

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Рассмотрено
на заседании Совета училища
Протокол № 6
«14» апреля 2025 г.

Утверждаю:
Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»
О.Е. Симкина
«14» апреля 2025 г.



Отчет
о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
за 2024 год

Саранск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Сведения об образовательном учреждении	3
1.1	Организационно-правовое обеспечение деятельности	3
1.2	Организация и управление образовательным процессом в училище	5
2.	Структура подготовки специалистов	8
3.	Содержание подготовки специалистов	12
4.	Качество подготовки специалистов	21
5.	Потенциал образовательного учреждения	25
5.1	Качественный состав преподавательских кадров	25
5.2	Материально-техническая база	30
5.3	Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса	33
5.4	Проектная деятельность	36
6.	Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия	43
7.	Социальная поддержка студентов	48
8.	Приложение 1 Социальный паспорт студенческого коллектива ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	50
9.	Приложение 2 Показатели деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	53
10.	Приложение 3 Итоговые данные контроля знаний студентов (на момент самообследования)	55

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 г., Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Положением о проведении самообследования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», приказом директора училища от 28.12.2024 г. № 111 в училище было проведено самообследование по состоянию на **1 апреля 2025 года**. В состав комиссии вошли директор – председатель комиссии, заместители директора по учебной, воспитательной и концертной работе, председатели предметно-цикловых комиссий, руководитель производственной практики.

В процессе самообследования была проведена оценка образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности училища.

1. Сведения об образовательном учреждении

1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, именуемое в дальнейшем «Училище», является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия. Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Училище в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Мордовия, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Республики Мордовия, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Уставом училища.

Юридический адрес училища: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108.

Юридический адрес учредителя: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33, корп. 3.

В 2019 году училище прошло аккредитацию, в результате которой было аккредитовано сроком на шесть лет. С 1 марта 2022 года свидетельство о государственной аккредитации действует **бессрочно** (в соответствии с частью 12 статьи 92 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Сведения о государственной аккредитации содержатся в ГИС «Реестр организаций, осуществляющих

образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам».

Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01278-13/01140306.

Образовательные программы, реализуемые в Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова, **имеющие государственную аккредитацию:**

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

- 53.02.04 Вокальное искусство;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;

- 53.02.07 Теория музыки;

- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство».

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» является юридическим лицом, имеет печати со своим наименованием и изображением Государственного герба Республики Мордовия, Государственного герба России и другие реквизиты.

Образовательное учреждение основано 6 июня 1931 года (Постановление Секретариата Мордовского обкома ВКП (б) № 146).

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» пользуется государственным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на оперативное управление зданием учебного корпуса (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 27 мая 2014 года № 216-У, Акт приема-передачи имущества от 30 мая 2014 года № 14/21к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-316.

Право на оперативное управление концертным залом (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 04 декабря 2015 года № 443-У, Акт приема-передачи имущества от 04 декабря 2015 года № 15/29к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-509/1.

Право на оперативное управление зданием общежития для студентов и преподавателей (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 10 июня 2014 года № 241-У, Акт приема-передачи имущества от 10 июня 2014 года № 14/26к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-317.

Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-5858/1.

Деятельность училища ведется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Устава училища.

В соответствии с Лицензией (Регистрационный номер № Л035-01278-13/00248814), выданной Министерством образования Республики Мордовия, и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 года № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» в настоящее время в училище осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство

Форма обучения очная

1.2 Организация и управление образовательным процессом в училище

В структуре училища административно-управленческий аппарат, предметно-цикловые комиссии, сектор педагогической практики, другие необходимые подразделения.

Училище имеет структурные подразделения:

– Школа креативных индустрий Республики Мордовия;

– Республиканский учебно-методический центр по культуре и искусству ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Управление училищем осуществляет директор Симкина О.Е. и иные, предусмотренные федеральными законами и Уставом училища органы (общее собрание коллектива, педагогический совет, методический совет, совет училища).

Председателем Совета училища является директор училища Симкина О.Е., осуществляющая оперативное руководство работой коллектива. Совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процесса, ориентированным на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, формирование их профессионализма, вопросам реализации Государственных образовательных стандартов, обсуждаются задачи на предстоящий учебный год, анализируются и подводятся итоги деятельности училища за предшествующий период.

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в училище функционируют педагогический и методический советы, совет классных руководителей. С 2016 года в училище действует методический отдел.

Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется заместителем директора по учебной работе Мироновой М.П., воспитательной и внеклассной работы – заместителем директора по воспитательной работе Ивлиевой Е.П., творческой работы – заместителем директора по концертной работе Якунчевой О.В.

В структуре училища 9 предметно-цикловых комиссий по специальностям и дисциплинам:

1. Инструментальное исполнительство – фортепиано (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Чиняева С.А.)

2. Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты (председатель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.)

3. Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – лауреат премии Главы РМ Костин А.Ю.)

4. Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра (председатель – Сураев А.В.)

5. Вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (председатель – народная артистка Республики Мордовия Алышева Е.В.)

6. Хоровое дирижирование (председатель – Зеникова А.И.)

7. Теория музыки и общетеоретические дисциплины (председатель – Потехина О.А.)

8. Музыкальное звукооператорское мастерство (председатель – Комаров А.С.)

9. Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (председатель – Буянов М.Ю.)

10. Дополнительный инструмент – фортепиано (председатели – Подвалова С.П., Данчина Е.Ю.).

Организацией производственной практики и работой сектора педагогической практики училища руководит Резепова Н.Ю.

Важнейшая функция предметно-цикловых комиссий – разработка программных требований для дисциплин профессиональных модулей, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль за качеством учебного процесса, соблюдение интересов педагогического и студенческого коллективов, формирование и сохранение благоприятного морально-психологического климата, создание личностно-ориентированных, развивающих технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на уровень подготовки специалистов, развитие системы преемственности образования.

Важным направлением деятельности предметно-цикловых комиссий является организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно, по утверждённому учебной частью плану.

Обучение ведется в соответствии с графиком, утверждаемым директором. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки.

Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Миронова М.П.) осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, расписанием учебных, факультативных занятий, их корректировкой.

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется директором училища Симкиной О.Е., заместителем директора по учебной работе Миронова М.П.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, формы и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором, программы – заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей осуществляется планомерно администрацией училища.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). Она отражена в Положении о внутренней системе оценки качества образования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», которое размещено на официальном сайте по адресу: <https://kirjukov-smu.ru/upload/iblock/658/lt01awipdi9brhnip8bcr0fegghdr8mn.pdf>

Текущий контроль включает оценку знаний по теоретическим разделам дисциплины. Он проводится на лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах и т.д. в форме контрольной работы, опроса, тестирования. Количество контрольных мероприятий при текущем контроле составляет от 6 до 8 в течение одного семестра.

Промежуточный контроль проводится в форме письменной работы, собеседования, тестирования. Количество промежуточных контрольных мероприятий по дисциплине не более 2-х за один семестр.

Итоговый контроль проводится по всему изучаемому материалу в форме письменной работы, собеседования, тестирования.

По специальным дисциплинам промежуточный и итоговый контроль проводится в виде прослушиваний технических и академических программ.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, к экзаменам не допускаются.

Студенты, имеющие за все виды контроля оценки «отлично» и «хорошо», могут освобождаться от экзамена.

2. Структура подготовки специалистов

Подготовка по всем специальностям в училище ведется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Подготовка в училище специалистов по 6 специальностям обусловлена анализом потребности республики в подготовке кадров для учреждений культуры, концертных организаций.

Формирование контингента на 2024-2025 учебный год осуществлялось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями), другими нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Положением о приемной комиссии училища, Правилами приема, разработанными в соответствии с Типовым положением.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе училища и договорах, заключенных с родителями студентов.

Сформированный контингент соответствует оговоренной в лицензии квоте и контрольным цифрам приема, определенным Учредителем.

В 2024 году было принято 60 человек (таблица 1), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 1

Код специальности	Наименование специальности	КЦП (чел.)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31
53.02.04	Вокальное искусство	7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4
53.02.06	Хоровое дирижирование	10
53.02.07	Теория музыки	4
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4
	ВСЕГО	60

Сверх установленного плана ведется прием на внебюджетной основе в рамках лицензионного норматива предельного контингента: в 2024 году принято 8 человек, в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 2

Код специальности	Наименование специальности	КЦП (чел.)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1

53.02.04	Вокальное искусство	4
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	0
53.02.07	Теория музыки	1
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	2
	ВСЕГО	8

Конкурс абитуриентов (бюджетная основа обучения) в училище в 2024 году составил 1,03 (таблица 3), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 3

Код специальности	Специальность	План приема на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований	Количество поданных заявлений на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований	Конкурс
53.02.03	Инструментальное исполнительство	31	31	1,0
53.02.04	Вокальное искусство	7	8	1,14
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4	4	1,0
53.02.06	Хоровое дирижирование	10	10	1,0
53.02.07	Теория музыки	4	4	1,0
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4	5	1,25
	Всего	60	62	1,03

План приема в 2024 году выполнен на 100%. Подано 62 заявления на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований. Принято 60 человек на бюджетную основу обучения и 7 человек на внебюджет.

На момент самообследования (март 2025 г.) в училище обучается **196** студентов на очной форме, из них **185** человек за счет бюджета, **11** – на внебюджетной основе,

в том числе по специальностям и специализациям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 90 человек (86 – бюджет, 4 – платная форма обучения)

В том числе:

Фортепиано – 25 человека (в том числе бюджет – 24, внебюджет – 1);

Оркестровые струнные инструменты – 12 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 18 человек (в том числе бюджет – 17, внебюджет – 1);

Инструменты народного оркестра – 35 человек (в том числе бюджет – 33, внебюджет – 2).

53.02.04 – Вокальное искусство – 27 человек (в том числе бюджет – 25, внебюджет – 2).

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 12 человек (в том числе бюджет – 12).

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 43 человек (в том числе бюджет – 42, внебюджет – 1).

53.02.07 – Теория музыки – 9 человек (в том числе бюджет – 8, внебюджет – 1)

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство – 15 человек (в том числе бюджет – 12, внебюджет – 3).

В академическом отпуске находятся 16 человек, в том числе бюджет – 11 человек, внебюджет – 5 человек. В том числе по специальностям:

53.02.03 – 4 человека (бюджет),

53.02.04 – 5 человек (бюджет), 3 человека (внебюджет),

53.02.05 – 1 человек (бюджет),

53.02.06 – 1 человек (бюджет),

53.02.08 – 2 человека (внебюджет).

Количественный состав и структура студенческого контингента отражает специфические условия и требования республики, в которой 23 детских музыкальных школ и 7 школ искусств, свидетельствует о планомерной профориентационной работе, которую проводит училище на базах практики, в школах, а также участвуя в республиканских и городских мероприятиях.

Ежегодно в училище проводится День открытых дверей с презентацией об училище, концертом и консультациями. В текущем учебном году на момент самообследования в училище прошли профильные Дни открытых дверей:

15 февраля 2025 г. – Струнно-смычковое отделение (Малый зал)

1 марта 2025 г. – Фортепианное отделение (БКЗ)

1 марта 2025 г. – Отделение духовых инструментов (Малый зал)

1 марта 2025 г. – Отделение народных инструментов (Малый зал)

15 марта 2025 г. – Вокальное отделение (Малый зал)

15 марта 2025 г. – Дирижерско-хоровое отделение (БКЗ).

На 19 апреля 2025 г. запланирован День открытых дверей на Теоретическом отделении.

Выпускники училища готовятся к профессиональной деятельности в качестве исполнителя на инструменте, артиста хора, оркестра и ансамбля, руководителя хора и творческого коллектива, преподавателя игры на инструменте, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин, организатора музыкально-просветительской деятельности. В связи с этим в училище созданы и функционируют творческие коллективы: смешанный хор, народный хор, камерный и духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, ансамбли (народных инструментов, фольклорные «Берестень» и «Ивушки», ансамбль гитаристов «Консонанс», женский вокальный ансамбль «Серебряная река», квартет гитаристов «Золотые струны», квартет саксофонов).

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников училища в ВУЗы России свидетельствуют о хороших показателях востребованности выпускников и уровне их подготовки:

Таблица 4

Год	Выпуск	Трудоустройство по специальности	Обучается в ВУЗах	Другое (служба в армии, декретный отпуск,	Трудоустройство не по специальности
2024	42	15 (35,7%)	14 (33,3%)	7 (16,7%)	6 (14,3%)

Из 42 выпускников 2024 года 14 человек (33,3%) продолжают обучение в ВУЗах: Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Зоткина К. – фортепиано), Казанской государственной консерватории им Н.Г. Жиганова (Карабанов Д. – кларнет, Кочеткова К. – дирижирование), Астраханской государственной консерватории (Осипова Д. – дирижирование), Самарский государственный институт культуры (Яранцев Е. – аккордеон, Беляков Д. – гитара, Дадаева Е. – вокальное искусство), Ульяновский государственный университет (Трямкина Е. – фортепиано), МГУ им. Н.П. Огарева (Порецкий Д., Шуваев Д., Торбеева А.), МГПУ им. М.Е. Евсевьева (Лобанова А., Благова С., Сероусов Ф.).

15 человек (35,7%) трудоустроены по специальности: Мордовской государственной филармонии («Умарина» – Бызгаева В., Трошкина А.; «Торама» – Шипелев Н.; Камерный хор РМ – Каримова Д., Мамонова В., Уколова А.), Домах и учреждениях культуры РМ (Володина О., Чепина И.), ДМШ и ДШИ, СОШ, Центры ДОД города и республики (Юртаева Р., Завгородний С., Шалда Е., Ганюшкина Н., Синтюрина Д.), СМУ им. Л.П. Кирюкова (Мамедов К.), 1 чел. трудоустроен за пределами РМ (ДМШ г. Москва – Мухина К.).

7 человек (16,7%) служат в армии (Захаров Р., Деменко А., Казаков Р., Строкин Д., Анашкин М., Митраков Д., Тюрин А.), 6 человек (14,3%) работают не по специальности.

В училище реализуется программа оказания помощи обучающимся в социальной адаптации, профориентации, трудоустройстве. Училище заключает договоры на трудоустройство выпускников с организациями, в которых они проходят практику. Функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников, в рамках которого ежегодно проводится анкетирование по трудоустройству и мониторинг трудоустроившихся выпускников.

3. Содержание подготовки специалистов

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными

профессиональными образовательными программами углубленной подготовки среднего профессионального образования.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам реализуемых специальностей.

Образовательные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, содержат требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, перечень современной учебно-методической литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов. Все образовательные программы на 2024-2025 учебный год обновлены и актуализированы в соответствии с приказом Минпросвещения России от 3 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Программы обсуждены и приняты ПЦК, переведены в электронный формат, размещены на официальном сайте училища по адресу: <https://kiryukov-smu.ru/svedeniya/education/>.

Программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы, составленные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, включают учебные и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессионального цикла, профессиональных модулей, учебной практики, вариативной части основных профессиональных образовательных программ. Дисциплины вариативной части направлены на углубление профессиональных знаний и умений, совершенствование концертной работы в составах оркестров и ансамблей.

Учебная работа ведётся в разных формах: индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия, участие в работе творческих коллективов.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе *творческих коллективов* училища, которые ведут большую концертную деятельность и служат базой для подготовки специалистов ведущих профессиональных коллективов республики.

Среди них: смешанный хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Якунчева О.В.), народный хор (руководитель – Щукина О.А.), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия Криворотова В.М.), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Батенков А.В.), ансамбли (народных инструментов – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Галкин В.И., фольклорные ансамбли «Берестень» (руководитель Семенова Н.Н.) и

«Ивушки» (руководитель Щукина О.А.), вокальные – руководители Белова О.В. и Симкина О.Е., квартет гитаристов «Золотые струны» – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Гудулина О.А., квартет саксофонов – руководитель Костин А.Ю.

Производственная практика в училище организована в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Базами производственной практики студентов Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова являются Республиканская детская музыкальная школа-интернат, Мордовская республиканская детская хореографическая школа, МОУ «Лицей № 26», МОУ «СОШ № 18», детские музыкальные школы № 1, 2, 4, 6, детские школы искусств № 1, 7, сектор педагогической практики училища.

Договоры о практической подготовке студентов заключены с ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева» (специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство»), а также с ГБУК «Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева Республики Мордовия» (специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам – Оркестровые струнные инструменты и Оркестровые духовые и ударные инструменты).

В рамках производственной практики студенты совершенствуют свое профессиональное мастерство, осваивают квалификацию «преподаватель». Для организации практической подготовки разработан необходимый комплекс документов: программы практики, рассмотренные и утвержденные на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методические указания, календарно-тематические планы, дневники практик. Прохождение практики студентами регулярно контролируется преподавателями и заведующей практикой.

Исполнительская практика проводится на базе общеобразовательных и музыкальных школ, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг., музея А.И. Полежаева, музея мордовской народной культуры, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Формой исполнительской практики является участие студентов в тематических и выездных концертах.

В 2024 году исполнительская практика студентов отделений «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» организована также на базе симфонического оркестра государственного театра оперы и балета им. И.М. Яушева.

В училище ведется *научно-методическая работа*. Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам, специфике программ по реализуемым специальностям и направлена на

методическое обеспечение учебного процесса и формирование профессионализма выпускников.

По итогам I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Кирюковские чтения» в 2024 году издан сборник статей:

Кирюковские чтения : материалы I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Саранск, 28-29 ноября 2024 г. / сост. и редактор М.П. Миронова ; ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова». – Саранск : РИЦ МГПУ, 2024. – 122 с.: ил., нот. Прим. – Текст 6 непосредственный (ISBN 978-5-8156-1870-1).

В сборнике материалов конференции опубликованы 12 статей преподавателей училища, 7 статей приглашенных участников, 3 публикации студентов, одна из них – в соавторстве.

Также в 2024-2025 учебном году преподавателями училища издано учебное пособие (в соавторстве):

Дирижерско-хоровая деятельность педагога-музыканта : учебное пособие / Т.А. Козлова, Е.В. Чернова ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2024. – 184 с. – Текст : непосредственный (ISBN 978-5-8156-1817-6).

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса обеспечивают библиотека с читальным залом на 14 посадочных мест и фонотека. Фонд библиотеки составляет 41564 единицы литературы. Библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий разных направлений. В библиотеке ведется систематический каталог и тематическая картотека газетных и журнальных статей.

Библиотека работает по следующим направлениям:

- обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой;
- обновление книжного фонда новинками учебной и научной литературы;
- своевременное ознакомление педагогов и студентов с новинками литературы, используя все виды информации;
- ведение работы по сохранности книжного фонда;
- помощь классным руководителям в подготовке воспитательных мероприятий;
- обучение студентов работе с книгами.

Основной задачей в работе фонотеки, фонд которой составляет свыше 4000 единиц, является обеспечение учебного процесса по специальным и общепрофессиональным дисциплинам аудио- и видеозаписями.

Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗе.

Результативность учебной и творческой деятельности студентов за отчетный период демонстрируют их достижения на профессиональных олимпиадах и конкурсах.

Достижения студентов

Студенты училища за отчетный период участвовали в 23 конкурсах и олимпиадах: 3 Международных, 7 Всероссийских, 10 межрегиональных и 5 республиканских конкурсах, где становились лауреатами и дипломантами (таблицы 5-6).

Таблица 5

Год	Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Республиканские
2024-2025	Лауреаты и дипломанты			
	7	11	12	8

Ниже представлены результаты участия студентов в конкурсах и олимпиадах за отчетный период.

Таблица 6

№ п/п	Наименование конкурса	ФИО студента	Курс	Преподаватель	Результат
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано					
2024 год					
1	Пятый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»	Кондрашкина Елизавета	2	Костина А.М.	Лауреат I степени
2	IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине»	Дуэт: Кондрашкина Елизавета, Златовчена Виктория	2	Ведяшкина О.А.	Лауреат I степени
		Поляева Анна	3	Резепова Н.Ю.	Лауреат II степени
3	I Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс фортепианных дуэтов имени Николая Александровича Витвера	Дуэт: Кондрашкина Елизавета, Златовчена Виктория	2	Ведяшкина О.А.	Лауреат III степени
4	I Международный он-лайн-фестиваль «Волшебные звуки рояля», посвященного Всемирному Дню пианиста	Дуэт: Кондрашкина Елизавета, Златовчена Виктория	2	Ведяшкина О.А.	Лауреат
5	Конкурс «Fortepiano» учащихся и студентов фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и ССУЗов	Дуэт: Кондрашкина Елизавета, Златовчена Виктория	2	Ведяшкина О.А.	Лауреат III степени
2025 год					

1	II Открытый Межрегиональный конкурс музыковедов им. Т.Н. Ивановой	Сурдейкина Наталья	4		Дипломант
2	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Гамидова Нурлана Бодягин Артем Кондрашкина Елизавета Поляева Анна Златовчена Виктория Радаева Екатерина Верякина Анастасия Сурдейкина Наталья Яшанова Дарья Дуденкова Валерия	4 1 2 3 2 2 3 4 3 3	Ведяшкина О.А. Антыгина С. А. Ведяшкина О.А. Резепова Н.Ю. Резепова Н.Ю. Чиняева С.А. Антыгина С.А. Чиняева С.А. Чиняева С.А. Мальшева В.А.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант Дипломант Дипломант Дипломант Участник
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты					
2024 год					
1	IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине»	Аржанова Дарья	3	Щербакова Е.А.	Лауреат I степени
2	IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине»	Исайкин Виктор	3	Калинина М.С.	Лауреат I степени
3	II открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на струнных смычковых инструментах им. В.В. Попова	Капитонов Кирилл	4	Калинина М.С.	Диплом III степени
2025 год					
1	Второй Всероссийский конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония»	Капитонов Кирилл	4	Калинина М.С.	Лауреат III степени
2	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Зароченцев Арсений Капитонов Кирилл	3 4	Романов С.Е. Калинина М.С.	Лауреат II степени Лауреат II степени

		Исайкин Виктор	3	Калинина М.С.	Лауреат III степени
		Аржанова Дарья	4	Щербакова Е.А.	Дипломант
		Вахтурова Дарья	3	Нечепуренко Н.Б.	Дипломант
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты					
2024 год					
1	IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кин»	Чурбанова Екатерина	3	Ширипов В.Н.	Лауреат II степени
2	V Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному Дню музыки	Кильдишов Тимофей	1	Соколова Г.А.	Лауреат I степени
3	VII Открытый республиканский конкурс «Музыкальный сюрприз» для обучающихся учреждений дошкольного, общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, не являющихся лауреатами и дипломантами конкурсов, фестивалей, олимпиад	Светкин Антон	2	Евграфова Е.В.	Лауреат I степени
2025 год					
4	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Солдатов Филипп	3	Лутов А.В.	Гран-при
		Корнилаев Роман	2	Подкопалова Т.К.	Лауреат II степени
		Иванов Александр	2	Юсупов Р.Р.	Лауреат III степени
		Паршин Антон	1	Подкопалова Т.К.	Лауреат III степени
		Светкин Антон	2	Евграфова Е.В.	Лауреат III степени
		Степочкин Алексей	3	Юсупов Р.Р.	Лауреат III степени
		Чурбанова Екатерина	3	Ширипов В.Н.	Лауреат III степени
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра					
2024 год					

1	Всероссийский фестиваль искусств «ПриЛЮДИя»	Дуэт Гудулина А. – Раздобарова Е.	3 2	Гудулина Г.А. Гудулина О.А.	Лауреат I степени
2	Всероссийский фестиваль искусств «ПриЛЮДИя»	Куршев Сергей	1	Гудулина О.А.	Лауреат I степени
2025 год					
1	X Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке «Поющая струна»	Антясов Илья	4	Храмова Е.Г.	Лауреат II степени
2	X Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение А.В. Склярову»	Макаров Егор Лазарев Александр	3 4	Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П.	Дипломант Дипломант
3	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «инструменты народного оркестра»	Заликова Эльвина	3	Авдонин А.В.	Дипломант
4	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Макаров Егор Куршев Сергей Родин Артем Антясов Илья Кортиков Максим Лазарев Александр Крайнов Иван Раздобарова Елизавета Заликова Эльвина	3 1 2 4 3 4 1 2 3	Тимофеев Н.П. Гудулина О.А. Гудулина О.А. Храмова Е.Г. Тимофеев Н.П. Тимофеев Н.П. Авдонин А.В. Гудулина Г.А. Авдонин А.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
53.02.04 Вокальное искусство					
2024 год					
1	V Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-	Галишников Никита Буренина Ульяна	2 2	Кислякова Т.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени

	теоретическим дисциплинам, посвященный Международному Дню музыки	Беляева Алина	3		Лауреат I степени
2025 год					
1	II Открытый Межрегиональный конкурс музыковедов им. Т.Н. Ивановой	Киров Алексей	3		Лауреат III степени
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение					
2024 год					
1	Международный фестиваль-конкурс «Народный артист»	Поляева Алина	2	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Ляшкова Ксения	2	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
2	IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине»	Ляшкова Ксения	2	Семенова Н.Н.	Гран-при
2025 год					
1	Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России»	Ляшкова Ксения	1	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Поляева Алина	2	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
		Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Гран-при
53.02.06 Хоровое дирижирование					
2024 год					
1	Межрегиональный фестиваль патриотической песни «Морская душа – 2024»	Дергунова Карина	2		Лауреат II степени
2	Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли»	Асаинова Сабина	3	Генералов О.А.	Лауреат III степени
2025 год					
1	II Открытый Межрегиональный конкурс музыковедов им. Т.Н. Ивановой	Беспалова Надежда	3		Лауреат I степени
2	II Открытый Межрегиональный фестиваль - конкурс молодых хоровых дирижеров им. А.А. Архангельского	Асаинова Сабина	4	Генералов О.А.	Лауреат II степени
		Каргова Яна	2	Якунчева О.В.	Лауреат II степени
		Толпеева Дарья	3	Генералов О.А.	Лауреат III степени

3	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Залибекян Наре	1	Генералов О.А.	Лауреат I степени
		Бибиков Давид	3	Якунчева О.В.	Лауреат I степени
		Дригерт Людмила	2	Якунчева О.В.	Лауреат II степени
		Толпеева Дарья	3	Генералов О.А.	Лауреат II степени
		Дергунова Карина	2	Якунчева О.В.	Лауреат III степени
		Асаинова Сабина	4	Генералов О.А.	Лауреат III степени
		Ерёмина София	3	Строганова И.В.	Лауреат III степени
		Каргова Яна Катаева Анастасия	2 1	Якунчева О.В. Шамшури К.Н.	Дипломант Дипломант
53.02.07 Теория музыки					
2025 год					
1	II Открытый Межрегиональный конкурс музыковедов им. Т.Н. Ивановой	Беспалова Надежда	3	Миронова М.П.	Лауреат I степени
		Дунькович Екатерина	2	Потехина О.А.	Лауреат II степени
		Киров Алексей	3	Кислякова Т.В.	Лауреат III степени
		Сурдейкина Наталья	4	Голубчикова М.В.	Дипломант
2	VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	Беспалова Надежда	3	Кезина Т.В.	Лауреат III степени
		Дунькович Екатерина		Потехина О.А.	Дипломант
		Зиновьева Светлана		Соколова Г.А.	Участник
Общеобразовательные дисциплины					
2024 год					
1	Всероссийский творческий конкурс методических разработок и презентаций, исследовательских работ и сочинений, а также конкурс иллюстраций и конкурсов чтецов для учителей и преподавателей, обучающихся 1-11 классов и студентов «Слова из пламени и света», приуроченного к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.	Радаева Екатерина	2	Вавилова Л.А.	Диплом I степени

2	Республиканская заочная экологическая конференция «Мы живем в краю родном!»	Родькина Варвара	1	Чугункин В.В.	1 место
3	Межрегиональный заочный конкурс презентаций «История моей семьи в истории России»	Воробьев Евгений	4	Чугункин В.В.	1 место
4	Республиканский заочный конкурс презентаций среди обучающихся СПО «Финансовая грамотность и безопасность»	Крайнов Иван	1	Чугункин В.В.	Диплом II степени

4. Качество подготовки специалистов

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации в 2024 году свидетельствуют о качественном уровне подготовки студентов (таблицы 7-8).

Таблица 7

Год	Общее количество выпускников	Отлично и хорошо (чел./%)	Удовлетворительно (чел./%)
2022	57	47 (82,5%)	10 (17,5%)
2023	35	34 (97,1%)	1 (2,9%)
2024	42	36 (86%)	6 (14%)

Таблица 8

Выпуск / кол-во	2022 г.	2023	2024
	57 чел.	35 чел.	42
Окончили с отличием	13 чел. 23%	18 чел. 51%	10 чел. 24%

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям в 2024 году в сравнении с 2022 и 2023 гг.:

Таблица 9

Отделения	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Фортепиано	4,25	4,7	4,5
Оркестровые струнные инструменты	4,7	4,8	4,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,5	4,7	4,7
Инструменты народного оркестра	4,8	4,7	4,4
Вокальное искусство	4,0	4,4	4,4
Сольное и хоровое народное пение	4,4	5,0	4,25
Хоровое дирижирование	4,6	4,9	5,0
Теория музыки	4,3	4,5	5,0

Успеваемость в I семестре 2024-2025 учебного года составила 86,2%, качество успеваемости – 43,8%. 21 студент (10,3%) закончили I полугодие 2024-2025 учебного года на «отлично», 68 человек (33,5%) – на «хорошо» и «отлично».

