что где бы ты не учился или работал, всегда надо находить время на своё любимое дело (хобби).



Анастасия Ширманкина, 2 курс ФО

«Немного о фото»

Фотография – моё хобби, которое может стать моей профессией.

Фотография как хобби и профессия пришла в мою жизнь совсем недавно, всего – на всего 2013 году. Плотно занялась фотографией почти два года тому назад. Не смотря на этот маленький промежуток времени, я делаю это качественно и со вкусом.

В данный момент я пользуюсь цифровой «зеркалкой» компании NIKON D850. Так как он дорогой в магазине (более 250 тыс. рублей), я купила его с рук у пензенского фотографа Кирилла Куликова. У этого фотоаппарата очень хороший автофокус. Работает в темных условия отлично, не нужно ждать и ловить контрастные детали.

В данный момент использую объектив AF Nikon 14mm f/2.8D ED. Хочу купить объектив более качественный, чтобы сохранить качество фотоаппарата, избежать ненужных бликов.

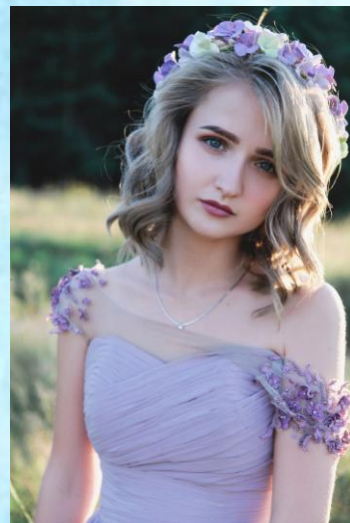
Фотография – это великолепное хобби, которое при должном желании и таланте может превратиться в весьма прибыльный бизнес.

Работая с клиентом, я стараюсь раскрыть его красоту, для чего мне приходится применять психологические приемы: раскрепощения, расслабления, создаю атмосферу доверия. Без всего этого, человек может остаться «зажатым», что однозначно портит фотографию и порою создает ненужное условие обвинения фотографа в непрофессионализме.

Мои фотографии наполнены нежностью, романтикой, красотой и естественностью. Самое ценное для меня – это настоящие эмоции и улыбки.

Фотоискусство приносит покой, расслабляет и приносит хорошие воспоминания.

Фотография – занимает огромную часть в моей жизни.



Светлана Шкаева, 4 курс СХНП

«Учим татарский язык на отлично!»

В феврале 2017 года мне посчастливилось побывать на Межрегиональной олимпиаде по татарскому языку и литературе, который проходил в городе Казани.

Чтобы попасть на эту олимпиаду, надо было быть победителем или призёром сначала школьного, потом муниципального, районного и республиканского этапа. На олимпиаде были люди со всех регионов России, в том числе и Мордовия. Программа проведения была очень насыщенной. Мы посещали различные музеи, театры. Больше всего мне запомнилось, как мы в 30 градусный мороз, прошли пешком почти все улицы города.

Олимпиада проходила в 2 этапа.

1 этап – письменный.

2 этап - творческий (чтение стиха).

Я стала призёром по татарской литературе и победителем в творческом конкурсе. В заключение хотелось сказать, что это олимпиада подарила мне очень много друзей не только из Казани и Мордовии, но и из других отдаленных регионов России

