

**Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела
Республики Мордовия
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

ПОРТФОЛИО

**Потехиной Ольги Александровны
преподаватель ПЦК «Теория музыки»**

Дата рождения: 06.09.1966

Профессиональное образование: высшее – специальность «музыковедение»,
Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки,
диплом ФВ № 020874, дата выдачи 14.06.1991 г.

Стаж педагогической деятельности по специальности – 34 года

Наличие квалификационной категории – высшая.

Дата последней аттестации: 10.04.2013 г.

Приказ Министерства образования РМ от 26.04.2013 г. № 396

Саранск 2018

ДИПЛОМ

ФВ № 020874



Настоящий диплом выдан *Лазаревой*
Ольге Александровне
в том, что она *а* в 19*86* году поступила
в *Горьковскую государственную*
консервативную им. М. И. Глинки
и в 19*91* году окончила *а* полный курс
названной консерватории
по специальности
музыковедение

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от *6* "июня" 19*91* г.

Лазаревой О. А.
присвоена квалификация *музыковед,*
преподаватель

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

Ректор

Секретарь

М. П.

Город *Горький*, *14* "июня" 19*91* г.

Регистрационный № *3976*

Творческая характеристика-представление
преподавателя ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище им. Л.П. Кирюкова» О.А. Потехиной

Потехина Ольга Александровна (06.09.1066 г.р.) – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова». Общий педагогический стаж составляет 34 года, стаж работы в музыкальном училище – 27 лет.

О.А. Потехина является выпускницей Саранского музыкального училища (1985), в 1991 г. окончила Горьковскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки по специальности «музыковедение». В разные годы была куратором студентов фортепианного и струнно-смычкового отделений. С 2010 г. – председатель ПЦК «Теория музыки».

О.А. Потехина ведет предметы профессионального цикла студентов теоретического и исполнительских отделений и за годы работы зарекомендовала себя как грамотный, разносторонне эрудированный педагог. Большой педагогический опыт и профессионализм позволяют ей стабильно добиваться высоких результатов в работе как с успешными студентами, так и имеющими среднюю подготовку. Подготовленные ею выпускники училища ежегодно показывают неплохие результаты на вступительных экзаменах и продолжают свое обучение в высших специальных учебных заведениях – консерваториях и университетах культуры и искусства Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова, Нижнего Новгорода, Саранска.

О.А. Потехина стремится совершенствовать педагогическое мастерство, регулярно повышая свою квалификацию, проходя профессиональную переподготовку.

О.А. Потехина – участница научно-практических конференций, семинаров, педагогических чтений, методических объединений различного уровня, успешно выступает по вопросам профессионального музыкального образования.

Ольга Александровна, как председатель ПЦК «Теория музыки», оказывает активную поддержку участникам Олимпиадного движения среди учащихся ДМШ и ДШИ по дисциплинам музыкально-теоретического цикла. Студенты ее класса также регулярно участвуют в профессиональных конкурсах по теории и истории музыки, музыкальных фестивалях:

Важной частью работы музыковеда является просветительская деятельность. О.А. Потехина выступает как организатор и ведущая концертов, творческих вечеров и других мероприятий.

О.А. Потехина – автор аналитических статей, посвященных проблемам национального музыкального творчества, истории Саранского музыкального училища. Ею созданы учебно-методические работы, пособия, разработки, получившие положительную внешнюю рецензию.

Преподаватель ведет активную просветительно-публицистическую деятельность. Более 60 ее статей размещены на сайте СМУ, в газете «Музыка и мы», а также на портале ЕИПСК.

Признанием профессионализма О.А. Потехиной является наличие благодарственных писем и грамот высокого уровня: Почетная грамота Правительства РМ (2017), Почетная грамота Министерства культуры и туризма РМ (2012), Благодарственные письма РМ Главы РМ (2012), Министра по национальной политике РМ (2011), начальника управления культуры Администрации г.о. Саранск (2011), ректора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (2017, 2018), проректора по научно-исследовательской работе Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова (2014).

Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училища
им. Л.П. Кирюкова»



О.Е. Симкина

Повышение квалификации, профессиональная подготовка

- Стажировка в объеме 16 ч. по теме «Современное отечественное историческое музыкознание: тенденции развития» (КГК, 14-17.06.2016),
- Стажировка в объёме 64 ч. в соответствии с программой Межрегиональной Летней Творческой Школы «Страна Детства» (Мин-во культуры РФ, Мин-во культуры и туризма РМ, СМУ им. Л.П. Кирюкова, 24-29.06.2016).
- Стажировка в объеме 72 ч. по теме «Проблемы совершенствования музыкального образования. Теория и история музыки» (ННГК, 24.04-29.05. 2014).



Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

- Зональная секция преподавателей ТО ДМШ и ДШИ – Сообщение «Развивающее обучение в музыкальной школе как среда интеллектуально- творческого развития обучающихся». (ДМШ №1, 15.02.2013);
- Республиканская научная дискуссия «Кросскультурность и коммуникация в современном музыкальном образовании» - тема «Коммуникативная роль социально-исторического фактора в современном музыкальном образовании (Из истории Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова)» ФГБОУ ВПО «МГПИ М.Е. Евсевьева» (МГПИ, 22.11.2013);
- Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика» - «О проблемах при подготовке к творческим конкурсам по музыкально-теоретическим дисциплинам» (СМУ, 31.01.2015);
- Городская методическая секция преподавателей ДМШ и ДШИ г.Саранска - анонс учебно-методического пособия с мультимедийным дополнением (совместно с С.В.Венчаковой) «Оперная драматургия Мусоргского в контексте современной музыкальной культуры России» (ДМШ №1, 11.03.2015);
- Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика»– сообщение «По итогам конкурса - о проблемах обучения Сольфеджио» (СМУ, 25.03.2016);
- Республиканская теоретическая конференция «Музыка С.Прокофьева и звучащий мир современности» (к 125-летию со дня рождения) - тема «С.С.Прокофьев и современники: время, события, люди» (СМУ, 11.04.2016);
- Всероссийская методическая конференция «Современный музыкально-теоретический учебный процесс» - тема «Фортепианный цикл «Бирюльки» А.К. Лядова – стилистические особенности» (КГК, 17-18.04.2014);
- Участие в теоретической конференции «Проблемы современного музыкального образования. Школа-ССУЗ-ВУЗ» в рамках Международного фестиваля фортепианной музыки «Art-Klavier» с сообщением «Фортепианный цикл «Бирюльки» А.К. Лядова – стилистические особенности» (СМУ, 22.04.2014);
- Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы «52-е Евсевьевские чтения» - тема «А.К.Лядов. Фортепианный цикл «Бирюльки» в аспекте задач современной педагогики музыкального образования» (МГПИ, 03.06.2016);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Н.В. Кошелевой в контексте музыкальной культуры России». Тема сообщения «Камерно-вокальное творчество Н.В. Кошелевой» (МГПИ, 17.11.2017).



Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
 Мордовская государственная филармония
 Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



СЕРТИФИКАТ

выдан

Потехиной Ольге Александровне

Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова

Настоящий сертификат подтверждает участие в теоретической конференции «Проблемы современного музыкального образования. Школа-ССУЗ-ВУЗ» в рамках Международного фестиваля фортепианной музыки «Art - Klavier»

Председатель оргкомитета фестиваля,
 директор ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
 «Саранское музыкальное училище
 имени Л.П. Кирюкова»

Художественный руководитель фестиваля:
 Лауреат Международных конкурсов
 заслуженный артист Республики Мордовия
 «Steinway Artist»



О.Е. Симкина

Д.Е. Демяшкин

17 – 23 апреля 2014 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
 МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
 ОБРАЗОВАНИЯ
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА И
 АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
 «САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
 ИМЕНИ Л.П.КИРЮКОВА»
 СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что

Потехина Ольга Александровна

тема, Камерно-вокальное творчество Н. В. Кошелевой

участвовал(а) 16-17 ноября 2017 года
 в работе Всероссийской научно-практической конференции
 «Творчество Н. В. Кошелевой в контексте музыкальной
 культуры России»

Проректор по научной работе

Т. И. Шукшина

Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки
Научно-практический центр художественного образования

СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что



Потехина Ольга Александровна

участвовал(а) 2–3 июня 2016 года в работе Международной
научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых
«52-е Евсевьевские чтения»

(доклад «А. К. Лядов. Фортепианный цикл «Бирюльки» в аспекте задач
современной педагогики музыкального образования»)



