

Отчет
о результатах самообследования Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 г., Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Положением о проведении самообследования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», приказом директора училища от 31.12.2021 г. № 96 в училище было проведено самообследование по состоянию на 1 апреля 2022 года. В состав комиссии вошли директор – председатель комиссии, заместители директора по учебной, воспитательной и концертной работе, председатели предметно-цикловых комиссий, руководитель производственной практики.

В процессе самообследования была проведена оценка образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности училища.

1. Сведения об образовательном учреждении

1.1 Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, именуемое в дальнейшем «Училище», является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Училище в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Мордовия, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Республики Мордовия, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Уставом училища.

Юридический адрес училища: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108.

Юридический адрес учредителя: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33, корп. 3.

В 2019 году училище прошло аккредитацию, в результате которой было аккредитовано сроком на шесть лет. Свидетельство о Государственной аккредитации от 25.06.2019 года серия 13 А01 № 0000546 (регистрационный

№ 2765) выдано Министерством образования Республики Мордовия сроком действия до 25.06.2025 г.

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» является юридическим лицом, имеет печати со своим наименованием и изображением Государственного герба Республики Мордовия, Государственного герба России и другие реквизиты.

Образовательное учреждение основано 6 июня 1931 года (Постановление Секретариата Мордовского обкома ВКП (б) № 146).

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» пользуется государственным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации. Право на оперативное управление зданием учебного корпуса (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 27 мая 2014 года № 216-У, Акт приема-передачи имущества от 30 мая 2014 года № 14/21к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-316. Право на оперативное управление концертным залом (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 04 декабря 2015 года № 443-У, Акт приема-передачи имущества от 04 декабря 2015 года № 15/29к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-509/1. Право на оперативное управление зданием общежития для студентов и преподавателей (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 10 июня 2014 года № 241-У, Акт приема-передачи имущества от 10 июня 2014 года № 14/26к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-317. Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-5858/1.

Деятельность училища ведется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Устава училища.

В соответствии с Лицензией от 26.08.2021 г., № 4324, выданной Министерством образования Республики Мордовия бессрочно и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» в настоящее время в училище осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.03- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

Форма обучения очная

В 2022 году получена Лицензия на осуществление подготовки специалистов по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское искусство».

1.2 Организация и управление образовательным процессом в училище

В структуре училища административно – управленческий аппарат, предметно – цикловые комиссии, сектор педагогической практики, другие необходимые подразделения.

Управление училищем осуществляет Совет училища. Председателем Совета является директор училища Симкина О.Е., осуществляющая оперативное руководство работой коллектива.

Совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процесса, ориентированным на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, формирование их профессионализма, вопросам реализации Государственных образовательных стандартов, обсуждаются задачи на предстоящий учебный год, анализируются и подводятся итоги деятельности училища за предшествующий период.

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в училище функционируют педагогический и методический советы, совет классных руководителей. С 2016 года в училище действует методический отдел (заведующая Костина О.Н.).

Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется заместителем директора по учебной работе Мироновой М.П., воспитательной и внеклассной работы – заместителем директора по воспитательной работе Ивлиевой Е.П., творческой работы – заместителем директора по концертной работе Якунчевой О.В, методической работы – заведующей методическим отделом Костиной О.Н.

В структуре училища 9 предметно-цикловых комиссий по специальностям и дисциплинам:

1. Инструментальное исполнительство – фортепиано (председатель - заслуженный работник культуры Республики Мордовия Чиняева С.А.)
2. Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты (председатель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.)
3. Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Костин А.Ю.)
4. Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Пивкин А.Е.)
5. Вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (председатель – Сониная Е.В.)
6. Хоровое дирижирование (председатель – Зеникова А.И.)
7. Теория музыки и общетеоретические дисциплины (председатель – Потехина О.А.)
8. Общеобразовательные дисциплины (председатель – Буянов М.Ю.)
9. Дополнительный инструмент – фортепиано (председатели – Подвалова С.П., заслуженный работник культуры Республики Мордовия Данчина Е.Ю.)

Организацией производственной практики и работой сектора педагогической практики училища руководит Резепова Н.Ю.

Важнейшая функция предметно-цикловых комиссий – разработка программных требований для дисциплин профессиональных модулей, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль за качеством учебного процесса, соблюдение интересов педагогического и студенческого коллективов, формирование и сохранение благоприятного морально–психологического климата, создание регионально-ориентированных, развивающих технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на уровень подготовки специалистов, развитие системы преемственности образования.

Важным направлением предметно – цикловых комиссий является организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно – цикловых комиссий проводятся регулярно, по утверждённому учебной частью плану.

Обучение ведется в соответствии с графиком, утверждаемым директором. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки.

Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Миронова М.П.) осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, расписанием учебных, факультативных занятий, их корректировкой.

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется директором училища Симкиной О.Е., заместителем директора по учебной работе Миронова М.П.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, формы и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором, программы – заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей осуществляется планомерно администрацией училища.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества знаний. Она отражена в Положении о рейтинговой технологии обучения студентов училища.

Текущий контроль включает оценку знаний по теоретическим разделам дисциплины. Он проводится на лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах и т.д. в форме контрольной работы, опроса, тестирования. Количество контрольных мероприятий при текущем контроле составляет от 6 до 8 в течение одного семестра.

Промежуточный контроль проводится в форме письменной работы, собеседования, тестирования. Количество промежуточных контролей не более 2-х за один семестр.

Итоговый контроль проводится по всему изучаемому материалу в форме письменной работы, собеседования, тестирования.

По специальным дисциплинам промежуточный контроль проводится в виде прослушиваний технических и академических программ.

При рейтинговой технологии обучения каждая контрольная точка считается выполненной, если студент набирает 50% баллов от максимального количества баллов, выделяемых на данный контроль.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, к экзаменам не допускаются.

Для реализации рейтинговой технологии обучения на отделении на каждую дисциплину, оканчивающуюся экзаменом, в семестре отводится максимальный рейтинг, равный 100 баллам и распределяется между видами контроля (в %) следующим образом:

- Текущий контроль – 35 баллов (35 %)
- Промежуточный контроль – 30 баллов (30 %)
- Итоговый контроль – 35 баллов (35 %)

Устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в пятибалльную:

- Отлично – от 66 до 100 баллов;
- Хорошо – от 53 до 65 баллов;
- Удовлетворительно – от 40 до 52 баллов;
- Неудовлетворительно – менее 40 баллов.

Студенты, имеющие за все виды контроля суммарный рейтинг, соответствующий оценкам «отлично» и «хорошо», могут освобождаться от экзамена. Студент, получивший оценку «хорошо» по предварительному рейтингу, может сдавать экзамен, если хочет повысить оценку.

Для дисциплины, изучение которой заканчивается зачетом, устанавливается максимальный рейтинг – 50 баллов. Для получения зачета студент должен набрать не менее половины максимального рейтинга – не менее 25 баллов.

Рейтинг по каждой дисциплине определяется 1 раз в семестр и вносится преподавателем в ведомости, которые сдаются в учебную часть. По результатам рейтинга определяются кандидатуры на назначение именных стипендий.

2. Структура подготовки специалистов

Подготовка по всем специальностям в училище ведется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Подготовка в училище специалистов по 5 специальностям обусловлена анализом потребности республики в подготовке кадров для учреждений культуры, концертных организаций.

Формирование контингента на 2021-2022 год осуществлялось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», другими нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Положением о приемной

комиссии училища, Правилами приема, разработанными в соответствии с Типовым положением.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе училища и договорах, заключенных с родителями студентов.

Сформированный контингент соответствует оговоренной в лицензии квоте и контрольным цифрам приема, определенным Учредителем.

В 2021 году было принято 59 человек.

Сверх установленного плана ведется прием на внебюджетной основе в рамках лицензионного норматива предельного контингента: в 2021 году принято 2 человека.

Конкурс абитуриентов в училище в 2021 году составил:

Код специальности	Наименование специальности	2021
53.02.03	Инструментальное исполнительство	1,2
53.02.04	Вокальное искусство	1,0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1,3
53.02.06	Хоровое дирижирование	1,2
53.02.07	Теория музыки	1,0
Итого по училищу		1,1

План приема в 2021 году выполнен на 98,3%. Подано 67 заявлений, принято 59 человек. Самый большой конкурс в 2021 году был на специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

На момент самообследования в училище обучается 198 студентов на очной форме, из них 186 человек за счет бюджета, 12 – на внебюджетной основе, в том числе по специальностям и специализациям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 102 человека

В том числе:

Фортепиано – 29 человек

Оркестровые струнные инструменты – 10 человек

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 23 человека

Инструменты народного оркестра – 40 человек

53.02.04 – Вокальное искусство – 34 человека

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 18 человек

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 32 человека

53.02.07 – Теория музыки – 12 человек

Количественный состав и структура студенческого контингента отражает специфические условия и требования республики, в которой 32 детских музыкальных школы и школы искусств, свидетельствует о серьезной профориентационной работе, которую проводит училище на базе практики, в школах, а также участвуя в республиканских и городских «Ярмарках вакансий», «Ярмарках профессий», «Городах мастеров».

Ежегодно в училище во время весенних школьных каникул проводится День открытых дверей с презентацией об училище, концертом и консультациями.

Выпускники училища готовятся к профессиональной деятельности в качестве исполнителя на инструменте, артиста хора, оркестра и ансамбля, руководителя хора и творческого коллектива, преподавателя игры на инструменте, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин, организатора музыкально-просветительской деятельности. В связи с этим в училище созданы творческие коллективы: смешанный и женские хоры, народный хор, камерный и духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, ансамбли (народных инструментов, фольклорные «Берестень» и «Ивушки», вокальные – мужской и женский, вокальный ансамбль «Анима», квартет гитаристов «Золотые струны», квартет саксофонов).

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников училища в ВУЗы России свидетельствуют о хороших показателях востребованности выпускников и уровне их подготовки:

Год	Выпуск	Трудоустройство по специальности	Обучается в ВУЗах	Другое
2021	52	16	25	11

Из 52 выпускников 2021 года 25 человек (48,1%) продолжают обучение в ВУЗах: Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Казанской государственной консерватории им Н.Г. Жиганова, Астраханском государственной консерватории, Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова, Казанском государственном университете культуры и искусств, Московском государственном университете культуры и искусств, Чебоксарском государственном институте культуры, МГУ им. Н.П. Огарева, МГПИ им. М.Е. Евсевьева.

16 человек (30,8%) трудоустроены по специальности: в Государственном музыкальном театре им. И.М. Яушева, в Государственном камерном хоре Республики Мордовия, Мордовском государственном ансамбле песни и танца «Умарина», Мордовской государственной филармонии, Джазовом оркестре «Биг-Бенд «Саранск», фольклорном ансамбле «Торама», ДМШ и ДШИ города и республики, 5 человек (9,6%) служат в армии, 5 человек (9,6%) работают не по специальности, 1 человек (1,9%) находится в декретном отпуске.

В училище реализуется программа оказания помощи обучающимся в социальной адаптации, профориентации, трудоустройстве. Училище заключает договоры на трудоустройство выпускников с организациями, в которых они проходят практику. Организован Центр содействия трудоустройству выпускников, в рамках которого ежегодно проводится анкетирование по трудоустройству и мониторинг трудоустроившихся выпускников.

3. Содержание подготовки специалистов

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углубленной подготовки среднего профессионального (специального) образования.

Анализ учебной документации показал, что в представленных к самообследованию профессиональных образовательных программах реализованы как федеральный, так и региональный компоненты Федеральных Государственных образовательных стандартов, определяющие требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам реализуемых специальностей.

В 2021 году преподавателями училища разработаны и внедрены в учебный процесс более 200 рабочих и авторских программ по всем дисциплинам, входящим в учебные планы училища. Программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, содержат требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, перечень современной учебно – методической литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов. Программы обсуждены и приняты ПЦК, имеют внутренние и внешние рецензии, переведены в электронный формат.

Все это позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с лицензионными требованиями и с учетом реальных условий жизнедеятельности училища.

Программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы, составленные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, включают учебные и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессионального цикла, профессиональных модулей, учебной практики, вариативной части основных профессиональных образовательных программ. Дисциплины вариативной части направлены на углубление профессиональных знаний и умений, совершенствование концертной работы в составах оркестров и ансамблей.

Учебная работа ведётся в разных формах: индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия, участие в работе творческих коллективов.

В училище ведется активная научно-методическая работа. Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам, специфике программ по реализуемым специальностям и направлена на методическое обеспечение учебного процесса и формирование профессионализма выпускников.

В 2021 году создано 10 учебных и учебно – методических пособия с мультимедийным дополнением, 8 методических разработок и

инструментовок произведений для духового оркестра и оркестра народных инструментов. Преподавателями училища опубликованы 22 статьи в научных сборниках.