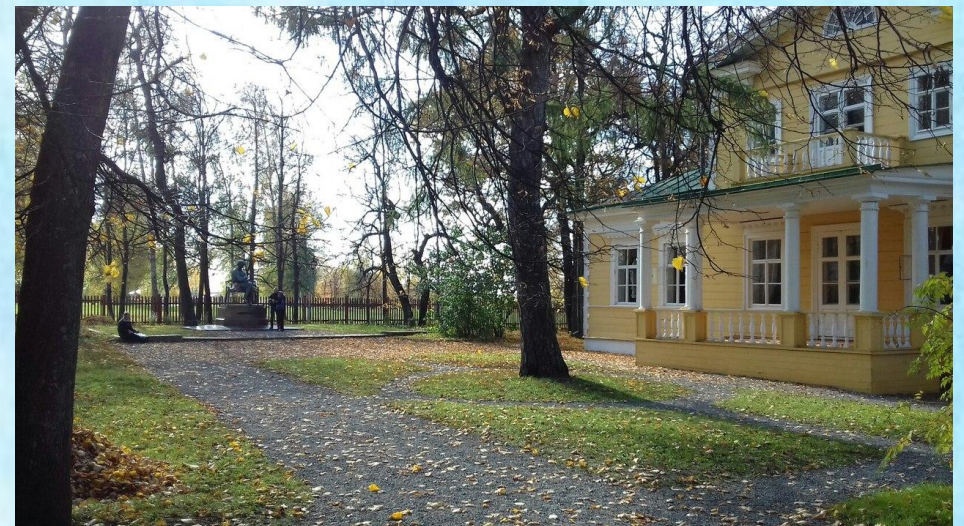


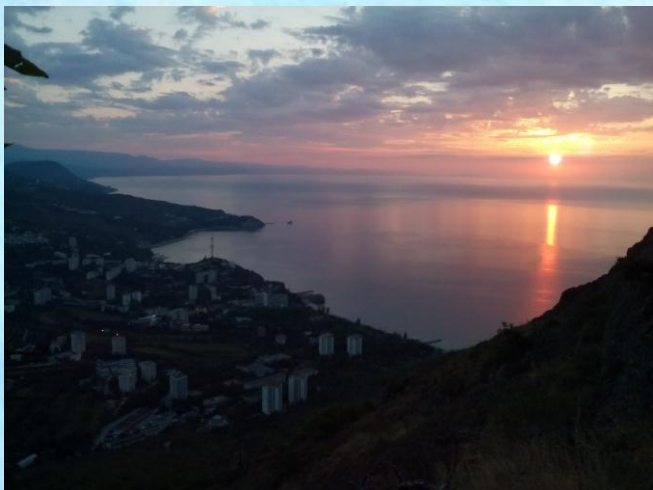


Эльнара Ямбушева, 1 курс ДХО

«В объективе»

Я - Ямбушева Эльнара, студентка музыкального училища. Хочу поделиться с вами своим увлечением - фотографиями. Для меня фотографии - это память. Бывает, смотришь и вспоминаешь тот самый шум прибоя, те самые пейзажи, ту самую атмосферу, которая царила в этот момент.





Эльнора Ямбушева, 1 курс ДХО

«Selam»

Буквально недавно я начала смотреть сериал на турецком языке. Это действительно не передаваемое чувство, когда слышишь реальные голоса своих любимых актёров. Почему же я решила так? Ну, наверное, потому что, последнее время тянет на что-то новенькое. Я решила начать эти усовершенствования со своего словарного запаса. Сперва, я не понимала, и смотрела первые серии с субтитрами, но потом я начала просто выписывать для себя не понятные слова, и ву а ля всё стало проясняться, и это оказалось совсем не сложно.

В данный момент я немного начала понимать турецкую речь. Это не обычный язык, и у него тоже есть свои изюминки. Например, я заметила, что ударение почти всегда падает на последний слог. Каким бы длинным ни было предложение, сказуемое всегда ставится в конец.

Турецкая речь наполнена множеством устойчивых выражений, которые связаны с традициями вежливости, суеверий и религии. Турки нередко нарушают правила синтаксиса, если дело касается эмоциональной речи или поэзии.

Литературный турецкий язык начал складываться на рубеже XV—XVI веков на основе староанатолийско-тюркского языка, который, в свою очередь, восходит к среднеазиатско-тюркскому языку, принесённому в Малую Азию сельджуками и сильно разбавленный элементами народно-разговорного языка смешанного тюркского населения Малой Азии.

В современном турецком алфавите 29 букв, причём каждому звуку соответствует буква. Турецкий относится к агглютинативным языкам. Это выражается в том, что в слове чётко выделяется корень, а все грамматические формы выражаются (практически всегда однозначными) аффиксами, как бы приклеивающимися к корню справа. При этом друг за другом могут следовать несколько аффиксов подряд, каждый со своим значением. Порядок следования типов окончаний чётко фиксирован.

В целом турецкую морфологию характеризует высокая степень устойчивости и почти полное отсутствие исключений. В турецком нет именных классов, отсутствует категория рода.

