

Музыка И МЫ 5-2019(№69)

Издаётся с 2009 года

Наши выпускники -2019

Выпуск-2019: пианисты, струнники, духовики

Каждый год в музыкальном училище производится набор будущих студентов, в сентябре формируются учебные группы, составляется расписание. Набор каждый год разный по составу, не всегда на курсе образуются «полновесные» группы. Так родилась традиция: маленькие группы на большинстве групповых занятий объединяют – и образуется смешанный состав. В результате появляются вот такие группы – «пианистыструнникидуховики», произносимые на одном дыхании.

Выпуск 2019 года – не исключение: три отделения вместе образовали группу из семи человек. Однако, как говорил А.В. Суворов, бери «не числом, а умением», – сейчас, после Государственных экзаменов, уже известно, что трое из этого числа окончили училище с красными дипломами. Это пианистки Анастасия Чучина и Юлия Серскова, а также скрипачка Екатерина Бабурова. Достаточно взглянуть на лица девушек, чтобы отметить присутствие несуетности, вдумчивости, серьёзности. В совокупности с музыкальностью и ответственным отношением к учёбе получаем типичных отличниц.



В этом выпуске девушки, конечно, в большинстве: скрипачка Лия Тугушева знакома нам благодаря участию в струнном квартете и камерном оркестре, а флейтистка Людмила Новгородова – по многочисленным выступлениям в концертах и конкурсах.

Струнники и пианисты – большие труженики, это они занимают классы с раннего утра, а за их неимением оккупируют лестничные пролёты. Их вечные конкуренты – духовики. Выпускник этого года Роман Ковалёв – рекордсмен «лестничных» занятий, звуки его кларнета известны всем своей яркостью и даже некоторой агрессивностью.

Филипп Ткаченко – виолончелист, как говорится, «штучный товар». Но не только в этом заключаются его достоинства: Филипп – интересный собеседник, человек музыкальный и весёлый.

Общаясь с выпускниками, чувствуешь «особость» наших студентов, каждый из них – интересная личность, у них есть интерес и вкус к жизни, умение работать и отвечать за свои поступки. Инструменталисты особенно чутки к музыке, умеют размышлять и слушать, контролировать свои эмоции, общаться с публикой. Желаем нашим выпускникам сохранить свои лучшие качества и приобрести ценный жизненный опыт в своей будущей профессии.



ТВОРЧЕСКИЙ «БУКЕТ»



Эти три замечательные девчонки – выпускной курс теоретического отделения. Про них хочется сказать цитатой из знаменитого фильма: «Умницы, красавицы, комсомолки...».

Три уникальные девочки – очень разные, каждая со своей индивидуальностью – они запомнятся нам надолго. Четыре года назад в своём представлении на День первокурсника студентки заявили: «Вы думаете, что мы – только теоретики? Нет!» И, действительно, поступив из разных музыкальных школ, имея разную подготовку и способности (Яна Яровая – выпускница ДШИ №1 г. Саранска по классу домры, Надя Чинкова – выпускница ДМШ №4 имени Л. Воинова по классу гитары; а Рита Антонова окончила ДМШ №1 по классу фортепиано и РДМШИ по классу саксофона), они проявили себя во время учёбы не только как настоящие теоретики, но и как большие практики.

Хочется отметить, что с появлением этих теоретиков отделение обрело новое дыхание, новый импульс к развитию – ведь на момент их поступления здесь оставалось лишь два студента. С приходом девчонок теоретическое отделение стало заявлять о себе в полную силу. И сейчас на нём обучается уже 14 человек – дети яркие и талантливые.

Чем же запомнятся нам эти выпускницы?

На протяжении всех четырёх курсов они были надёжными помощниками и друзьями преподавателей и сокурсников. Всегда с готовностью откликались на поручения, выполняли их с творческим подходом – со своей «изюминкой». Они достойно представляли музыкальное училище на самых разных мероприятиях: конкурсах и олимпиадах, конференциях и семинарах, концертах и лекциях, квестах и открытых уроках. Ко всем творческим начинаниям подходили ответственно, с большим энтузиазмом, не только участвуя, но и освещая события на сайте училища. Девочки всегда были желанными гостями в Республиканской детской музыкальной школе - интернате, где провели много мероприятий – лекториев, викторин, творческих вечеров, музыкальных шоу – в рамках проекта «Ступени мастерства».