Основным информационным центром училища являются библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест и фонотека. Фонд библиотеки составляет 41491 единицу литературы. Библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий разных направлений. В библиотеке ведется систематический каталог и тематическая картотека газетных и журнальных статей.

Вся работа библиотеки ведется в тесном контакте с педагогическим коллективом, руководствуясь единым планом учебно-воспитательной работы училища. Библиотека работает по следующим направлениям:

- обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой;
- обновление книжного фонда новинками учебной и научной литературы;
- своевременное ознакомление педагогов и студентов с новинками литературы, используя все виды информации;
- ведение работы по сохранности книжного фонда;
- помощь классным руководителям в подготовке воспитательных мероприятий;
- обучение студентов работе с книгами.

Основной задачей в работе фонотеки, фонд которой составляет свыше 4000 единиц, является обеспечение учебного процесса по специальным и общепрофессиональным дисциплинам аудио – и видеозаписями.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе творческих коллективов училища, которые ведут большую концертную деятельность и служат базой для подготовки специалистов ведущих профессиональных коллективов республики.

Среди них: смешанный хор (руководитель – Якунчева О.В.), женский хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Кузин В.А.), народный хор (руководитель – Щукина О.А.), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия Криворотова В.М.), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Батенков А.В.), ансамбли (народных инструментов – руководитель Галкин В.И., фольклорные ансамбли «Берестень» (руководитель Семенова Н.Н.) и «Ивушки» (руководитель Щукина О.А.), вокальные – руководители Зеникова А.И. и Симкина О.Е., квартет гитаристов «Золотые струны» – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Гудулина О.А., квартет саксофонов – руководитель Костин А.Ю.

Производственная практика в училище организована на достаточном уровне. Разработан необходимый комплекс документов по организации учебного процесса: программы практики, рассмотренные и утвержденные на заседаниях предметно – цикловых комиссий, методические указания, календарно – тематические планы, дневники практик. Прохождение практики студентами регулярно контролируется преподавателями и

заведующей практикой. Базами практики являются Республиканская детская музыкальная школа интернат, Республиканская детская хореографическая школа, МОУ «Лицей № 26», детские музыкальные школы № 1, 2, 4, 6, детские школы искусств № 1, 7, сектор педагогической практики училища.

Исполнительская практика проводится на базе общеобразовательных и музыкальных школ, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 г.г., музея А.И. Полежаева, музея мордовской народной культуры, Музыкального театра им. И.М. Яушева, Республиканского дворца культуры, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗе.

Студенты училища за отчетный период участвовали в 81 конкурсе: 28 Международных, 21 Всероссийском, 15 межрегиональных и 17 республиканских конкурсах, проходивших в Москве, Казани, Нижнем Новгороде, Пензе, Екатеринбурге, Петрозаводске, Чебоксарах, Оренбурге, Санкт-Петербурге, Уфе, Воронеже, Саратове, где становились лауреатами и дипломантами.

В связи с эпидемиологической ситуацией, сложившейся в 2021 году с распространением новой коронавирусной инфекцией, увеличилось количество дистанционных конкурсов из-за невозможности проведения их в очном формате.

Достижения студентов

Год	Международные		Всероссийские		Межрегиональные		Республиканские		Интернет-конкурсы			
	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	международные	Всероссийские	Межрегиональные	Республиканские
2021-2022	1	1	4	7	78	16	23	3	49	37	7	14

№ п/п	Наименование конкурса	ФИО студента	Курс	Преподаватель	Результат
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано					
2021 год					
1	Международный интернет – конкурс «Планета талантов» (г. Москва)	Е. Суворова	4	Резепова Н.Ю.	1 место
2	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	П. Кудрявцева	4	Стеньшина Л.Г.	1 место
		К. Нурутдинов	2	Чиняева С.А.	2 место
		К. Абдрашитов	3	Чиняева С.А.	2 место
		А. Родькина	2	Мальшева В.А.	2 место
		С. Гурьянова	4	Ведяшкина О.А.	2 место
		А. Кошкина	3	Ведяшкина О.А.	2 место
		В. Климов	4	Антыгина С.А.	2 место
		А. Пруцкова	2	Ведяшкина О.А.	3 место
		В. Сорокина	4	Ведяшкина О.А.	3 место
		М. Кочеткова	4	Мальшева В.А.	3 место
Д. Юшкина	3	Акимова А.А.	3 место		
3	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования «ПИАНОФОРУМ – 2021», г. Казань	Г. Абдрашитов	3	Чиняева С.А.	Диплом
4	IV Всероссийский с международным участием этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, обучающихся, дошкольников организаций дошкольного общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «ПАНЖЕМА ОТКРЫТИЕ 2021», г. Саранск	Е. Суворова	4	Резепова Н.Ю.	Лауреат I степени
		К. Зоткина	1	Резепова Н.Ю.	Лауреат I степени
		А. Пруцкова	2	Резепова Н.Ю.	Лауреат I степени
5	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Г. Абдрашитов	3	Чиняева С.А.	Диплом
6	X Всероссийский с международным участием дистанционный конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика», г. Саранск	Ансамбль		Резепова Н.Ю.	Лауреат I степени
		К. Зоткина - Н. Гамидова	2 1		

7	IV Открытый республиканский дистанционный конкурс «Музыкальный сюрприз», г. Саранск	М. Пизелкин	4	Антыгина С.А.	Лауреат II степени
		К. Мухина	2	Антыгина С.А.	Лауреат II степени
2022 год					
1	II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики-2022», г. Москва	В. Мельников	4	Игнатьева П.В.	Лауреат II степени
2	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант 2022», г. Москва	В. Мельников Д. Осипова	4 2	Игнатьева П.В. Осипова И.С.	Лауреат I степени Лауреат II степени
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты					
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз», г.Саранск	А. Иванова	2	Щербакова Е.А.	1 место
		Е. Ошкина	3	Щербакова Е.А.	2 место
		Е. Скворцова	2	Щербакова Е.А.	3 место
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые инструменты					
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	В. Куранов	2	Трунин В.Г.	1 место
		А. Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	1 место
		А. Шевараков	4	Костин А.Ю.	1 место
		Р. Захаров	1	Костин А.Ю.	2 место
		К. Ушакова	3	Костин А.Ю.	2 место
		Д. Кондратьев	4	Трунин В.Г.	2 место
		А. Симкина	4	Костин А.Ю.	3 место
		В. Боронин	3	Лутов А.В.	3 место
		А. Антипов	2	Костин А.Ю.	3 место
		В. Афонин	3	Ширипов В.Н.	Диплом
2	I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (г.Уфа)	В. Боронин	3	Лутов А.В.	2 место
3	Международный конкурс «Музыка звезд»	В. Афонин	3	Ширипов В.Н.	2 место
4	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф», г. Москва	А. Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	Лауреат I степени
5	Открытый интернет-конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного 100-летию Б.Г. Манжоры, г. Саратов	А. Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	Лауреат I степени
		В. Боронин	3	Лутов А.В.	Диплом
		А. Симкина	4	Костин А.Ю.	Диплом
		А. Шевараков	4	Костин А.Ю.	Диплом
6	V Международный конкурс музыкального исполнительства	В. Боронин	3	Лутов А.В.	Диплом

	«Kazan-Music ИОРТ», г. Казань				
7	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья», г. Воронеж	В. Боронин	3	Лутов А.В.	Лауреат III степени
8	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	А. Тишкина	3	Подкопалова Т.К.	Диплом

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

2021 год

1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	И. Бачурин Д. Дивеев А. Жирнов Е. Динин С. Благова В. Бызгаева А. Кручинкин В. Столбнякова М. Анашкин В. Шалашов А. Трошкина О. Аданичкин О. Ховатова В. Александров Ю. Шелгунова Е. Дадаева О. Нажалкина В. Богданов	4 3 4 3 1 1 4 4 1 4 1 3 3 1 1 2 2 3	Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Пивкин А.Е. Храмова Е.Г. Храмова Е.Г. Гудулина О.А. Гудулина Г.А. Сидоркин С.В. Сидоркин С.В. Сенькина Г.Н. Пивкина Т.Г. Храмова Е.Г. Гудулина О.А. Гудулина Г.А. Гудулина О.А. Сураев А.В. Гудулина О.А.	1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место Диплом Диплом Диплом
2	VI Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне (г.Пенза)	Д. Дивеев А. Жирнов И. Бачурин	3 4 4	Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П.	1 место 2 место 2 место
3	VI Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке (г.Пенза)	О. Ховатова В. Бызгаева С. Благова	3 1 1	Храмова Е.Г. Храмова Е.Г. Храмова Е.Г.	3 место 3 место 3 место
4	V Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени Л.И. Воинова, г. Саранск	Унисон домр О. Аданичкин А. Трошкина	 4 2	Храмова Е.Г. Акимова М.Г.	Лауреат II степени Дипломант Дипломант
5	X Всероссийский с международным участием дистанционный конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика», г. Саранск	Унисон домр		Храмова Е.Г.	Лауреат I степени
6	VII Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне,	Д. Дивеев	4	Тимофеев Н.П.	Лауреат I степени

	аккордеоне, г. Пенза				
2022 год					
1	VII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого», г. Саратов	Д. Дивеев	4	Тимофеев Н.П.	Лауреат II степени
2	VII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение ШЕНДЕРЕВУ», г. Пенза	Д. Дивеев	4	Тимофеев Н.П.	Лауреат I степени
53.02.04 Вокальное искусство					
2021 год					
1	VII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант – 2021» (г.Москва)	Е. Суворова	4	Чернова Е.В.	1 место
2	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	Е. Суворова	4	Чернова Е.В.	3 место
3	VII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	А. Салькаев Е. Суворова Л. Урзьева Е. Базаркина В. Мамонова А. Сванидзе В. Шеметова Е. Шадрин А. Тюрин Е. Чекалдина	3 4 4 2 1 1 4 3 1 2	Рябова А.А. Чернова Е.В. Рябова А.А. Ланцева Е.Е. Альшева Е.В. Альшева Е.В. Авльшева Е.В. Сонина Е.В. Ланцева Е.Е. Чернова О.А.	Гран-При 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место
4	IV Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот»	А. Костюк	3	Сонина Е.В.	1 место
5	Всероссийский фестиваль-конкурс «Золотой листопад», п. Томаровка Белгородской обл.	Е. Воробьев	1	Сонина Е.В.	Лауреат I степени
6	II Республиканский конкурс-фестиваль патриотической песни «Мы – внуки Победы», Саранск	А. Костюк	3	Сонина Е.В.	1 место
2022 год					
1	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «ТАЛАНТ 2022»	Е. Андрюшина К. Карташова	2 1	Чернова Е.В. Чернова Е.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение					
2021 год					

1	Международный фестиваль-конкурс «Золотое наследие» (г.Санкт-Петербург)	Т. Нелькина Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат Лауреат
2	Международный фестиваль-конкурс талантов «Крылья» (г.Санкт-Петербург)	Т. Нелькина Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	1 место 1 место
3	Международный фестиваль-конкурс «Зимние творческие игры» (г.Москва)	Ансамбль Н. Сорокина- А. Родькина Ансамбль «Ивушка»	2-3	Щукина О.А. Щукина О.А.	1 место 1 место
4	VII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант – 2021» (г.Москва)	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	1 место
5	Международный фестиваль конкурс – искусств «Джельсомино» (г.Москва)	А. Муратов	3	Семенова Н.Н.	1 место
6	VII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	А. Пивкина К. Калашникова Е. Родькина Н. Сорокина А. Кознова В. Перепелкина	2 4 2 3 2 3	Щукина О.А. Щукина О.А. Щукина О.А. Щукина О.А. Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	2 место 2 место 3 место 3 место Диплом Диплом
7	Межрегиональный фестиваль-конкурс патриотической песни «Все звучит во мне его песня...», посвященный 80-летию начала ВОВ 1941-1945 гг., строительства Сурского оборонительного рубежа, г. Саранск	А. Муратов Т. Нелькина	3 4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат II степени Лауреат III степени
8	II Республиканский конкурс-фестиваль патриотической песни «Мы – внуки Победы», Саранск	А. Муратов Т. Нелькина В. Перепелкина Ансамбль «Берестень» В. Чудаева	3 4 3 2	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н. Семенова Н.Н. Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	1 место 1 место 1 место 1 место 3 место
9	Международный фестиваль-конкурс искусств «Триумф», г. Санкт-Петербург	Ансамбль «Берестень» В. Перепелкина	3	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат II степени Лауреат II степени
10	Международный фестиваль-конкурс искусств «Ветер перемен», г. Санкт-Петербург	Ансамбль «Берестень» В. Перепелкина	3	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат I степени Лауреат I степени
11	Международный фестиваль-конкурс искусств «Феерия», г. Санкт-Петербург	Ансамбль «Берестень» В. Перепелкина	3	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат I степени Лауреат II степени