Общение подразумевает не только речь, но еще и слуховое восприятие. Любой иностранный язык понять не так просто, а турецкий - тем более. Чтобы научиться разбирать беглую речь, мало одних лишь теоретических знаний. Нужно пользоваться дополнительными приемами:

Слушайте песни на турецком языке. И не просто слушайте, а пытайтесь распознавать и переводить отдельные слова и предложения. Если задача оказалась для вас непосильной, найдите в Интернете текст песни и читайте его во время прослушивания композиции. Смотрите турецкие фильмы. Благодаря им вы не просто научитесь воспринимать речь на слух, но еще и познакомитесь с основными ее интонациями. В идеале нужно пользоваться видео без перевода (в крайнем случае - с субтитрами).

В общем, я вам советую обратиться к этому необычному языку.

Ребята начинайте саморазвиваться! Просто хотя бы посмотри любимый зарубежный фильм в оригинале, и тогда вы меня поймёте :)



Türkiye

Анастасия Короткова, 4 курс ВО

«Артек, Артек, Артек»

Будучи 14-летним подростком, я не думала, что когда-то попаду в «Артек». Однако в декабре мне сообщили, что с 21 января по 14 февраля буду отдыхать в Международном детском центре «Артек». Несколько моих друзей уже побывали там, и, когда они делились своими впечатлениями, я очень хотел отдохнуть в этом лагере. И моя давняя мечта наконец-то сбылась.

В «Артек» я попала благодаря своим достижениям в олимпиадах, конкурсах, и других интеллектуальных состязаниях.

Приехав в «Артек», я узнала, что попала в детский лагерь «Лазурный». Каждый день был насыщенным, так что скучать нам не давали. На протяжении смены усилиями отрядов были проведены множество мероприятий. Все без исключения смогли принять участие в них и показать свои ум, смекалку, творчество и выносливость. В каждом лагере «Артека» есть профильные отряды: туристический, морской и медиа. На профильных занятиях нас знакомили с работой различных подразделений МЧС. Приезжали к нам настоящие профессионалы своего дела: горные спасатели, кинологи со своими верными друзьями-собаками, сапёры, медики, пожарные, водолазы. Все они очень интересно рассказывали о своей нелегкой, но очень важной работе. У нас проходили как теоретические, так и практические занятия с действующими сотрудниками МЧС. Мы учились оказывать первую помощь пострадавшим, тушить пожар, вязать узлы, перемещаться по канату, транспортировать пострадавших, взаимодействовать в команде и многому другому. Несколько раз занятия проходили на территории действующей части спасателей. Мы поняли во время этих занятий, что спасатель должен быть не только спортивный, сильный, выносливый, но и обладать высокими моральными качествами. Я могу гордиться, что по итогам всех занятий и результатам основного соревнования с другими отрядами этого профиля из разных лагерей «Артека» получил Диплом за «Успехи, высокие результаты и проявленную инициативу при прохождении обучения по программе ГУ МЧС России по Республике Крым с СРО «РОССОЮЗСПАС» «Школа безопасности» на базе «МДЦ «Артек».



artek

Каждый день в «Артеке» был расписан буквально по минутам. Кроме ежедневных профильных занятий у нас были подготовки и выступления на межлагерных спартакиадах, концертах, творческих мероприятиях и массовках. За смену состоялось несколько интереснейших экскурсий по территории «Артека», по Южному берегу Крыма и в город-герой Севастополь. Когда я вернулась в свой родной город, то знала, что у меня появилась новая мечта – еще раз побывать в Артеке, чтобы встретиться со своими новыми и уже такими любимыми друзьями – артековцами, ведь не случайно уже на протяжении десятилетий говорят: «Артековец сегодня – артековец всегда!», а артековская дружба сохраняется на многие годы.



Я горжусь, что теперь могу носить звание артековца!

Юлия Панина, 1 курс ОНИ



«Моё увлекательное хобби»

Одно из самых моих любимых хобби — смотреть фильмы различных жанров, одними из которых являются драмы, комедии, ужасы и триллеры. Мне нравится ходить в кинотеатр, но иногда процесс просмотра происходит и дома. Обстановка при просмотре фильма в кинотеатре и дома значительно различается. Прежде всего, это различие заключается в размере экрана: в кинотеатре размер экрана не сравнится с домашним экраном (экран компьютера, ноутбука, телевизора). Второе различие заключается в том, что кинотеатр — место общественное и во время просмотра я нахожусь в кругу людей, от которых я так же могу слышать комментарии по поводу фильма. Дома обстановка совсем иная — тихая, уединённая. Я считаю, что такая домашняя атмосфера подходит для одиночного просмотра фильма. Но если смотреть фильм в компании друзей, то здесь подходит именно кинотеатр.

