

№ 8, 2019 год



Электронная газета посвящена студентам Саранского музыкального училища – частице Мордовии, России и Человечества. В центре интереса газеты жизнь студентов: их ценности, интересы, досуг и многое другое, что делает их настоящими людьми!

Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840



«Реквием. Русь уходящая»

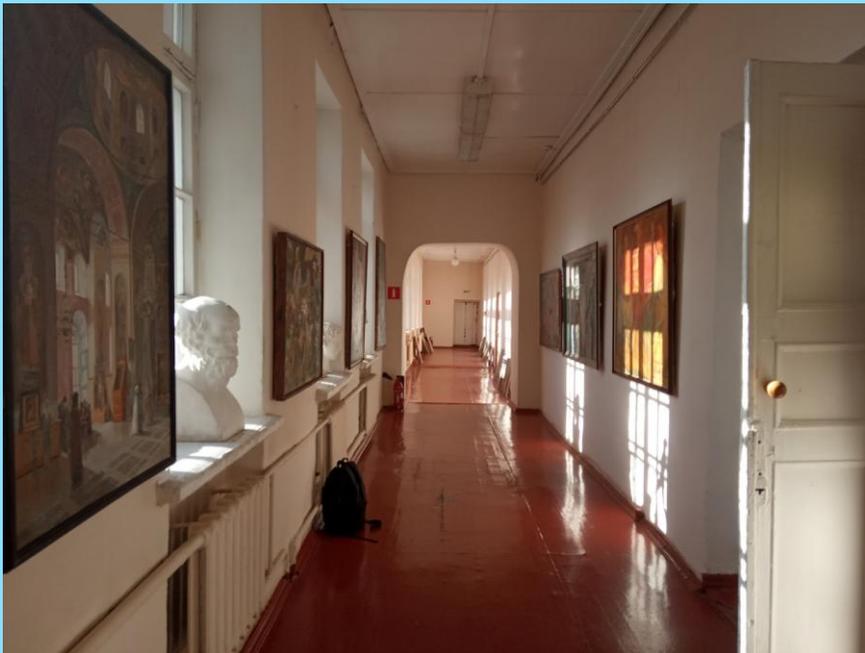
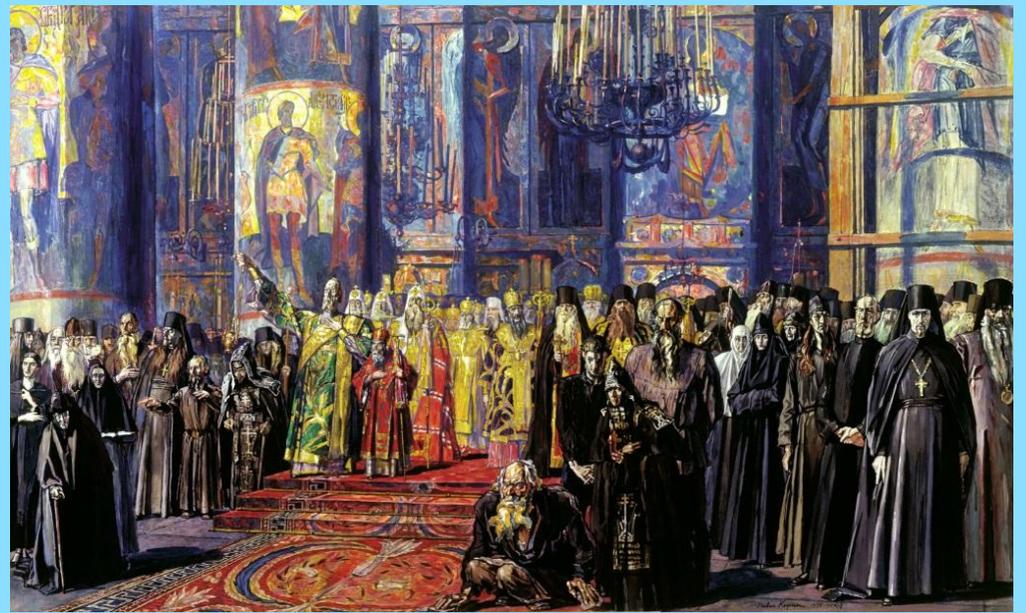
Не так давно у меня появилось новое увлечение - живопись. Мне нравится изучать картины русских художников XX века. Особенно хочется отметить картину «Реквием». Русь уходящая» Павла Дмитриевича Корина, которая поражает и вдохновляет монументальностью, драматизмом и своей глубиной. Корин выпускник иконописной школы, автор серии портретов советских деятелей, так и не завершил свою гигантскую творческую работу. Работу над картиной продолжал около 40 лет! Вспоминается пророк Моисей, который за это время успел вывести еврейский народ из пустыни. Картина по своему замыслу должна была воплотить образ православной церкви в целом. Менялся смысл картины, что понятно, если помнить контекст, в рамках которого осмысливался шедевр XX века. Глубина картины вызывает ассоциации с поэмой С.В. Рахманинова «Колокола» (Op. 35). Созвучна картина также с работами Николая Константиновича Рериха, который своим творчеством воспевал героическую мощь и непоколебимый дух русских былинных богатырей («Святогор»). Некоторые аспекты картины напомнили мне «Богатырские ворота» из «Картинок с выставки» М.П. Мусоргского.

В художественном творчестве, как и в музыке, присутствуют ритм, композиция, динамика, тон. Музыкальные произведения наполнены живописными выразительными средствами: фактурой (в мелодическом складе произведений), оттенками цвета (в музыке оттенками звучания – от пианиссимо до фортиссимо). Эта творческая переключка, по моему мнению, отчетливо проявляет саму суть искусства как таковое. Искусство – это духовный синтез всех чувственно-выразительных средств.

Хорошей практикой для меня стало посещение художественной школы № 4 (ул. Щорса), в которую я ходил со 2 по 5 класс. Закончить мне ее не пришлось из-за музыки, которая требовала полной отдачи всех творческих сил. Сейчас я по возможности посещаю выставки творческих работ (музей им. С.Д. Эрзи), музеи (Москва, Санкт-Петербург), у меня много друзей-ровесников из художественного училища. Мы поддерживаем творческую связь, которая с годами становится только сильнее. Это не удивительно, искусство сближает людей, делает общение понятным и ответственным, что, согласитесь, имеет не малое значение в нашем порою сумасшедшем мире.

Ищите новые источники вдохновения. Любите искусство и жизнь!





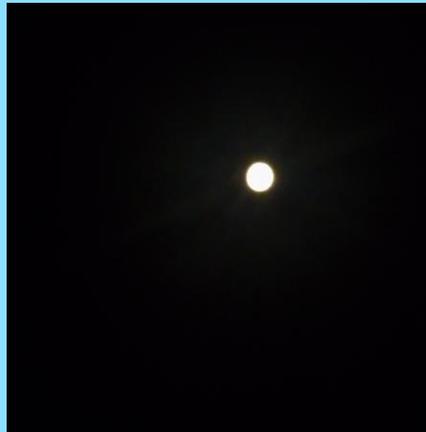
Георгий Абдрашитов, ФО

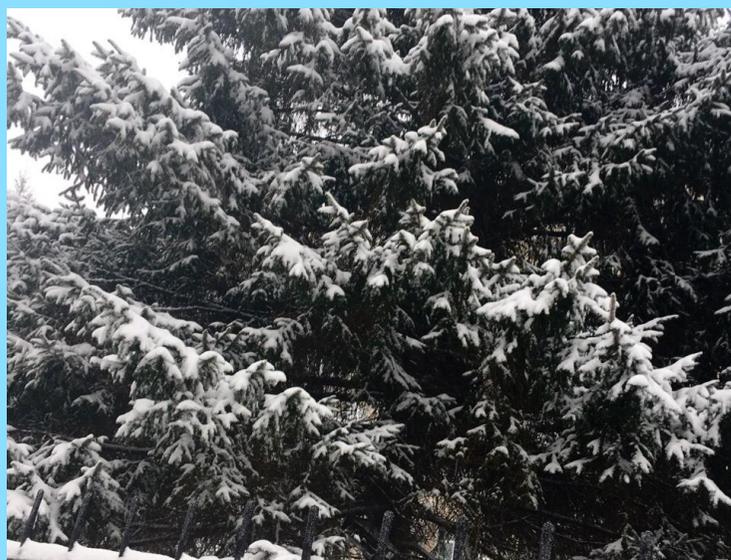
Мое увлечение фото

Я учусь на двух отделениях - народном и фортепианном. Но еще я занимаюсь фотографией с 2018 года! Фотографирую больше всего на телефон с хорошей камерой. Больше всего люблю фотографировать природу – универсальный источник вдохновения. Многие композиторы черпали свои мысли, созерцая природные процессы. Например, К. Дебюсси «Лунный свет», Ф. Шуберт вокальный цикл «Зимняя дорога», А. Вивальди и П.И. Чайковский вписали себя в историю своими бессмертными «Временами года». Примеры можно продолжать бесконечно!