12	Международный конкурс искусства и творчества «Талант и призвание», г. Санкт-Петербург	А. Муратов	3	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
13	Международный конкурс «Art-World», Италия	А. Муратов	3	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
14	Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение», г. Санкт-Петербург	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
15	Международный конкурс искусства и творчества «Золотая лира», г. Санкт-Петербург	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
16	Всероссийский конкурс искусств «Ритмы весны», г. Казань	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Т. Нелькина	4	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		А. Муратов	3	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
		Ю. Суркова	4	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
17	III Всероссийский конкурс народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру!», г. Оренбург	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
		В. Перепелкина	3	Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
		А. Муратов	3	Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
		Ансамбль Т. Нелькина-Н.Н. Семенова А. Кознова	2	Семенова Н.Н.	Диплом
18	II Всероссийский с международным участием конкурс вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «ОСЕННИЕ ИСТОРИИ», г.Чебоксары	А. Кознова	3	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		И. Чепина	2	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
2022 год					
1	Международный конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Пробуждение», г. Санкт-Петербург	А. Муратов Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат I степени Лауреат I степени
2	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Стрежень», г. Самара	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Диплом

3	Приволжский молодежный фестиваль народного творчества «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ», г. Казань	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н	Диплом
53.02.06 Хоровое дирижирование					
2021 год					
1	IX Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений (г.Казань)	И. Радаева	4	Генералов О.А.	Диплом
2	Региональный этап VII всероссийского хорового фестиваля, г. Саранск	Коллектив смешанного хора студентов и преподавателей		Якунчева О.В.	Лауреат III степени
2022 год					
1	X Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Мордовия, г. Саранск	В. Головина Е. Табакова О. Егорова	4 4 4		1 место 2 место 2 место
2	V Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот», г. Саранск	Вокальный ансамбль «Серебряная река»		Симкина О.Е.	Лауреат I степени
53.02.07 Теория музыки					
2021 год					
1	V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»	А. Радаева М. Барабанова А. Лосева И. Багроновский М. Степочкина М. Кочеткова Д. Синтюрина А. Торбеева В. Бутусова А. Мартынов Е. Грищенко	2 4 4 3 3 4 1 1 4 3 4	Потехина О.А. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Буянов Д.В. Пивкин А.Е. Буянов Д.В. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Буянов Д.В. Родина Н.Ф.	2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место Диплом
2	I Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные старты»	Д. Морозова	4	Родина Н.Ф.	3 место
3	VIII Международный конкурс «Классика и современность» (г.Екатеринбург)	М. Кочеткова	4	Буянов Д.В.	2 место
4	I Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ-2021»	А. Горбунова	3	Потехина О.А.	3 место

		А. Родькина	3	Родина Н.Ф.	III степени
2022 год					
1	III Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка, искусство, фольклор», г. Петрозаводск	Н. Ганюшкина К. Кочеткова	2 2	Потехина О.А. Потехина О.А.	Лауреат III степени Диплом
2	V Всероссийская олимпиада с международным участием по музыкальной литературе, г. Петрозаводск	Н. Гамидова Н. Сурдейкина Д. Козлова Д. Синтюрина	1 1 1 2	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом Диплом
3	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений, г. Казань	А. Гусенкова В. Мищунина	4 4	Антонова Е.А. Антонова Е.А.	Лауреат III степени Диплом
4	X Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Мордовия, г. Саранск	А. Гусенкова А. Радаева А. Торбеева	4 3 2		1 место 2 место 2 место
Общеобразовательные дисциплины					
2021 год					
1	Республиканский поэтический конкурс среди студентов СПО РМ «...Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...»	А. Шевяков	2	Фенеша Н.А.	3 место
2	Республиканский конкурс творческих работ «История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого»	В. Климов К. Мухина	4 1	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	Диплом Диплом
3	XIV Международный игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog» (г. Санкт-Петербург)	К. Овчинникова В. Прошина Д. Беляков О. Нажалкина Д. Шуваев К. Ушакова	1 3 1 2 1 3	Хоневичева М.С.	1 место 1 место 2 место 2 место 3 место 3 место
4	Республиканский конкурс профориентационных фотографий «Профкадр» среди студентов средних профессиональных образовательных организаций РМ, г. Рузаевка	Е. Скворцова	2	Чугункин В.В.	3 место
5	Республиканский конкурс буктрейлеров по произведениям ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто» (проза и поэзия), г. Саранск	В. Шейкина	2	Чугункин В.В.	2 место
6	Республиканский межпредметный конкурс, посвященный юбилейным датам 2021 года, З. Поляна	Д. Морозова Т. Нелькина Е. Трямкина Е. Скворцова	4 4 1 2	Чугункин В.В.	3 место

7	Республиканский конкурс исследовательских работ по нравственно-патриотическому воспитанию молодежи «Мои выдающиеся земляки», г. Саранск	В. Сорокина	4	Чугункин В.В.	Диплом
8	Республиканский конкурс на лучший социальный ролик по профилактике мошенничества	Е. Трямкина А. Лобанова К. Зоткина Д. Карабанов Р. Захаров О. Симакова	1 1 1 1 1 1	Чугункин В.В	2 место
9	II Республиканский конкурс видеорепортажей «Живое слово» среди студентов СПОУ РМ	Д. Морозова	4	Чугункин В.В	1 место
10	VIII Республиканские Прохоровские чтения, посвященные памяти Народного учителя РМ, Почетного гражданина Zubovo-Полянского района Прохорова Адольфа Афанасьевича, З. Поляна	Н. Ганюшкина	2	Чугункин В.В.	Лауреат I степени
11	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова «Сила юности, мужество, страсть и великое чувство свободы», р.п. Кемля	К. Зоткина	2	Фенеши Н.А.	Диплом
	Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений Н.А. Некрасова, п. З. Поляна	И. Истихин	2	Фенеши Н.А.	Диплом
12	XI Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «ПАРАСКЕВА-РУКОДЕЛЬНИЦА», с. Ичалки	В. Перепелкина	3	Вавилова Л.Н., Чугункин В.В.	3 место
13	XI Межрегиональная олимпиада по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди молодежи в 2021/2022 учебном году, с. Ичалки	Е. Нифонтова А. Родькина Е. Скворцова	3 3 3	Чугункин В.В. Чугункин В.В. Чугункин В.В.	3 место 3 место 3 место
14	Межрегиональный детско-юношеский литературный фестиваль-конкурс «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», г. Чебоксары	И. Мальшев	3	Фенеши Н.А.	Диплом

15	Республиканская заочная научно-исследовательская конференция «Память не уходящая», п. Торбеево	Е. Скворцова	2	Чугункин В. В.	Диплом
		А. Родькина	2	Чугункин В. В.	Диплом
16	Республиканский конкурс буклетов по теме «Противодействие терроризму», г. Ковылкино	Д. Паничкина	1	Чугункин В.В.	Диплом
2022 год					
1	XII Республиканский авторский заочный поэтический конкурс среди студентов ССУЗов РМ «... Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», г. Саранск	И. Малышев	3	Фенеш Н.А.	Лауреат I степени
2	Межрегиональный заочный конкурс исследовательских работ «Живи, традиция»	К. Кочеткова	2	Чугункин В.В.	1 место

4. Качество подготовки специалистов

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации в 2021 году свидетельствуют о качественном уровне подготовки студентов.

Год	Общее количество выпускников	Отлично и хорошо (чел./%)	Удовлетворительно (чел./%)
2021	52	46 (88,5%)	6 (11,5%)

Выпуск	2021 г.	
	52 чел.	
Окончили	абс.	%
с отличием	18	34,6

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям в 2021 году:

Отделения	2021 г.
Фортепиано	4,9
Оркестровые струнные инструменты	4,7
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,5
Инструменты народного оркестра	4,6
Вокальное искусство	4,4
Сольное и хоровое народное пение	5,0
Хоровое дирижирование	4,7
Теория музыки	4,6

Успеваемость в I семестре 2021-2022 учебного года составила 91,4 %, качество успеваемости – 57,8 %. 27 студентов закончили I полугодие 2021-2022 учебного года на «отлично».

О достаточном уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления выпускников в ВУЗы и результаты участия студентов в различных конкурсах. В 2021 году 25 выпускников (48,1 % от выпуска) продолжают обучение в ВУЗах России. Из 198 студентов (хор, оркестр и ансамбли приняты за единицу), участвовавших в Международных, Всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсах, 133 стали лауреатами и дипломантами (67,2 %) очных конкурсов, 107 человек (54 %) – интернет конкурсов.

В ходе самообследования контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено практически 100 % студентов по дисциплинам профессиональных модулей, общеобразовательного и общепрофессионального циклов. Результаты самообследования характеризуются следующими показателями:

Средний балл по училищу:

По циклам дисциплин	В ходе самообследования
Общеобразовательные	4,3
Общепрофессиональные	4,2
Дисциплины профессиональных модулей	4,4

При этом по циклам дисциплин наиболее высокий балл выставлен:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.07 Теория музыки	4,9
Общепрофессиональные	53.02.07 Теория музыки	4,5
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.07 Теория музыки	4,4

Наиболее низкий балл выставлен по циклам дисциплин:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4,0
Общепрофессиональные	53.02.06 Хоровое дирижирование	4,0
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4,3

Результаты оценки знаний студентов, выявленные при самообследовании:

Код	Наименование	Общеобразовательные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей
53.02.03	Фортепиано	4,6	4,3	4,4
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	4,8	4,5	4,8
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,1	4,1	4,4
53.02.03	Инструменты народного оркестра	4,1	4,1	4,3
53.02.03	Инструментальное исполнительство	4,3	4,2	4,4
53.02.04	Вокальное искусство	4,3	4,3	4,3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,0	4,3	4,3
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,1	4,0	4,4
53.02.07	Теория музыки	4,9	4,5	4,5
В целом по училищу		4,3	4,2	4,4

5. Потенциал образовательного учреждения

5.1 Качественный состав преподавательских кадров

В Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова сложился квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования образовательный процесс осуществляют 77 штатных преподавателей и концертмейстеров (в том числе 6 внутренних совместителей). Из числа штатных педагогических работников 76 человек (98,7 %) имеют высшее образование.

Из числа штатных преподавателей высшую квалификационную категорию имеют 61 человек (79,2 %), первую – 7 человек (9,1 %).

24 преподавателя имеют почетные звания:

1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

2 – «Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия»;

19 – «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия»;

1 – «Заслуженный артист Республики Чувашия»;

1 – «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия».

Преподаватель Д.В. Буянов имеет ученую степень – кандидат культурологии. Преподаватель Миронова М.П. имеет ученую степень – кандидат педагогических наук.

Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры награждены 12 человек, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 2 преподавателя, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 6 преподавателей.

3 преподавателя являются членами Союза композиторов России.

Средний возраст преподавателей – 47 лет.

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют как традиционные ФПК, так и новые формы повышения квалификации кадров: стажировки, конкурсы, мастер – классы, семинары, конференции.

В период с 1.01.2021 по 1.04.2022 года 47 человек повысили квалификацию на базе ФБГОУ ВО «Московский государственный институт культуры» и «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», «Кемеровский государственный институт культуры», «Казанский государственный институт культуры», «Сибирский государственный институт искусств им.Д.Хворостовского», «Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова», «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», «Академия реализации государственной политики профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (г.Москва).

Совершенствованию профессионального уровня способствует ежегодное проведение на базе училища мастер-классов профессоров и ведущих преподавателей ВУЗов России. В 2021-2022 годах были проведены мастер-классы лауреатов Международных конкурсов А.Ключко, М.Тарноруцкого, К.Емельянова, А.Селиванова (г.Москва), А.Поелуева (г.Ростов на Дону), профессоров кафедры народных инструментов В.В.Грачева, Т.В.Грачевой, доцента кафедры специального фортепиано М.В.Солововой, доцента, заведующей кафедрой истории музыки А.Г.Хачаянц, доцента кафедры народного пения и этномузыкологии

М.В.Бондаренко, доцента кафедры дирижирования А.А.Балашова, преподавателя кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Ю.Н.Долгова, Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова, профессора кафедры специального фортепиано, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан Э.К.Ахметовой, профессора кафедры деревянных духовых инструментов, народного артиста Татарстан А.Г.Гильфанова, доцента кафедры деревянных духовых инструментов Л.И.Айнатулловой, профессора кафедры вокального искусства, заслуженной артистки Республики Татарстан Н.П.Варшавской, доцента кафедры специального фортепиано Д.И.Сосновской, доцента кафедры народных инструментов А.А.Усова, старшего преподавателя кафедры народных инструментов З.И.Незамудиновой, преподавателя кафедры народных инструментов С.Т.Фахразиева, старшего преподавателя кафедра хорового дирижирования А.Б.Григина, декана теоретика-композиторского факультета, доцента Ю.С.Семеновой, доцента О.А.Пятницкой, Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова.