О достаточном уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления выпускников в ВУЗы. В 2024 году 14 человек (33,3% от выпуска) продолжают обучение в ВУЗах России и Республики Мордовия.

В ходе самообследования в 2025 году контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено 99,5 % студентов по дисциплинам профессиональных модулей, общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Всего в самообследовании принимали участие **195** человек, студенты 1-4 курсов, в том числе по специальностям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 90 человек (86 – бюджет, 4 – платная форма обучения)

В том числе:

Фортепиано – 25 человек (в том числе бюджет – 24, внебюджет – 1);

Оркестровые струнные инструменты – 12 человек (в том числе бюджет – 12 человек);

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 18 человек (в том числе бюджет – 17, внебюджет – 1);

Инструменты народного оркестра – 35 человек (в том числе бюджет – 33, внебюджет – 2).

53.02.04 – Вокальное искусство – 27 человек (в том числе бюджет – 25, внебюджет – 2).

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 12 человек (в том числе бюджет – 12)

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 43 человека (в том числе бюджет – 42, внебюджет – 1).

53.02.07 – Теория музыки – 8 человек (в том числе бюджет – 8)

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство – 15 человек
(в том числе бюджет – 12, внебюджет – 3).

Результаты самообследования характеризуются следующими показателями:

Средний балл по училищу:

Таблица 10

По циклам дисциплин	В ходе самообследования в 2023 году	В ходе самообследования в 2024 году	В ходе самообследования в 2025 году
Общеобразовательные	4,1	4,0	4,2
Общепрофессиональные	4,2	4,1	4,1
Дисциплины профессиональных модулей	4,4	4,3	4,3

При этом по циклам дисциплин **наиболее высокий балл** выставлен:

Таблица 11

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования в 2025 году
Общеобразовательные	53.02.04 Вокальное искусство	4,4
Общепрофессиональные	53.02.07 Теория музыки	4,5
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.04 Вокальное искусство	4,4
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4,4

Наиболее низкий балл выставлен по циклам дисциплин:

Таблица 12

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования в 2025 году
Общие гуманитарные и социально-экономические	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,6
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3,6
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3,7
Общепрофессиональные	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	3,9
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,8
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	3,9

Дисциплины профессиональных модулей	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	4,1
-------------------------------------	---	-----

Результаты оценки знаний студентов, выявленные при самообследовании в 2025 году:

Таблица 13

Код	Наименование	Общеобразовательные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей
53.02.03	Фортепиано	4,5	4,3	4,5
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	4,0	3,9	4,1
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,9	3,8	4,2
53.02.03	Инструменты народного оркестра	3,9	3,9	4,2
53.02.03	<i>Инструментальное исполнительство</i>	4,1	4,0	4,3
53.02.04	Вокальное искусство	4,4	4,35	4,4
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,0	4,3	4,4
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,2	4,0	4,3
53.02.07	Теория музыки	4,2	4,5	4,3
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4,0	4,5	4,3
В целом по училищу		4,2	4,1	4,3

Росту качества подготовки способствует участие студентов в Региональном этапе чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Мордовия. В 2025 году (24-28 марта 2025 г.) на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова была организована конкурсная площадка по компетенции «Преподавание музыки в школе» (основная категория). Участники: 5 конкурсантов (студенты 3-4 курсов отделения «Хоровое дирижирование»), 5 экспертов-наставников, 1 технический эксперт и 1 главный эксперт из числа преподавателей училища. В соревнованиях приняли участие студенты: Антонюк А.М. (победитель в номинации «Преподавание музыки в школе»), Еремина С.Е. (2 место), Холодова А.М. (3 место), Карпушкина П.Г., Тургенева Е.М.

5. Потенциал образовательного учреждения

5.1 Качественный состав преподавательских кадров

В Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова сложился квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования образовательный процесс осуществляют 72 штатных преподавателей и концертмейстеров, 6 внутренних совместителей. Из числа штатных педагогических работников 72 человека (100%) имеют высшее образование.

Из числа штатных преподавателей и концертмейстеров высшую квалификационную категорию имеют 59 человек (81,9%), первую – 7 человек (9,7%).

21 преподавателя имеют почетные звания:

1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

2 – «Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия»;

15 – «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия»;

1 – «Заслуженный артист Республики Чувашия»;

1 – «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия».

Преподаватели Миронова М.П., Чинякова Н.И. имеют ученую степень – кандидат педагогических наук, преподаватель-совместитель Тулякова М.А. имеет ученую степень – кандидат исторических наук.

Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры награждены 8 человек, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 1 преподаватель, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 4 преподавателя, Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – 1 человек, Почетной грамотой Президента Российской Федерации – 1 человек.

3 преподавателя являются членами Союза композиторов России.

Средний возраст преподавателей – 54 года.

Росту профессионального мастерства педагогических работников способствуют как традиционные ФПК, так и новые формы **повышения квалификации** кадров: стажировки, конкурсы, мастер-классы, семинары, конференции, проектная работа.

В период с 01.01.2024 по 01.04.2025 года 21 человек повысили квалификацию на базе ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – академия исполнительского искусства» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», ГБУДПО РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру», АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет» (г. Ростов-на-Дону).

Таблица 14

Сведения о повышении квалификации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Повышение квалификации	Преподаваемые дисциплины
1.	Антыгина Светлана Анатольевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 30.10.2024-13.11.2024 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» - 36 часов Удостоверение № 643104223682	преподаватель по классу фортепиано
2.	Буянов Михаил Юрьевич	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру» 12.09.2024-14.09.2024 «Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины»: практико-ориентированное обучение»-24 часа Удостоверение № 134118242166	Преподаватель основ безопасности и защиты Родины
3.	Гудулина Ольга Алексеевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 12.04.2024 – 25.04.2024 «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» - 36 часов Удостоверение № 643104222376	преподаватель по классу гитары
4.	Гудулина Галина Алексеевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 12.04.2024 – 25.04.2024 «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» - 36 часов Удостоверение № 643104222375	преподаватель по классу гитары
5.	Канаева Татьяна Алексеевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 12.04.2024 – 25.04.2024 «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» - 36 часов Удостоверение № 643104222189	Преподаватель по классу баяна
6.	Кислякова Татьяна Вячеславовна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» - 36 часов Удостоверение № 643104222342	Преподаватель теоретических дисциплин
7.	Малышева Валентина Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 30.10.2024-13.11.2024 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» - 36 часов	преподаватель по классу фортепиано

		Удостоверение № 643104223681	
8.	Потехина Ольга Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» - 36 часов Удостоверение № 643103309679	преподаватель теоретических дисциплин
9.	Рязанова Александра Николаевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»-36 часов Удостоверение № 643103309656	преподаватель теоретических дисциплин
10.	Самарина Олеся Сергеевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 12.04.2024-25.04.2024 «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»-36 часов Удостоверение № 643104222272	Преподаватель по классу аккордеона
11.	Сапожникова Виктория Павловна	КПК: Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева 02.12.2024-11.12.2024 «Академия наставничества «Педагог К-21 (компетенции 21 века)»: совершенствование Soft skills (гибких навыков) Удостоверение ПК № 0011627	советник по воспитанию
12.	Соколова Галина Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»-36 часов Удостоверение № 643103309699	преподаватель теоретических дисциплин
13.	Сонина Елена Викторовна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 19.03.2024-01.04.2024 «Методические и практические вопросы вокальной педагогике, исполнительства и голососбережения» - 36 часов Удостоверение № 643104221796	преподаватель академического вокала
14.	Семенова Наталья Николаевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 26.03.2024-05.04.2024 «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»-36 часов Удостоверение № 643104221897	преподаватель сольного и хорового народного пения

15.	Строганова Ирина Васильевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 15.02.2024-28.02.2024 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства»- 72 часа Удостоверение № 642416812920	преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин
16.	Серскова Юлия Алексеевна	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру» 16.09.2024-20.09.2024 «Профориентационная работа в деятельности педагога профессиональной образовательной организации: основы межведомственного взаимодействия»-36 часов Удостоверение № 134118242284	преподаватель английского языка
17.	Туляков Петр Михайлович	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно-технический университет» 18.02.2025-02.03.2025 «Методика преподавания музыкальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО»-72 часа Удостоверение № 613104252541	преподаватель по классу балалайки
18.	Чугункин Виктор Викторович	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников-«Педагог 13.ру» 10.03.2025 - 14.03.2025 «Преподавание истории в школе в условиях современных глобальных вызовов» - 36 часов Удостоверение № 134118242166	преподаватель истории и обществознания
19.	Хоневичева Марина Сергеевна	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру» 16.09.2024-20.09.2024 «Профориентационная работа в деятельности педагога профессиональной образовательной организации: основы межведомственного взаимодействия»-36 часов Удостоверение № 134118242290	преподаватель английского языка
20.	Чиняева Светлана Анатольевна	КПК: Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства 09.01.2025-14.01.2025 «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано» - 72 часа Удостоверение № 772419779564	преподаватель по классу фортепиано
21.	Щукина Олеся Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 26.03.2024-05.04.2024 «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»-36 часов Удостоверение № 643104221916	преподаватель сольного и хорового народного пения

Совершенствованию профессионального уровня педагогов также способствует ежегодное проведение на базе училища **мастер-классов** профессоров и ведущих преподавателей ВУЗов России.

В отчетный период были проведены мастер-классы доцента кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова **Марины Владимировны Солововой** (фортепиано, 23.04.2024); профессора Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки **Владимира Митякова** (классическая гитара, 27.11.2024); Лауреата международных и всероссийских конкурсов, студента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского **Романа Прасалова** (фортепиано, 20.12.2024); доцента кафедры народной музыки Российской академии музыки имени Гнесиных **Наумкина Ю.П.** (29.03.2025), преподавателей Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: профессора, заслуженного артиста РФ **А.А. Косенко** (кларнет) и доцента, лауреата всероссийских и международных конкурсов **Н.П. Туренковой** (флейта) (20.03.2025); заслуженного артиста Республики Северной Осетии, солиста Мариинского театра **Виктора Коротича** (09.04.2025); преподавателей кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: доцента **Ю.Н. Долгова** (тромбон), **В.И. Статник** (валторна), **Д.Н. Новицкова** (туба), **А.П. Даниленко** (труба) (16.04.2025).

В рамках Соглашения о сотрудничестве с Республиканской гимназией-колледжем при Белорусской государственной академии музыки в отчетный период прошли ряд мероприятий профессиональной направленности:

1) 09-16 декабря 2024 года на площадках образовательных учреждений прошел **международный онлайн-форум «Минск – Саранск: музыка без границ»**. В течение недели на площадке Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова прошли телемост *«Духовно-нравственное воспитание юных музыкантов и вызовы современности»*, видеотрансляция фортепианного концерта *«Сергей Терханов. Вспоминая время»*, онлайн-семинар *«Эффективные формы и социально-значимые практики в сфере музыкального образования»*.

На площадке Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки состоялись видеотрансляции творческого проекта *«Наши»*, *клавир-концерта из произведений русских и белорусских композиторов* в исполнении преподавателей и учащихся гимназии-колледжа, лекция-видеопрезентация *«“Страдивари”» для дирижера с оркестром Галины Гореловой: особенности жанрового воплощения*. Большой интерес вызвали видеотрансляция тематического концерта *«Оригинальные произведения для белорусских цимбал как педагогический репертуар обучающихся начальной школы, гимназии и колледжа на примере класса Марии Анатольевны Кучинской»*, а также прошедший 12-13 декабря 2024 года *«Органный вечер»*. В исполнении учащихся I-III курсов преподавателя по классу органа Анны Евгеньевны Лобковской прозвучали сочинения зарубежных композиторов.

2) 11-14 марта 2025 года в работе жюри **VII Межрегионального музыкального конкурса «Юный виртуоз»** в качестве Председателя приняла участие директор Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки Коротина Н.А.

Преподаватели училища являются организаторами фестивалей, конкурсов и олимпиад, многие ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, участники оркестров и ансамблей, руководители коллективов.

Совместно с республиканским учебно-методическим центром по культуре и искусству в отчетный период были проведены:

- IV Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кин» (Светлая дорожка) (14-15 ноября 2024 г.,

- V Республиканский конкурс инструментальных ансамблей и оркестров «Вастома» (Встреча) (26-27 февраля 2025 г.),

- VII Межрегиональный музыкальный конкурс «Юный виртуоз» (11-14 марта 2025 г.);

- I Открытый городской фестиваль-конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Балалаечка – певунья» (29 марта 2025 г.),

- IX Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса» (09-10 апреля 2025 г.);

- IV Республиканский конкурс эссе «Вдохновляясь музыкой» (10 апреля 2025 г.),

- X Региональный чемпионат «Абилимпикс» (16 апреля 2025 г.),

- Республиканский конкурс-фестиваль патриотической песни «Мы – внуки Победы» (17 апреля 2025 г.).

5.2 Материально-техническая база

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности Саранское музыкальное училище располагает удовлетворительной материально-технической базой.

Училище размещается в четырехэтажном здании типового проекта общей площадью 3712,2 кв.м., (площадь учебного корпуса – 2119,0 кв.м.; площадь помещений комплекса большого концертного зала – 671,6 кв.м.; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, приходящаяся на одного студента – 14,7 кв.м.), которое было специально построено в 1976 году. В нём расположены 56 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 297 посадочных мест из них 3 для МГН, малый зал на 46 посадочных мест, спортивный зал, фонотека, класс хореографии, класс хорового пения, студия звукозаписи, служебные помещения: кабинеты директора, заместителей директора, методический кабинет, медпункт, буфет, мастерская по ремонту музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования: обеспечен доступ в здание училища (пандус), свободный доступ к местам занятий (специальный подъемник для МГН, поручни, расширенные дверные проемы), таблички, написанные шрифтом Брайля.

В 2012 году была проведена реконструкция учебного корпуса и спортивного зала.

В начале 2014 года введено в эксплуатацию общежитие (общей площадью 4 677,5) на 103 места студенческого состава и 35 квартир для работников культуры. Комнаты оснащены новой мебелью и музыкальными инструментами. Для улучшения условий проживания студентов в общежитии в 2018 году дополнительно приобретена бытовая техника и мебель.

В 2015 году открылся после реконструкции Большой концертный зал на 300 мест, оснащенный современным звуковым и осветительным оборудованием. В комплекс концертного зала входят библиотека, читальный зал на 14 посадочных мест, студия звукозаписи, гримерная, буфет, фойе и гардероб.

В 2018 году в училище был открыт виртуальный концертный зал. В связи с открытием виртуального концертного зала было приобретено специализированное оборудование и оргтехника.

В январе 2022 года был проведен X Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» (World Skills Russia PM).

