

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МДК.02.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РИТМИКА)

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

углубленная подготовка

Саранск – 2024

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

углубленная подготовка

Саранск – 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.05 Физическая культура** разработана на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности: **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчики:

Янгляева Майя Николаевна – преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Буянов Михаил Юрьевич – председатель ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Миронова Марина Петровна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Тулякова Марина Александровна – заведующая методическим отделом, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	5
2	Структура и содержание программы учебной дисциплины	7
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	9
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
5	Методическое обеспечение программы учебной дисциплины	12

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Физическая культура», является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

Целью курса является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и	Умения:

	работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;

умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины

2.1 Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

ОГСЭ.05 Физическая культура

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:	104
- теоретические занятия	34
- практические занятия	70
- контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
V СЕМЕСТР (16 недель по 2 аудиторных часа)			
Введение	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	3	ОК 4 ОК 8
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности.			
Тема 1.1.	Современные и оздоровительные системы физического воспитания.	3	ОК 4 ОК 8
Тема 1.2.	Спортивно-оздоровительная деятельность.	3	ОК 4 ОК 8
Раздел 2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.			
Тема 2.1.	Легкая атлетика. Сдача норм ГТО.	11	ОК 4 ОК 8
Тема 2.2.	Роль ОФП в становлении юношеского организма. «Упражнения здоровья». Волейбол.	12	ОК 4 ОК 8
VI семестр (20 недель по 2 аудиторных часа) (20 недель по 2 аудиторных часа)			
Тема 2.3.	Лыжная подготовка. Сдача норм ГТО.	9	ОК 4 ОК 8
Тема 2.4	Легкая атлетика. Сдача норм ГТО.	20	ОК 4 ОК 8
Тема 2.5.	Общепфизическая подготовка (Упражнения «Здоровья»). Плавание. Сдача норм ГТО	11	ОК 4 ОК 8
VII семестр (16 недель по 2 аудиторных часа)			
Раздел 3. Основы здорового образа жизни.			
Тема 3.1.	Лёгкая атлетика. Сдача норм ГТО.	24	ОК 4 ОК 8
Тема 3.2.	Общепфизическая подготовка. Волейбол. Сдача норм ГТО.	8	ОК 4 ОК 8
Всего аудиторной нагрузки		104	
Всего самостоятельной нагрузки		52	
Максимальная нагрузка		156	

3. Условия реализации программы

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Физическая культура»

Реализация процесса обучения по дисциплине «Физическая культура», обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. Кроме того, в нем имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания по данному курсу.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети Интернет, что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Физическая культура»

Для реализации учебной дисциплины имеется:

- спортивный зал, оборудованные раздевалки с душевыми кабинами.

Спортивное оборудование:

- баскетбольные, футбольные, волейбольные, набивные мячи, щиты, корзины, сетки, столы, ракетки для игры в настольный теннис;
- оборудование для силовых упражнений (гири, гантели).

Для занятий лыжным спортом:

- лыжная база с лыжехранилищем. Инвентарь (лыжи, ботинки, лыжные палки).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Ильинич, В.И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов. /В. И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2007. – 366 с.
2. Гришина, Ю.И. Физическая культура студента: учебное пособие / Ю.И. Гришина. – РнД.: Феникс, 2019. - 283 с.
3. Кузнецов, В.С. Физическая культура (СПО) / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.: КноРус, 2016. - 224 с
4. Муллер, А.Б. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. – М.: Юрайт, 2016. – 424 с.

Дополнительная литература

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. - М.: Альфа-М, 2017. - 352 с.
2. Виленский, М.Я. Физическая культура (СПО) / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КноРус, 2018. – 256 с.
3. Черемисанов, В. Н. Валеология / В. Н. Черемисанов. – М.: Физическая

культура, 2005. –144 с.

4. Черенкова, С. Л. Физическая культура: самостоятельные занятия / С. Л. Черенкова. – Брянск: БГТУ, 2006. – 205 с.

5. Ильинич. В. И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов / В. И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2007. – 366 с.