В рамках проекта «Творческие мастерские «Новое передвижничество» проведены мастер-классы доцента Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, лауреата международных конкурсов О.Ю.Приз (фортепиано) и доцента кафедры концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе института «Академия им.Маймонида» Российского государственного университета им.А.Н.Косыгина, лауреата Международных конкурсов А.А.Селютиной (гитара).

Преподаватели и студенты училища в 2021-2022 годах принимали активное участие в проектной деятельности.

Саранское музыкальное училище реализует **значимые культурно-исследовательские проекты**, находящие признание на федеральном уровне.

Так, в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» от 07 июня 2021 г. № 143-рп Симкиной Оксане Евгеньевне, директору ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» присужден грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на осуществление **культурно-исследовательского проекта «Становление профессионального музыкального искусства в Мордовии»**. Размер грантовой поддержки проекта составил 1,00 млн. рублей.

В рамках реализации проекта:

– **Снят документальный фильм о Л.П. Кирюкове** – основоположнике национального профессионального музыкального искусства, хоровом дирижере, композиторе, заслуженном деятеле искусств России и Мордовии, народном артисте Мордовии, с привлечением архивных материалов, музыкальных аудиоматериалов, воспоминаний современников.

– Издан сборник материалов всероссийской научно-практической конференции **«Профессиональное музыкальное искусство Мордовии:**

взгляд из XXI века». Сборник включил в себя новейшие исследования музыковедов республики о творчестве мордовских композиторов прошлого и современности, деятельности выдающихся представителей музыкальной культуры Мордовии, оказавших влияние на становление профессионального музыкального искусства, тенденциях современного музыкального образования в контексте изучения музыкального наследия региона. Представленные в сборнике материалы отражают различные этапы становления национального профессионального музыкального искусства, творчество представителей композиторской школы Мордовии, роль Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова в сохранении и распространении культурно-образовательного наследия региона.

– В ходе научно-практической конференции впервые были представлены камерно-инструментальные произведения Л.П. Кирюкова. В рамках **«Методической школы»** было организовано исполнение 11 фортепианных миниатюр студентами училища с методическими комментариями. Участники конференции получили целостное впечатление о цикле, который ранее в полном объеме не исполнялся.

За отчетный период были оформлены и представлены **грантовые заявки** на участие в следующих конкурсах:

- Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, конкурс 2021 года. Проект *«Организация и проведение Межрегиональной летней творческой школы для детей и молодежи «Маэстро. Ступени мастерства»* (объем запрашиваемых средств – 1,00 млн. руб.). Дата подачи заявки – апрель 2021 г.

- Президентский фонд культурных инициатив, 1 конкурс 2021 года. Проект *«Летняя творческая школа для детей и молодежи «Maestro music school-13 ру.»* совместно с АНО СНОЛД «Партнер» (объем запрашиваемых средств – 962,030 тыс. руб.). Дата подачи заявки – 06.08.2021 г.

- Православная инициатива. Проект *«Добрый свет»: I открытый региональный молодежный форум-фестиваль духовной музыки»* (объем запрашиваемых средств – 466,793 тыс. руб.). Дата подачи заявки – 28 февраля 2021 г.

- Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, конкурс 2022 года. Культурно-исследовательский проект *«Гавриил Вдовин. Наследие»* (объем запрашиваемых средств – 1,00 млн. руб.). Дата подачи заявки – 14 марта 2022 г.

В октябре 2021 года Саранское музыкальное училище приняло участие в подготовке заявки для конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на **создание школ креативных индустрий** (на базе образовательных организаций). Объем привлеченных средств – 62 660 232,56 руб.

Проект «Всероссийский Виртуальный концертный зал» в 2021-2022 г.г. продолжил свою работу по двум направлениям. Ежемесячно проходили концерты в рамках концертно-просветительской работы. Каждый концерт предварялся

вступительным словом музыковедов – преподавателей училища о программе концерта, исполнителях: коллективах, солистах, дирижерах и заранее анонсировался на официальном сайте училища, в информационно-новостной группе ВКонтакте, а также на АИС PRO.Культура.

В рамках Концертно-просветительской работы прошло 12 концертов:

25.01.2021	«Неистовый Роланд» – опера в концертном исполнении
08.02.2021	Симфоджаз о любви!
15.03.2021	Ансамбль солистов «Академия старинной музыки» Московской филармонии
26.04.2021	Шопен. 12 этюдов op.10, op. 25, баллады
31.05.2021	Симфонические фантазии. Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижёр – Василий Синайский. Александр Гиндин (фортепиано)
13.09.2021	Томас Троттер (орган). Государственный академический камерный оркестр России. Дирижёр – Алексей Уткин
11.10.2021	<i>Греция: мифы и музыка. От эпохи античной музыки до наших дней.</i> <u>Анна Тончева</u>
25.11.2021	Люка Дебарг (фортепиано). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижёр – Юрий Симонов
13.12.2021	<i>Музыка нашего кино. <u>Академический симфонический оркестр Московской филармонии.</u> Дирижёр – <u>Юрий Симонов</u></i>
19.01.2022	Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан Дирижёр – Александр Сладковский
7.02.2022	«Молодые виртуозы» Ансамбль молодых солистов Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова
14.03.2022	Язык музыки. «Гармония». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер - Азим Каримов

«Виртуальный концертный зал» продолжил свою работу и в рамках учебной дисциплины «Музыкальная литература» для студентов I - IV курсов в проекте «Музыка без границ!». Просмотр на большом экране фильмов-биографий, концертных программ с исполнением сочинений выдающимися исполнителями прошлого и современности, лучших оперных постановок – дает лучший эффект восприятию музыки.

В училище продумана система учебных занятий в ВКЗ. Составлен график посещения Большого концертного зала по курсам. Данная форма работы помогла осуществлению учебного процесса в период пандемии и решила вопрос социальной дистанции.

Преподаватели училища в 2021 году выступили с докладами и методическими сообщениями на международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских научно-практических и педагогических конференциях и семинарах: II Международной научно-практической конференции «Символический капитал традиционной культуры: Опыт прошлого в моделях будущего», Международной научной конференции «Музыказнание: искусство, культура, образования». Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональное искусство Мордовии: Взгляд из XXI века», VI всероссийской научно-

практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике», XIII Всероссийской научно-практической конференции «Межкультурный диалог народов России», Региональный научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия: теория, методология, практика».

Преподаватели училища приняли активное участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ республики по всем специальностям, выступая с открытыми уроками, мастер-классами, лекциями и методическими сообщениями.

В 2021 году преподаватель училища Н.Н. Семенова стала Лауреатом III Всероссийского конкурса народного искусства в г.Оренбурге. Преподаватель В.В.Чугункин занял I место в Межрегиональном конкурсе методических разработок «Праздник, которого нет в календаре», I место в Республиканском конкурсе «Лучшие практики дистанционного обучения среди педагогов СПО РМ» и III место в Республиканском конкурсе методических разработок «Современный урок по требованиям в ФГОС». Н.Ф.Родина стала лауреатом I степени в конкурсе видеоуроков, проходившего в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» (Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова).

Преподаватели училища являются организаторами фестивалей, конкурсов и олимпиад, многие ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, участники оркестров и ансамблей, руководители коллективов.

Совместно с отделом повышения квалификации работников культуры и искусства Республики Мордовия в отчетный период были проведены II Республиканский детский фестиваль искусств «Радость творчества», VII Республиканский фестиваль-конкурс искусств «Калейдоскоп талантов», XIII Республиканский конкурс инструментального исполнительства и музыкально-теоретических дисциплин «Юный виртуоз», IV Республиканский конкурс инструментальных ансамблей и оркестров «Вастома», I Региональный конкурс эссе «Вдохновляясь музыкой».

Училище постоянно ведет активную концертно-просветительскую работу. Это профессиональная подготовка будущих музыкантов-исполнителей и важная общественная миссия музыкального просветительства в масштабах города и республики в целом. Были организованы и проведены ряд концертов, как на базе училища, так и на других площадках города. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в республике и в стране в целом, концерты и мероприятия проходили как очно, так и в Online - формате.

Училище продолжило реализовываться уже существующие концертно-просветительские проекты:

В рамках **проекта «Встречаем гостей»** на сцене училища выступили представители ведущих ВУЗов страны: 14.04.2021 состоялся концерт участников Межрегионального музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании» Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова; 16.04.2021 прошел концерт студентки КГК им.Н.Г.Жиганова Любви Козловой (виолончель); 30.11.2021 с концертом выступили заслуженный деятель

искусств Республики Татарстан, профессор КГК им.Н.Г. Жиганова Ахметова Э.К. и лауреат международных конкурсов, доцент Пятницкая О.А. (фортепиано); 15.03.2022 прошел концерт преподавателей Казанской Государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова.

В рамках проекта **«Музыкальный календарь»** 15.11.2021 г. студентами и преподавателями отделения духовых инструментов был подготовлен концерт, посвященный 100-летию со Дня рождения Тимофея Докшицера.

В рамках проекта **«Издательская деятельность Саранского музыкального училища им. Л.П.Кирюкова»** была издана и состоялась онлайн-презентация книги Н.М.Ситниковой «Теория музыки и музыка теории» 23.12.2021; состоялась презентация сборника хоровой и вокальной музыки композитора Елены Кузиной «Горжусь тобой, Отчизна!» 2.03.2022.

В 21 марта 2022 года прошел первый концерт **Национального детского симфонического оркестра Республики Мордовия**. Этот новый коллектив, созданный на базе Саранского музыкального училища, собрал лауреатов различных конкурсов, учащихся музыкальных школ города и республики, студентов музыкального училища и педагогов иллюстраторов. В марте 2022 года училище присоединилось к программе **«Пушкинская карта»**.

Один из новых партнёрских культурных проектов - **Проект «Музыкальная гостиная»**. Это концерты классической музыки студентов и преподавателей ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова» на базе **ГБУК «Государственный русский драматический театр РМ»**. Солисты и творческие коллективы училища получили площадку для выступлений музыкантов с целью популяризации классической и современной музыки. Театр обрел возможность организовывать своих зрителей перед началом спектакля, заполнив время ожидания в фойе небольшой, но разнообразной концертной программой в исполнении музыкантов. Проект стартовал в феврале 2021 года.

Коллективы и солисты училища приняли активное участие в значимых мероприятиях города и Республики: Духовой оркестр и Ансамбль барабанщиц участвовали в церемонии открытия памятника Герою Советского Союза М.И.Девятаеву и торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы; коллективы и солисты выступили с концертами в рамках республиканской акции «Квартал Победы»; смешанный хор участвовал в концерте ко Дню Славянской письменности; студент 4 курса Артем Костюк стал лауреатом XXV Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!».

Училище продолжило реализовывать **Online-проекты**, направленные на знакомство широкой аудитории (студентов, абитуриентов, родителей и др.) с концертно-просветительской работой СМУ им. Л.П. Кирюкова посредством социальных сетей:

– **Online-проект «Моя музыка»** продолжил знакомить слушателей с авторскими работами студентов Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова по курсам композиции, импровизации, гармонии и полифонии,

демонстрируя индивидуальное самовыражение будущих музыкантов – профессионалов.

– Проект **«Издательская деятельность»** - вклад учебного заведения в дело сохранения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, созданных преподавателями училища за десятилетия его существования. В рамках интернет-проекта на страницах сайта Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова предоставляется возможность подробнее ознакомиться с творчеством мордовских композиторов, узнать содержание печатных трудов преподавателей, историю создания музыкальных произведений композиторов республики, посмотреть фрагменты их исполнения, а также воспользоваться материалами нотных сборников.

- Проект **«Выпускники – выпускникам»** в связи с эпидемиологической ситуацией тоже перешел в формат онлайн – это цикл концертов, с участием выпускников училища, обучающихся в ВУЗах и тех, кто нашел себя в самых разных музыкальных сферах.

- Проект **«Музыкальный календарь»** продолжил знакомить зрителей с тематическими концертами и творческими встречами их архива училища, документальными фильмами, связанными с именами известных композиторов, исполнителей, преподавателей СМУ им Л.П.Кирюкова.

5.2 Материально – техническая база

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности Саранское музыкальное училище располагает удовлетворительной материально – технической базой.

Училище размещается в четырехэтажном здании типового проекта общей площадью 3712,2 кв.м., (площадь учебного корпуса – 2119,0 кв.м.; площадь помещений комплекса большого концертного зала – 671,6 кв.м.; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, приходящаяся на одного студента – 14,7 кв.м.), которое было специально построено в 1976 году. В нём расположены 56 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 300 посадочных мест, малый зал на 46 посадочных мест, спортивный зал, библиотека, читальный зал на 20 посадочных мест, фонотека, класс хореографии, класс хорового пения, студия звукозаписи, служебные помещения: кабинеты директора, заместителей директора, методический кабинет, медпункт, буфет, мастерская по ремонту музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования: обеспечен доступ в здание училища (пандус), свободный доступ к местам занятий (специальный подъемник для МГН, поручни, расширенные дверные проемы), таблички, написанные шрифтом Брайля.