В связи с проведением чемпионата было закуплено оборудование: оградительные стойки с натяжной лентой, стойки для телевизоров, доска магнитно-маркерная, доска-флипчарт, удлинители сетевые на катушке, наушники с микрофоном, подушки-сидушки, кресло-мешки, микшер, штатив напольный-трипод для фото и видеокамер, вокальная радиосистема, веб-камера, шумовые музыкальные инструменты.

9 сентября 2022 году на базе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище» была открыта Школа креативных индустрий. Деятельность ШКИ организована в рамках работы 6 творческих студий: Студия фото/видеопроизводства, студия анимации и 3D-графики, студия звукорежиссуры и звукового дизайна, студия дизайна, студия электронной музыки, студия интерактивных технологий VR/AR.

Для оснащения школы креативных индустрий было закуплено техническое и технологическое оборудование, сценические конструкции и конструктивные элементы: комплект серверного оборудования предназначен для хранения и обработки данных, 3D сканер, 3D принтер, ПК с процессором, универсальное многофункциональное устройство, резак для бумаги, переплетчик, термопресс, автоматический бигговщик, двухскоростной электролобзик, пресс для горячего тиснения, термоклеевая машина.

Для оснащения Студии фото/видеопроизводства было закуплено **оборудование:** цифровой фотоаппарат, видеокамера/квадрокоптер, объективы, фон хромакей панорамный, моторизованный подъемник фонов, комплект штативов и стоек для осветительного оборудования, софтбокс,

стрипбокс, октобокс, отражатель, цифровые зеркальные фотоаппараты серии EOS с картами памяти, генератор тумана.

Для оснащения Студии анимации и 3D-графики было закуплено оборудование: графический планшет, мультстанок, рекордер, ноутбук, фотокамера, синхронизатор, световой планшет, студийные наушники, 3D-сканер ручной Calibry.

Для оснащения студии звукорежиссуры и звукового дизайна было закуплено оборудование: клавишная низкопрофильная, динамическая MIDI мини-клавиатура, конденсаторный головной микрофон, электрогитара, четырехструнная бас гитара, электроакустическая гитара, патч-корд, комплект динамических кардиоидных инструментальный микрофонов.

В 2023 году для студии звукорежиссуры и звукового дизайна был приобретен настольный компьютер Apple Mac mini i5-3.0, 32 Ram, 256 SSD, Adapter Apple3 Multiport USB-C to HDMI USB/A USB-C*2, Кабель Apple Thunderbolt 3 (0,8 m), Усилитель-распределитель HDMI.

Для оснащения Студии электронной музыки было закуплено оборудование: ударная барабанная установка, сплит-система, цифровое пианино, цифровой портативный синтезатор, звукоизоляционная кабина.

Для студии интерактивных технологий VR/AR было закуплено новое оборудование: шлем виртуальной реальности, очки виртуальной реальности HTC VIVE Pro 2 в комплекте с: беспроводным адаптером Vive Wireless Adapter Full Pack, трекер лица для системы виртуальной реальности, проектор, очки дополненной реальности Rokid Glass 2, панорамная камера Insta360 Pro 2 (в комплекте с FarSight).

Для студии дизайна было закуплено оборудование: планшетный компьютер Apple iPad Air, планшет APPLE iPad Pro, ноутбук MSI, 3D-принтер FDM MAESTRO DUET, 3D принтер Anycubic Photon M3 Max, принтер OKI C824dn.

В училище имеется: 19 роялей в учебном корпусе и 1 рояль в общежитии, 47 пианино в учебном корпусе и 20 пианино в общежитии, 1 чембало, 1 клавесин, 12 баянов, 2 аккордеона, 2 барабана, 2 виолончели, 1 контрабас, 4 скрипки, 2 валторны, 5 альтов, 3 кларнета, 6 флейт, 1 фагот, 4 тубы, 18 балалаек, 2 колокольчиков оркестровых, 12 домр, 1 балалайка заказная, контрабас, 1 жалейка, 2 ксилофона, 3 тромбона, 2 гобоя, 7 саксофонов, 1 труба, 1 баритон духовой, 2 гуслей, 2 ударные установки, 1 усилитель, 2 гитары, 1 комби-усилитель для бас-гитары, 1 бас-гитара 4-х струнная, 1 тамбурин, комплект литавр, полные комплекты инструментов для духового оркестра и оркестра народных инструментов.

В 2023 году были приобретены комплектующие и запчасти для роялей и пианино, светотехническая продукция, а также производился ремонт водосточной системы кровли здания учебного корпуса.

В учебном корпусе установлена система контроля и управления доступом.

В общежитии училища полностью заменены стояки горячего водоснабжения.

В 2024 году было закуплено и установлено оборудование на общую сумму 216949 руб., а также музыкальные инструменты (бас-гитара) на сумму 23990 руб.

5.3 Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса

В настоящее время в училище имеется: 103 компьютера, 43 ноутбуков (99 – со сроком эксплуатации не более 5 лет), 5 сканеров, 27 принтеров, 3 факса, 13 МФУ, 3 ксерокса, 3 плоттера, 4 мультимедийных проектора, 4 цифровые видеокамеры, 20 телевизоров, 7 проигрывателей, 4 цифровых фотокамер, 3 диктофона, веб-камера, 3камеры 3D-DNR CN4-CY2 VFA 12, 4 интерактивные доски, док станция для накопителей, оргтехника для виртуального концертного зала, а также техническое и технологическое оборудование для Школы креативных индустрий.

Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитие училища.

В образовательном процессе используют следующие электронные учебные программы:

1. Операционная система Microsoft Windows 11 Professional Russian
2. Программное обеспечение Microsoft Windows Server Standard
3. Набор программ для работы с мультимедиа: Movavi Video Suite 2023, образовательная лицензия
4. Графический редактор AliveColors Business для образовательных учреждений 10-14 пользователей
5. Антивирусное средство защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 1 year Educational Licens
6. Dragonframe Software License
7. Resolume Arena 7
8. Познавательная реальность
9. МОНО Animation Software
10. Finale – нотный редактор
11. Плагины 1 UVI KEY Suite Bundle Edition
12. Плагины 2 UVI Super 7
13. Плагины 3 UVI IRCAM Solo Instruments 2
14. Плагины 4 UVI World Suite 2
15. Плагины 5 UVI Orchestral Suite
16. Плагины 6 UVI Pulsar
17. Плагины 7 UVI Eternal Funk
18. Плагины 8 UVI String Machines 2
19. Плагины 9 UVI. Falcon. v2
20. Программное обеспечение Avid Pro Tools
21. Плагины 10 Waves Gold Native Plugin Bundle
22. Виртуальная звуковая карта Dante Via and Dante Virtual Soundcard
ПО Dante
23. Плагины 11 TDM Waves SSL 4000 native Plug In

24. Плагины 12 Slate Digital VTC Vintage Tube
25. Плагины 13 Relab Reverb Bundle
26. Плагины 14 Antares Auto-Tune Pro
27. Плагины 15 Fabfilter Pro Q3
28. Плагины 16 Fabfilter PRO Bundle
29. Плагины 17 IK Multimedia Amplitube 4 Deluxe
30. Плагины 18 Slate Digital VMR Virtual Mix
31. Плагины 19 iZotope RX 8 Elements
32. Плагины 20 Softube Tube-Tech Complete Collection
33. Плагины 21 Mastering tools stereo RTW
34. Плагины 22 Repeater-delay
35. Плагины 23 Pseque Plugin – SPL
36. Плагины 24 Spl-iron-by-plugin-alliance
37. Программное обеспечение для векторной 2D - анимации Moho pro
38. Дополнительное программное обеспечение: ФИС ГИА, ФИС ФРДО
39. Программное обеспечение для создания музыки, а также для изучения по предмету «Музыкальная информатика»:
 - Steinberg Cubase11;
 - Magic Samplitude;
 - Movavi Video Studio.

Большую роль в информационном обеспечении учебного процесса занимает **библиотека**. Библиотека имеет абонемент, книгохранилище учебной литературы, читальный зал на 14 посадочных мест. В читальном зале сосредоточен справочно-информационный фонд с энциклопедическими, справочными изданиями, фондом учебной литературы по всем специальностям. Источником информационного обеспечения образовательного процесса является учебная литература, соответствующая современным требованиям ФГОС СПО нового поколения.

Общий библиотечный фонд составляет 41564 экземпляра, в том числе:

- обязательной учебной литературы – 24444 экз.;
- учебно-методической литературы – 13730 экз.;
- художественной литературы – 3390 экз.

Обеспечение обучающихся учебно-методической литературой в среднем на каждого студента составляет 27 экземпляров, специальной музыкальной литературой – 21 экземпляр. Обеспеченность учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам в среднем составляет 1 экземпляр на человека.

Выписываются периодические издания в количестве 10 экземпляров, из них три наименования – музыкальные журналы и газеты («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное обозрение»).

В читальном зале особым спросом пользуются журналы и газеты профессиональной направленности, а также энциклопедические, справочные издания, словари. Издания периодической печати используются учащимися для подготовки курсовых работ, рефератов, докладов и сообщений на занятиях и внеклассных мероприятиях. Оформляются выставки новой литературы,

юбилейных дат и событий, систематически проводятся тематические обзоры для студентов училища. Образовательным учреждением приобретается современная учебно-методическая литература как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Библиотека обеспечена компьютерной и множительной техникой, Интернетом.

В 2023 году был заключен лицензионный договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» на право использования образовательной платформы ЮРАЙТ и размещенными на ней электронными библиотечными ресурсами. Это позволило добиться повышения эффективности и качества образования, увеличения информационного обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации образовательных программ.

Фонотека является важнейшим структурным подразделением музыкального училища, обеспечивающим музыкальной информацией учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Отдел фонотеки обеспечивает студентов и преподавателей возможностью для индивидуального прослушивания, цифровым каталогом, современной технической аппаратурой, благодаря чему, студенты и преподаватели училища имеют возможность для ознакомления с новинками фонда либо для подготовки к занятиям.

В задачи фонотеки входит:

- полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов в прослушивании и просмотре музыкальных произведений на аудио, видео и других носителях в целях учебно-образовательного процесса и интеллектуального, культурного и нравственного развития;

- формирование фонда в соответствии с профилем образовательной организации;

- организация и ведение картотеки–каталога аппарата;

- координация деятельности фонотеки с подразделениями образовательной организации.

Функции фонотеки:

- организует дифференцированное обслуживание, сочетая методы индивидуального и группового обслуживания;

- формирует фонд в соответствии с типом и профилем образовательной организации;

- производит исключение из фонда устаревших и ветхих музыкальных записей, видео и аудиокассет, пластинок.

Фонотека осуществляет техническую обработку поступивших в фонд дисков и пластинок с помощью современных компьютерных программ, а также, организует работу по приему, систематизации, хранению и выдаче музыкального материала;

- ведет работу по систематизации фонограмм по жанрам и электронного каталога фонда фонотеки;

- отслеживает пополнение фонда;

- организует учет, оформление документации по приему и выдаче фонограмм, обеспечивает их подготовку и своевременную доставку в соответствии с расписанием и оперативным назначением;
- проводит работу по улучшению условий хранения фонограмм;
- обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования отдела.

5.4 Проектная деятельность

Училище ведет активную работу в направлении **проектной деятельности**, что оказывает непосредственное влияние на совершенствование образовательного процесса.

5.4.1 Проект Школа креативных индустрий

С сентября 2022 года на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова реализуется проект по созданию Школы креативных индустрий Республики Мордовия. Мероприятия по созданию школ креативных индустрий в России осуществляются в рамках Федерального проекта «Придумано в России». Обучение в Школе креативных индустрий организовано в рамках работы 6 творческих студий, оснащенных уникальным, современным оборудованием:

- студия звукорежиссуры и звукового дизайна,
- студия фото- и видеопроизводства,
- студия анимации и 3D графики,
- студия дизайна,
- студия интерактивных технологий VR/AR/,
- студия электронной музыки.

В отчетный период преподаватели и студийцы Школы креативных индустрий приняли участие в:

- в 1 Международном форуме;
- в 1 Международном фестивале;
- в 2 масштабных фестивалях Российской Федерации;
- в 1 Всероссийском марафоне;
- в 2 масштабных фестивалях Республики Мордовия;
- в 1 Международном, 6 Республиканских, 6 Всероссийских конкурсах

(52 человек награждены дипломами, 73 приняли участие).

Команда проекта организовала и провела 11 творческих встреч, 5 мастер-классов, 6 экскурсий, реализовала 3 крупных творческих проекта и 9 маломасштабных выставок работ учащихся.

В рамках работы модуля цифрового производства командой ШКИ создается собственная сувенирная продукция (в количестве 40 наименований) в двух павильонах на базе «СМУ им. Л.П. Кирюкова» и «МРМИИ им. С.Д. Эрьзи». Создана экспозиция из мореного дуба «Мелодия мореного дуба».

Учащиеся студии анимации 3D-графики в качестве волонтеров работают аниматорами в грантовом проекте МРМИИ им. С.Д. Эрьзи «СОЮЗ ЭРЬЗЯ ФИЛЬМ. Межнациональное согласие».

Опыт профессиональной деятельности стало сотрудничество с следующими организациями:

1. Молодежный журнал «Странник» РМ;
2. Рузаевская типография «Печатник» РМ;
3. Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, кафедра рекламы и дизайна;
4. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ, Отдел молодёжных программ;
5. Региональный проектный офис ПФКИ РМ

Преподаватели и учащиеся ШКИ РМ ведут активную предпрофессиональную деятельность, совмещают занятия с посещением выставок, участием в конкурсах, форумах. За время работы состоялись **мастер-классы:**

- «Тематическая фотосессия (портрет)» 26.05.2024;
- ДИДЖЕИНГ в открытом форуме «Креативная провинция» от студии электронной музыки 13.10.2024;
- "Remix tracks". в ЦЕНТРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЕЛ Атяшевского муниципального района 19.12.2024;
- Детская школа искусств г. Ковылкино «Игра на гитаре» 11.02.2025;
- «Тематическая фотосессия (портрет)» 14.02.2025.

Команда педагогов и студийцев ШКИ РМ приняли участие (студийцы осуществляли фотосъемку и видеосъемку, backstage) в ряде значимых мероприятий Республики Мордовия:

- Фестиваль креативных индустрий в образовании «Майский Ж.У.К.» (Живопись, Урбанистика, Креатив) 18.05.2024;
- Празднование Дня района, 130-летие со дня образования н.п Атяшево. 17.08.2024;
- Межрегиональная выставка народных художественных промыслов «ТЕВ» в рамках проведения Всероссийского молодежного фестиваля национальных культур «Мы вместе», 23.08.2024;
- Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит» в Республике Мордовия 26.09.2024;
- Приняли участие в открытом форуме «Креативная провинция» 13.10.2024.