Интернет-ресурсы

1. https://akush.spb.ru/Images/library/books/Kuznecov_V.S._Fizicheskaya_kultura.Fragment.pdf

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

О Ф П (упражнения здоровья) Девушки

№	Виды	Нормативы и оценки		
		оценка		
	Всеместр	5	4	3
1.	Держание туловища в упоре лёжа на локтях (сек.)	60	55	50
2.	Держание угла из положения сидя сзади	60	55	50
3.	Приседание (кол-во раз)	50	45	40
4.	Сгибание и разгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)	35	30	25
5.	Наклон вперед с доставание пола (упр. на гибкость)	35	30	25
6.	Бег на время (мин.)	35	30	25
	VI семестр			
1.	Пригибание туловища в положение лежа, руки за голову	35	30	25
2.	Выпрыгивание из глубокого седа	35	30	25
3.	Отжимание от гимнастической скамейки (кол-во раз)	11	10	9
4.	Ходьба в глубоком седе (в метрах)	5	4	3
5.	Бег 100 метров	16,5	16,8	17,0
6.	Кросс 500 метров	1.50	1.55	2,00
7.	Бег 2000 метров б/ уч. вр.			
	VII семестр			
1.	Держание туловища в упоре лёжа на локтях (сек.)	60	55	50
2.	Держание угла из положения сидя сзади	60	55	50

3.	Приседание (кол-во раз)	50	45	40
4.	Сгибание и разгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)	35	30	25
5.	Наклон вперед с доставание пола (упр. на гибкость)	35	30	25
6.	Бег на время (мин.)	35	30	25

О Ф П (упражнения здоровья) Юноши

№	Виды	Нормативы и оценки					
		V семестр			VII семестр		
		оценка			оценка		
		5	4	3	5	4	3
1.	Отжимание от пола (кол-во раз)	30	25	20	35	30	25
2.	Приседание (кол-во раз)	65	55	50	75	65	60
3.	Держание туловища в упоре лежа на локтях(сек)	80	70	60	90	80	70
4.	Держание угла в положении лежа руки за голову (сек)	60	50	40	80	60	50
5.	Сгибание и разгибание туловища из положения лежа (кол-во раз)	45	35	30	55	45	40
6.	Бег на время (мин)	30	25	20	35	30	25
7.	Вис на руках (сек)	120	90	60	180	120	90
		VI семестр					
1.	Подтягивание на перекладине (кол-во)	8	7	6			
2.	Прогибание туловища в положении лежа руки за голову	35	25	20			
3.	Выпрыгивание с глубокого седа	40	30	25			
4.	Ходьба в глубоком седе (метр)	6	5 7 5	4			
5.	Прыжки на одной ноге (метр)	8 120	6 9 0	4 6			
6.	Прыжки в глубоком седе (метр)	4 7	3 5 0	2 3			

7.	Бег 100 метров (сек)	14,5	14,8	15,5			
8.	Метание гранаты (метр)	32	30	28			
9.	Кросс 1000 метров (сек)	3,40	3,50	4,20			
10.	Бег 3000 м б/ уч. вр.						

5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

5.1 Контрольные работы по дисциплине не предусмотрены

5.2 Методические рекомендации преподавателям

При изучении дисциплины «Физическая культура» главное внимание следует уделять практическому выполнению студентами приемов и нормативов, диктуемых содержанием тем данных разделов дисциплины:

1. Регулирование и контроль за физическими нагрузками во время занятий физическими упражнениями.

2. Составление комплексов упражнений из современных систем физического воспитания.

3. Освоение технико-тактических действий и приемов в игровых видах спорта, совершенствование техники движений в избранном виде спорта.

4. Усовершенствование основных прикладных двигательных действий (лыжи, гимнастика, плавание, легкая атлетика) и развитие основных физических качеств (сила, выносливость, быстрота, гибкость, ловкость) в процессе проведения индивидуальных занятий.

5. Организация и проведение спортивно-массовых соревнований.

6. Подбор форм занятий.

7. Профилактика травматизма, профилактических (гигиенические заболевания, закаливание) и восстановительных (массаж) мероприятий при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.

8. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и формирование индивидуального здорового образа жизни.