Мое увлечение приносит мне огромное удовольствие, сопряженные с духовным поиском нюансов, которые я стараюсь выразить во время исполнения на музыкальных инструментах. К тому же, сделанные работы всегда оставляют хорошие воспоминания, что так важно в эпоху, которая быстро все забывает.

Любите и берегите природу, это наше все.





Олег Аданичкин, ОНИ

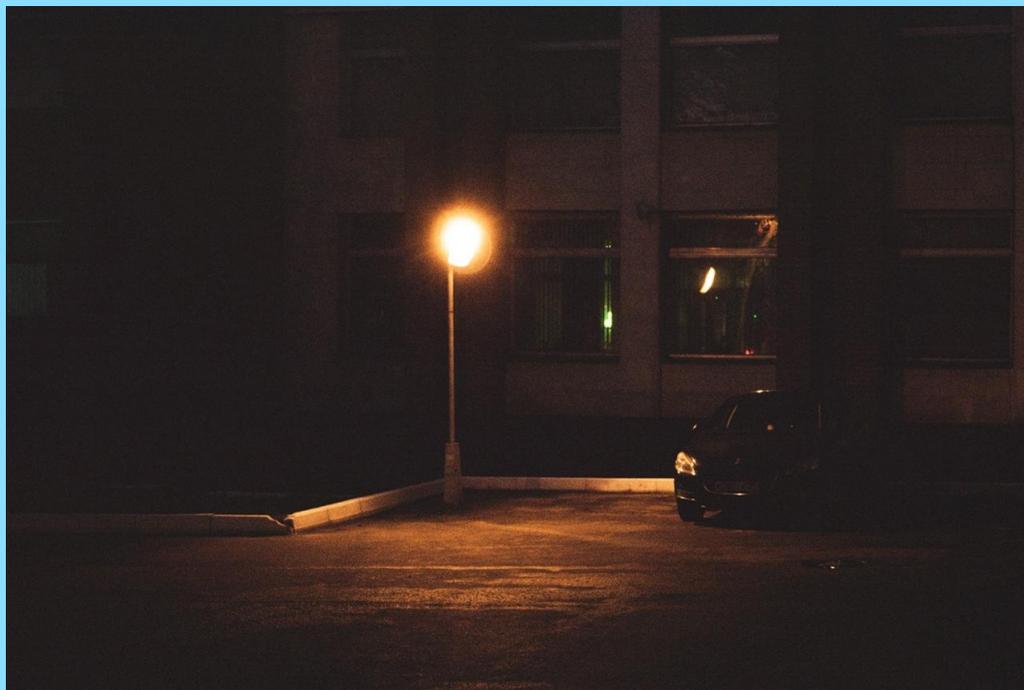
Пленочная фотография

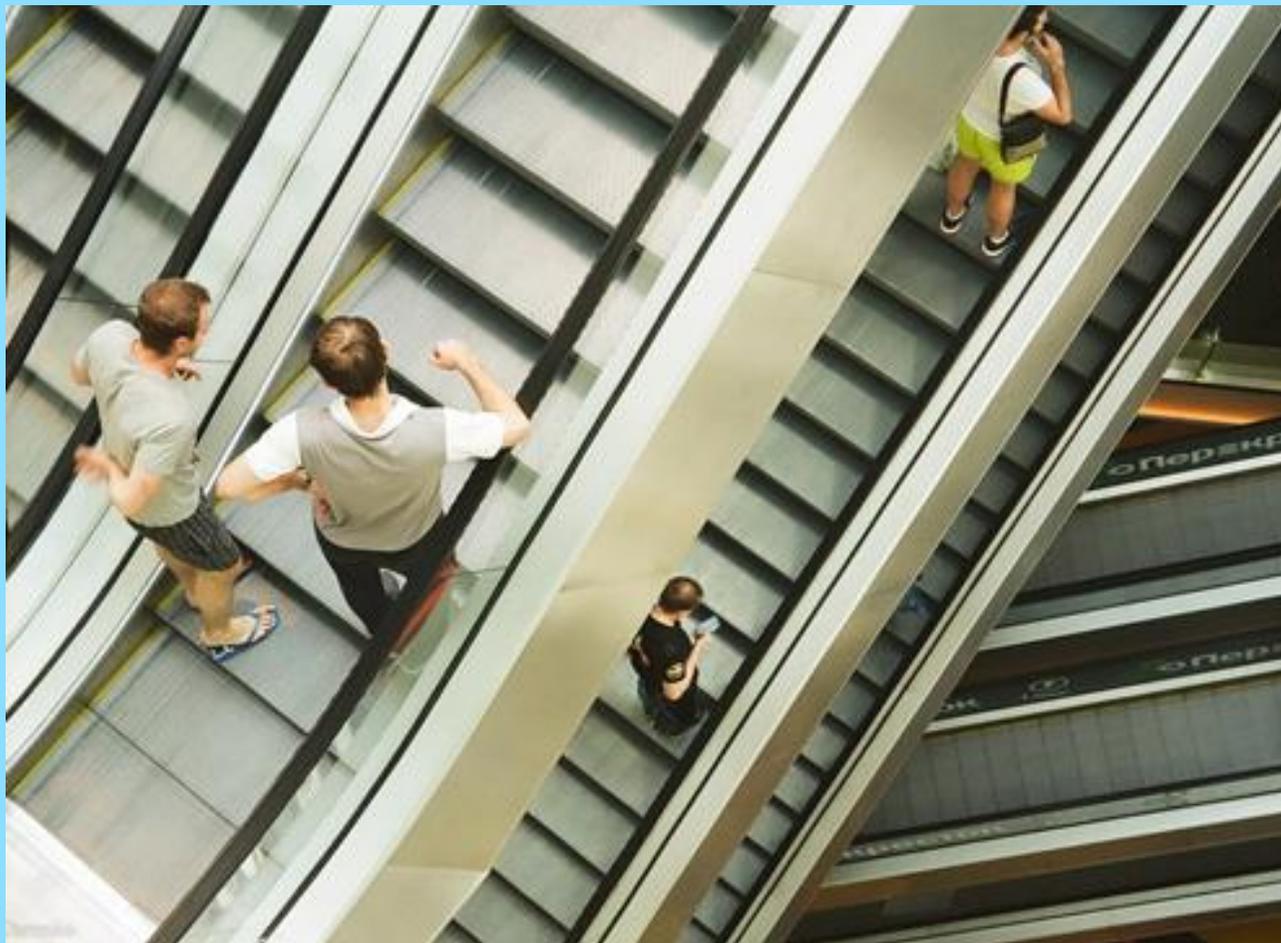
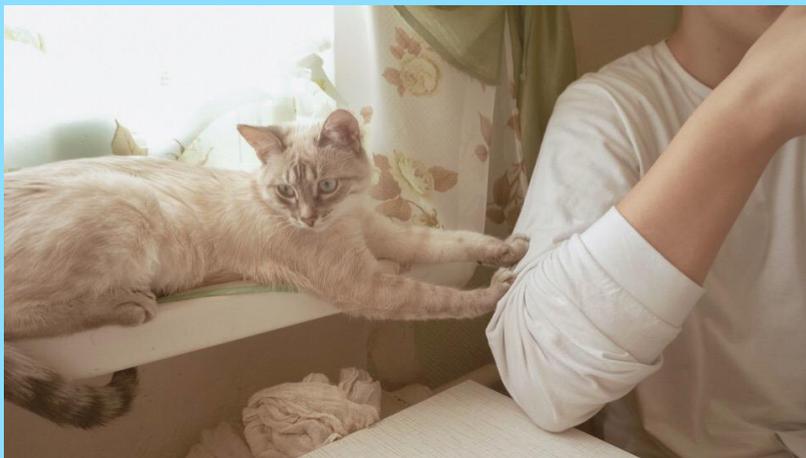
Моим ещё одним занятием в жизни, помимо музыки, является плёночная фотография. Это тот вид фотографии, занятие которой включает в себя нечто большее, чем просто выбор удачного кадра, обстоятельств и возможность сделать большое множество вариаций одного снимка.

Фотография в моём случае - это в первую очередь эксперименты и "магия" светочувствительной плёнки. Слово "магия" здесь включает в себя срок годности плёнки, её хранение непосредственно перед использованием, ведь всё это влияет на фотографию в целом: случайные искажения, шум, разного рода аномалии.

У нас в Саранске есть локальное творческое объединение, которое непосредственно занимается подобным видом деятельности. Но трудность вызывает то, что в нашем городе нет возможности купить и проявить плёнку, поэтому мне приходится обращаться за этим в Москву к своим знакомым.

Так же, как и явный плюс, здесь можно подчеркнуть то, что для создания атмосферных фотографий, можно обойтись самым минимальным бюджетом. Ведь все те камеры, что я имею, были найдены в дальнем углу комода моих родителей. Более того, что можно найти не только любительские версии фотоаппаратов, как Kodak "motordrive", но и некогда профессиональных моделей, такие как "Zenit", которой, кстати, я и фотографирую.