Надежда ярко показала себя в педагогической практике. В будущем студентка видит себя учителем, и у неё это очень хорошо получится. Она уже имеет заслуженную награду – звание лауреата Республиканской олимпиады студентов по музыке «Профессия – учитель музыки». Надя любит и понимает детей, и ученики отвечают ей взаимностью. А ещё на протяжении четырёх лет она была участницей нашего легендарного ансамбля барабанщиц и в его составе представляла училище на самых значительных мероприятиях.

Яна и Рита проявили себя как замечательные теоретики: они постоянно участвовали и становились лауреатами в разных номинациях на конкурсах, фестивалях, олимпиадах республиканского, всероссийского и международного уровней. За отличные успехи в учёбе и творческие достижения и Маргарите, и Яне присуждена стипендия Главы РМ.

Яна все четыре года являлась старостой группы теоретического отделения, всем помогала, со всеми ладила, была хорошей помощницей классного руководителя.

Рита, начиная с третьего курса, обучалась ещё и на вокальном отделении. Она активно занималась композицией под руководством Н.М. Ситниковой и была удостоена в этой области весомых наград – Гран-При IV Международного конкурса художественного творчества (г. Екатеринбург), Гран-При II Всероссийского конкурса с международным участием «Мы сами – композиторы» (г. Белгород). Она является призёром Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (г. Москва).

Но наши теоретики – не «зубрилки» и не зазнайки. Своим обаянием, лёгким характером, отзывчивостью, улыбками они завоевали симпатии и преподавателей, и сокурсников.

Дорогие девочки! Желаю вам состояться и быть счастливыми в выбранной профессии. А музыка, в мире которой вы живёте, будет сопровождать вас всегда и дарить радость, вдохновение, свет и чистоту.



С любовью, ваш классный руководитель Е.А. Антонова

НИНА НИКОЛАЕВНА НАУМОВА

Нина Николаевна Наумова отметила в апреле свой юбилей. Прежде, чем мы предоставим «слово» юбиляру для ответов на нашу анкету, приведём несколько фактов из её биографии. В 1987 году после окончания Саратовской консерватории Нина Николаевна вернулась работать в своё родное Саранское музыкальное училище. С 1993 по 2006 год Н.Н. Наумова занимала должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе в Республиканской детской музыкальной школе с интернатом. Этот период Нина Николаевна вспоминает как чрезвычайно плодотворный в методическом и педагогическом направлениях: были разработаны и внедрены новые учебные планы, введены новые учебные дисциплины, благодаря чему заметно повысилась результативность образовательного процесса. Параллельно с руководящей работой Н.Н. Наумова вела активную педагогическую деятельность. Ученики её класса становились лауреатами межрегионального, республиканских, городских конкурсов исполнителей на народных инструментах. Многие из них продолжили своё обучение в музыкальном училище Саранска, а также в Москве.

С 2006 года Н.Н. Наумова преподаёт только в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова. Она успешно готовит своих выпускников к поступлению в музыкальные вузы Москвы, Казани, Самары, Рязани и др. Сама же в разные годы выступала в ансамблях преподавателей в РДМШИ и отделения народных инструментов в СМУ им. Л.П. Кирюкова. Сегодня в составе оркестра народных инструментов музыкального училища Н.Н. Наумова участвует в многочисленных концертах, профессиональных фестивалях и конкурсах разного уровня.

За успехи в музыкально-педагогической деятельности Н.Н. Наумова награждалась дипломами и почётными грамотами Министерства культуры России и Мордовии, дипломом межрегионального конкурса, имеет Благодарности главы РМ как активный участник мероприятий республиканского и всероссийского значения.

Ваше кредо, ваша жизненная позиция? – Постоянное движение вперёд.

Самый ценный совет, который Вы получили в жизни? – Ценить всё, что даёт жизнь. Беречь любимых и любящих тебя людей.

Что для Вас наивысшее счастье? – Быть нужной людям, быть услышанной ими.