5.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, объем дисциплины «Физическая культура» в рабочих учебных планах нормирован в академических часах и включает в себя аудиторную и самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов. При этом на самостоятельную работу студентов отводится 52 часа.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, самостоятельных тренировках не менее 1 часа в неделю. Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств. Обслуживание соревнований и спортивно-массовых мероприятий в режиме учебного дня в качестве судьи по спорту, инструктора по спорту приравнивается к самостоятельной работе.

5.4 Система самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физическая культура»

V семестр

Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности

Тема 1.1. Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности

Тема 1.1. Современные и оздоровительные системы физического воспитания.

Тема 1.2. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Определение ключевых слов и понятий: физическая культура, физическое воспитание.

Раздел 2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2.1. Легкая атлетика.

1. Бег на короткие дистанции, старт, стартовый разгон, бег по прямой. Ходьба, бег, ОРУ. Стартовые позиции: высокая, средняя, низкая. Повторное пробегание отрезков 5 по 30м.

2. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.

3. Бег на средние дистанции, бег по виражу. Ходьба, бег ОРУ.

4. Разучивание, закрепление техники двигательных действий. Развитие скоростной выносливости.

5. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.

6. Техника бега на длинные дистанции по пересеченной местности. Ходьба, бег ОРУ.

7. Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процессе самостоятельных занятий.

8. Кроссовый бег, развитие выносливости, ОРУ. Ходьба, бег ОРУ.

9. Техника бега с горы, в гору. Преодоление ям, перепрыгивание препятствий. Равномерный кроссовый бег.

10. Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процессе самостоятельных занятий.

Тема 2.2. Роль ОФП в становлении юношеского организма. «Упражнения здоровья». Волейбол

А. Общефизическая подготовка.

1. Роль ОФП в становлении юношеского организма.
2. Влияние ОФП на группы мышц и системы организма.
3. Влияние ОФП на развитие и укрепление дыхательного аппарата. Бег с правильным ритмом дыхания. Специальные дыхательные упражнения.
4. Влияние ОФП на развитие общей выносливости. Длительный бег в свободном темпе, выполнение различных упражнений на фоне усталости.
5. Влияние ОФП на развитие силы ног.
6. Влияние ОФП на развитие силы рук. Отжимание, подтягивание, работа с отягощениями, с набивными мячами.
7. Влияние ОФП на развитие мышц спины, для предотвращения остеохондроза.
8. Влияние ОФП на укрепление мышц живота. Сгибание туловища, держание угла, работа на «шведской» лестнице. Применение отягощений в положении стоя и лежа.
9. Влияние ОФП на развитие прыгучести. Прыжки на одной и двух ногах. Прыжки в глубоком седе. Прыжки по ступенькам. Прыжки с отягощением.
10. Влияние ОФП на развитие гибкости.
11. Влияние ОФП на развитие осанки. Специальные упражнения при ходьбе с предметами и без предмета, висы статические упражнения.
12. Развитие на развитие скорости. Легкоатлетические ускорения, 30-60-10 0м.

Б. Волейбол

1. Правила игры. Стойки в волейболе. Подача мяча: нижняя прямая, верхняя прямая. Приём и передача мяча. Ходьба, бег ОРУ. Разучивание, закрепление техники приема и передачи мяча.
2. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.
3. Прием и передача мяча. Техника передачи и подачи. Ходьба, бег ОРУ. Разучивание, закрепление техники приема и передачи мяча. Техничко-тактических приемов игры.
4. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.
5. Тактика игры в нападении. Страховка у сетки. Расстановка игроков.
6. Групповые и командные действия игроков.
7. Учебная и контрольная игра.
8. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра и судейство.
9. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.

10. Приседания, ходьба в глубоком седе, впрыгивания из глубокого седа. Приседания с отягощением, отжимание, подтягивание. Сгибание и разгибание туловища. Держание угла. Прыжки на одной ноге. На двух. Прыжки в глубоком седе. Ускорение 30-60-100м. Сдача норм ГТО.

VI семестр

Тема 2.3.

Тема 2.4. Легкая атлетика.