Егор Аношин, ОНИ

Архитектор-дизайнер

Долгое время я мечтала стать архитектором-дизайнером. Почему? Меня всегда интересовало украшение дома, делать его по своему вкусу, делать необычным и индивидуальным.

Так как архитектором я не стала, а интересы остались, я стала играть в компьютерную игру «Sims 3». Жанр игры «симулятор жизни», где создав своего героя, игрок должен управлять его жизнью. Но мой интерес иной. Мне нравится строить дома, оформлять их, украшать участок. Своего рода это моя творческая лаборатория, где я могу воплотить в жизнь все свои задумки, создать дом своей мечты.

В игре есть несколько городов, которые отличаются друг от друга, в некоторых есть только многоэтажные дома, в других – небольшие частные. Также города отличаются ландшафтом.

Перед началом строительства я, обычно, создаю семью, и согласно ее начальному бюджету покупаю участок или дом, который впоследствии переделываю.

Чтобы строить – нужны материалы, а для них – деньги. Но так как героями я почти не играю, следовательно, и не зарабатываю, я ввожу специальный код, благодаря которому я не ограничена в финансах. Чтобы как можно реалистичнее сделать дом и участок в последнее время скачивают дополнительные материалы – мебель, украшения.

За нехваткой времени заходить в игру получается редко, поэтому, чаще всего, строительство затягивается на три и более месяцев. Но все же то, что удастся построить, меня безмерно радует!



Мария Барабанова, ТО

Вдали от суеты

Бывают времена, когда надоедает городская суета, и хочется побыть одному наедине со своими мыслями. Тихие уединенные места способны вдохновлять человека прекрасными нотками природы, помогают отдохнуть от людского шума и просто насладиться спокойствием. В прогулке интереснее всего познавать для себя новые живые организмы, различные природные явления, разновидность улиц, тропинок, отличавшихся своей эстетикой. Благодаря этому жизнь приобретает новые яркие краски.







Алина Бикбаева, ОНИ

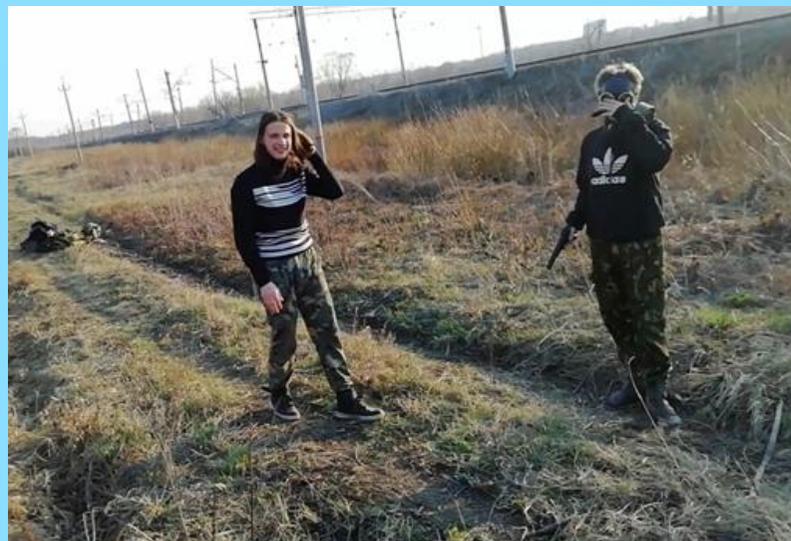
Некомпьютерный шутер

Меня зовут Влад. Я учусь на духовых инструментах. С детства мне нравились «стрелялки» (к сведению, это шутер, компьютерная игра, часто фантастическая.), я так фанател от них, что мне захотелось почувствовать что-то подобное в реальности, и спустя три года я услышал про страйкбол.

Страйкбол - это вид спорта, где участники экипируются в броню, берут оружие (их называют приводами, в составе оружия привод главная вещь, с помощью него и происходят выстрелы) и устраивают сражение между двумя и более командами. Бои проводятся по великим сражениям, компьютерным играм. Для здоровья это не опасно, винтовки стреляют обычными пластиковыми шариками. Но даже при этом создаётся ощущение настоящего боя.

Я начал играть с 14 лет, и страйкбол меня затянул. Особенно обожаю сражения по мотивом компьютерной игры «S.T.A.L.K.E.R», по которой я сыграл более 20 раз. Когда экипируешься, создаётся ощущение, что ты тот самый сталкер, который бродит по Зоне отчуждения, собирает артефакты и истребляет мутантов.

Мы организовали свой страйкбол клуб "Stalker of Zone". Коллекционируем страйкбольные оружие, за все время их скопилось приличное количество. Локации для боев мы готовим заранее. Точка действия «Чернобыльская Зона Отчуждения» находится достаточно далеко, но к счастью развалины есть везде. После выбора локации каждая команда строит свою базу, бар, склад и многое другое. Локации мы ищем в п. Ялга, на полях. После создания локации, экипируемся и начинаем играть. Кто-то, наверное, спросит: «А не опасно ли это для здоровья?». Я отвечу, что это более чем безопасно. Все бойцы экипированы в защитные щитки и бронежилеты. А если вдруг так случится, что пуля попадет в незащищенное тело, то останется всего лишь маленький синяк. В страйкболе, как и в оркестре, нужно работать командно, иначе вы проиграете все. Вот так мы и живем.