В 2012 году была проведена реконструкция учебного корпуса и спортивного зала.

В начале 2014 года введено в эксплуатацию общежитие (общей площадью 4 677,5) на 103 места студенческого состава и 35 квартир

для работников культуры. Комнаты оснащены новой мебелью и музыкальными инструментами. Для улучшения условий проживания студентов в общежитии в 2018 году дополнительно приобретена бытовая техника и мебель.

В 2015 году открылся после реконструкции Большой концертный зал на 300 мест, оснащенный современным звуковым и осветительным оборудованием. В комплекс концертного зала входят оркестровый класс, студия звукозаписи, гримерная, буфет, фойе и гардероб.

В 2018 году в училище был открыт виртуальный концертный зал. В связи с открытием виртуального концертного зала было приобретено специализированное оборудование и оргтехника.

В январе 2022 года был проведен X Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» (World Skills Russia PM).

В связи с проведением чемпионата было закуплено оборудование: Оградительные стойки с натяжной лентой, стойки для телевизоров, доска магнитно-маркерная, доска - флипчарт, удлинители сетевые на катушке, наушники с микрофоном, подушки - сидушки, кресло-мешки, микшер, штатив напольный-трипод для фото и видеокамер, вокальная радиосистема, веб-камера, шумовые музыкальные инструменты.

В училище имеется: 22 рояля в учебном корпусе и 1 рояль в общежитии, 49 пианино в учебном корпусе и 18 пианино в общежитии, 1 чембало, 1 клавесин, 12 баянов, 2 аккордеона, 2 барабана, 2 виолончели, 1 контрабас, 4 скрипки, 2 валторны, 5 альтов, 3 кларнета, 6 флейт, 1 фагот, 4 тубы, 18 балалаек, 2 колокольчиков оркестровых, 12 домр, 1 балалайка заказная, контрабас, 1 жалейка, 2 ксилофона, 3 тромбона, 2 гобоя, 7 саксофонов, 1 труба, 1 баритон духовой, 2 гуслей, 2 ударные установки, 1 усилитель, 2 гитары, 1 комби - усилитель для бас-гитары, 1 бас-гитара 4-х струнная, 1 тамбурин, комплект литавр, полные комплекты инструментов для духового оркестра и оркестра народных инструментов.

5.3 Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса

Компьютеризацией в училище охвачена вся образовательная деятельность.

В связи с проведением X Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» «World Skills Russia» PM было закуплено оргтехника.

В настоящее время в училище имеется: 48 компьютеров, 29 ноутбуков (35 - со сроком эксплуатации не более 5 лет), 7 сканеров, 24 принтера, 3 факса, 9 МФУ, 3 ксерокса, 3 плоттера, 4 мультимедийных проектора, 4 цифровые видеокамеры, 20 телевизоров, 7 проигрывателей, 5 цифровых фотокамер, 4 диктофона, веб-камера, 2 интерактивные доски, 2 интерактивные панели, док станция для накопителей, оргтехника для виртуального концертного зала.

Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитии училища.

В образовательном процессе используют следующие электронные учебные программы, учебники, пособия:

1. Электронный Ди Джей Нip Нор 5, www.ejay.de из-во «Бука», М., (2012), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с программами – сэмплерами;

2. Электронный Ди Джей Dance 6, www.ejay.de из-во «Бука», М., (2012), курс «Музыкальная информатика». Создание электронных музыкальных композиций в современных танцевальных стилях;

3. Мультимедийное пособие «В мире прекрасного» Программно-изобразительная музыка: П.И. Чайковский «Времена года», Агапкина О.Н., Седойкина М.А., Буянов Д.В. Саранск (2013), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с методикой применения образовательных мультимедиа - технологий в педагогической практике;

4. Мультимедийное пособие - К. Сен-Санс «Карнавал животных», Агапкина О.Н., Буянов Д.В. Саранск (2013), курс «Музыкальная информатика». Знакомство с методикой применения образовательных мультимедиа - технологий в педагогической практике;

5. MuseScore 2.02 (2016) – нотный редактор, общепрофессиональные дисциплины, дисциплины профессиональных модулей;

6. Reason 5.0 (2013) (demo-версия) – комплексный инструмент для создания музыки, общепрофессиональные дисциплины;

7. Mutools MuLab Free v6.5.43 (2015) - секвенсор с поддержкой аудио и MIDI VST плагинов, курс «Музыкальная информатика»;

8. Steinberg Cubase AI (2012) – аудио-миди секвенсор, курс «Музыкальная информатика».

9. Дополнительное программное обеспечение для изучения по предмету «Музыкальная информатика»: PreSonus Studio One 3 Prime, Avid Pro Tools | First 2018.

10. ФИС ГИА, ФИС ФРДО

11. Программное обеспечение для производства музыки:

- Steinberg Cubase 11;

- Magic Samplitude;

- Movavi Video Studio.

Большую роль в информационном обеспечении учебного процесса занимает библиотека. Библиотека имеет абонемент, книгохранилище учебной литературы, читальный зал на 20 посадочных мест. В читальном зале сосредоточен справочно-информационный фонд с энциклопедическими, справочными изданиями, фондом учебной литературы по всем специальностям. Источником информационного обеспечения образовательного процесса является учебная литература, соответствующая современным требованиям ФГОС СПО нового поколения.

Общий библиотечный фонд составляет 41491 экземпляр, в том числе:

- обязательной учебной литературы – 29358 экз.;

- учебно-методической литературы – 10204 экз.;

- художественной литературы – 3386 экз.

Обеспечение обучающихся учебно-методической литературой в среднем на каждого студента составляет 26 экземпляров, специальной музыкальной литературой – 21 экземпляр. Обеспеченность учебной литературой по

общеобразовательным дисциплинам в среднем составляет 1 экземпляр на человека.

Выписываются периодические издания в количестве 10 экземпляров, из них три наименования - музыкальные журналы и газеты («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное обозрение»).

В читальном зале особым спросом пользуются журналы и газеты профессиональной направленности, а также энциклопедические, справочные издания, словари. Издания периодической печати используются учащимися для подготовки курсовых работ, рефератов, докладов и сообщений на занятиях и внеклассных мероприятиях. Оформляются выставки новой литературы, юбилейных дат и событий, систематически проводятся тематические обзоры для студентов училища. Образовательным учреждением приобретается современная учебно-методическая литература как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Библиотека обеспечена компьютерной и множительной техникой, Интернетом, продолжает активно формировать электронный каталог.

Фонотека является важнейшим структурным подразделением музыкального училища, обеспечивающим музыкальной информацией учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Отдел фонотеки обеспечивает студентов и преподавателей возможностью для индивидуального прослушивания, цифровым каталогом, современной технической аппаратурой, благодаря чему, студенты и преподаватели училища имеют возможность для ознакомления с новинками фонда либо для подготовки к занятиям.

В задачи фонотеки входит:

- полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов в прослушивании и просмотре музыкальных произведений на аудио, видео и других носителях в целях учебно-образовательного процесса и интеллектуального, культурного и нравственного развития;

- формирование фонда в соответствии с профилем образовательной организации;

- организация и ведение картотеки–каталога аппарата;

- координация деятельности фонотеки с подразделениями образовательной организации.

Функции фонотеки:

- организует дифференцированное обслуживание, сочетая методы индивидуального и группового обслуживания;

- формирует фонд в соответствии с типом и профилем образовательной организации;

- производит исключение из фонда устаревших и ветхих музыкальных записей, видео и аудио-кассет, пластинок.

Фонотека осуществляет техническую обработку поступивших в фонд дисков и пластинок с помощью современных компьютерных программ, а

также, организует работу по приему, систематизации, хранению и выдаче музыкального материала;

- ведет работу по систематизации фонограмм по жанрам и электронного каталога фонда фонотеки;
- отслеживает пополнение фонда;
- организует учет, оформление документации по приему и выдаче фонограмм, обеспечивает их подготовку и своевременную доставку в соответствии с расписанием и оперативным назначением;
- проводит работу по улучшению условий хранения фонограмм;
- обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования отдела.

6. Воспитательная работа со студентами и социально – бытовые условия

Система воспитательной работы в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, Федеральной программой развития образования, Программой воспитания, а также с утвержденным Планом учебно-воспитательной работы училища.

Основная цель создания прочной воспитательной системы – подготовка специалистов-музыкантов, музыкантов-преподавателей, способных самостоятельно и ответственно решать педагогические и творческие задачи сохранения, развития профессионального и массового музыкального искусства, задачи подготовки исполнительских и организаторских кадров для обширной сферы культурной жизни.

В основе воспитательного процесса заложен принцип самоопределения личности в ее профессиональном становлении. Педагогическая направленность всего учебно-воспитательного процесса предъявляет системе требование гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных методов воспитания, диктует свои воспитательные мероприятия, их взаимосвязь и связь со специальными, общеобразовательными и общеразвивающими дисциплинами. В организации воспитательного процесса учитывается также социальный состав студенческого коллектива.

Воспитательная работа в училище координируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с председателями предметно-цикловых комиссий, с классными руководителями и преподавателями.

Структура воспитательной системы включает в себя совет классных руководителей (18 чел.), воспитателей общежития (4 чел.), старост и актив учебных групп.

Ежегодно проводится анкетирование, диагностирование, исследование социального положения студентов, выявление детей из семей, находящихся социально-опасном положении. Индивидуальная воспитательная работа проводится на протяжении всех лет обучения, целью которой является воспитание развитой, психически уравновешенной, обладающей адекватной самооценкой личности. Регулярно отслеживается эффективность воспитательной работы в группах, на отделениях, в училище в целом. Все

мероприятия воспитательной системы: классные часы разной тематики, встречи с интересными людьми, коллективные посещения концертов, спектаклей, индивидуальная работа в классах по специальности и занятия в объединениях по интересам – всё направлено на овладение профессией музыканта.

Активной частью воспитательной системы являются общественные объединения, клубы по интересам, творческие, исполнительские коллективы, кружки, студии, спортивные секции.

Организация внеаудиторной деятельности

Кружки, секции, студии, НОУ и т.п.	Группы	Ф.И.О. руководителя	Количество обучающихся
«Юношеская филармония»	1-4 курс	Якунчева О.В. Резепова Н.Ю.	140
Лекторий правовых знаний	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Чугункин В.В.	100
Лекторий «Школа здоровья»	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Макшаева Н.Н.	100
«Итальянский язык по песням и фильмам»	3-4 курс	Ивлиева Е.П. Хоневичева М.С.	13
Киноклуб «Контакт»	1-3 курс	Вавилова Л.Н.	24
Студия эксперимент «Нина»	1-4 курс	Фенеши Н.А.	16
Ансамбль барабанщиц	1-4 курс	Маслова Т.И.	30
Спортивные секции: Волейбол (юноши и девушки), Настольный теннис (юноши и девушки), Ритмическая гимнастика	1-4 курс	Маслова Т.И. Маслова Т.И. Янглева М.Н.	19 3 11

В решении воспитательных задач важную роль играет актив студентов: старосты, которые имеются в каждой учебной группе. Активно работает студенческая профсоюзная организация. Работа студенческой профсоюзной организации неоднократно была высоко оценена Федерацией профсоюзов Республики Мордовия.

В училище функционирует «Юношеская филармония», которая ведет просветительскую и профессиональную работу.

В реализации творческих учебно-воспитательных задач заняты такие коллективы Юношеской филармонии как оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия В.М. Криворотова), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия А.В. Батенков), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Е.А. Щербакова), смешанный хор (руководитель – О.В. Якунчева), женский хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.А. Кузин), инструментальные ансамбли: ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.И. Галкин), квартет гитаристов «Золотые струны» (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия О.А. Гудулина), вокальный ансамбль «Серебряная река» (руководитель О.Е. Симкина), фольклорный ансамбль «Берестень» (руководитель Н.Н. Семенова), ансамбль народной песни «Ивушки» (руководитель О.А. Щукина). Воспитание профессией – профессией музыканта, преподавателя происходит в полной мере в работе этих коллективов.

Концерты Юношеской филармонии в рамках творческих проектов и фестивалей, посвященные отдельным датам и событиям, лекции-концерты, концерты-портреты, концерты-встречи отмечены многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея им. А.И. Полежаева, Музея военного и трудового подвига 1941-1945 г.г., МРМИИ им С.Д. Эрзи, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Республиканской юношеской библиотеки, Библиотеки ЦГБС для взрослых, ДМШ и ДШИ республики, лицеев и общеобразовательных школ, колледжей и техникумов.