1. Бег на короткие дистанции, старт, стартовый разгон, бег по прямой. Ходьба, бег, ОРУ. Стартовые позиции: высокая, средняя, низкая. Повторное пробегание отрезков 5 по 30м.

2. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.

3. 3) Бег на средние дистанции, бег по виражу. Ходьба, бег ОРУ.

4. 4) Разучивание, закрепление техники двигательных действий. Развитие скоростной выносливости.

5. 5) Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.

6. 6) Техника бега на длинные дистанции по пересеченной местности. Ходьба, бег ОРУ.

7. 7) Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процессе самостоятельных занятий.

8. 8) Кроссовый бег, развитие выносливости, ОРУ.

9. Ходьба, бег ОРУ. Техника бега с горы, в гору. Преодоление ям, перепрыгивание препятствий. Равномерный кроссовый бег.

10. Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процессе самостоятельных занятий. Сдача норм ГТО.

Тема 2.5 Общефизическая подготовка (Упражнения «Здоровья»).

1. Роль ОФП в становлении юношеского организма.

2. Влияние ОФП на группы мышц и системы организма.

3. Влияние ОФП на развитие и укрепление дыхательного аппарата. Бег с правильным ритмом дыхания. Специальные дыхательные упражнения.

4. Влияние ОФП на развитие общей выносливости. Длительный бег в свободном темпе, выполнение различных упражнений на фоне усталости.

5. Влияние ОФП на развитие силы ног.

6. Влияние ОФП на развитие силы рук. Отжимание, подтягивание, работа с отягощениями, с набивными мячами.

7. Влияние ОФП на развитие мышц спины, для предотвращения остеохондроза.

8. Влияние ОФП на укрепление мышц живота. Сгибание туловища, держание угла, работа на «шведской» лестнице. Применение отягощений в положении стоя и лежа.

9. Влияние ОФП на развитие прыгучести. Прыжки на одной и двух ногах. Прыжки в глубоком седе. Прыжки по ступенькам. Прыжки с отягощением.

10. Влияние ОФП на развитие гибкости.
11. Влияние ОФП на развитие осанки. Специальные упражнения при ходьбе с предметами и без предмета, висы статические упражнения.
12. Развитие на развитие скорости. Легкоатлетические ускорения, 30-60-100м. Сдача норм ГТО

VII семестр

Раздел 3. Основа здорового образа жизни.

Тема 3.1. Лёгкая атлетика.

1. Бег на короткие дистанции, старт, стартовый разгон, бег по прямой. Ходьба, бег, ОРУ. Стартовые позиции: высокая, средняя, низкая. Повторное пробегание отрезков 5 по 30м.
2. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.
3. Бег на средние дистанции, бег по виражу. Ходьба, бег ОРУ.
4. Разучивание, закрепление техники двигательных действий. Развитие скоростной выносливости.
5. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.
6. Техника бега на длинные дистанции по пересеченной местности. Ходьба, бег ОРУ.
7. Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процессе самостоятельных занятий.
8. Кроссовый бег, развитие выносливости, ОРУ. Ходьба, бег ОРУ. Техника бега с горы, в гору. Преодоление ям, перепрыгивание препятствий. Равномерный кроссовый бег.
9. Закрепление и совершенствование техники кроссового бега в процесс самостоятельных занятий.

Тема 3.2. Общефизическая подготовка. (Упражнения «Здоровья»).

Волейбол А. Общефизическая подготовка.

1. Роль ОФП в становлении юношеского организма.
2. Влияние ОФП на группы мышц и системы организма.
3. Влияние ОФП на развитие и укрепление дыхательного аппарата. Бег с правильным ритмом дыхания. Специальные дыхательные упражнения.
4. Влияние ОФП на развитие общей выносливости. Длительный бег в свободном темпе, выполнение различных упражнений на фоне усталости.
5. Влияние ОФП на развитие силы ног.
6. Влияние ОФП на развитие силы рук. Отжимание, подтягивание, работа с отягощениями, с набивными мячами.
7. Влияние ОФП на развитие мышц спины, для предотвращения остеохондроза.
8. Влияние ОФП на укрепление мышц живота. Сгибание туловища, держание угла, работа на «шведской» лестнице. Применение отягощений в положении стоя и лежа.
9. Влияние ОФП на развитие прыгучести. Прыжки на одной и двух ногах. Прыжки в глубоком седе. Прыжки по ступенькам. Прыжки с отягощением.