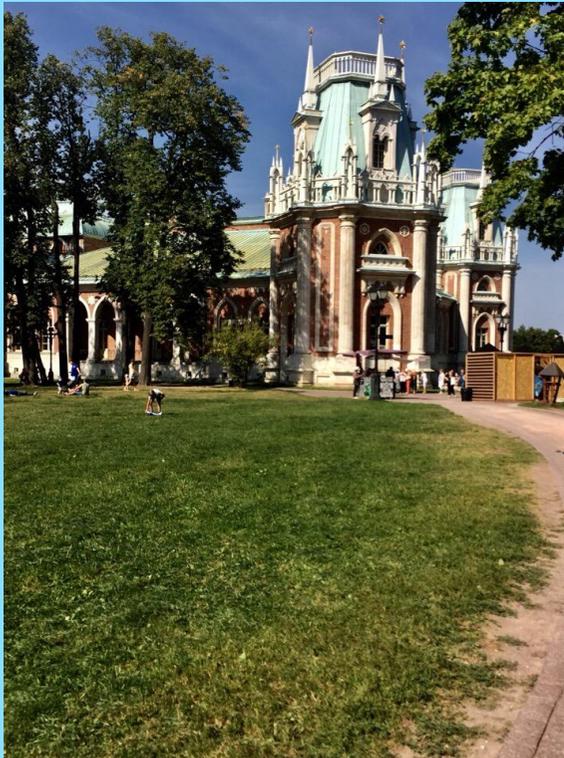
Владислав Боронин, ОДИ

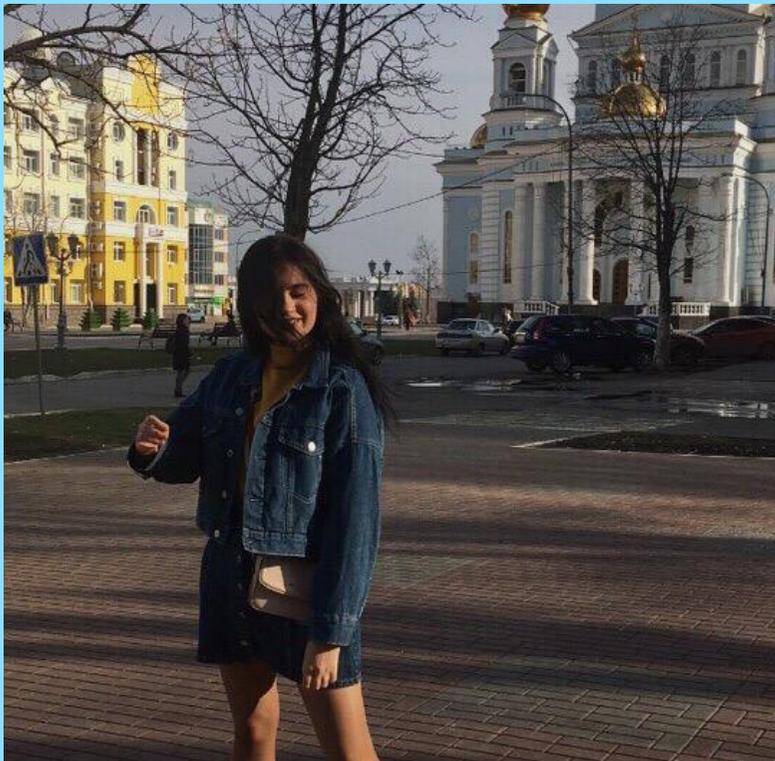
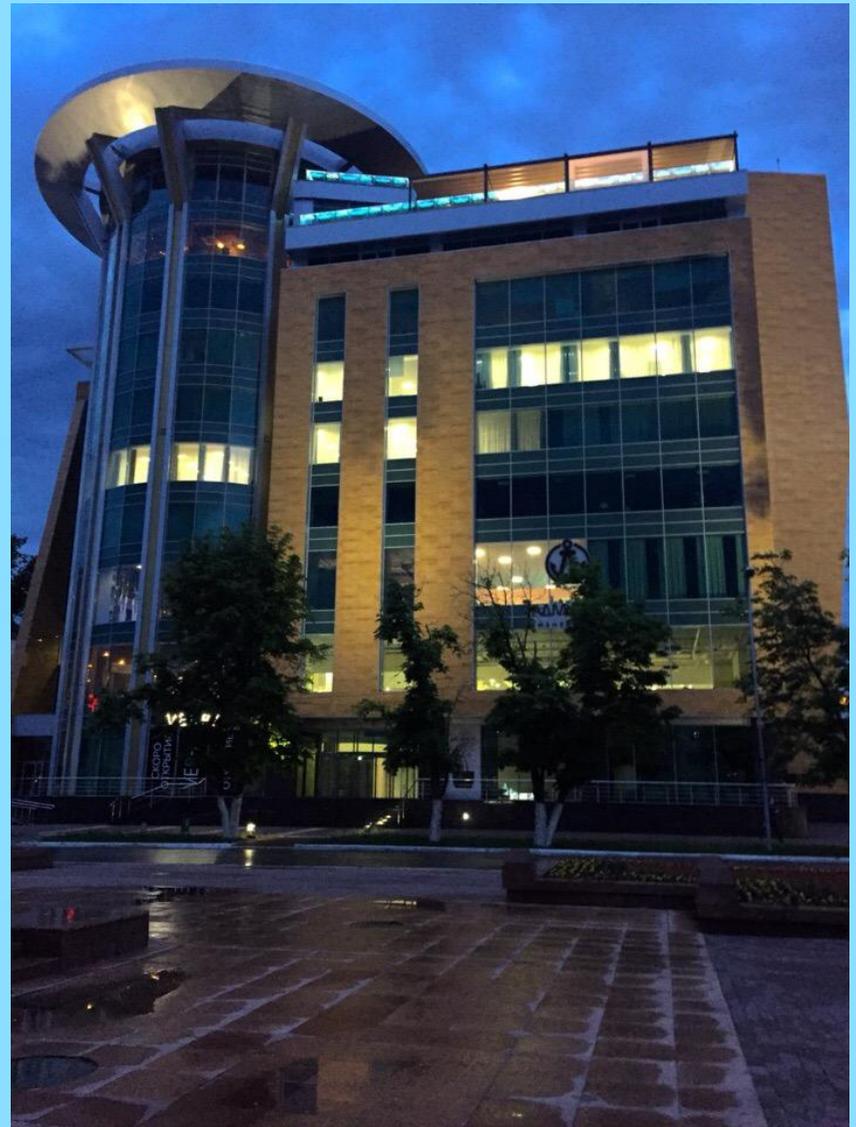
Искусство фотографии

Не так давно я открыла для себя новую сферу творческого самовыражения - искусство фотографии. Однажды американский мастер фотографии Ансель Адамс произнёс: «Нет никаких правил для хороших фотографий, есть только хорошие фотографии». Именно эти слова вдохновили делать меня снимки, на которых запечатлены окружающие меня люди, предметы, здания.

С недавнего времени я по-новому взглянула на эту сферу деятельности, помогающей раскрытию и творческому развитию моей личности.

Фотографическое искусство способствует приятной смене учебной деятельности, настраивают на положительный лад после трудного будничного дня. Хорошие снимки всегда оставляют в памяти тёплые воспоминания на долгие годы, и тогда фотоплёнка камеры телефона или фотоаппарата превращается в полнометражную ленту жизни, наполненной интересными и порой неожиданными событиями.





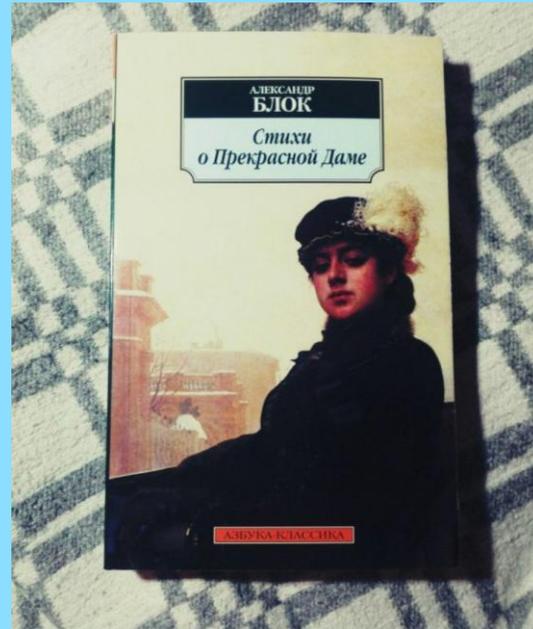
Виктория Бутусова, ТО

Чтение – лучшее хобби!

В свободное от учёбы время я отдаю чтению. В мой читательский круг в основном входят произведения классиков русской литературы (И.С. Тургенев, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н.А. Островский, Л.Н. и А.Н. Толстые). Из названных авторов ближе и понятнее для меня чеховская литература, оставляющая сильное впечатление от глубины драматургического содержания и реализма.

Мир художественной литературы открывает для меня новые горизонты: читая, я не только расширю свой кругозор и обогащаю культурный запас знаний. Я познаю, открываю новые истины благодаря доступности литературного языка. Также погружение в мир поэзии способствует хорошему отдыху, залог которого - правильная смена деятельности. Литература позволяет погрузиться в прекрасный, несколько загадочный уголок поэтических образов, что, воздействуя на моё мышление, способствует творческому восприятию, так необходимое человеку моей профессии.

В последнее время я уделяю большое внимание стихотворному жанру, в частности - поэзии Серебряного века. Из многочисленных авторов стоит выделить имя А. А. Блока, поражающим простотой и доступностью литературного языка и в то же время глубоким философским содержанием, которое заставляет задуматься о многих вещах. Читая Блока, я открыла совершенно новый мир, - мир красивых образов и глубоких, умных мыслей. Проводите время с пользой: читайте, вдохновляйтесь хорошей литературой, размышляйте! И не заметите, как в скором времени это приятное дело заполнит не только ваше свободное время, но и обогатит ваше восприятие мира и творческое мышление!



Виктория Бутусова, ТО

ЗОЖ и музыка

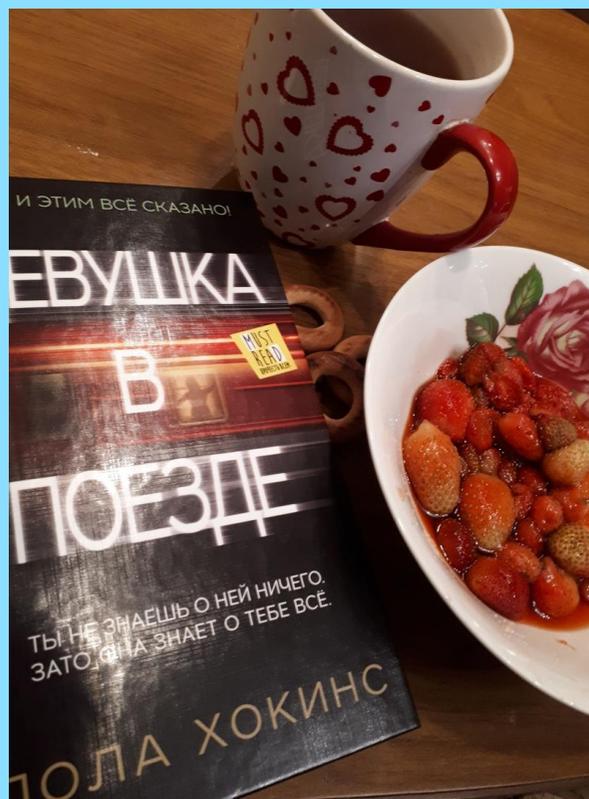
Буквально год назад я поняла, что человек должен обязательно вести ЗОЖ, т.е. придерживаться правильного питания и заниматься спортом. Я 3 раза в неделю посещаю фитнес-клуб и каждое утро бегаю, а так же ем вкусную правильную еду. В моем рационе обязательно присутствуют каши, свежие фрукты и овощи, соки, ну и, конечно же, нежирное мясо и рыба.

Как же прекрасно на самом деле просыпаться рано утром вместе с природой и уделить 30 минут для себя, для своего тела. А позитивный настрой для бега дает музыка. Открывая рано утром дверь, сразу слышу потрясающую музыку, которую издает природа. Музыка я слышу везде: в порывах ветра, в воздухе, в лучах солнца, в пении птиц. Все что нужно - просто слушать.