Студийцы ШКИ РМ приняли участие в ряде Международных, Всероссийских марафонах, съездах форумах и конкурсов:

1. В III Международном детском культурном форуме. 22.08.2024;
2. Всероссийский конкурс по изобразительному искусству «СЕМЬЯ. РОДИНА. РОССИЯ» 09.10.2024;
3. X Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир», г. Пермь 2024. 07.12.2024;

4. Во II Всероссийском конкурсе-акции на лучший антитеррористический контент среди авторов, авторских коллективов и медиацентров образовательных организаций, приуроченная ко ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА 11.12.2024;

5. Во II съезде-фестивале школ креативных индустрий, г. Москва. 13.12.2024;

6. Во II Всероссийским конкурсе современной электронной музыки «КатуШКИ». 16.12.2024;

7. Во Всероссийском Марафоне семейного чтения, организованного сообществом проекта «Читай с детьми» 30.01.2025;

8. Во Всероссийском конкурсе среди обучающихся образовательных организаций

к 80-лети Великой Победы "ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА МОИМИ ГЛАЗАМИ" 24. 03.2025.

Проекты ШКИ РМ в 2024-2025 году:

Команда ШКИ РМ организовала и провела Всероссийский проект:

- Всероссийский творческий проект-конкурс «Креативные полюса», календарь 24x12, среди школ креативных индустрий.

- Студия анимации и 3d графики приняла участие в грантовом проекте «СОЮЗ ЭРЪЗЯ ФИЛЬМ. Межнациональное согласие» - создана серия анимированных заставок к просветительским видеороликам.

- Студия дизайна разработали тематический графический дизайн патриотических открыток к празднованию Дня Победы 1941-1945гг.

- Проект студии фото\видеопроизводства совместно с командой ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» «Тематический видеоролик ко Дню учителя».

- Проект студии фото\видеопроизводства совместно с командой ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» - формирование единой актёрской базы 2 плана в Республике Мордовия.

- Получен патент товарного знака «Мелодия мореного дуба»

- Совместный проект шести студий ШКИ РМ по созданию экспозиции из мореного дуба «Мелодия мореного дуба».

- Открылась экспозиция из мореного дуба 21.02.2025

Техническое оснащение и функционал Модуля цифрового производства ШКИ РМ позволил команде проекта наладить производство сувенирной продукции и в области полиграфии: дизайн и печать календарей, блокнотов, буклетов, брошюр, тиснение фольгой, лазерная резка, фрезерная резка, термопечать.

Обучение в ШКИ – это прорыв в область интерактивных технологий, уникальная возможность нашим учащимся и студентам попробовать и развить свои навыки для дальнейшего развития в сфере творческого предпринимательства как для индивидуальных предпринимателей, так и

самозанятых граждан! Помочь найти себя в этой жизни молодежи – вот наша цель и неоценимая государственная стратегическая система мер поддержки!

5.4.2 Проект «Всероссийский Виртуальный концертный зал» в 2024-2025 учебном году продолжил свою работу по двум направлениям.

В рамках концертно-просветительской работы запланировано 9 концертов. Программы концертов состоят из произведений, входящих в курсы Отечественной и Зарубежной музыкальной литературы, Инструментоведения, Истории исполнительства и других. Каждый концерт предваряется вступительным словом музыковедов о программе концерта, исполнителях: коллективах, солистах, дирижерах и заранее анонсируется на официальном сайте училища, в информационно-новостной группе ВКонтакте, а также на АИС PRO.Культура.

Концерты в рамках проекта «ВКЗ»:

Таблица 15

1	«Пушкинский салон» Яна Иванилова Ансамбль солистов «Орфарион»	Сентябрь
2	«Симметрия и изменчивость барокко» Ансамбль старинной музыки Musica Tempora	Октябрь
3	«Переборы и созвучья» Баянисты оркестра имени Н. П. Осипова	Ноябрь
4	Рахманинов-150. «Всенощное бдение» Государственная академическая симфоническая капелла России	Декабрь
5	Михаил Глинка. Академический симфонический оркестр Московской филармонии, дирижёр Юрий Симонов	Январь
6	Елене Фабиановне Гнесиной – 150! В концерте принимают участие коллективы, педагоги и студенты Российской академии музыки имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных	Февраль
7	История одного шедевра: Мусоргский – «Картинки с выставки». Ведущий – Артём Варгафтик	Март
8	Лауреаты и дипломанты XIX Международного конкурса ЦМШ «Посвящение Сергею Рахманинову»	Апрель
9	Академический симфонический оркестр Московской филармонии, дирижер Юрий Симонов. «Римский-Корсаков. 180 лет со дня рождения»	Май

Также возможности Виртуального концертного зала использовались в учебном процессе, в рамках учебной дисциплины «Музыкальная литература» для студентов I - IV курсов в проекте «Музыка без границ!».

5.4.3 Проект «Пушкинская карта»

В 2024 в рамках проекта было организовано и проведено 27 концертных мероприятия.

В 2025 году были проведены 13 концертных мероприятий.

Таблица 16

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
2024 год			
1	«Ветер перемен» - концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	29.01.2024	МГФ – РДК г. Саранск
2	«Ветер перемен» - концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	05.02.2024	Дом культуры г. Темников
3	«Смотри на мир креативным взглядом» - мастер-класс от студии фото- и видеопроизводства ШКИ РМ	08.02.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
4	«Ковылкинские встречи» - концерт студентов и преподавателей СМУ им. Л.П.Кирюкова	14.02.2024	г. Ковылкино, ДШИ
5	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	15.02.2024	СОШ № 11 г. Саранск
6	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	20.02.2024	Лямбирская СОШ № 1
7	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	21.02.2024	Лицей № 43 г. Саранск
8	Концерт пианиста Игоря Виноградова	04.03.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
9	Отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова	08.04.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
10	Диалог аккордеона с оркестром. Концерт Чемпиона мира по аккордеону Александра Поелуева (г. Ростов-на-Дону) и оркестра русских народных инструментов Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова (художественный руководитель и дирижер В.М. Криворотова)	15.04.2024	Дворец культуры с. Атемар, Лямбирского р-на
11	Диалог аккордеона с оркестром. Концерт Чемпиона мира по аккордеону Александра Поелуева (г. Ростов-на-Дону) и оркестра русских народных инструментов Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова (художественный руководитель и дирижер В.М. Криворотова)	16.04.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
12	«Смотри на мир креативным взглядом» – мастер-класс от студии фото- и видеопроизводства ШКИ РМ	07.05.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
13	«Дивные звуки гитары» – концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	15.05.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
14	Концерт камерной музыки	03.06.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
15	«Дивные звуки гитары» – концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	26.09.2024	МБОУ СОШ № 9 г. Рузаевка

16	«Осенние мотивы» - концерт ансамбля народных инструментов	4.10.2024	«Лицей № 7»
17	«Балалайка для души» - концерт Петра Тулякова, ведущая Марина Тулякова	14.10.2024	«СОШ № 16»
18	«Осенние мотивы» - концерт ансамбля народных инструментов	23.10.2024	ДШИ г. Рузаевка
19	«Балалайка для души» - концерт Петра Тулякова, ведущая Марина Тулякова	12.11.2024	«Кочкуровская СОШ»
20	«Осенние мотивы» - концерт ансамбля народных инструментов	21.11.2024	СОШ с. Атяшево
21	Играет Владимир Митяков	27.11.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»
22	«Дивные звуки гитары» - концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	28.11.2024	«Дубенская СОШ»
23	«Балалайка для души» - концерт Петра Тулякова, ведущая Марина Тулякова	2.12.2024	«Дубенская СОШ»
24	«Дивные звуки гитары» - концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	13.12.2024	Гимназия №12
25	«Делай вместе с нами» - мастер-класс ШКИ РМ	17.12.2024	«Центр национальной культуры и ремесел» Атяшевского р-на
26	«Дивные звуки гитары» - концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	23.12.2024	ГБПОУ РМ "СМУ им.Л.П.Кирюкова"
27	«Делай вместе с нами» - мастер-класс ШКИ РМ	24.12.2024	ГБПОУ РМ "СМУ им.Л.П.Кирюкова"
2025 год			
1	«Балалайка для души» – концерт Петра Тулякова	24.01.2025	ГБПОУ РМ «СМУ им.Л.П.Кирюкова»
2	«Зимние узоры» – концерт ансамбля народных инструментов	24.01.2025	СОШ №3 п.Комсомольский, Чамзинский р-он
3	«Музыка на все времена» – концерт М.Калининой и П.Тулякова	6.02.2025	МОУ «СОШ №18» г.Саранск
4	«Делай вместе с нами» – мастер-класс ШКИ РМ	11.02.2025	ГБПОУ РМ «СМУ им.Л.П. Кирюкова» ШКИ РМ
5	«Зимние узоры» – концерт ансамбля народных инструментов	24.02.2025	СОШ п.Ялга
6	«От Перселла до Шнитке» – концерт клавишинной музыки	24.02.2025	ГБПОУ РМ «СМУ им.Л.П. Кирюкова»
7	«Непобедимый. Праведный. Святой» - концерт к 280-летию Ф.Ушакова	26.02.2025	Государственный Русский драматический театр РМ
8	«Музыка на все времена»	5.03.2025	Торбеевская СОШ
9	«Музыка на все времена»	17.03.2025	МОУ «СОШ №16» г. Саранск
10	Выставка художественных изделий из мореного дуба	26.03.2025	ГБПОУ РМ «СМУ им.Л.П. Кирюкова»
11	«Поклонимся великим тем годам» – отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского	07.04.2025	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ

	музыкального училища им. Л.П. Кирюкова		
12	«Голоса Победы» – концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	08.04.2025	Театр оперы и балета имени И.М. Яушева
13	«Мелодии Победы» – концерт Духового оркестра СМУ им. Л.П.Кирюкова	17.04.2025	Саранский автомеханический колледж

5.4.4 Проект «Встречаем гостей»

В рамках проекта на сцене училища выступили представители концертных организаций и ведущих ВУЗов страны: лауреат международных конкурсов пианист Роман Просалов, преподаватели и студенты Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Саратовской государственной консерватории им. Л.И. Собинова.

5.4.5 Проект «Издательская деятельность Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова» - вклад учебного заведения в дело сохранения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, созданных преподавателями училища за десятилетия его существования.

В отчетный период в рамках проекта был издан сборник материалов I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Кирюковские чтения»:

Кирюковские чтения : материалы I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Саранск, 28-29 ноября 2024 г. / сост. и редактор М.П. Миронова ; ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова». – Саранск : РИЦ МГПУ, 2024. – 122 с.: ил., нот. Прим. – Текст 6 непосредственный (ISBN 978-5-8156-1870-1). (на сумму 26 000 руб.)

Также при участии Саранского музыкального училища были изданы книги:

Ситникова, Нина Михайловна. Страницы вдохновенной жизни: Тамара Ситникова / Н.М. Ситникова. – Саранск, 2024. – 116 с. (на сумму 165 000 руб.)

Композиторы Мордовии. Елена Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог : I Всероссийская научно-практическая конференция (29 марта 2024 г года) : сборник материалов конференции / Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ, ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» ; составитель и редактор М.В. Голубчикова. – Саранск, 2024. – 159 с., 20 с. Фото. (на сумму 47 343 руб.).

5.4.6 Большой популярностью среди студентов училища пользуется проект «Выпускники – выпускникам». В 2024-2025 учебном году состоялась творческая встреча с молодым композитором, аспиранткой Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки Еленой Букиревой,

5.4.7 В рамках Профориентационного проекта «Путь в профессию» состоялись мастер-классы преподавателей училища (Малышевой В.А., Чиняевой С.А., Гудулиной О.А., Авдонина А.В., Тимофеева Н.П., Ведяшкиной О.А., Канаевой Т.А., Деминой М.В., Трунина В.Г., Тулякова П.М.) и концерты студентов и коллективов училища в детских музыкальных школах и школах искусств Республики Мордовия и г. Саранска.

26.09.2024 – СОШ № 9 г. Рузаевка

24.10.2024 – ДШИ Рузаевского района, обособленное подразделение «ДШИ № 2»

12.11.2024 – Кочкуровская ДШИ

21.11.2024 – Атяшевская ДШИ

02.12.2024 – Дубенская ДШИ

22.01.2025 – ДШИ Чамзинского муниципального района

04.02.2025 – Ковылкинская ДШИ

25.02.2025 – Ичалковская ДШИ

04.03.2025 – Торбеевская СОШ и Торбеевская ДШИ

04.03.2025 – Рузаевская ДШИ

20.03.2025 – Ромодановская ДШИ

25.03.2025 – Ромодановская ДШИ

03.04.2025 – Старошайговская ДШИ им. Г.И. Сураева-Королева»

11.04.2025 – РДМШИ

5.4.8 В рамках Года семьи и трудовых династий стартовал новый онлайн-проект «Музыкальные династии». Автор проекта музыковед, преподаватель Асанова С.Б.

В 2024-2025 учебном году в рамках проекта на сайте училища были размещены 8 публикаций:

- Музыкальные династии: Костины (01.07.2024)

- Музыкальные династии: Черновы (01.08.2024)

- Музыкальные династии: Буяновы (01.09.2024)

- Музыкальные династии: Шешуковы (01.10.2024)

- Музыкальные династии: Ситниковы (29.10.2024)

- Музыкальные династии: Лазаревы (01.11.2024)

- Династия: Скороходова И.Н. и Венчакова С.В. (26.11.2024)

- Музыкальная династия: Сураевы-Королевы (01.12.2024).

6. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия

Система воспитательной работы в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, Федеральной программой развития образования, Программой воспитания, а также с утвержденным Планом учебно-воспитательной работы училища.

Основная цель создания прочной воспитательной системы – подготовка специалистов-музыкантов, музыкантов-преподавателей, способных

самостоятельно и ответственно решать педагогические и творческие задачи сохранения, развития профессионального и массового музыкального искусства, задачи подготовки исполнительских и организаторских кадров для обширной сферы культурной жизни.

В основе воспитательного процесса заложен принцип самоопределения личности в ее профессиональном становлении. Педагогическая направленность всего учебно-воспитательного процесса предъявляет системе требование гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных методов воспитания, диктует свои воспитательные мероприятия, их взаимосвязь и связь со специальными, общеобразовательными и общеразвивающими дисциплинами. В организации воспитательного процесса учитывается также социальный состав студенческого коллектива.

Воспитательная работа в училище координируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с председателями предметно-цикловых комиссий, с классными руководителями и преподавателями.

Структура воспитательной системы включает в себя совет классных руководителей (18 чел.), воспитателей общежития (4 чел.), старост и актив учебных групп.