В отчетный период было осуществлено большое количество совместных мероприятий с театральными и концертными организациями и учреждениями культуры республики.

Мероприятия совместно с органами системы профилактики по профилактике асоциального поведения среди студентов.

В рамках воспитательного процесса приняли активное участие в мероприятиях: Урок мужества, Дню защитника Отечества посвящается...», Фестиваль творческих работ «Мы этой памяти верны», посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г., Киномарафон к 76-летию Победы, Дискуссия по личности Петра I (в рамках реализации Плана мероприятий по празднованию 350-летия со дня рождения в 2022 году), Проект «Чтобы помнили! 22 июня – дню памяти и скорби», Литературно-театральный фестиваль «Я музу посвятил», Всероссийская онлайн-акция «Бессмертный полк», онлайн –акция «Георгиевская ленточка».

А также мероприятиях, организованных методическим объединением по совершенствованию воспитательной работы Совета директоров средних профессиональных образовательных учреждений Республики Мордовия: XI Республиканский поэтический конкурс «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», XII Республиканский поэтический конкурс «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», Республиканский заочный антинаркотический конкурс творческих работ среди студентов СПОУ РМ

«Профобразование – территория без наркотиков», Республиканский конкурс буктрейлеров «Милее книги в мире друга нет», Республиканский конкурс, посвященный юбилейным датам «Наука России в лицах и открытиях», Республиканский заочный конкурс презентаций «Студенчество – прекрасная пора» среди обучающихся СПО РМ, Республиканский заочный конкурс презентаций «Я здесь учусь, и мне это нравится», Республиканский конкурс буктрейлеров среди студентов СПОУ РМ, Конкурс фотографий в рамках Республиканской благотворительной акции «Рождественское чудо – день добра и милосердия», VIII заочные Республиканские Прохоровские чтения, посвященные памяти Народного учителя РМ Прохорова А.А., Республиканский конкурс буклетов по теме: «Противодействие терроризму», Республиканский заочный конкурс «Отпуск педагога - 2021», Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений Н.А. Некрасова, Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений М.И. Цветаевой, посвященный 130-летию жизни и творчества поэтессы, Республиканский заочный конкурс плейкастов среди студентов ко Дню защитников Отечества.

В рамках профессиональной ориентации студенты участвовали в республиканском фестивале художественной самодеятельности «Шумбрат, Мордовия!», Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ «Человек в истории, Россия – XX век», Международном игровом конкурсе по естествознанию «Человек и природа», XX Международном конкурсе работ «Память о Холокосте – путь к толерантности», XI Межрегиональной олимпиаде по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди молодежи.

Лекторий правовых знаний проходит с участием представителей правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав РМ, прокуратуры. Месячник правовых знаний, традиционно проводимый в училище, является погружением в современную систему правового воспитания. Студенты активно участвуют в конкурсах фестиваля и практических занятиях: деловой игре «Выборы Президента музыкального училища», посвященной Дню молодого избирателя (преподаватель Чугункин В.В.).

Особое место занимает цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов. В постановке военно-патриотической работы в Саранском музыкальном училище накоплен немалый опыт, сложились крепкие традиции. Осуществление регионального компонента, глубокое познание особенностей национальной музыки и культуры предусмотрено во всех программах теоретического и специальных циклов. Музыкальный иллюстративный материал, учебные репертуарные программы исполнительских отделений составляются с учетом воспитания у студентов чувства любви к родной культуре. Среди студентов – участников, дипломантов, лауреатов Международных, Всероссийских, Республиканских фестивалей и конкурсов есть те, которые получили признание за лучшее исполнение произведений национальных композиторов.

Отдельно необходимо отметить внеклассную учебно-воспитательную работу с ветеранами войны, с ветеранами педагогического труда, старейшими преподавателями. Традиционно тесное сотрудничество коллектива с республиканскими, городскими ветеранскими организациями.

Студенты и преподаватели давали концерты для ветеранов Пансионата ветеранов войны и труда. Концерты и классные часы также посвящались ветеранам – преподавателям училища.

Стало традицией проводить Военно-спортивный вечер, посвященный Дню защитника Отечества, участвовать в республиканской военно-патриотической программе «Отчизны верные сыны», Республиканском фестивале – конкурсе «Афганское эхо».

Традиционно поддерживается тесный контакт со студентами - выпускниками училища, находящимися на военной службе или обучающимися в военных учебных заведениях.

Большую просветительскую, военно-патриотическую работу проводит коллектив библиотеки училища. Работники библиотеки принимают активное участие в подготовке и проведении концертных программ, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Комплекс мероприятий, реализованных преподавателями Саранского музыкального училища, их личное участие в военно-патриотической работе вносит серьезный вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения.

Направление эстетического воспитания проходит через все учебные предметы. Внеучебное время активно использовалось руководителями кружков: киноклуба «Контакт» (руководитель Вавилова Л.Н.), студии – эксперимент «Нина» (руководитель Фенеша Н.А.), которые на своих занятиях углубляют и расширяют знания студентов по истории и современным явлениям культуры.

Традиционны встречи студентов с мастерами сцены и творческими коллективами, формирующие у студентов потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. В течение учебного года организуются посещения студентами спектаклей Музыкального театра им. И.М. Яушева, Русского драматического театра, Национального драматического театра, концертов филармонии, музеев, что способствует расширению кругозора обучающихся.

На отделениях проходят встречи студентов с бывшими выпускниками, ныне обучающимися в ВУЗах, а также работающими в учреждениях культуры и образования России и Мордовии.

Участие студентов в организации, подготовке и проведении студенческих мероприятий: «День Первокурсника», «Студенческое Новогоднее мероприятие», Конкурс Новогодних и Рождественских плакатов, «А ну-ка, парни!», «Для милых мам и прекрасных дам», «Юмор – дело тонкое» и других позволяют студентам раскрыть свои внутренние актерские возможности, развить артистизм, свободу сценического бытования. Много творческих усилий вкладывали в эту работу классные руководители и преподаватели Асанова С.Б., Цилина С.М., Вавилова Л.Н. и другие.

Большая работа проводится с родителями. Индивидуальный подход к студентам, предполагает и индивидуальную работу с каждым родителем. Наряду с общими родительскими собраниями проводятся многочисленные индивидуальные беседы с родителями. Важность этой работы неопределима. За ней – сохранение контингента, здоровый микроклимат в группах, профессиональная уверенность будущих музыкантов.

Выпускается газета «Музыка и мы» (главный редактор - преподаватель теоретических дисциплин Голубчикова М.В.), в которой освещаются самые

значительные мероприятия и события жизни училища. В отчетный период вышло 6 выпусков издания (№№ 79 - 84), в которых опубликованы статьи преподавателей М.В. Голубчиковой, С.Б. Асановой, О.А. Потехиной, Н.Ф. Родиной, С.А. Чиняевой, В.Г. Трунина, А.Е. Пивкина, Е.А. Антоновой, студентов теоретического отделения Бутусовой Виктории, Барабановой Марии, Гусенковой Алины.

Выходят студенческие электронные газеты «Green» и «Сладкая соль» - руководитель преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин Чугункин В.В. Газета «Green» посвящена экологическому воспитанию, мировоззрению, экологической культуре студентов музыкального училища, создана как приложение к курсу «Естествознание». Газета «Сладкая соль» отражает жизнь студентов вне учебной деятельности: творчество, мировоззрение, хобби, интересы.

В училище налажен учет и контроль состояния учебной дисциплины. Организуются встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, с представителями «СПИД» - центра, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Мордовия.

Здоровьесберегающее направление воспитательного процесса осуществлялось под руководством преподавателей Масловой Т.И. и Янгляевой М.Н.

Более 45 лет существует «Ансамбль барабанщиц» (бессменный руководитель Маслова Т.И.). За отчетный период ансамбль блестяще выступал на торжественных мероприятиях города и республики.

Лекторий «Школа здоровья» (руководитель Макшаева Н.Н.) в 2021 продолжил свои занятия, взаимодействуя с представителями подросткового кабинета детской поликлиники, туберкулезного, наркологического, кожно-венерологического и физкультурного диспансеров и СПИД-центра. Особое внимание уделяется вопросам профилактики употребления алкоголя, табакокурения, наркомании и СПИДа.

Медицинское обслуживание обеспечивает медпункт, подростковый кабинет Детской поликлиники № 2 г. Саранска, Городская поликлиника № 3.

Систематически проводятся социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления групп риска аддиктивного поведения, ведущего к возможному немедицинскому потреблению наркотических средств и психо-активных веществ, психологические и социологические опросы, исследования с целью создания комфортного климата для обучения и воспитания студентов.

Социальный паспорт и социальная поддержка студентов

Социальный состав студенческого коллектива тщательно исследуется классными руководителями: составляется социальный паспорт каждой учебной группы, материалы которых используются при составлении общеучилищного Социального паспорта, дающего точную картину социального статуса каждого студента, направления работы по социальной поддержке студентов.

В училище действует «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Студентам, достигших высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности на конкурсах и фестивалях разных уровней назначается стипендия Главы Республики Мордовия:

Год	Стипендия Главы Республики Мордовия
2021	Дивеев Д.В. 4 курс ОНИ, Кошкина А.С. 4 курс ФО, Радаева А.Я. 3 курс ТО, Тишкина А.В. 4 курс ОДИ, Ховатова О.Э. 4 курс ОНИ

Медико-социальное обслуживание студентов осуществляется медицинским пунктом, где оказывается медицинская помощь студентам. В тесном взаимодействии с персоналом детской поликлиники № 2 проводятся профилактические осмотры, вакцинации и другие текущие медицинские мероприятия. Медицинский персонал (Макшаева Н.Н.) активно участвует в медицинском просвещении студенческого контингента, в работе лектория «Школа здоровья», сотрудничая со СПИД-центром, врачебно-физкультурным диспансером, наркологическим диспансером, кризисным центром женской консультации № 1. Проводится наблюдение за диспансерной группой больных детей, осуществляется контроль за соблюдением санитарно - гигиенического и противоэпидемического режима, информируются родители и педагогический персонал о результатах медицинских осмотров и рекомендуемых лечебно-оздоровительных мероприятиях.

При училище работает буфет, обеспечивающий студентов и преподавателей горячим питанием.

Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. В общежитии училища проживает 64 студента.

Отчет о результатах самообследования ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова» рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден на заседании Совета училища.

Директор



О.Е. Симкина

**Социальный паспорт
студенческого коллектива
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»:

сокращенное наименование – ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Училище является юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением государственного герба РМ и РФ и другие реквизиты.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Предмет деятельности училища (профиль) – реализация профессиональных образовательных программ в области музыкального образования, регламентируемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов, в соответствии с лицензией, ведется по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

2. Адрес: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108

3. Состав педагогического коллектива на 01.09.2021 г.:

- работающие на основном месте – 77 чел.

- совместители – 31 чел.

4. Количество студентов на 01.10.2021 г. – 205 чел.

из них:

бюджетная форма обучения – 192 чел.

коммерческая форма обучения – 13 чел.

в том числе:

сироты – 1 чел.

под опекой и попечительством – 2 чел.

оставшиеся без попечения родителей, проживающие без законных представителей (попечителей) – 1 чел.

из многодетных семей – 44 чел.

из семей инвалидов - 7 чел.

из семей, потерявших одного кормильца – 15 чел.

из семей, где воспитывает мать-одиночка – 12 чел.

родители, которых в разводе – 39 чел.
родители, которых имеют статус безработного – 11 чел.
из семей ликвидаторов на ЧАЭС – нет
из неблагополучных семей – нет
имеющих «молодые» семьи – 10 чел.
имеющих детей – 4 чел.
получающие именные стипендии – 5 чел.
привлекавшиеся к административной ответственности – нет
злостно уклоняющиеся от учебы – нет
которым рекомендовано медико-педагогической комиссией обучаться на дому – нет.
См. Приложения № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, к Социальному паспорту

5. Проживание студентов:

- в собственных квартирах – 103 чел.
- в частном доме – 15 чел.
- на частной квартире – 19 чел.
- в общежитии – 68 чел.

6. Учебное заведение действует на основе Устава, утвержденного Министерством культуры и национальной политики РМ, приказ № 63 от 16.05.2017 г.

В соответствии с п.п.3.1., 3.2. раздела III «Организация и содержание образовательного процесса» - учебное заведение осуществляет свою деятельность, имеет право на образовательную деятельность и льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Мордовия.

В соответствии с п.3.11 Устава отчисление студентов из училища осуществляется по решению Совета училища и по приказу директора. Восстановление отчисленных студентов осуществляется в случаях и в порядке, установленных действующим Законодательством Российской Федерации.