10. Влияние ОФП на развитие гибкости.

11. Влияние ОФП на развитие осанки. Специальные упражнения при ходьбе с предметами и без предмета, висы статические упражнения.

12. Развитие на развитие скорости. Легкоатлетические ускорения, 30-60-100м.

Упражнения «Здоровья».

Упражнение на растяжку и гибкость.

Сгибание и разгибание туловища (руки за голову). Держание туловища в упоре на локтях.

Приседание на двух ногах.

Держание туловища в упоре сидя сзади (угол).

Бег на выносливость в минутах.

Б. Волейбол

1. Правила игры. Стойки в волейболе. Подача мяча: нижняя прямая, верхняя прямая. Приём и передача мяча. Ходьба, бег ОРУ. Разучивание, закрепление техники приема и передачи мяча.

2. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.

3. Прием и передача мяча. Техника передачи и подачи. Ходьба, бег ОРУ. Разучивание, закрепление техники приема и передачи мяча. Техничко-тактических приемов игры.

4. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.

5. Тактика игры в нападении. Страховка у сетки. Расстановка игроков.

6. Групповые и командные действия игроков.

7. Учебная и контрольная игра.

8. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков.

Учебная игра и судейство.

9. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол в процессе самостоятельных тренировочных занятий.

10. Приседания, ходьба в глубоком седе, впрыгивания из глубокого седа. Приседания с отягощением, отжимание, подтягивание. Сгибание и разгибание туловища. Держание угла. Прыжки на одной ноге. На двух. Прыжки в глубоком седе. Ускорение 30-60-100м. Сдача норм ГТО.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ритмика)

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

для группы специальностей

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

углубленная подготовка

Саранск – 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.02 МДК. 02.02. **Физическая культура (ритмика)** разработана на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчики:

Янгляева Майя Николаевна – преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Буянов Михаил Юрьевич – председатель ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Миронова Марина Петровна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Тулякова Марина Александровна – заведующая методическим отделом, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание программы учебной дисциплины	9
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	12
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
5	Методическое обеспечение программы учебной дисциплины	14

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» (ритмика), является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ПМ.02 МДК.02.02 «Физическая культура» (ритмика) изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

Цель: дать студентам необходимый запас знаний по музыкально-ритмическому движению, сценической пластике и хореографии, способствующий творческому воплощению музыкально-двигательных образов.

Задачи:

- определить педагогические задачи в совершенствовании двигательной культуры студентов;
- освоить технику сценического и музыкально-ритмического движения;
- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений и навыков у детей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: - психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения
-------	---	--

Для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p> <p>Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов</p>
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин</p>
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса</p>

ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в исполнительском классе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Знать: методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Уметь: применять методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: методами и приемами осуществления

		взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
Для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование		
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе Уметь: использовать их в своей деятельности Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ

ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальные методы и приемы работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Знать: методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся Уметь: применять методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания Владеть: методами и приемами осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния

здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;

умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины

2.1 Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:	38
- теоретические занятия	12
- практические занятия	26
- контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура (ритмика)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
VIII семестр (19 недель по 2 аудиторных часа)			
Введение	Цели и задачи предмета.		ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Раздел 1. Музыкально – ритмические движения, 23ч.			
Тема 1.1.	Программные требования развития музыкально-ритмических движений	2	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 1.2.	Виды музыкально – ритмических движений	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 1.3	Методы и приёмы обучения музыкально-ритмическим движениям	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 1.4	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста	6	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 1.5	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей школьного возраста	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 1.6	Учёт и планирование музыкально-ритмической работы с детьми	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Раздел 2. Музыка и танцевальная пластика, 28 ч.			
Тема 2.1.	Характер музыкального произведения, темп, динамические оттенки и их влияние на развитие движения.		ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 2.2.	Строение музыкальной речи и её отражение в движении	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 2.3	Метрическое строение музыки и его влияние на ритмическое движение.	6	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 2.4	Гимнастические упражнения	4	ОК 4

			ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 2.5	Танцевальные элементы и танцы	3	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
Тема 4.2	Лёгкая атлетика. Общефизическая подготовка.	2	ОК 4 ОК 8 ПК 2.1-2.9
	Всего аудиторной нагрузки	38	
	Всего самостоятельной нагрузки	19	
	Максимальная нагрузка	57	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Физическая культура (ритмика)»

Реализация процесса обучения по дисциплине «Физическая культура (ритмика)», обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. Кроме того, в нем имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания по данному курсу.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети Интернет, что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Физическая культура (ритмика)»

Для реализации учебной дисциплины имеется:

- спортивный зал, оборудованные раздевалки с душевыми кабинами.

Спортивное оборудование:

- баскетбольные, футбольные, волейбольные, набивные мячи, щиты, корзины, сетки, столы, ракетки для игры в настольный теннис;

- оборудование для силовых упражнений (гири, гантели).

Для занятий лыжным спортом:

- лыжная база с лыжехранилищем. Инвентарь (лыжи, ботинки, лыжные палки).

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Ильинич, В. И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов. / В. И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2007. – 366 с.

2. Гришина, Ю.И. Физическая культура студента: учебное пособие / Ю.И. Гришина. – РнД.: Феникс, 2019. - 283 с.

3. Кузнецов, В.С. Физическая культура (СПО) / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.: КноРус, 2016. - 224 с

4. Муллер, А.Б. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. – М.: Юрайт, 2016. – 424 с.

Дополнительная литература

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. - М.: Альфа-М, 2017. - 352 с.

2. Виленский, М.Я. Физическая культура (СПО) / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КноРус, 2018. – 256 с.

3. Черемисанов, В. Н. Валеология / В. Н. Черемисанов. – М.: Физическая

культура, 2005. –144 с.

4. Черенкова, С. Л. Физическая культура: самостоятельные занятия / С. Л. Черенкова. – Брянск: БГТУ, 2006. – 205 с.

5. Ильинич. В. И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов / В. И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2007. – 366 с.

Интернет-ресурсы

1. https://akush.spb.ru/Images/library/books/Kuznecov_V.S._Fizicheskaya_kultura.Fragment.pdf

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4.1 Формы и методы контроля и оценки

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Все формы и методы контроля и оценки результатов изучения дисциплины направлены на подтверждение успешного и планомерного формирования общих компетенций.

Могут быть использованы следующие формы и методы текущего контроля:

- практические задания по работе с информацией;
- домашнее задания проблемного характера;
- накопительная система баллов, на основе которой выставляется зачёт;
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговый зачёт;
- обязательная форма промежуточной аттестации – зачет по предмету в конце семестра.

Содержание и перечень вопросов к зачету должны соответствовать содержанию дисциплины «Физическая культура (ритмика)».

Вопросы к зачету должны пройти обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии. Перечень вопросов к зачету по дисциплине должен быть доведен до сведения студентов не позднее, чем за 4 недели до конца изучения курса.

Форма проведения зачета и требования к нему

Зачет состоит из устного ответа на один вопрос и представление танцевальной композиции собственного сочинения. Продолжительность подготовки к вопросам – 15-20 минут. Студент должен продемонстрировать приобретенные за аттестуемый период знания, умения и навыки в соответствии с объемом программы и требованиями к уровню освоения содержания курса.

Критерии оценки:

«Отлично» – выставляется, если студент безупречно владеет методикой и приёмами разучивания музыкально-ритмических движений для различных возрастных групп детей. Осуществляет на практике связь музыки с

движением, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания музыки и движения. Владеет спецификой педагогической деятельности преподавателя ритмики. Проявляет индивидуальное отношение к исполняемому движению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Демонстрирует свободное владение техническими приемами движения.

«Хорошо» – выставляется, если студент демонстрирует достаточное понимание характера и содержания изучаемой дисциплины, проявляет индивидуальное отношение к практическим заданиям, но допускает небольшие неточности в характеристике движений и их исполнении.