Ежегодно проводится анкетирование, диагностирование, исследование социального положения студентов, выявление детей из семей, находящихся в социально-опасном положении. Индивидуальная воспитательная работа проводится на протяжении всех лет обучения, целью которой является воспитание развитой, психически уравновешенной, обладающей адекватной самооценкой личности. Регулярно отслеживается эффективность воспитательной работы в группах, на отделениях, в училище в целом. Все мероприятия воспитательной системы: классные часы разной тематики, встречи с интересными людьми, коллективные посещения концертов, спектаклей, индивидуальная работа в классах по специальности и занятия в объединениях по интересам – всё направлено на овладение профессией музыканта.

Активной частью воспитательной системы являются общественные объединения, клубы по интересам, творческие, исполнительские коллективы, кружки, студии, спортивные секции.

Таблица 17

Организация внеаудиторной деятельности

Кружки, секции, студии, НОУ и т.п.	Группы	Ф.И.О. руководителя	Количество обучающихся
«Юношеская филармония»	1-4 курс	Якунчева О.В. Резепова Н.Ю.	140
Лекторий правовых знаний	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Чугункин В.В.	100
Лекторий «Школа здоровья»	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Макшаева Н.Н.	100
«Итальянский язык по песням и фильмам»	3-4 курс	Ивлиева Е.П. Хоневичева М.С.	15
Киноклуб «Контакт»	1-3 курс	Вавилова Л.Н.	22

Гражданско-патриотический клуб «Достояние»	1-4 курс	Чугункин В.В.	20
Студия-эксперимент «Нина»	1-4 курс	Фенеша Н.А.	12
Ансамбль барабанщиц	1-4 курс	Францева М.В.	30
Эстрадный ансамбль	3-4 курс	Белова О.В.	10
Спортивные секции: Волейбол	1-4 курс	Трунин Ю.М.	15

В решении воспитательных задач важную роль играет актив студентов: старосты, которые имеются в каждой учебной группе. Активно работает студенческая профсоюзная организация. Работа студенческой профсоюзной организации неоднократно была высоко оценена Федерацией профсоюзов Республики Мордовия.

В училище функционирует «Юношеская филармония», которая ведет просветительскую и профессиональную работу.

В реализации творческих учебно-воспитательных задач заняты такие коллективы Юношеской филармонии как оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия В.М. Криворотова), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия А.В. Батенков), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Е.А. Щербакова), смешанный хор (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия О.В. Якунчева), инструментальные ансамбли: ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.И. Галкин), квартет гитаристов «Золотые струны» (руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия О.А. Гудулина), вокальный ансамбль «Серебряная река» (руководитель О.Е. Симкина), вокальный ансамбль «Vivat» (руководитель О.В. Белова), фольклорный ансамбль «Берестень» (руководитель Н.Н. Семенова), ансамбль народной песни «Ивушки» (руководитель О.А. Щукина). Воспитание профессией – профессией музыканта, преподавателя происходит в полной мере в работе этих коллективов.

Концерты Юношеской филармонии в рамках творческих проектов и фестивалей, посвященные отдельным датам и событиям, лекции-концерты, концерты-портреты, концерты-встречи отмечены многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея им. А.И. Полежаева, Музея военного и трудового подвига 1941-1945гг., МРМИИ им С.Д. Эрзи, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Республиканской юношеской библиотеки, Библиотеки ЦГБС для взрослых, ДМШ и ДШИ республики, лицеев и общеобразовательных школ, колледжей и техникумов.

В отчетный период было осуществлено большое количество совместных мероприятий с театральными и концертными организациями и учреждениями культуры республики.

Мероприятия совместно с органами системы профилактики по профилактике асоциального поведения среди студентов.

В рамках воспитательного процесса приняли активное участие в мероприятиях: Урок мужества, Дню защитника Отечества посвящается...», Фестиваль творческих работ «Мы этой памяти верны», посвященный 79-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., Киномарафон к 79-летию Победы, Проект «Чтобы помнили! 22 июня – дню памяти и скорби», Всероссийская акция «Бессмертный полк», онлайн-акция «Георгиевская ленточка».

А также мероприятиях, организованных методическим объединением по совершенствованию воспитательной работы Совета директоров средних профессиональных образовательных учреждений Республики Мордовия.

Лекторий правовых знаний проходит с участием представителей правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав РМ, прокуратуры. Месячник правовых знаний, традиционно проводимый в училище, является погружением в современную систему правового воспитания. Студенты активно участвуют в конкурсах фестиваля и практических занятиях: деловой игре «Выборы Президента музыкального училища», посвященной Дню молодого избирателя (преподаватель Чугункин В.В.).

Особое место занимает цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов. В постановке военно-патриотической работы в Саранском музыкальном училище накоплен немалый опыт, сложились крепкие традиции. Осуществление регионального компонента, глубокое познание особенностей национальной музыки и культуры предусмотрено во всех программах теоретического и специальных циклов. Музыкальный иллюстративный материал, учебные репертуарные программы исполнительских отделений составляются с учетом воспитания у студентов чувства любви к родной культуре. Среди студентов – участников, дипломантов, лауреатов Международных, Всероссийских, Республиканских фестивалей и конкурсов есть те, которые получили признание за лучшее исполнение произведений национальных композиторов.

Отдельно необходимо отметить внеклассную учебно-воспитательную работу с ветеранами войны, с ветеранами педагогического труда, старейшими преподавателями. Традиционно тесное сотрудничество коллектива с республиканскими, городскими ветеранскими организациями. Студенты и преподаватели давали концерты для ветеранов Пансионата ветеранов войны и труда. Концерты и классные часы также посвящались ветеранам – преподавателям училища.

Стало традицией проводить мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, участвовать в республиканской военно-патриотической программе «Отчизны верные сыны», Республиканском фестивале – конкурсе «Афганское эхо».

Традиционно поддерживается тесный контакт со студентами - выпускниками училища, находящимися на военной службе или обучающимися в военных учебных заведениях.

Большую просветительскую, военно-патриотическую работу проводит коллектив библиотеки училища. Работники библиотеки принимают активное участие в подготовке и проведении концертных программ, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Комплекс мероприятий, реализованных преподавателями Саранского музыкального училища, их личное участие в военно-патриотической работе вносит серьезный вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения.

Направление эстетического воспитания проходит через все учебные предметы. Внеучебное время активно использовалось руководителями кружков: киноклуба «Контакт» (руководитель Вавилова Л.Н.), гражданско-патриотического клуба «Достояние» (руководитель Чугункин В.В.), студии – эксперимент «Нина» (руководитель Фенеша Н.А.), которые на своих занятиях углубляют и расширяют знания студентов по истории и современным явлениям культуры.

Традиционны встречи студентов с мастерами сцены и творческими коллективами, формирующие у студентов потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. В течение учебного года организуются посещения студентами спектаклей Музыкального театра им. И.М. Яушева, Русского драматического театра, Национального драматического театра, концертов филармонии, музеев, что способствует расширению кругозора обучающихся.

На отделениях проходят встречи студентов с бывшими выпускниками, ныне обучающимися в ВУЗах, а также работающими в учреждениях культуры и образования России и Мордовии.

Участие студентов в организации, подготовке и проведении студенческих мероприятий: «День Первокурсника», «Студенческое Новогоднее мероприятие», Конкурс Новогодних и Рождественских плакатов и других позволяют студентам раскрыть свои внутренние актерские возможности, развить артистизм, свободу сценического бытования. Много творческих усилий вкладывали в эту работу классные руководители и преподаватели Цилина С.М., Вавилова Л.Н. и другие.

Большая работа проводится с родителями. Индивидуальный подход к студентам, предполагает и индивидуальную работу с каждым родителем. Наряду с общими родительскими собраниями проводятся многочисленные индивидуальные беседы с родителями. Важность этой работы неопределима. За ней – сохранение контингента, здоровый микроклимат в группах, профессиональная уверенность будущих музыкантов.

Выпускаются студенческие электронные газеты «Green» и «Сладкая соль» – руководитель преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин Чугункин В.В. Газета «Green» посвящена экологическому воспитанию, мировоззрению, экологической культуре студентов музыкального училища, создана как приложение к курсу

«Естествознание». Газета «Сладкая соль» отражает жизнь студентов вне учебной деятельности: творчество, мировоззрение, хобби, интересы.

В училище налажен учет и контроль состояния учебной дисциплины. Организуются встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, с представителями «СПИД» - центра, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Мордовия. Здоровьесберегающее направление воспитательного процесса осуществляется под руководством преподавателя Трунина Ю.М.

Более 45 лет существует «Ансамбль барабанщиц». За отчетный период ансамбль блестяще выступал на торжественных мероприятиях города и республики.

Лекторий «Школа здоровья» (руководитель Макшаева Н.Н.) в 2024-2025 учебном году продолжил свои занятия, взаимодействуя с представителями подросткового кабинета детской поликлиники, туберкулезного, наркологического, кожно-венерологического диспансеров, СПИД-центра и Регионального центра общественного здоровья и медицинской профилактики РМ. Особое внимание уделяется вопросам профилактики употребления алкоголя, табакокурения, наркомании и СПИДа.

Медицинское обслуживание обеспечивает медпункт, подростковый кабинет Детской поликлиники № 2 г. Саранска, Городская поликлиника № 3.

Систематически проводятся социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления групп риска аддиктивного поведения, ведущего к возможному немедицинскому потреблению наркотических средств и психоактивных веществ, психологические и социологические опросы, исследования с целью создания комфортного климата для обучения и воспитания студентов.

7. Социальная поддержка студентов

Социальный состав студенческого коллектива тщательно исследуется классными руководителями: составляется социальный паспорт каждой учебной группы, материалы которых используются при составлении Социального паспорта училища, дающего точную картину социального статуса каждого студента, направления работы по социальной поддержке студентов.

В училище действует «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Студентам, достигшим высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности на конкурсах и фестивалях разных уровней назначается стипендия Главы Республики Мордовия.

В январе 2025 года студентка 1 курса фортепианного отделения Уточкина Самира стала обладателем гранта Президента Российской Федерации.

	Стипендия Главы Республики Мордовия
2024	Гамидова Н.Р. 4 курс ФО, Гудулина А.С. 3 курс ОНИ, Козлова М.В. 4 курс ТО, Сурдейкина Н.А. 4 курс ФО, Макаров Е.Е. 3 курс ОНИ
	Грант Президента РФ
2025	Уточкина С. А., 1 курс ФО

Медико-социальное обслуживание студентов осуществляется медицинским пунктом, где оказывается медицинская помощь студентам. В тесном взаимодействии с персоналом детской поликлиники № 2 проводятся профилактические осмотры, вакцинации и другие текущие медицинские мероприятия. Медицинский персонал (Макшаева Н.Н.) активно участвует в медицинском просвещении студенческого контингента, в работе лектория «Школа здоровья», сотрудничая со СПИД-центром, наркологическим диспансером, кризисным центром женской консультации № 1. Проводится наблюдение за диспансерной группой больных детей, осуществляется контроль за соблюдением санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, информируются родители и педагогический персонал о результатах медицинских осмотров и рекомендуемых лечебно-оздоровительных мероприятиях.

При училище работает буфет, обеспечивающий студентов и преподавателей горячим питанием. Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. В общежитии училища проживает 60 студентов.

Отчет о результатах самообследования ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден на заседании Совета училища.

**Социальный паспорт
студенческого коллектива**

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»:

сокращенное наименование – ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Училище является юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением государственного герба РМ и РФ и другие реквизиты.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Предмет деятельности училища (профиль) – реализация профессиональных образовательных программ в области музыкального образования, регламентируемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов, в соответствии с лицензией, ведется по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство

2. Адрес: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108

3. Состав педагогического коллектива на 01.04.2025 г.:

- работающие на основном месте – 72 чел.

- совместители – 45 чел.

4. Количество студентов на 01.04.2025 г. – 196 чел.

из них:

бюджетная форма обучения – 185 чел.

коммерческая форма обучения – 11 чел.

в том числе:

сироты – нет.

под опекой и попечительством – 4 чел.

из многодетных семей – 42 чел.

из семей инвалидов – 9 чел.

из семей, потерявших одного кормильца – 10 чел.

из семей, где воспитывает мать-одиночка – 10 чел.

родители, которых в разводе – 45 чел.

родители, которых имеют статус безработного – 7 чел.
из семей ликвидаторов на ЧАЭС – нет
из неблагополучных семей – нет
имеющих «молодые» семьи – 8 чел.
имеющих детей – 8 чел.
получающие именные стипендии – 5 чел.
привлекавшиеся к административной ответственности – нет
злостно уклоняющиеся от учебы – нет
которым рекомендовано медико-педагогической комиссией обучаться на дому – нет.

5. Проживание студентов:

- в собственных квартирах – 105 чел.
- в частном доме – 19 чел.
- на частной квартире – 12 чел.
- в общежитии – 60 чел.

6. Учебное заведение действует на основе Устава, утвержденного Министерством культуры и национальной политики РМ, приказ № 63 от 16.05.2017 г.

В соответствии с п.п.3.1., 3.2. раздела III «Организация и содержание образовательного процесса» – учебное заведение осуществляет свою деятельность, имеет право на образовательную деятельность и льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Мордовия.

В соответствии с п.3.11 Устава отчисление студентов из училища осуществляется по решению Совета училища и по приказу директора. Восстановление отчисленных студентов осуществляется в случаях и в порядке, установленных действующим Законодательством Российской Федерации.

7. Педагогическим коллективом училища проводится большая работа по оказанию социальной помощи студентам: администрация, классные руководители изучают социальное положение всех студентов, проводятся беседы с родителями, посещаются семьи, общежития, проверяются бытовые условия студентов, оказывается ежедневная реальная помощь нуждающимся. По инициативе профкома студентов оказывается материальная помощь нуждающимся студентам.

Администрация училища прилагает особые усилия для финансового обеспечения участия одаренных студентов в республиканских, Всероссийских, международных профессиональных конкурсах. Все студенты бесплатно пользуются фондами библиотеки и фонотеки училища.

8. За вопросы по социальной защите студентов отвечает Оксана Евгеньевна Симкина – директор училища тел. 33-30-40.

9. Система воспитания правовой культуры студентов пронизывает учебный и воспитательный процесс училища. Студенты в соответствии с учебными планами изучают основы права в курсе «Обществознание».

Вопросы правового воспитания входят в рабочие планы классных руководителей. В рамках училищного плана по учебно-воспитательной работе проводятся классные часы, встречи, беседы, «Круглые столы» с представителями правоохранительных органов. Студенты участвуют в мероприятиях по правовому воспитанию молодежи, проводимых администрацией Ленинского района.

10. Вопросы социальной защиты студентов ставятся на общих собраниях коллектива, на Совете училища, на педсоветах.