7. Педагогическим коллективом училища проводится большая работа по оказанию социальной помощи студентам: администрация, классные руководители изучают социальное положение всех студентов, проводятся беседы с родителями, посещаются семьи, общежития, проверяются бытовые условия студентов, оказывается ежедневная реальная помощь нуждающимся. По инициативе профкома студентов оказывается материальная помощь нуждающимся студентам.

Администрация училища прилагает особые усилия для финансового обеспечения участия одаренных студентов в республиканских, Всероссийских, международных профессиональных конкурсах. Все студенты бесплатно пользуются фондами библиотеки и фонотеки училища.

8. За вопросы по социальной защите студентов отвечает Оксана Евгеньевна Симкина – директор училища тел. 33-30-40.

9. Система воспитания правовой культуры студентов пронизывает учебный и воспитательный процесс училища. Студенты старших курсов в соответствии с учебными планами изучают курс «Основы права».

Вопросы правового воспитания входят в рабочие планы классных руководителей. В рамках общеучилищного плана по учебно-воспитательной работе проводятся классные часы, встречи, беседы, «Круглые столы» с представителями правоохранительных органов. Студенты участвуют в мероприятиях по правовому воспитанию молодежи, проводимых администрацией Ленинского района.

10. Вопросы социальной защиты студентов ставятся на общих собраниях коллектива, на Совете училища, на педсоветах.

Приложение № 2

**Показатели
деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище имени Л.П.Кирюкова»**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	198 человек
1.2.1	По очной форме обучения	198 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	59 человек и 2 человека вне бюджета
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека (1%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	46 человека (88,5%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	13 человек (7%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	110 человек (59,1%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	77 человек (64,7%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей	76 человек (98,7%)

	численности педагогических работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	68 человек (88,3%)
1.11.1	Высшая	61 человек (79,2%)
1.11.2	Первая	7 человек (9,1%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	47 человек (61%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	27 человек (35,1%)
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	74954,4 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	987,1 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	25,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	35 0,34 17 единиц на 50 человек
3.3	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного преподавателя	35 0,44 7 единиц на 17 человек
3.4	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей	67 человека (100%)

	численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	
--	---	--

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2022 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Литература	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
История	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
История мировой культуры	1	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	4,3
	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Математика и информатика	1	8	8	100	5	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Естествознание	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
Иностранный язык	1	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
География	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
ОБЖ	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
Музыкальная литература	1	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5

	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		126	126	100	79	62,7	47	37,3	0	0	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Основы философии	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	4	11	11	100	6	54,5	5	45,5	0	0	0	0	4,5
Психология общения	4	11	11	100	3	27,3	7	63,6	1	9,1	0	0	4,2
Итого по циклу		36	36	100	18	50	17	47,2	1	2,8	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	11	11	100	4	36,4	5	45,4	2	18,2	0	0	4,2
Безопасность жизнедеятельность	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	11	11	100	5	45,45	5	45,4	1	9,2	0	0	4,4
Сольфеджио	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
	2	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	11	11	100	4	36,4	5	45,4	2	18,2	0	0	4,2
Элементарная теория музыки	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
Гармония	2	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	11	11	100	2	18,2	8	72,7	1	9,1	0	0	4,1
Анализ музыкальных произведений	4	11	11	100	1	9,1	8	72,7	2	18,2	0	0	3,9
Итого по циклу		95	95	100	39	41,1	48	50,5	8	8,4	0	0	4,3

Методика обучения игре на инструменте	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История исполнительства, устройство клавишных инструментов	4	11	11	100	6	54,5	3	27,3	2	18,2	0	0	4,4
Основы композиции	4	11	11	100	7	63,6	4	36,4	0	0	0	0	4,6
Инструментоведение	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		133	133	100	66	49,6	60	45,1	7	5,3	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагогическая практика	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	11	11	100	10	90,9	1	9,1	0	0	0	0	0	4,9
Преддипломная практика	4	11	11	100	2	18,2	8	72,7	1	9,1	0	0	0	4,1
Итого по циклу		26	26	100	16	61,5	9	34,6	1	3,9	0	0	0	4,6

Музыкальная литература	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		32	32	100	27	84,4	2	6,3	3	9,3	0	0	4,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Основы философии	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Иностранный язык	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Психология общения	4	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
Итого по циклу		15	15	100	9	60	4	26,7	2	13,3	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
Сольфеджио	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элем. теория муз.	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Гармония	2	1	1	100	0	0	0	0	0	0	1	100	2,0
	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	4,0
Анализ муз. произведений	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		31	31	100	21	67,7	5	16,1	4	12,9	1	3,3	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Специальный инструмент	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	4,0
	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	4,0
	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Оркестровый класс	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8

Основы педагогики	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Камерный ансамбль и квартетный класс	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика обучения игры на инструменте	3	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История исполнительского искусства	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		50	50	100	43	86	6	12	1	2	0	0	4,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	4,0
	2	7	7	100	1	14,2	3	42,9	3	42,9	0	0	3,7
Литература	1	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	4,2
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,9
История	1	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Народная музыкальная культура	2	7	7	100	2	28,6	5	71,4	0	0	0	0	4,3
История мировой культуры	1	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
	2	7	7	100	1	14,2	3	42,9	3	42,9	0	0	3,7
Математика и информатика	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	2	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,6
Естествознание	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Иностранный	1	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4

язык	2	7	7	100	3	42,9	4	57,1	0	0	0	0	4,4
География	1	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
ОБЖ	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
Музыкальная литература	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	2	7	7	100	1	14,3	6	85,7	0	0	0	0	4,1
	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		103	103	100	34	33	45	43,7	24	23,3	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	7	7	100	3	42,9	1	14,2	3	42,9	0	0	4,0
Основы философии	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	3	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	4	7	7	100	1	14,3	6	85,7	0	0	0	0	4,1
Психология общения	4	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
Итого по циклу		29	29	100	10	34,5	12	41,4	7	24,1	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	4	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Сольфеджио	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
	2	7	7	100	1	14,2	3	42,9	3	42,9	0	0	3,7
	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	4	7	7	100	2	28,6	3	42,8	2	28,6	0	0	4,0
Элем. теория муз.	1	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	4,2
Гармония	2	7	7	100	1	14,2	3	42,9	3	42,9	0	0	3,7
	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	4	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Анализ муз. произведений	4	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Итого по циклу		71	71	100	23	32,4	30	42,2	18	25,4	0	0	4,1

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
	2	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,2	0	0	4,3
	3	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Доп. инструмент (фортепиано)	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,9
	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	4	7	7	100	4	57,1	0	0	3	42,9	0	0	4,1
Оркестр	1	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
	2	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	7	7	100	4	57,1	0	0	3	42,9	0	0	4,1

Возрастная психология	3	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Основы педагогики	2	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
Ансамблевое исполнительство	2	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Методика обучения игре на инструменте	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дирижирование	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	7	7	100	5	71,4	0	0	2	28,6	0	0	4,4
Изучение родственных инструментов	2	7	7	100	6	85,7	1	14,3	0	0	0	0	4,9
Чтение оркестровых партитур	4	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		127	127	100	72	56,7	31	24,4	24	18,9	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Преддипломная практика	4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Итого по циклу		18	18	100	11	61,1	3	16,7	4	22,2	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	11	11	100	2	18,2	7	63,6	2	18,2	0	0	4,0
	2	15	15	100	4	26,7	3	20	8	53,3	0	0	3,7
Литература	1	11	11	100	1	9,1	9	81,8	1	9,1	0	0	4,0
	2	15	15	100	2	13,3	6	40	7	46,7	0	0	3,7
История	1	11	11	100	2	18,2	8	72,7	1	9,1	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	15	15	100	9	60	6	40	0	0	0	0	4,6
История мировой культуры	1	11	11	100	1	9,1	6	54,5	4	36,4	0	0	3,7
	2	15	15	100	2	13,3	4	26,7	9	60	0	0	3,5
Математика и информатика	1	11	11	100	3	27,3	6	54,5	2	18,2	0	0	4,1
	2	15	15	100	10	66,7	5	33,3	0	0	0	0	4,7
Естествознание	1	11	11	100	3	27,3	7	63,6	1	9,1	0	0	4,2
Иностранный язык	1	11	11	100	4	36,4	7	63,6	0	0	0	0	4,4
	2	15	15	100	6	40	9	60	0	0	0	0	4,4
География	1	11	11	100	2	18,2	8	72,7	1	9,1	0	0	4,1
ОБЖ	1	11	11	100	8	72,7	3	27,3	0	0	0	0	4,7
Музыкальная	1	11	11	100	6	54,5	3	27,3	2	18,2	0	0	4,4

литература	2	15	15	100	5	33,3	3	20	7	46,7	0	0	3,9
	3	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Итого по циклу		221	221	100	72	32,6	103	46,6	46	20,8	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	15	15	100	1	6,6	7	46,7	7	46,7	0	0	3,6
Основы философии	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Иностранный язык	3	6	6	100	1	6,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	4	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
Психология общения	4	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
Итого по циклу		43	43	100	12	27,9	20	46,5	11	25,6	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,4
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	1	6,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	4	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	0	0	4,1
Сольфеджио	1	11	11	100	2	18,2	7	63,6	2	18,2	0	0	4,0
	2	15	15	100	5	33,3	3	20	7	46,7	0	0	3,9
	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
Элем. теория муз.	1	11	11	100	2	18,2	7	63,6	2	18,2	0	0	4,0
Гармония	2	15	15	100	1	6,6	7	46,7	7	46,7	0	0	3,6
	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
Анализ музыкальных	4	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,3
Итого по циклу		110	110	100	34	30,9	48	43,6	28	25,5	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	11	11	100	2	18,2	7	63,6	2	18,2	0	0	4,0
	2	15	15	100	7	46,7	7	46,7	1	6,6	0	0	4,4
	3	6	6	100	3	50	2	3,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	11	11	100	1	9,1	9	81,8	1	9,1	0	0	4,0
	2	15	15	100	4	26,7	7	46,6	4	26,7	0	0	4,0
	3	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
	4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
Оркестр	1	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	0	0	4,0
	2	15	15	100	6	40	8	53,3	1	6,7	0	0	4,3
	3	6	6	100	4	66,6	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
	4	8	8	100	7	87,5	0	0	1	12,5	0	0	4,8
Дирижирование	3	6	6	100	4	66,6	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
	4	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
Основы педагогики	2	15	15	100	1	16,7	5	33,3	9	60	0	0	3,5

Ансамблевое исполнительство	3	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
Методика обучения игре на инструменте	3	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
Чтен. оркестровых	4	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	4,6
Возрастная психология	3	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Концертмейстер- ский класс	2	12	12	100	5	41,7	7	58,3	0	0	0	0	4,4
	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Итого по циклу		200	200	100	88	44	77	38,5	35	17,5	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	4	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
Преддипломная практика	4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
Итого по циклу		22	22	100	15	68,2	6	27,3	1	45,5	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	11	11	100	4	36,4	5	45,4	2	18,2	0	0	4,2
	2	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
Литература	1	11	11	100	6	54,5	2	18,2	3	27,3	0	0	4,3
	2	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
История	1	11	11	100	5	45,4	3	27,3	3	27,3	0	0	4,2
Народная музыкальная	2	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
ИМК	1	11	11	100	1	9,1	10	90,9	0	0	0	0	4,1
	2	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,4
Математика и информатика	1	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	0	0	4,0
	2	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
Естествознание	1	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	0	0	4,0
Иностранный язык	1	11	11	100	8	72,7	3	27,3	0	0	0	0	4,3
	2	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
География	1	11	11	100	5	45,4	4	36,4	2	18,2	0	0	4,3
ОБЖ	1	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,5
Музыкальная	1	11	11	100	5	45,4	5	45,4	1	9,2	0	0	4,4

литература	2	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	3	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Итого по циклу		186	186	100	86	46,2	69	37,1	31	16,7	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	10	10	100	6	60	1	10	3	30	0	0	4,3
Основы философии	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Иностранный язык	3	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	4	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,2	0	0	4,3
Психология общения	4	7	7	100	2	28,6	0	0	5	71,4	0	0	3,6
Итого по циклу		36	36	100	17	47,2	9	25	10	27,8	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	0	0	4,3
Преддипломная практика	4	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,2	0	0	4,3
Итого по циклу		14	14	100	7	50	4	28,6	3	21,4	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	7	7	100	2	28,6	3	42,8	2	28,6	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	11	11	100	7	63,6	4	36,4	0	0	0	0	4,6
	2	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,9
Муз.грамота	1	11	11	100	5	45,4	5	45,4	1	9,2	0	0	4,4
Элем. теория муз.	2	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5
Гармония	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	7	7	100	2	28,6	1	14,3	3	42,8	1	14,3	3,6
Муз. информатика	4	7	7	100	2	28,6	1	14,3	3	42,8	1	14,3	3,6
Итого по циклу		95	95	100	47	49,5	28	29,5	18	18,9	2	2,1	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное камерное и оперное исполнительство	1	11	11	100	5	45,4	5	45,4	1	9,2	0	0	4,4
	2	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
	3	6	6	100	1	16,7	4	66,6	0	0	1	16,7	3,3
	4	7	7	100	3	42,9	3	42,9	1	14,2	0	0	4,3
Фортепиано	1	11	11	100	5	45,5	6	54,5	0	0	0	0	4,5
	2	10	10	100	5	50	4	40	0	0	1	10	4,1
	3	6	6	100	1	16,7	4	66,6	0	0	1	16,7	3,3
	4	7	7	100	3	42,8	0	0	2	28,6	2	28,6	3,6
Возрастная психология	3	6	6	100	1	16,7	4	66,6	0	0	1	16,7	3,3
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	6	6	100	3	50	2	33,3	0	0	1	16,7	4,2
Ансамблевое камерное и	2	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
	3	6	6	100	3	50	2	33,3	0	0	0	0	4,2