«Удовлетворительно» – выставляется, если студент демонстрирует при исполнении музыкально-ритмических движений, этюдов ограниченность своих возможностей – неярко, необразное исполнение; допускает технические ошибки, неточности. Слабо проявляет осмысленное и индивидуальное отношение к учебному материалу.

«Неудовлетворительно» – выставляется, если у студента отсутствует полное знание и четкое представление о танцевальном движении, демонстрирует неумение выполнить в полном объеме предложенное задание. Отсутствуют навыки исполнения учебного материала.

5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

5.1 Контрольные работы по дисциплине не предусмотрены.

5.2 Методические рекомендации преподавателю:

При изучении дисциплины «Физическая культура» (ритмика) главное внимание следует уделять практическому выполнению студентами приемов и нормативов, диктуемых содержанием тем данных разделов дисциплины:

VIII семестр

Введение

Цели, задачи, основные понятия дисциплины. Организация учебного процесса по дисциплине: система самостоятельной работы студентов, система контроля усвоения содержания материала, форма проведения зачета.

Раздел 1. Музыкально-ритмические движения

Тема 1.1 Программные требования развития музыкально – ритмических движений.

Возрастные особенности детей. Задачи обучения. Музыкально – ритмические движения и навыки. Выразительные движения.

Тема 1.2 Виды музыкально-ритмических движений.

Музыкальная игра. Пляски, танцы, хороводы. Детский бальный танец. Упражнения.

Тема 1.3 Методы и приёмы обучения музыкально-ритмическим движениям.

Наглядно-слуховой метод. Наглядно-зрительный, двигательный метод. Упражнения.

Тема 1.4 Методика обучения музыкально – ритмическим движениям детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Музыкально – ритмический репертуар для детей дошкольного возраста. Задачи и содержание обучения. Детское творчество.

Тема 1.5 Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей школьного возраста.

Возрастные особенности детей. Музыкально-ритмический репертуар. Задачи и содержание обучения. Детское творчество.

Тема 1.6 Учёт и планирование музыкально-ритмической работы с детьми.

Подготовка к уроку. Определение цели и задач урока. Планирование урока.

Раздел 2. Музыка и танцевальная пластика

Тема 2.1. Характер музыкального произведения, темп, динамические оттенки и их влияние на развитие движения

Характер музыкального произведения. Определение темпа в музыке (быстрый, медленный, средний). Выполнение движений в различном темпе.

Тема 2.2. Строение музыкальной речи и её отражение в движении

Вступление в музыкальном произведении, затакт. Части, фразы (длинные, короткие) и предложения. Практическая работа по освоению ритмико-спортивных движений. Упражнения для детей.

Тема 2.3. Метрическое строение музыки и его влияние на ритмическое движение

Определение терминов «метр», «ритм». Определение музыкального размера 2/4, 4/4. Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку (ходьбы, бега, подскока). Сохранение и изменение темпа музыкального сопровождения. Освоение ходьбы в колонне по одному, парами, по четыре человека. Выполнение общеразвивающих упражнений.

Определение музыкального размера 3/4, освоение движений под музыку двухдольным и четырехдольным размерами. Выражение движениями сильных долей такта. Чередование бега и подскока, шага и приседаний, разных видов ходьбы с изменениями в музыке. Выполнение общеразвивающих движений по музыку.

Тема 2.4. Гимнастические упражнения

Упражнения с предметом. Упражнения без предмета. Составление комплексов гимнастических упражнений.

Тема 2.5. Танцевальные элементы и танцы

Элементы русской народной пляски. Элементы народного танца (белорусского, украинского, народов Прибалтики). Элементы израильских танцев. Элементы детских балльных танцев (полька, полонез, вальсовая дорожка).

5.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, объем дисциплины «Физическая культура (ритмика)» в рабочих учебных планах нормирован в академических часах и включает в себя аудиторную и самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов. При этом на самостоятельную работу студентов отводится 19 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, самостоятельных тренировках не менее 1 часа в неделю. Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств. Обслуживание соревнований и спортивно-массовых мероприятий в режиме учебного дня в качестве судьи по спорту, инструктора по спорту приравнивается к самостоятельной работе.