В течение дня стараюсь больше находиться на свежем воздухе. Поэтому я предпочитаю ходить на учебу пешком, чтобы повисить мышечный тонус, снизить кровяное давление, улучшить настроение, укрепить кости, а так же ходьба помогает бороться с лишним весом. В течение дня надо обязательно выпивать 1,5- 2 литра воды.

Поэтому ЗОЖ помогает человеку становиться с каждым днем все лучше и лучше, радоваться мелочам и жить в гармонии с музыкой.

Sport



Алена Вдовина, СХНП

Арт-Профи – 2019

Творчество – это один из способов самовыражения человека. И я думаю, что талант дается каждому. Найти его внутри себя очень непросто. Порой, люди открывают его только в зрелом возрасте. Но найти внутри себя талант это еще не все, важно начать возвращать его, применить свой дар в жизни.

Очень здорово, что в мире много талантливых людей в разных областях деятельности. Таким людям очень важны моменты, когда можно проявить свой талант. Для этого люди выбирают себе профессию по душе. Конкурс «Арт-Профи» – это очень интересный проект, который позволяет студентам презентовать публике свою будущую профессию. Замечательная возможность, для творческого самовыражения. Способов показать профессию в лучшем свете конкурс предоставляет очень много. Это может быть театрализованное представление, фильм, музыкальный номер, песня, рисунок и многое другое. Я тоже оказалась участницей этого конкурса, причем участвовала два раза: в 2017 и 2019 годах.

Я и еще некоторые студенты из нашего музыкального училища презентовали профессию музыканта, которая очень многогранна. В первый год мы в соавторстве с педагогом сочинили песню о нашей профессии, а в другой я и моя коллега Ксения Малахова сочинили рекламный джингл. Работа была очень увлекательная, интересная и оказалась оценена очень высоко. В 2017 году мы заняли в своей номинации первое место, а в 2019 нас наградили третьим местом. Я рада, что у меня была возможность проявить свои творческие навыки на практике. Также не могу не оценить замечательные подарки от организаторов – это кружки, с логотипом конкурса. Приятный памятный подарок.

Я надеюсь, что конкурс Арт-Профи будет только развиваться, и студенты из разных ВУЗов будут проявлять свои таланты, и возможно еще больше полюбят свою профессию.



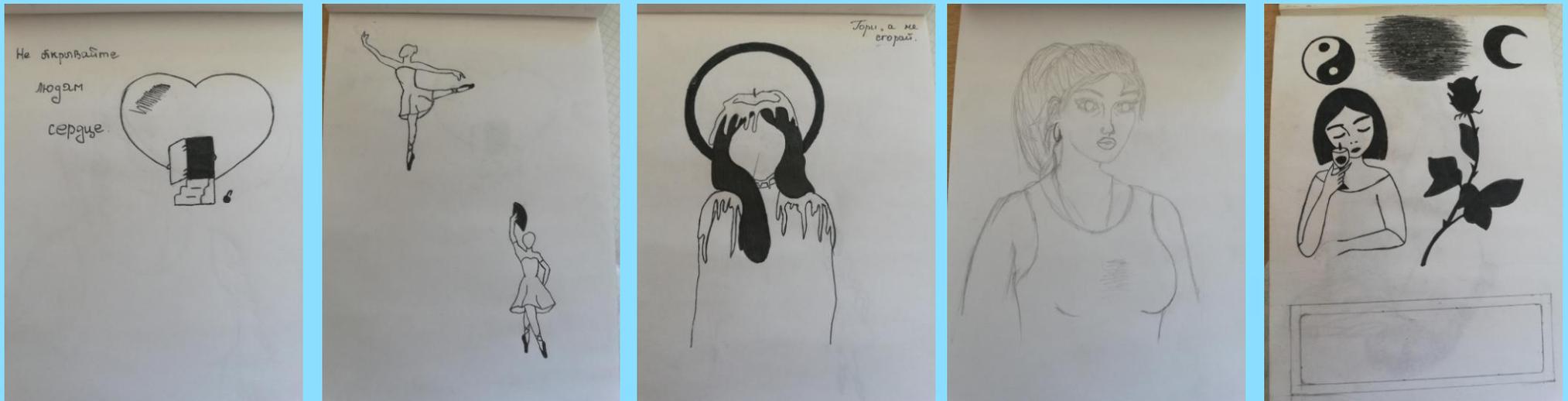
Рузанна Воронина, ВО

Рисую чувства

Интересы человека – это не то, что он делает, потому что так надо, а потому что ему это нравится и хочется делать. У меня достаточно много любимых увлечений, но одно из самых главных хобби – это рисование. Я срисовываю маленькие черно-белые картинки. Поверьте, когда у тебя нет художественного образования, даже срисовывать – очень сложно.

Когда мне грустно, я уединяюсь в своей комнате, включаю свет, беру любимый блокнот, затачиваю карандаш и рисую. В это время я расслабляюсь, забыв обо всем на свете: об учебе, о дне, который не удался. Уходишь в себя, и только скрип карандаша по бумаге и тишина остаются рядом.

Я никогда никому не показывала своих работ, так что вы – первые ценители моих рисовалок.



Алина Гусенкова, ТО

Художественное образование

С 1-5 класс я совмещала художественную и музыкальную школы. Я думаю, что очень круто периодически менять вид деятельности и учиться чему-то новому. Летом мы с нашей группой и художественным руководителем выходили рисовать на улицу. Это всегда приносило мне большое удовольствие, потому что ты наблюдаешь за живой природой. Одно дело, когда ты срисовываешь с какого-то изображения, а другое, когда можешь вживую увидеть все яркие краски природы. Что может быть ярче и неповторимей царящих природных пейзажей?

Мы могли выполнять рисунок, как в цвете, так и простым карандашом, но эффективней всего, конечно же, получалось в цвете. Иногда мы приходили на одно и то же место несколько раз. Всё зависело от сложности работы. Но также у нас были и просто наброски растений и цветов. Мне очень нравилось прорабатывать всё до мельчайших деталей. Может показаться, что это простая работа, но это совершенно не так. Сейчас, в связи с большой занятостью, не получается рисовать много работ, но иногда я все же нахожу время и делаю для себя различные зарисовки и наброски.

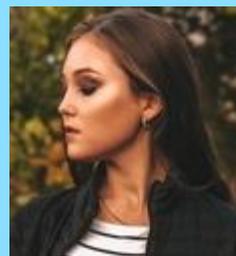


Марина Денисова, ФО

Вышивка для души

Моё любимое занятие - это вышивание. Ещё в младшем классе средней школы с. Алово я заинтересовалась рукоделием, ходила на кружок «Умелые ручки», в котором руководителем была моя учительница по рисованию Одошкина Мария Викторовна. Мне полюбилось занятие вышивание крестиком, с тех пор я и занимаюсь рукоделием.

Мои работы принимали участие в различных районных конкурсах, где занимали призовые места. Вышивка, прежде всего, отличный подарок, а также прекрасное украшение для интерьера. Это занятие очень кропотливое, потому что требует аккуратности и точности. Сейчас из-за большого количества концертов и конкурсов по музыке я очень сильно устаю. Поэтому для меня вышивание является предметом отдыха, а также самым лучшим антидепрессантом: с помощью него я отвлекаюсь от проблем, учёбы и просто наслаждаюсь работой. Время, проведённое за вышиванием, проходит незаметно, появляется хорошее настроение и пропадает усталость. А ещё, благодаря вышиванию развивается не только мелкая моторика, но ещё вырабатывается усидчивость. Поэтому, если вы устали и у вас нет настроения, то просто начните вышивать, это действительно помогает.



Кристина Калашникова, СХНП

Наша флора и фауна

Каждый в детстве увлекался чем-либо. Моим увлечением было коллекционирование журналов. Например, очень увлекательные и интересные журналы из серии «Наша флора и фауна». Каждый в детстве увлекался чем-либо. Моим увлечением было коллекционирование журналов. Например, очень увлекательные и интересные журналы из серии «Наша флора и фауна». В каждом номере журнала читателя ждёт путешествие в заповедник, национальный парк, на озеро, море, остров или заповедное место, где в первозданном виде сохранилась дикая природа. Знакомство с обитателями этой территории – растениями и животными: общеизвестные и самые новые факты. Удивительные подробности о местности, её флоре и фауне. Уникальные фотографии и увлекательные тексты.

С раннего возраста мне нравилось читать различные статьи о природе, животных, заповедниках, узнавать что-то новое, саморазвивать себя. В дальнейшем, огромную роль в моей жизни играла именно книга. С возрастом, я начала увлекаться чем-то более масштабным, начала увлекаться научной фантастикой, детективами, фэнтези. Роль книги в жизни каждого человека действительно велика. Они окружают нас с детства, сопровождают нас всю жизнь, развивают у нас чувство красоты, расширяют наш кругозор, заставляют вместе с литературными героями радоваться, огорчаться или переживать. Книги поднимают нам настроение, нередко спасают от одиночества, помогают найти выход из сложившейся ситуации.