Место музыки в Вашей жизни? – Всё жизненное пространство: музыка – любимая работа, супруг проходил срочную службу в военном оркестре, дочь окончила фортепианный факультет Астраханской консерватории. Родители были музыкально одарёнными людьми, отец очень любил классическую музыку, мама – народную, оба хорошо пели. Обучать меня музыке было желанием отца, а вот инструмент – баян – я уже выбирала сама.

Музыкальные авторитеты для Вас: любимые композиторы, педагоги, исполнители? – Я очень благодарна всем преподавателям, у которых я училась. В ДМШ п. Комсомольский – Б.Ф. Мерлушкину и Т.А. Казаковой (баян), Т.Ф. Шарахиной (хор), В.Г. Дредитовой (теоретические дисциплины). В Саранском музыкальном училище – В.М. Криворотовой (специальность), Л.И. Гребенниковой (фортепиано), Г.В. Томашевой (дирижирование), Л.Д. Демяшкиной (теория музыки), Г.Г. Вдовину (сольфеджио), А.Ф. Генераловой (гармония), Т.В. Буяновой (музлитература), Г.Ф. Лукьянову (оркестр). В Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова – доценту Н.А. Кислицыну (специальность), профессорам В.П. Ломако (методика) и В.Б. Кукушкину (оркестр), В.А. Датскому (оркестровое дирижирование), Н.Г. Хлебниковой (сольфеджио и гармония).

Что Вам больше всего нравится в Вашей работе? – Постоянное самосовершенствование, возможность приносить пользу людям, видеть результаты своего труда в учениках.

Что Вы считаете наиболее важным в воспитании детей? – Личный пример.

Какое событие в жизни показалось Вам наиболее важным? – Рождение дочери Светланы.

Ваше хобби? – Чтение.

Какие качества цените в людях? – Надёжность, порядочность, доброту.



«ЗОЛОТЫЕ ЭПОЛЕТЫ»



28 мая 2019 года в нашем училище состоялось воистину историческое событие. Своё 45-летие отметил самый красивый, эффектный коллектив училища – ансамбль барабанщиц. Секрет вечной молодости коллектива прост: несмотря на даты, он всегда юный, ведь ежегодно на смену выпускницам приходит «молодая поросль» – студентки первых курсов.

А началось всё в далёком 1974

году. По инициативе Министерства культуры МАССР был создан «Ансамбль барабанщиц». Бессменным руководителем коллектива является преподаватель училища Тамара Ивановна Маслова – фанат своего дела, не жалеющий времени и сил на репетиции и выступления.

Без коллектива не проходит ни одно праздничное мероприятие в Саранске. Ансамбль заслуженно считают гордостью и визитной карточкой города. Коллектив был неоднократно награждён благодарственными письмами организаций и министерств, а в 2013 году получил благодарность Главы Мордовии В.Д. Волкова.

Тёплые слова поздравлений от высоких гостей и бывших участниц ансамбля, подарки, стихи, восторженные аплодисменты зрителей звучали на юбилейном дефиле, а девушки-барабанщицы в очередной раз продемонстрировали гармонию музыки, спорта и грации. В завершении праздника директор училища О.Е. Симкина под звуки барабанного боя вручила всем участницам ансамбля Благодарности.

Желаем ансамблю новых творческих вершин, Тамаре Ивановне – здоровья и энергии. Ждём золотого юбилея!

Н.Ф. Родина

<< **17 июня** на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова в рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» открылась фан-зона XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского – крупнейшего события в мире академической музыки. Посмотреть и послушать выступления конкурсантов в режиме реального времени могут все желающие. Онлайн-трансляции ведутся на двух площадках – в Большом концертном зале и в фойе учебного заведения. Последние концерты будут показаны 29 июня – в день официального закрытия конкурса.



<< **16 июня** в Саранском музыкальном училище завершились Государственные экзамены, а **25 июня** в Большом концертном зале состоится торжественное вручение дипломов выпускникам 2019 года. 45 молодых музыкантов получают документ о получении профессии, 18-ти из них будут вручены заветные «красные» дипломы – дипломы «с отличием».