**Показатели
деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище имени Л.П. Кирюкова»**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	196 человек
1.2.1	По очной форме обучения	196 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	9 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек и 12 человек вне бюджета
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4 человека (2%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	36 человека (86%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	18 человек (9,2%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	78 человек (39,7%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 человека (54,1%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	72 человека (100%)

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	66 человек (91,7%)
1.11.1	Высшая	59 человек (89,4%)
1.11.2	Первая	7 человек (10,6%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	60 человек (83,3%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	98647,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1370,1 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	55,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет / в расчете на одного студента (курсанта)	99 / 0,51
3.3	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет / в расчете на одного преподавателя	99 / 1,4
3.4	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	60 человек (100%)

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	4,25
	2	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,11
Литература	1	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	4,25
	2	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,11
История	1	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	4,63
Народная музыкальная культура	2	9	9	100	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	4,89
Родная литература	2	9	9		4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,11
История мировой культуры	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
	2	9	9	100	3	33,3	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
Математика	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
	2	9	9	100	7	77,8	2	22,2	0	0	0	0	4,78
Естествознание	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
Иностранный язык	1	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,88
	2	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,44
Астрономия	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
ОБЗР	1	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,38

Музыкальная литература	1	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,25
	2	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,44
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		156	156	100	92	59	47	30,1	17	10,9	0	0	4,48

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	9	9	100	3	33,3	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
Основы философии	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Психология	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Итого по циклу		25	25	100	14	56	8	32	3	12	0	0	4,44

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Музыкальная	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельность	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	0	4,5
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Сольфеджио	1	8	8	100	2	25	1	12,5	5	62,5	0	0	0	3,62
	2	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	0	4,44
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Элементарная теория музыки	1	8	8	100	2	25	1	12,5	5	62,5	0	0	0	3,62
Гармония	2	9	9	100	5	55,6	0	0	4	44,4	0	0	0	4,11
	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	0	4,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Итого по циклу		66	66	100	36	54,5	15	22,7	15	22,7	0	0	0	4,32

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,6	0	0	4,75
	2	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,11
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Основы педагогики	2	9	9	100	3	33,3	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
Концертмейстерский класс	2	9	9	100	4	44,4	4	44,4	1	11,1	0	0	4,33
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Ансамблевое исполнительство и ансамблевая подготовка	1	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	0	0	4,38
	2	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,44
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Возрастная психология	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Методика обучения игре на инструменте	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0

История исполнительства, устройство клавишных инструментов	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Основы композиции	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Инструментоведение	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент	1	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
	2	9	9	100	6	66,7	3	33,3	0	0	0	0	4,67
Итого по циклу		113	113	100	72	63,7	28	24,8	13	11,5	0	0	4,52

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Преддипломная практика	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		12	12	100	9	75	3	25	0	0	0	0	4,75

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Литература/ Родная литература	1	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
Народная музыкальная культура	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Астрономия	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
ИМК	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Математика и информатика	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Естествознание	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
Иностранный язык	1	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
ОБЗР	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	1	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0

Музыкальная литература	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,16
Итого по циклу		43	43	100	9	20,9	26	60,5	8	18,6	0	0	4,00

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - Оркестровые струнные инструменты»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Основы философии	3	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,7	0	0	3,3
Иностранный язык	3	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Психология общения	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		17	17	100	3	17,6	8	47,1	6	35,3	0	0	3,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Музыкальная литература	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	0	0	3	50	2	33,3	1	16,7	3,3	
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5	
Сольфеджио	1	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0	
	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
	3	6	6	100	2	33,3	1	16,7	1	16,7	2	33,3	3,5	
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Элем. теория муз.	1	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7	
Гармония	2	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0	
	3	6	6	100	0	0	2	66,7	3	50	1	33,3	3,2	
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5	
Анализ музык. произведений	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5	
Итого по циклу		36	36	100	11	30,6	13	36,1	8	22,2	4	11,1	3,9	

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
	3	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,3	0	0	4,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент-фортепиано	1	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	6	6	100	0	0	4	66,7	2	33,3	0	0	3,7
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Оркестровый класс	1	3	3	100	0	0	2	66,7	0	0	1	33,3	3,3
	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
	3	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,7	0	0	3,3
Основы педагогики	2	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Камерный ансамбль и квартетный класс	3	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0

Методика обучения игры на инструменте	3	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
История исполнительского искусства	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		59	59	100	23	39	22	37,3	13	22	1	1,7	4,13

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	2	9	9	100	0	0	0	0	9	100	0	0	3,0
Литература	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	2	9	9	100	0	0	0	0	9	100	0	0	3,0
История	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Народная музыкальная культура	2	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,1
История мировой культуры	1	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	9	9	100	0	0	1	11,1	8	88,9	0	0	3,1
Математика и информатика	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	9	9	100	4	44,4	3	33,3	2	22,2	0	0	4,2
Естествознание	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Иностранный язык	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	9	9	100	0	0	5	55,6	4	44,4	0	0	3,55
Астрономия	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
ОБЖ	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Музыкальная литература	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25

	2	9	9	100	1	11,1	3	33,3	5	55,6	0	0	3,55
	3	4	4	100	1	25	2	50	0	0	1	25	3,75
Итого по циклу		107	107	100	34	31,8	31	29	41	38,3	1	0,9	3,92

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	9	9	100	1	11,1	1	11,1	7	77,8	0	0	3,33
Основы философии	3	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
Иностранный язык	3	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		19	19	100	4	21	4	21	11	58	0	0	3,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	0	0	2	50	1	25	1	25	3,25
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	2	9	9	100	1	11,1	4	44,4	4	44,4	0	0	3,66
	3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элем. теория музыки	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
Гармония	2	9	9	100	1	11,1	4	44,4	4	44,4	0	0	3,66
	3	4	4	100	0	0	1	25	2	50	1	25	3,0
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Анализ музыкальных произведений	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		43	43	100	9	20,9	18	41,9	14	32,6	2	4,6	3,8

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	2	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,1
	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Доп. инструмент (фортепиано)	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	2	9	9	100	1	11,1	5	55,6	3	33,3	0	0	3,78
	3	4	4	100	1	25	2	50	0	0	0	0	3,75
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Оркестр	1	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	2	9	9	100	4	44,4	5	55,6	0	0	0	0	4,4
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	4	4	100	0	0	1	25	2	50	0	0	3,0
Основы педагогики	2	9	9	100	0	0	0	0	9	100	0	0	3,0
Ансамблевое исполнительство	2	9	9	100	4	44,4	3	33,3	2	22,2	0	0	4,2
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75

	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	50,
Методика обучения игре на инструменте	3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Дирижирование	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Изучение родственных инструментов	2	9	9	100	4	44,4	4	44,4	1	11,2	0	0	4,78
Чтение оркестровых партитур	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		100	100	100	44	44	30	30	24	24	2	2,0	4,16

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Преддипломная практика	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,16

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	12	12	100	1	8,3	7	58,3	4	33,3	0	0	3,75
	2	7	7	100	0	0	2	28,6	5	71,4	0	0	3,3
Литература	1	12	12	100	2	16,6	5	41,7	5	41,7	0	0	3,75
	2	7	7	100	1	14,3	1	14,3	5	71,4	0	0	3,4
История	1	12	12	100	5	41,7	3	25	4	33,3	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,85
Астрономия	1	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,7	0	0	4,2
История мировой культуры	1	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,7	0	0	4,2
	2	7	7	100	0	0	1	14,3	5	71,4	1	14,3	3,0
Математика и информатика	1	12	12	100	4	33,3	7	58,3	1	8,3	0	0	4,25
	2	7	7	100	2	28,6	5	71,4	0	0	0	0	4,3
Естествознание	1	12	12	100	4	33,3	5	41,7	3	25	0	0	4,1
Иностранный язык	1	12	12	100	5	41,7	7	58,3	0	0	0	0	4,4
	2	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
ОБ и ЗР	1	12	12	100	6	50	6	50	0	0	0	0	4,5
Музыкальная литература	1	12	12	100	4	33,3	5	41,7	3	25	0	0	4,1

	2	7	7	100	0	0	5	71,4	2	28,6	0	0	3,7
	3	10	10	100	3	30	2	20	4	40	1	10	3,7
Итого по циклу		179	179	100	48	26,8	77	43	52	29,1	2	1,1	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	7	7	100	1	14,3	3	42,8	3	42,8	0	0	3,7
Основы философии	3	10	10	100	3	30	1	10	6	60	0	0	3,7
Иностранный язык	3	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
	4	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,3	0	0	4,0
Психология общения	4	6	6	100	0	0	3	50	3	50	0	0	3,5
Итого по циклу		39	39	100	11	28,2	11	28,2	17	43,6	0	0	3,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,16
Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	4	40	3	30	2	20	1	10	4,0
	4	6	6	100	1	16,7	4	66,6	1	16,7	0	0	4,0
Сольфеджио	1	12	12	100	5	41,7	5	41,7	2	16,6	0	0	4,25
	2	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
	3	10	10	100	4	40	1	10	4	40	1	10	3,8
	4	6	6	100	1	16,7	2	33,3	3	50	0	0	3,7
Элем. теория музыки	1	12	12	100	3	25	7	58,3	2	16,7	0	0	4,1
Гармония	2	7	7	100	2	28,6	1	14,2	2	28,6	2	28,6	3,4
	3	10	10	100	3	30	3	30	3	30	1	10	3,8
	4	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Анализ музыкальных произведений	4	6	6	100	4	66,7	0	0	2	33,3	0	0	4,3
Итого по циклу		98	98	100	31	31,6	34	34,7	28	28,6	5	5,1	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	12	12	100	7	58,3	5	41,7	0	0	0	0	4,6
	2	7	7	100	1	14,3	3	42,8	3	42,8	0	0	3,7
	3	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Дополнительный инструмент -фортепиано	1	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,7	0	0	4,2
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,8
	3	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Оркестр	1	12	12	100	4	33,3	7	58,3	1	8,3	0	0	4,25
	2	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	3	10	10	100	7	70	1	10	1	10	1	10	4,4
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дирижирование	3	10	10	100	6	60	1	10	3	30	0	0	4,3
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Основы педагогики	2	7	7	100	0	0	1	14,3	5	71,4	1	14,3	3,0
	3	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3

Ансамблевое	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Методика обучения игре на инструменте	3	10	10	100	6	60	0	0	4	40	0	0	4,2
Чтение оркестровых партитур	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Возрастная психология	3	10	10	100	4	40	2	20	3	30	1	10	3,9
Концертмейстерский класс	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,85
	3	10	10	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
Итого по циклу		187	187	100	85	45,7	58	31,2	40	21,5	3	1,6	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Преддипломная практика	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,0
Итого по циклу		22	22	100	12	54,5	7	31,8	3	13,6	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
	2	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,16
Литература	1	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
История	1	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Астрономия	1	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	4,6
ИМК	1	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
	2	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,16
Математика и информатика	1	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
	2	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Естествознание	1	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5
Иностранный язык	1	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Родная литература	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
ОБЖ	1	10	10	100	3	30	6	60	1	10	0	0	4,2
	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3

Музыкальная литература	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	3	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		155	155	100	81	52,2	54	34,8	20	13	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
Основы философии	3	7	7	100	2	28,6	5	71,4	0	0	0	0	4,3
Иностранный язык	3	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Психология общения	4	6	6	100	4	66,7	0	0	2	33,3	0	0	4,3
Итого по циклу		32	32	100	21	65,6	8	25	3	9,4	0	0	4,56

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	6	6	100	3	50	1	16,7	1	16,7	1	16,7	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	7	7	100	1	14,3	5	71,4	1	14,3	0	0	4,0
	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,66
Сольфеджио	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
	2	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,66
	3	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	4	6	6	100	4	66,77	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Муз.грамота	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
Элем. теория муз.	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Гармония	3	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,3	0	0	4,3
	4	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Муз. информатика	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Итого по циклу		83	83	100	43	51,8	27	32,5	12	14,5	1	1,2	4,35

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное камерное и оперное исполнительство	1	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
	3	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Фортепиано	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	3	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
	4	6	6	100	4	66,7	0	0	1	16,7	4	16,7	4,16
Возрастная психология	3	7	7	100	1	14,3	4	57,1	2	28,6	0	0	3,85
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
	3	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6

	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Хоровой класс	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,66
	3	7	7	100	2	28,6	5	71,4	0	0	0	0	4,3
Сценическое движение	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Основы педагогики	2	6	6	100	1	16,7	4	66,7	1	16,7	0	0	4,0
Итого по циклу		126	126	100	65	51,6	47	37,3	13	10,3	1	0,8	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагогическая практика	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		12	12	100	10	83,3	2	16,7	0	0	0	0	0	4,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	2	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,25
Литература/ Родная литература	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	2	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,25
История	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Народная музыкальная культура	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Астрономия	1	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
ИМК	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Математика и информатика	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Естествознание	1	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
Иностранный язык	1	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	3,0
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
ОБЗР	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5

Музыкальная литература	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	3	3	3	100	1	25	2	75	0	0	0	0	4,33
Итого по циклу		51	51	100	13	25,5	23	45,1	15	29,4	0	0	3,96

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
Основы философии	3	3	3	100	0	0	2	75	1	25	0	0	3,67
Иностранный язык	3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	4	3	3	100	0	0	1	25	2	75	0	0	3,33
Психология общения	4	3	3	100	0	0	1	25	2	75	0	0	3,33
Итого по циклу		16	16	100	1	6,2	7	43,8	8	50	0	0	3,56

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	3	3	100	0	0	1	25	2	75	0	0	3,33
Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	4	3	3	100	1	25	2	75	0	0	0	0	4,33
Муз.грамота	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Элем. теория муз.	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Гармония	3	3	3	100	0	0	2	75	1	25	0	0	3,67
	4	3	3	100	1	25	2	75	0	0	0	0	4,33
Музыкальная информатика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		36	36	100	15	41,7	16	44,4	5	13,9	0	0	4,28

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное пение	1	2	2	100	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	4	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	3	3	100	2	75,0	1	25,0	0	0	0	0	4,67
	4	3	3	100	3	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	2	2	100	0	0	2	100,0	0	0	0	0	4,0
	2	4	4	100	0	0	3	75,0	1	25,0	0	0	3,75
	3	3	3	100	2	75,0	0	0	1	25,0	0	0	4,33
	4	3	3	100	0	0	2	75,0	1	25,0	0	0	3,67
Ансамблевое пение	1	2	2	100	1	50,0	1	50,0	0	0	0	0	4,5
	2	4	4	100	4	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	3	3	100	3	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	3	3	100	3	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	3	3	100	0	0	1	25,0	2	75,0	0	0	3,33
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1	2	2	100	0	0	0	0	2	100,0	0	0	3,0

Основы народной хореографии	2	4	4	100	2	50,0	2	50,0	0	0	0	0	4,5
	3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	4	3	3	100	0	0	1	25,0	2	75,0	0	0	3,33
Основы педагогики	2	4	4	100	0	0	2	50,0	2	50,0	0	0	3,5
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Расшифровка народной песни	2	4	4	100	4	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
Аранжировка народной песни	3	3	3	100	3	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	3	3	100	3	100,0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		65	65	100	36	55,4	17	26,2	12	18,4	0	0	4,37