Считаю, что саморазвитие является самым важным этапом в жизни человека, и книга без сомнений способствует этому.



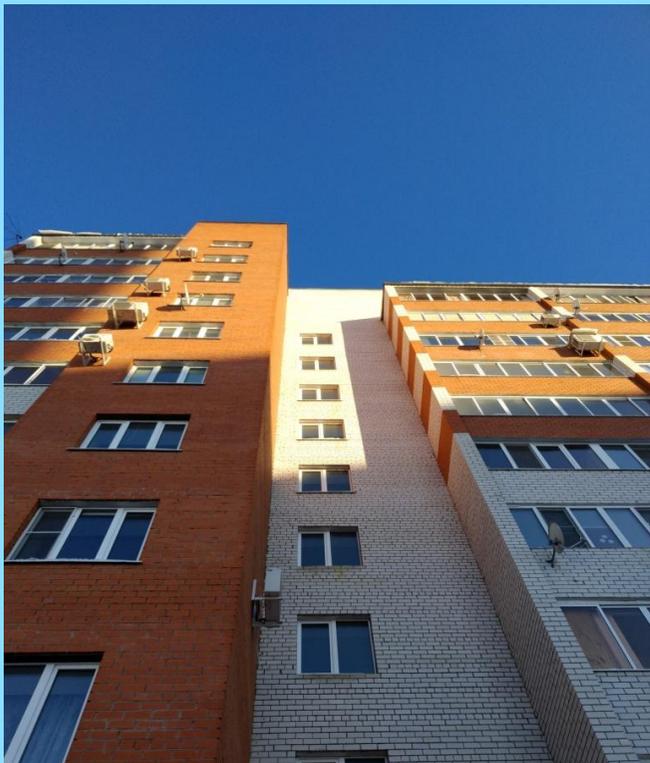
Карина Карпова, ДХО

Романтизация привычных вещей

Проживая за городом и, так получилось, что вблизи аэропорта, уже не удивляешься пролетающему низко самолёту, а уж тем более свету взлётной полосы в сумерках. Но... не знаю, то ли сказывается творческая натура или благодаря обучению в музыкальном училище, я стала больше "вглядываться в детали" и находить красивое в абсолютно привычных вещах! Встречаю над своим домом каждый новый пролетающий самолёт, и каждый раз с каким-то наивным любопытством провожаю взглядом до точки назначения, да и просто, почему-то, завораживает наблюдать след за парящим высоко-высоко в небесах аэропланом.

И так во всём остальном. Чтобы добраться до дома, мне нужно доехать до остановки железнодорожного вокзала. Казалось бы, стоит вокзал и стоит, но что-то в нём есть. Для кого-то он покажется концом пути: "Наконец-то дома!" Для кого-то этот же самый вокзал - врата в новый мир, новые знакомства, новый "Я"... Не буду говорить о вдохновенной красоте природы, о голубом небе и иногда даже вдохновляющем сером асфальте, но частенько, поднимая голову вверх, стала замечать странную очаровательность городских фасадов зданий... ...однажды я рассказала об этом друзьям. Меня посчитали странной.





Мария Кочеткова, ФО

Творчество во всем

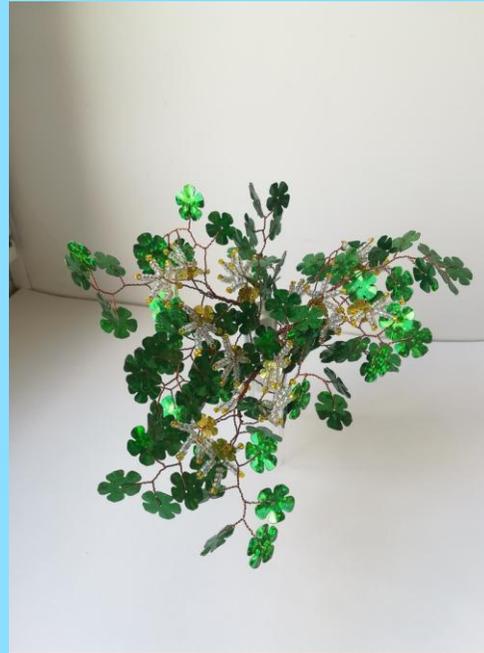
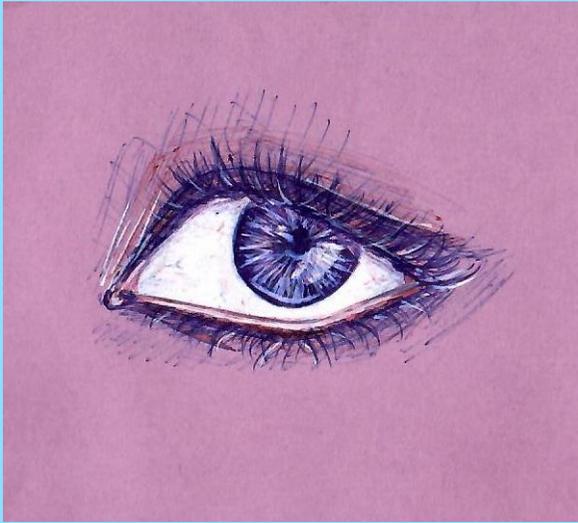
С самого детства я любила изготавливать что-то своими руками, заниматься творчеством. Не сложно догадаться, что одним из моих любимых предметов в начальных классах был труд. Я перепробовала многое: вязание крючком и спицами; шитье; вышивание крестиком, бисером, лентами; плетение разнообразных фигур из бисера; лепка; моделирование; декупаж. Не обошла стороной и рисование, которым я увлекаюсь практически наравне с музыкой. Сюда можно отнести и роспись предметов.

Я ходила на соответствующие секции: кружок мягкой игрушки, класс по вышиванию, даже некоторое время (около полугода) ходила в художественную школу.

Но без сомнений, музыка является одним из моих любимых увлечений.

Во многом, я благодарна за свою любовь к творчеству своей матери. Она расписывала по дереву, практиковала шитье, также окончила музыкальную школу, а затем и музыкальное училище.





Анна Лосева, ТО

Скрапбукинг

Моим увлечением является скрапбукинг (scrapbooking) - это изготовление открыток, альбомов, рамок, предметов интерьера и пр., и украшение их с помощью бумаги и различных материалов.

Материалами являются: различные фоны, картинки, странички для распечатки, карточки и теги. Увлекаюсь я этим искусством не так давно, но уже продвинулась в этом деле, и даже начала выпускать на продажу некоторые из этих вещей. Начинала я с открыток, потом были коробочки-сюрприз, шоколадницы, чайные домики и всё само пошло дальше. А вообще первое моё знакомство с этим искусством было на уроке ИЗО в школе, после чего меня это очень заинтересовало, и я начала развиваться.

Сейчас я меньше занимаюсь скрапбукингом, так как учёба занимает большинство времени, но я не упущу возможности расслабиться и отдохнуть за этим занятием после училища или в выходные дни!



София Матвейчева, ТО



Рисование

У каждого человека есть свое любимое увлечение, хобби, которому он посвящает свое свободное время. Для меня это рисование.

Рисование завораживает и успокаивает. Мне кажется, что через свой рисунок я могу выплеснуть любые чувства, передать испытываемые эмоции и настроение.

Больше всего я люблю рисовать природу. Это может быть берег речки, на котором я часто провожу летние дни или милая мне деревня, в которой я часто гощу у бабушки.

Я не претендую на то, чтобы стать художником, да мне этого и не нужно, я рисую только для себя, ведь рисование дает мне то удовлетворение от творчества, которое делает жизнь любого человека осмысленной.



Валерия Мишунина, ТО

Фотографии

Я люблю делать фотографии. Красивые снимки дают свободу и простор самовыражению. Запечатлеть на снимках я люблю в основном людей. Они занимают немалую часть в моей фотоплёнке. Мне нравится запечатлеть себя, родных и друзей. В этих кадрах всегда ощущается особая энергетика.

Кадры, сделанные мной, всегда оставляют в памяти приятные эмоции, а главное - хранят память о дне, событии, месте или времени. Мне нравится фотографировать, и я буду это делать, потому что такие счастливые моменты хочется остановить в кадре. А потом через много-много лет смотреть на свое «творение» и улыбаться, вспоминая те счастливые моменты встречи с окружающим тебя миром.



Анастасия Новикова, ОНИ

Я – вожатая!

Совсем недавно сбылась моя давняя мечта – я стала вожатой!

5 мая этого года я закончила обучение в МРПО «Рассвет». Оно давалось мне легко, так как очень увлекательно и интересно. Я посещала занятия два раза в неделю: в понедельник у нас проходили лекции на различные темы, а по субботам были игровые занятия, где делались разные квесты, постанционные игры, а также проходили вечерние мероприятия.