оперное исполнительство	4	7	7	100	2	28,6	3	42,8	2	28,6	0	0	4,0
Хоровой класс	2	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
	3	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Сценическое движение	1	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,5
	2	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	4,6
Основы педагогики	2	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
Итого по циклу		150	150	100	69	46	61	40,7	12	8	8	5,3	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	2	4	4	100	1	25	0	0	2	50	0	0	3,3
Литература	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
	2	4	4	100	1	25	0	0	2	50	0	0	3,3
История	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
Народная музыкальная	2	4	4	100	3	75	0	0	0	0	0	0	4,3
ИМК	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	2	4	4	100	0	0	1	25	2	50	0	0	3,0
Математика и информатика	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	1	25	0	0	2	50	0	0	3,3
Естествознание	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	2	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,8
География	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
ОБЖ	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Музыкальная литература	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	2	4	4	100	1	25	0	0	2	50	0	0	3,3

	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
Итого по циклу		73	73	100	26	35,6	26	35,6	15	20,6	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,3
Основы философии	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Иностранный язык	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
Психология общения	4	5	5	100	0	0	3	60	1	25	0	0	3,4
Итого по циклу		24	24	100	6	25	13	54,2	4	16,7	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Преддипломная практика	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Итого по циклу		10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
Безоп.жизнедеят.	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Сольфеджио	1	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	2	4	4	100	1	25	2	50	0	0	1	25	3,8
	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
	4	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
Муз.грамота	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Элем. теория муз.	2	4	4	100	1	25	2	50	0	0	1	25	3,8
Гармония	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
	4	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Музыкальная информатика	4	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Итого по циклу		56	56	100	27	48,2	20	35,7	7	12,5	2	3,6	4,3

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное пение	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	2	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,8
	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Фортепиано	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	1	25	1	25	1	25	1	25	3,5
	3	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	4	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	3,6
Ансамблевое пение	1	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	4,0
Возрастная психология	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6

Методика преподавания вокальных дисциплин	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Основы народной хореографии	1	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	2	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Основы педагогики	2	4	4	100	0	0	1	25	2	50	1	25	3,0
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Расшифровка народной песни	2	4	4	100	1	25	2	50	0	0	1	25	3,8
Аранжировка народной песни	3	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Итого по циклу		105	105	100	46	43,8	44	41,9	12	11,4	3	2,9	4,3

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	13	13	100	5	38,4	4	30,8	4	30,8	0	0	4,1
	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
Литература	1	13	13	100	4	3,8	5	38,4	4	30,8	0	0	4,0
	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
История	1	13	13	100	5	38,5	3	23	5	38,5	0	0	4,0
Народная музыкальная	2	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
ИМК	1	13	13	100	1	7,7	5	38,5	7	53,8	0	0	3,5
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Математика и информатика	1	13	13	100	5	38,5	5	38,5	3	23	0	0	4,2
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
Естествознание	1	13	13	100	6	46,2	4	30,8	3	23	0	0	4,2
Иностранный язык	1	13	13	100	10	76,9	3	23,1	0	0	0	0	4,8
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
География	1	13	13	100	5	38,4	4	30,8	4	30,8	0	0	4,1
ОБЖ	1	13	13	100	4	30,8	6	46,2	3	23	0	0	4,1

Музыкальная литература	1	13	13	100	4	30,8	5	38,5	3	23	1	7,7	3,9
	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,3
	3	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	3,8
Итого по циклу		163	163	100	63	38,7	59	36,2	40	24,5	1	0,6	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,3
Основы философии	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
Иностранный язык	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	4	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	4,6
Психология общения	4	10	10	100	2	20	2	20	2	20	4	40	3,2
Итого по циклу		34	34	100	16	47	10	29,4	4	11,8	4	11,8	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	4	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
Сольфеджио	1	13	13	100	4	30,8	5	38,4	4	30,8	0	0	4,0
	2	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	0	0	3	60	2	40	0	0	3,6
	4	10	10	100	3	30	2	20	3	30	2	20	3,8
Элем. теория муз.	1	13	13	100	3	23,1	3	23,1	6	46,2	1	7,6	3,6
Гармония	2	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	4,0
	4	10	10	100	4	40	2	20	2	20	2	20	3,8
Анализ муз. произведений	4	10	10	100	4	40	1	10	5	50	0	0	3,9
Итого по циклу		99	99	100	38	38,4	28	28,3	28	28,3	5	5	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Хоровой класс	1	13	13	100	9	69,2	4	30,8	0	0	0	0	4,7
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
	4	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	13	13	100	4	30,8	6	46,2	3	23	0	0	4,1
	2	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	4,0
	3	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	3,8
	4	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
Вокальный ансамбль	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	4,6
	4	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
Методика преподавания хор. дисциплин	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6

Основы педагогики	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Дирижирование	1	13	13	100	4	30,8	9	69,2	0	0	0	0	4,3
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	4	10	10	100	5	50	4	40	1	20	0	0	4,4
Возрастная психология	3	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
Хороведение	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Хор. литература	4	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
Постановка голоса	1	13	13	100	8	61,5	5	38,5	0	0	0	0	4,6
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
	4	10	10	100	6	60	1	10	3	30	0	0	4,3
Чтение хоровых партитур	1	13	13	100	6	46,2	7	53,8	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
	4	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
Итого по циклу		204	204	100	107	52,5	74	36,3	23	11,2	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году											Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагогическая практика	4	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8	
Преддипломная практика	4	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4	
Итого по циклу		20	20	100	13	65	6	30	1	5	0	0	4,6	

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Литература	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Народная музыкальная	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Математика и информатика	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
География	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Естествознание	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
ОБЖ	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		30	30	100	26	86,7	4	13,3	0	0	0	0	4,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2022 году)

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году											Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
История	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5	
Основы философии	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Иностраннный	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5	
Псих.общение	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3	
Итого по циклу		18	18	100	11	61,1	6	33,3	1	5,6	0	0	4,6	

Полифония	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Итого по циклу		64	64	100	35	54,7	24	37,5	4	6,2	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Цифровые музыкальные	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Постановка голоса	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Педагог. основы препо-	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Основы литерат. и музык.	4	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,3	0	0	0	4,0
Методика преподавания ритмики	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	0	4,7
Основы педагогики	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика преподавания	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы музыкальной критики	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	0	4,2
Музыкальная теле и радио журналистика	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	0	4,2

Музейное лекторское дело	и	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Итого по циклу			44	44	100	27	61,4	13	29,5	4	9,1	0	0	4,5

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагог.практика преподавания сольфеджио	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Преддипломная практика	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Пед.практика преподавания муз.литературы	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Пед.практика препод-я ритмики	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Итого по циклу		28	28	100	14	50	12	42,9	2	7,1	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-3	18	18	100	79	62,7	47	37,3	0	0	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	1-3	8	8	100	27	84,4	2	6,3	3	9,3	0	0	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-3	16	16	100	34	33	45	43,7	24	23,3	0	0	4,1
Инструменты народного оркестра	1-3	32	32	100	72	32,6	103	46,6	46	20,8	0	0	4,1
Итого		74	74	100	212	44	197	40,9	73	15,1	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	2-4	21	21	100	18	50	17	47,2	1	2,8	0	0	4,5
Оркестровые струнные инструменты	2-4	8	8	100	9	60	4	26,7	2	13,3	0	0	4,5
Оркестровые духовые и ударные	2-4	18	18	100	10	34,5	12	41,4	7	24,1	0	0	4,1
Инструменты народного оркестра	2-4	29	29	100	12	27,9	20	46,5	11	25,6	0	0	4,0
Итого		76	76	100	49	39,8	53	43,1	21	17,1	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	29	29	100	39	41,1	48	50,5	8	8,4	0	0	4,3
Оркестровые струнные инструменты	1-4	10	10	100	21	67,7	5	16,1	4	12,9	0	0	4,5
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	23	23	100	23	32,4	30	42,2	18	25,4	0	0	4,1
Инструменты народного оркестра	1-4	40	40	100	34	30,9	48	43,6	28	25,5	0	0	4,1
Итого		102	102	100	117	38,1	131	42,7	58	18,9	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2022 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	29	29	100	66	49,6	60	45,1	7	5,3	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	1-4	10	10	100	43	86	6	12	1	2	0	0	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	23	23	100	72	56,7	31	24,4	24	18,9	0	0	4,4
Инструменты народного оркестра	1-4	40	40	100	88	44	77	38,5	35	17,5	0	0	4,3
Итого		102	102	100	269	52,8	174	34,1	67	13,1	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2022 году)**

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-3	74	74	100	212	44	197	40,9	73	15,1	0	0	4,3
Вокальное искусство	1-3	27	27	100	86	46,2	69	37,1	31	16,7	0	0	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-3	13	13	100	26	35,6	26	35,6	15	20,6	0	0	4,0
Хоровое дирижирование	1-3	22	22	100	63	38,7	59	36,2	40	24,5	0	0	4,1
Теория музыки	1-2	4	4	100	26	86,7	4	13,3	0	0	0	0	4,9
Итого по училищу		140	140	100	413	44,6	355	38,3	159	17,1	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2022 году)**

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	2-4	76	76	100	49	39,8	53	43,1	21	17,1	0	0	4,2
Вокальное искусство	2-4	23	23	100	17	47,2	9	25	10	27,8	0	0	4,2
Сольное и хоровое народное пение	2-4	14	14	100	6	25	13	54,2	4	16,7	0	0	4,0
Хоровое дирижирование	2-4	19	19	100	16	47	10	29,4	4	11,8	0	0	4,1
Теория музыки	2-4	10	10	100	11	61,1	6	33,3	1	5,6	0	0	4,6
Итого по училищу		142	142	100	99	42,1	91	38,7	40	17,1	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2022 году)**

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	102	102	100	117	38,1	131	42,7	58	18,9	1	0,3	4,2
Вокальное искусство	1-4	34	34	100	47	49,5	28	29,5	18	18,9	2	2,1	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	18	18	100	27	48,2	20	35,7	7	12,5	2	3,6	4,3
Хоровое дирижирование	1-4	32	32	100	38	38,4	28	28,3	28	28,3	5	5	4,0
Теория музыки	1-4	12	12	100	35	54,7	24	37,5	4	6,2	1	1,6	4,5
Итого по училищу		198	198	100	264	42,5	231	37,2	115	18,5	11	1,8	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2022 году)**

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	102	102	100	269	52,8	174	34,1	67	13,1	0	0	4,4
Вокальное искусство	1-4	34	34	100	69	46	61	40,7	12	8	8	5,3	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	18	18	100	46	43,8	44	41,9	12	11,4	3	2,9	4,3
Хоровое дирижирование	1-4	32	32	100	107	52,5	74	36,3	23	11,2	0	0	4,4
Теория музыки	1-4	12	12	100	27	61,4	13	29,5	4	9,1	0	0	4,5
Итого по училищу		198	198	100	518	51,1	366	36,1	118	11,7	11	1,1	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по производственной практике
(на момент самообследования в 2022 году)**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2022 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	3-4	15	15	100	16	61,5	9	34,6	1	3,9	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	3-4	7	7	100	9	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3-4	11	11	100	11	61,1	3	16,7	4	22,2	0	0	4,4
Инструменты народного оркестра	3-4	14	14	100	15	68,2	6	27,3	1	45,5	0	0	4,6
Инструментальное исполнительство	3-4	47	47	100	51	68	18	24	6	8	0	0	4,6
Вокальное искусство	4	7	7	100	7	50	4	28,6	3	21,4	0	0	4,3
Сольное и хоровое народное пение	4	5	5	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5
Хоровое дирижирование	4	10	10	100	13	65	6	30	1	5	0	0	4,6
Теория музыки	3-4	8	8	100	14	50	12	42,9	2	7,1	0	0	4,4
Итого по училищу		77	77	100	91	61,9	43	29,3	13	8,8	0	0	4,5