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагогическая практика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	9	9	100	1	11,1	4	44,4	3	33,3	1	11,1	3,33
	2	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,1
Литература	1	9	9	100	2	22,2	5	55,6	1	11,2	1	11,1	3,7
	2	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,1
История	1	9	9	100	4	44,4	2	22,2	3	33,3	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	9	9	100	3	33,3	5	55,6	0	0	1	11,1	4,1
	2	11	11	100	4	36,4	3	27,2	4	36,4	0	0	4,0
Математика и информатика	1	9	9	100	1	11,1	7	77,8	0	0	1	11,1	3,9
	2	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Естествознание	1	9	9	100	5	55,6	1	11,1	3	33,3	0	0	4,2
Иностранный язык	1	9	9	100	3	33,3	5	55,6	1	11,1	0	0	4,2
	2	11	11	100	6	54,5	5	45,5	0	0	0	0	4,5
Астрономия	1	9	9	100	4	44,4	3	33,3	2	22,3	0	0	4,2
ОБЖ	1	9	9	100	4	44,4	3	33,3	2	22,3	0	0	4,2
Музыкальная литература	1	9	9	100	0	0	4	44,4	3	33,3	2	22,3	3,2
	2	11	11	100	7	63,6	2	18,2	1	9,1	1	9,1	4,4

	3	12	12	100	3	25	6	50	3	25	0	0	4,0
Итого по циклу		179	179	100	77	43	63	35,2	32	17,9	7	3,9	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	11	11	100	5	45,5	1	9,0	5	45,5	0	0	4,0
Основы философии	3	12	12	100	6	50	4	33,3	2	16,7	0	0	4,3
Иностранный язык	3	12	12	100	4	33,3	5	41,7	3	25	0	0	4,1
	4	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,1
Психология общения	4	11	11	100	2	18,2	3	27,3	6	54,5	0	0	3,6
Итого по циклу		57	57	100	21	36,8	17	29,8	19	33,3	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	11	11	100	3	27,3	6	54,5	2	18,2	0	0	4,1
Безопасность жизнедеятельности	3	12	12	100	4	33,3	7	58,3	1	8,3	0	0	4,25
	4	11	11	100	8	72,7	2	18,2	1	9,1	0	0	4,6
Сольфеджио	1	9	9	100	2	22,2	4	44,4	1	11,1	2	22,2	3,7
	2	11	11	100	5	45,4	3	27,3	3	27,3	0	0	4,2
	3	12	12	100	4	33,3	6	50	2	16,7	0	0	4,2
	4	11	11	100	0	0	4	36,4	6	54,5	1	9,1	3,3
Элем. теория муз.	1	9	9	100	6	66,7	1	11,1	0	0	2	22,2	4,2
Гармония	2	11	11	100	6	54,5	3	27,3	2	18,2	0	0	4,4
	3	12	12	100	4	33,3	5	41,7	3	25	0	0	4,1
	4	11	11	100	2	18,2	1	9,1	8	72,7	0	0	3,5
Анализ муз. произведений	4	11	11	100	2	18,2	3	27,3	6	54,5	0	0	3,6
Итого по циклу		131	131	100	46	35,1	45	34,4	35	26,7	5	3,8	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Хоровой класс	1	9	9	100	5	55,6	2	22,2	1	11,1	1	11,1	4,2
	2	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	12	12	100	11	91,7	1	8,3	0	0	0	0	4,9
	4	11	11	100	6	54,5	2	18,2	3	27,3	0	0	4,3
Фортепиано	1	9	9	100	2	22,2	4	44,4	2	22,2	0	0	3,8
	2	11	11	100	4	36,4	7	63,6	0	0	0	0	4,4
	3	12	12	100	3	25	6	50	3	25	0	0	4,0
	4	11	11	100	1	9,1	4	36,4	6	54,5	0	0	3,5
Вокальный ансамбль	3	12	12	100	8	66,7	4	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	11	11	100	7	63,6	3	27,3	0	0	0	0	4,45
Методика преподавания хор. дисциплин	3	12	12	100	7	58,4	4	33,3	1	8,3	0	0	4,5
Основы педагогики	2	11	11	100	4	36,4	3	27,2	4	36,4	0	0	4,0
Дирижирование	1	9	9	100	4	44,4	3	33,3	0	0	0	0	4,0
	2	11	11	100	7	63,6	3	27,3	1	9,1	0	0	4,5
	3	12	12	100	5	41,7	6	50	1	8,3	0	0	4,3

	4	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,4
Возрастная психология	3	12	12	100	5	41,7	4	33,3	3	25	0	0	4,2
Хороведение	3	12	12	100	7	58,3	5	41,7	0	0	0	0	4,6
Хор. литература	4	11	11	100	5	45,5	2	18,2	4	36,3	0	0	4,1
Хоровое сольфеджио	3	12	12	100	6	50	4	33,3	1	8,3	1	8,3	4,25
Постановка голоса	1	9	9	100	3	33,3	4	44,4	0	0	2	22,2	3,9
	2	11	11	100	9	81,8	2	18,2	0	0	0	0	4,8
	3	12	12	100	6	50	6	50	0	0	0	0	4,5
	4	11	11	100	4	36,4	6	54,5	1	9,1	0	0	4,3
Чтение хоровых партитур	1	9	9	100	3	33,3	4	44,4	0	0	2	22,2	3,9
	2	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,5
	3	12	12	100	6	50	4	33,3	2	16,7	0	0	4,3
	4	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,4
Итого по циклу		308	308	100	153	49,7	105	34,1	40	13	10	3,2	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,45
Преддипломная практика	4	11	11	100	5	45,4	5	45,5	1	9,1	0	0	4,4
Итого по циклу		22	22	100	11	50	9	40,9	2	9,1	0	0	4,4

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	2	50	1	25	0	0	1	25	4,0
	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
Литература	1	4	4	100	2	50	1	25	0	0	1	25	4,0
	2	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
История	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Народная музыкальная культура	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	2	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
Математика и информатика	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Астрономия	1	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
Естествознание	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
ОБ и ЗР	1	4	4	100	2	50	1	25	0	0	1	25	4,0
Итого по циклу		46	46	100	22	47,8	14	30,4	6	13,1	4	8,7	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
Основы философии	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иностранный язык	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольфеджио	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Нар. музыкальное творчество	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элементарная теория музыки	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
Гармония	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Музыкальная литература	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Фортепиано	1	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	2	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Безопасность	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Полифония	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		38	38	100	21	55,3	10	26,3	7	18,4	0	0	4,55

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Изучение методической литературы	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Постановка голоса	1	4	4	100	1	25	2	50	0	0	1	25	3,75	
Педагог. основы препод. муз. литературы	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Основы литерат. и музык. редактирования	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Методика преподавания ритмики	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0	
Основы педагогики	2	2	2	100				0	0	0	1	50	3,0	
Возрастная психология	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Методика преподавания сольфеджио	2	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	3,0	

Основы музыкальной критики	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Музыкальная теле и радиожурналистика	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Музейное и лекторское дело	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		20	20	100	12	60	4	20	2	10	2	10	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио)	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

Учебная практика по педагогической работе (ритмика)	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенны		Отлично		Хорошо		Удовлетвори-тельно		Неудовлетвори-тельно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	2	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	3,2
Литература	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	4,2
	2	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	3,2
История	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
Народная музыкальная культура	2	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
История мировой культуры	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
	2	5	5	100	0	0	0	0	5	100	0	0	3,0
Математика и информатика	1	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8

Естествознание	1	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Иностранный язык	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
	2	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
География	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
ОБЖ	1	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Музыкальная литература	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
	2	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	3,4
Итого по циклу		85	85	100	22	25,9	43	50,6	20	23,5	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	3,6
Основы философии	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Иностранный язык	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
	4	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Психология общения	4	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого по циклу		15	15	100	3	20	5	33,3	7	46,7	0	0	3,7

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Музыкальная информатика	1	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
Безопасность жизнедеятельность	3	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	0	4,6
Вычислительная техника	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	0	4,8
Сольфеджио	1	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	0	4,4
	2	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	0	4,2
	3	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	0	3,8
Итого по циклу		35	35	100	20	57,2	13	37,1	2	5,7	0	0	4,5	

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	2	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	4,0
Акустика	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Звукофикация театров и концертных залов	3	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	4,0
Электротехника	1	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	2	5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	4,0
Элементарная теория музыки	1	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Гармония, анализ музыкальных произведений	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	3	5	5	100	1	20	1	20	2	40	1	20	3,4
Сольный инструмент	1	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
Электронная техника	3	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8

Инструментовка аранжировка музыкальных произведений	и	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Основы игры на фортепиано	на	1	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
		2	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	3,4
Звукоусилительная аппаратура		3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Звукозапись и обработка звука		3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Слуховой звукозаписи	анализ	1	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	5,0
		2	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
		3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Итого по циклу			95	95	100	45	47,4	33	34,7	16	16,8	1	1,1	4,28

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-3	21	156	100	92	59	47	30,1	17	10,9	0	0	4,5
Оркестровые струнные инструменты	1-3	10	43	100	9	20,9	26	60,5	8	18,6	0	0	4,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-3	17	107	100	34	31,8	31	29	41	38,3	1	0,9	3,9
Инструменты народного оркестра	1-3	29	179	100	48	26,8	77	43	52	29,1	2	1,1	3,9
Итого		77	485	100	183	37,7	181	37,3	118	24,4	3	0,6	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	2-4	17	25	100	14	56	8	32	3	12	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	2-4	9	17	100	3	17,6	8	47,1	6	35,3	0	0	3,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	2-4	14	19	100	4	21	4	21	11	58	0	0	3,6
Инструменты народного оркестра	2-4	23	39	100	11	28,2	11	28,2	17	43,6	0	0	3,8
Итого		63	100	100	32	32	31	31	37	37	0	0	3,95

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	25	66	100	36	54,5	15	22,7	15	22,7	0	0	4,3
Оркестровые струнные инструменты	1-4	12	36	100	11	30,6	13	36,1	8	22,2	4	11,1	3,9
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	18	43	100	9	20,9	18	41,9	14	32,6	2	4,6	3,8
Инструменты народного оркестра	1-4	35	98	100	31	31,6	34	34,7	28	28,6	5	5,1	3,9
Итого		90	243	100	87	35,8	80	32,9	65	26,8	11	4,5	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2025 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	25	113	100	72	63,7	28	24,8	13	11,5	0	0	4,5
Оркестровые струнные инструменты	1-4	12	59	100	23	39	22	37,3	13	22	1	1,7	4,1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	18	100	100	44	44	30	30	24	24	2	2	4,2
Инструменты народного оркестра	1-4	35	186	100	85	48,7	58	31,2	40	21,5	0	0	4,2
Итого		90	458	100	224	48,9	138	30,1	90	19,7	6	1,3	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2025 году)**

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-3	77	485	100	183	37,7	181	37,3	118	24,4	3	0,6	4,1
Вокальное искусство	1-3	23	155	100	81	52,5	54	34,8	20	13	0	0	4,4
Сольное и хоровое народное пение	1-3	9	51	100	13	25,5	23	45,1	15	29,4	0	0	4,0
Хоровое дирижирование	1-3	32	179	100	77	43	63	35,2	32	17,9	7	3,9	4,2
Теория музыки	1-2	6	46	100	22	47,8	14	30,4	6	13,1	4	8,7	4,2
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-2	10	85	100	22	25,9	43	50,6	20	23,5	0	0	4,0
Итого по училищу		157	1001	100	398	39,8	378	37,8	211	21,1	14	1,3	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2025 году)**

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	2-4	63	100	100	32	32	31	31	37	37	0	0	3,95
Вокальное искусство	2-4	19	32	100	21	65,6	8	25	3	9,4	0	0	4,6
Сольное и хоровое народное пение	2-4	10	16	100	1	6,2	7	43,8	8	50	0	0	3,6
Хоровое дирижирование	2-4	34	57	100	21	36,8	17	29,8	19	33,3	0	0	4,0
Теория музыки	2-4	4	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Музыкальное звукооператорское мастерство	2-3	10	15	100	3	20	5	33,3	7	46,7			3,7
Итого по училищу		140	226	100	81	35,8	70	31	75	33,2	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2025 году)**

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	90	243	100	87	35,8	80	32,9	65	26,8	11	4,5	4,0
Вокальное искусство	1-4	29	83	100	43	51,8	27	32,5	12	14,5	1	1,2	4,35
Сольное и хоровое народное пение	1-4	12	36	100	15	41,7	16	44,4	5	13,9	0	0	4,3
Хоровое дирижирование	1-4	43	131	100	46	35,1	45	34,4	35	26,7	5	3,8	4,0
Теория музыки	1-4	8	38	100	21	55,3	10	26,3	7	18,4	0	0	4,55
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-3	15	35	100	20	57,2	13	37,1	2	5,7	0	0	4,5
Итого по училищу		197	566	100	232	41	191	33,7	126	22,3	17	3,0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2025 году)**

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	90	458	100	224	48,9	138	30,1	90	19,7	6	1,3	4,3
Вокальное искусство	1-4	29	126	100	65	51,6	47	37,3	13	10,3	1	0,8	4,4
Сольное и хоровое народное пение	1-4	12	65	100	36	55,4	17	26,2	12	18,4	0	0	4,4
Хоровое дирижирование	1-4	43	308	100	153	49,7	105	34,1	40	13,0	10	3,2	4,3
Теория музыки	1-4	8	20	100	12	60	4	20	2	10	2	10	4,3
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-3	15	95	100	45	47,4	33	34,7	16	16,8	1	1,1	4,3
Итого по училищу		197	1072	100	535	49,9	344	32,1	173	16,1	20	1,9	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов по производственной практике
(на момент самообследования в 2025 году)**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2025 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	3-4	8	12	100	9	75	3	25	0	0	0	0	4,75
Оркестровые струнные инструменты	3-4	8	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3-4	5	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
Инструменты народного оркестра	3-4	16	22	100	12	54,5	7	31,8	3	13,6	0	0	4,4
Инструментальное исполнительство	3-4	37	50	100	30	60	17	34	3	6,0	0	0	4,5
Вокальное искусство	4	6	12	100	10	83,3	2	16,7	0	0	0	0	4,8
Сольное и хоровое народное пение	4	3	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Хоровое дирижирование	4	11	22	100	11	50	9	40,9	2	9,1	0	0	4,4
Теория музыки	3-4	2	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0

Музыкальное звукооператорское мастерство	1-3	15	15	100	5	33,3	5	33,3	5	33,3	0	0	4,0
Итого по училищу		74	113	100	70	62	33	29,2	10	8,8	0	0	4,5