Почему я мечтала стать вожатой? Причина проста – я очень люблю детей, мне нравится быть с ними в постоянном контакте. Дети очень непосредственны, в их головах всегда много интересных и веселых мыслей. Кроме того, меня всегда привлекала атмосфера лагерей. В них с легкостью заводишь новых знакомых и друзей, постоянно находишь на природе. Этим летом я надеюсь попасть в отряд вожатых. Уже сейчас в моей голове много мыслей для различных развлечений. Я очень жду лета, чтобы, наконец, воплотить в жизнь все, о чем много лет мечтала!



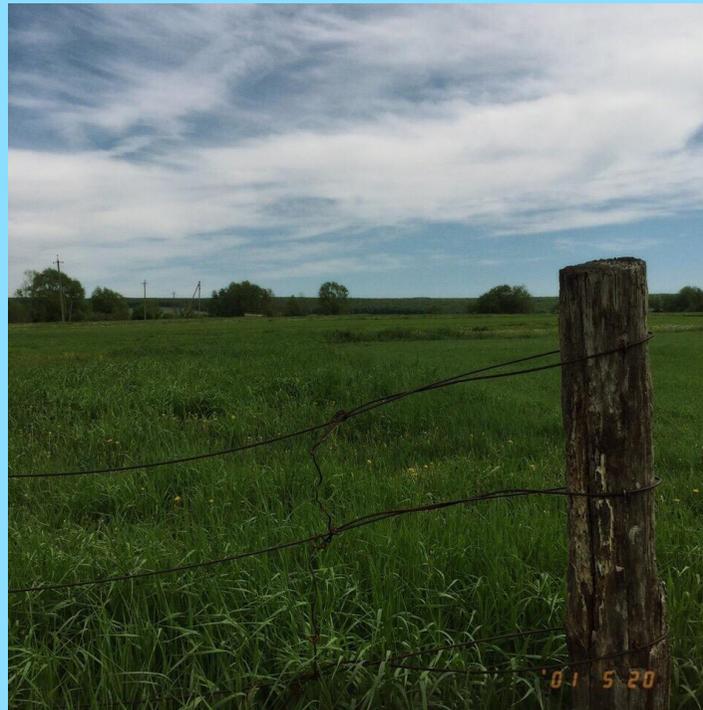
Анастасия Новикова, ОНИ

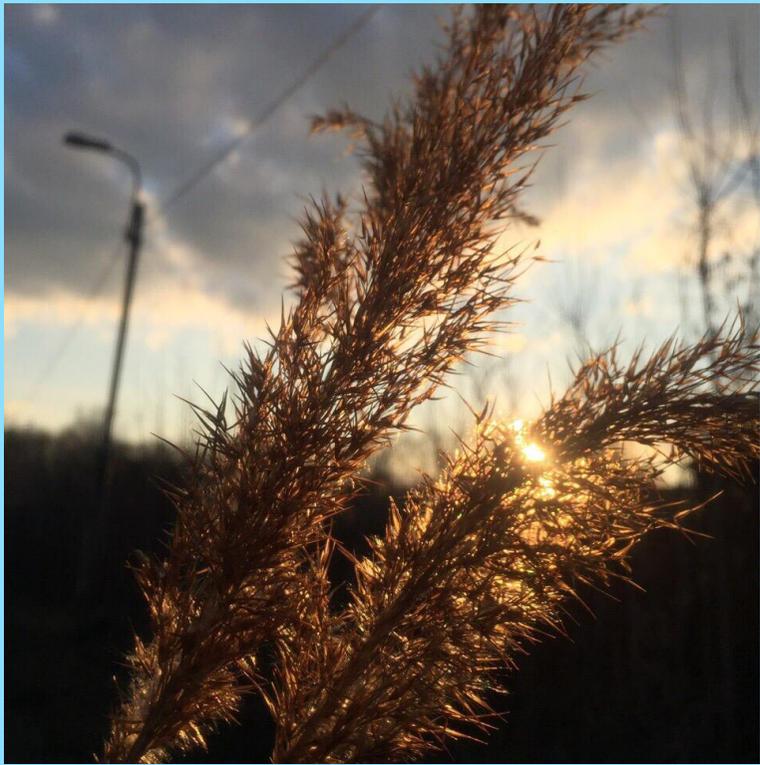


Фотографируя мир

Для того чтобы сохранить память о значимых местах и событиях своей жизни, многие люди делают фотокарточки. С появлением мобильных телефонов фотографировать стало особенно легко, ведь почти у каждого человека всегда под рукой есть такое устройство.

Таким образом, и появилась моя страсть к фотографии. В современных смартфонах насчитывается более 1000 приложений, которые могут заменить пленочные фотоаппараты, полароидные, VHS камеры и многие другие. В моей галерее более 100 фотокарточек природы, городских пейзажей, необычных закатов и рассветов. Для меня это является неким отдыхом и расслаблением от учебы.



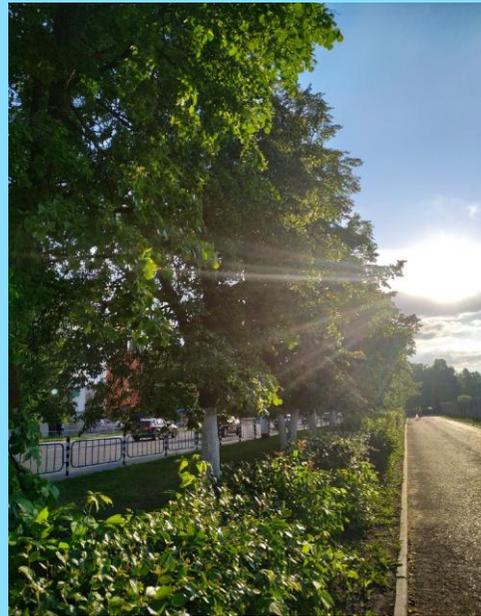
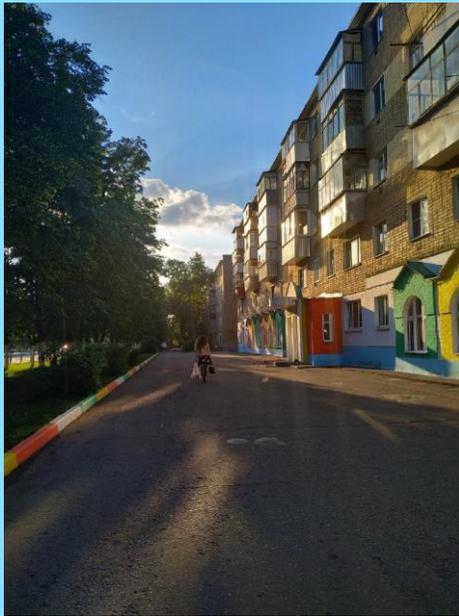


Елизавета Ошкина, ССО

Фотографирую то, что вижу

В свободное время люблю гулять и фотографировать все, что вижу. Мне нравится сам процесс. Это своего рода охота. Охота на момент: ты находишь место, выжидаешь, преследуешь... и всегда готов к тому, чтобы запечатлеть тот самый момент, который, возможно, больше никогда и не повторится. Именно поэтому мне нравится фотографировать. Также я люблю рисовать, но не могу нарисовать так, как это делает художник. Считаю, что фотография поможет мне наполнить эти чувства. В основном, мне нравится фотографировать городские пейзажи. Часто мы и не замечаем красоту в простых вещах. Я пытаюсь ее запечатлеть, такие счастливые моменты хочется остановить в кадре. А потом через много-много лет смотреть на свое «творение» и улыбаться, вспоминая те счастливые моменты встречи с окружающим тебя миром. Разве не в этом смысл счастья?

Но я надеюсь, что когда-то смогу эти картины природы рисовать сама, чтобы сохранить более полные впечатления и иметь возможность снова их пережить не только самой, но и тем, кто рядом со мной. Вот несколько моих снимков.



Елизавета Пищеркова, ФО

Рисование – мое хобби

Помимо музыки я очень люблю рисовать. Мое хобби успокаивает и придает сил. Чаще всего я рисую лица, потому что в них можно выразить чувства и состояние души человека. Сложнее всего рисовать в лицах глаза, нос и губы. Глаза должны быть более живыми и чувствительными, а нос и губы мимическими. Эмоции человека всегда сложны и многогранны, поэтому возникает трудность их прорисовки.

Увлечаться рисованием я началась с 8 лет, после того как посмотрела передачу «Давай рисовать», которая шла на телеканале «Карусель», вели ее добрая фея Фиалка и ее помощник Каляка-Маляка. Поэтому я не всегда согласна с точкой зрения, что телевидение вредно и порою опасно для здоровья. Кто ищет, тот найдет родник и посреди пустыни.