Что касается жанров, то меньше всего меня привлекает жанр фэнтези. В основном, я люблю фильмы, которые содержат в себе сюжет, основанный на реальных событиях.

В фильме для меня очень важно качество актёрской игры. Если актёры плохо играют свои роли, то желание смотреть этот фильм пропадает. А так же, немало важную роль играет «озвучка» (если это иностранный фильм), которая так же должна быть качественной.

Список моих любимых фильмов может содержать в себе десятки наименований, но вашему вниманию я хотела бы предложить один из них — это фильм, под названием «Оно».

Это американский драматический фильм ужасов режиссёра Андруса Мускетти, вышедший на экраны в 2017 году. Это вторая экранизация данного романа Стивена Кинга, впервые роман был экранизирован в мини-сериале в 1990 году. Фильм основан на первой части одноимённого романа американского писателя Стивена Кинга, рассказывающей о семерых детях, которых терроризирует неизвестное существо, черпающее силу из их страхов, ненависти и разочарования.

В этом фильме мне понравился грим клоуна Пеннивайза. Мне он показался достаточно устрашающим, когда клоун раскрывал себя как монстр. Известной и главной фишкой этого фильма стал красный воздушный шарик, появляющийся неожиданно в разных местах. И это указывало на то, что Пеннивайз рядом.

Этому фильму придал устрашающий оттенок жуткий дом — место обитания Пеннивайза. Вся кульминация и развязка действия происходят именно там. Дети, сплотившись одной командой, побеждают, наконец, зло. Фильм заканчивается довольно удачно. Игра актёров была на высшем уровне. На время можно было забыть, что это фильм.

Мне нравятся фильмы, которые содержат в себе сцены неожиданного действия, которые включают в себя резкие моменты. В фильме «Оно» они также содержатся.

В основном я люблю, когда фильм заканчивается драматично. Именно это создаёт ощущение реализма и жизненности фильма. Счастливая концовка иногда создаёт у меня ассоциации банального монотонного сюжета.

Хоть в фильме «Оно» всё закончилось «хеппи эндом», однако скучным и банальным его сюжет назвать сложно.



Анна Семелева, 4 курс ТО



«Национальный костюм»

Как все вы знаете, наш город является одним из организаторов ЧМ по футболу. В эти дни идёт обширная развлекательная программа, в которой принимают участие различные звёзды российской эстрады, известные певческие коллективы Мордовии, ансамбль барабанщиц и другие. В рамках ЧМ проводится Республиканский фестиваль самодеятельного народного творчества «Welcome в Мордовию!». Все происходит на площади Тысячелетия. Я принимаю непосредственное участие в показе мордовских костюмов, которые создали выпускники художественного училища им. Сычкова. Представление проходит очень весело, приезжим иностранцам очень нравится мордовский колорит. Реакция иностранцев была очень восторженной. Они сразу старались с нами сфотографироваться. Им понравились наши костюмы, ведь они очень яркие и красивые.

Я очень рада, что принимаю участие в таком важном событии, которое происходит в моем родном городе. Я считаю, что показ национальных костюмов очень важен и нужен, так как это позволяет людям других стран, узнать, что существует мордовский народ, со своим определенным менталитетом.



Ирина Воронина, студентка 2 курса ДХО

Над проектом работали:



Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты, преподаватель общеобразовательного цикла



Авторы статей: Аксенов А., Барабанова М., Бутусова В., Герасимова А., Гунина М., Данелия М., Кидяева К., Кильдеева Э., Кирдяшкина Л., Калашникова К., Кандалова П., Коротина В., Костюк Э., Кочеткова М., Лантратова И., Лосева А., Плаксина Н., Пунигова А., Радаева И., Сотова К., Сударева И., Тулупова Я., Чичерова К., Ширманкина А., Шкаева С., Ямбушева Э., Короткова А., Семелева А., Панина Ю., Воронина И.



Адрес учебного заведения: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108

E-mail muzuch@moris.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна, т. 33 - 30 – 40

Спасибо всем авторам за плодотворную работу!