К сожалению, я не ходила в художественную школу, все осваивала самостоятельно. Думаю, что у меня все еще впереди, поэтому до сих пор развиваю навыки рисования.



Виктория Прошина, ВО

Путешествие в сердце столицы

Прошлым летом я отдыхала в столице нашей родины – Москве. В это время проходил Чемпионат мира по футболу – 2018. Было много иностранных гостей, который создали невероятный колорит и атмосферу. Радость царила вокруг: все друг друга обнимали, фотографировались, кричали футбольные речевки, пели песни, махали друг другу руками.

Удалось покататься на парохде по Москве реке. Вся набережная была заполнена людьми в карнавальных костюмах. Создавалось такое впечатление, что все друг друга давно знают и понимают.

В парке Зарядье я летала на самолете над Москвой, пролетали над всеми знаменитыми местами и красотами столицы, от которых захватывало дух. С высоты птичьего полета я увидела фонтан Дружбы народов, МГУ им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах, зоопарк, район Москва Сити. После полета я посетила Кремль на Красной площади, прокатилась на новых поездах в метро. Из столицы я привезла с собой солидный культурный багаж, который, я надеюсь, нескоро забудется. А если все же что-то и забудется, то всегда можно вернуться обратно в Москву. Главное захотеть!



Большая семья – большие дела!

У нас в семье 9 человек детей, мы многодетная семья! На нашей улице сельским хозяйством занимаемся только мы.

В свободное от музыки время я люблю помогать родителям по домашнему хозяйству. Особенно я люблю ухаживать за коровой Элей. Она очень добрая и послушная. Недавно Эля отелилась. Теперь у нас есть хорошенькая телочка Зорька, которая любит молочко. Я ее кормлю из бутылочки. А еще она любит резвиться на травке. Эля в благодарность за мою помощь щедро угощает меня своим вкусным и чудесным молоком. Такого молока вы не купите в магазине, можете поверить мне на слово! Целебное, свежее, вкусное!

Иметь животных - это большая ответственность. Без должного ухода и внимания, животные могут заболеть, перестать расти и не давать необходимого результата. Это чем-то напоминает мне музыку, где отсутствие регулярных упражнений однозначно приводит к тому, что музыкант ничего не достигает в своей деятельности. Труд и ответственность – эти качества нужны везде, чем бы вы не занимались, где бы вы не работали.

В любой работе должно быть постоянство и усилие. Только тогда можно ожидать положительных результатов. И, как не странно это звучит, но научили меня этому мои любимые домашние животные!



Ольга Ховатова, ОНИ

Кухня – душа народа

У каждого из нас есть свое хобби. И я не исключение. Мое хобби - это кулинария. Интерес у меня появился ещё в детстве, когда я видела как готовит мама. Сначала я только наблюдала за процессом, а потом уже лет с 9 начала практиковаться. Все началось с того, что мама попросила меня помочь ей приготовить манты, на что я очень обрадовалась и с удовольствием согласилась. Мне очень понравилось, и я решила продолжить это вкусное дело.

Когда я приходила пораньше со школы, то всегда что-нибудь готовила к приходу родителей. Так и началось, мое кулинарное увлечение. Потом меня очень заинтересовали кондитерские изделия (торты, пирожные, печенья). Конечно же, не все получалось с первого раза, приходилось многократно всё переделывать, чтобы добиться нужного результата, но это опыт, без этого никак. Сейчас я уже спокойно готовлю бисквиты, рулеты, печенья даже не смотря в книгу рецептов. Так что, могу с уверенностью сказать, готовить - это круто!





Эльнара Ямбушева, ДХО

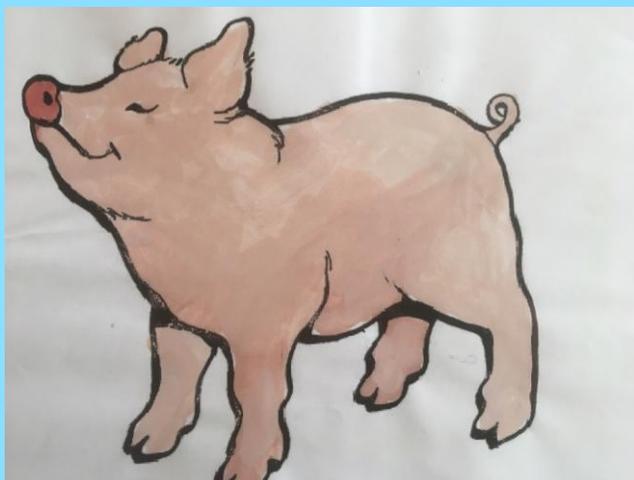
Педагогика – это творческий синтез

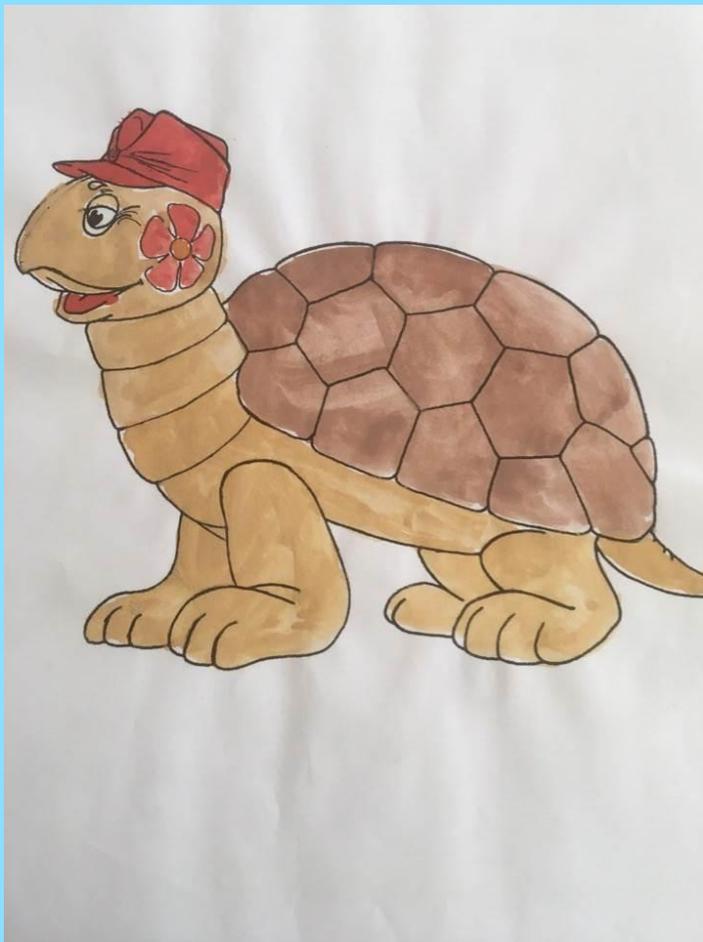
С самых ранних лет, помимо музыки, я любила создавать нечто своё: сочинять сказочно-фантастические истории, лепить из глины, делать аппликации и, конечно, рисовать. Мне всегда нравилось брать чистый альбомный лист бумаги и с помощью цветных карандашей и красок изображать рождаемые сами собой картинки. Я не училась в художественной школе. Мне это было не нужно, ведь ее заканчивала мама. Я всегда могла подойти к ней и получить совет, помощь, как лучше изобразить что-либо.

С началом педагогической деятельности (на 3 и 4 курсах в училище) в музыкальной школе умение рисовать оказалось очень полезным. Мне досталась группа 3 класса. Им нельзя объяснять темы профессиональными терминами, они их не знают и не понимают. А вот метод ассоциирования оказался эффективным. При объяснении темы интервалы я сравнивала животных с разными интервалами, в зависимости от их размеров и звучания. Так, некоторые дети ассоциировали дракона и слона с чистой октавой, а пение соловья с большой и малой терциями.

При дальнейшей педагогической работе я поняла, насколько эти сравнения были нужными. Когда мы с детьми проходили обращения интервалов, им легко было, например, запомнить, что слон общается в цыплёнка (чистая октава в чистую приму). При изучении интервального состава трезвучия и его обращений учащиеся также, без особого труда, благодаря любимым животным называли правильные ответы.

Рисование - это прекрасно. Я рада, что мама с детства развивала во мне эти возможности и привила любовь к художественному искусству.





Яна Яровая, ТО



Над проектом работали:



Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты



Авторы статей: Абдрашитов Г., Аданичкин О., Аношин Е., Барабанова М., Бикбаева А., Боронин В., Бутусова В., Вдовина А., Воронина Р., Гусенкова А., Денисова М., Калашникова К., Карпова К., Кочеткова М., Лосева М., Матвейчева С., Мишунина В., Новикова А., Ошкина Е., Пищеркова Е., Прошина В., Устинова О., Ховатова О., Ямбушева Э., Яровая Я.



Адрес учебного заведения: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108/2

E-mail: muzuchkirukov@mail.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна, т. 33 - 30 – 40

Спасибо всем авторам за плодотворную работу!