Зав. кафедрой музыкального образования и
методики преподавания музыки МГПИ,
канд. пед. наук, доцент, руководитель Научно-практического центра
художественного образования



О. Ф. Асатрян

Декан факультета педагогического и
художественного образования МГПИ,
канд. пед. наук, доцент

Т. Н. Приходченко

г. Саранск, 2-3 июня 2016 год

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

СЕРТИФИКАТ

Выдан **Потехиной Ольге Александровне**
участнику Научной дискуссии
«КРОССКУЛЬТУРНОСТЬ И КОММУНИКАЦИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Декан факультета педагогического
и художественного образования



Т. Н. Приходченко

Председатель оргкомитета

И. С. Кобозева

Саранск 2013 г.

Министерство культуры
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия)
имени Н. Г. Жиганова»

420015 г. Казань,
ул. Большая Красная, д. 38
Тел. (843) 236-55-33, 238-35-77
Факс: (843) 236-56-41
E-mail: razum511@gmail.com
И.С.Р.2014 № 021-н
ОКПО 02176252 ОГРН 1021602839610
ИНН/КПП 1655020497/165501001

Директору
Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова
СИМКИНОЙ О. Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

17–18 апреля 2014 г. в Казанской государственной консерватории (академии) имени Н. Г. Жиганова проводилась Всероссийская методическая конференция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ССУЗов «Современный музыкально-теоретический учебный процесс».

Выражаем благодарность председателю предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Ольге Александровне Потехиной за участие в конференции с докладом «Фортепианный цикл "Бирюльки" А.К. Лядова – стилистические особенности».

Проректор по научно-исследовательской работе,
доктор искусствоведения, профессор

А.Л. Маклыгин
А.Л. Маклыгин

Потехина Ольга Александровна

*Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, председатель предметно-цикловой комиссии
Фортепианный цикл "Бирюльки" А.К. Лядова – стилистические особенности*

Хафизова Наталья Мирхатимовна

*Октябрьский музыкальный колледж, преп.
Использование электронных аудиовизуальных материалов на уроках музыкальной литературы (из опыта работы по дисциплине «Практика преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»)*

Яковлева Людмила Александровна

*Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева, преп.
Особенности курса "Народная музыкальная культура" на теоретическом отделении музыкального колледжа*

Проскурина Ольга Витальевна

*Республиканский музыкальный колледж (г. Ижевск), зам. директора по учеб. работе, засл. раб. культ. УР
Методические проблемы и организация самостоятельной работы студентов в рамках подготовки к Государственному экзамену по теории музыки*

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория (академия)
имени Н. Г. Жиганова
Кафедра теории музыки и композиции

Всероссийская методическая конференция
преподавателей музыкально-теоретических
дисциплин ССУЗов

СОВРЕМЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ
ПРОЦЕСС

17 апреля 2014 г.

ПРОГРАММА

Казань

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Л. П. КИРЮКОВА

«Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности»

(К 125-летию со дня рождения)

Республиканская теоретическая конференция

11 апреля 2016 г.

Саранск 2016

Приветственное слово – композитор **Н. В. Кошелева**

Венчакова С. В., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»
*Творчество С. С. Прокофьева в русле стилевых направлений
XX века*

Потехина О. А., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»
С. С. Прокофьев и современники: время, события, люди

Молостова И. Е., канд. пед. наук, доцент кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ
ВПО «Мордовский государственный педагогический институт
им. М. Е. Евсевьева»
*К вопросу сохранения исполнительских традиций
фортепианных сочинений С. С. Прокофьева*

Родина Н. Ф., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»
*Интонационное освоение музыки композиторов XX века:
мелодика С. С. Прокофьева в курсе «Сольфеджио» музыкального
училища*

Китаева Р. Р., магистрант факультета педагогического и
художественного образования ФГБОУ ВПО «Мордовский
государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»
*Образовательный потенциал музыки С. С. Прокофьева в
аспекте творческого развития детей*

Петрухина Е. Н., магистрант факультета педагогического и
художественного образования ФГБОУ ВПО «Мордовский
государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»
*Сказочный мир С. С. Прокофьева как средство развития
музыкальных интересов детей*

Мордовская региональная организация Всероссийской общественной организации
«Союз композиторов России»
(МРОВОО «Союз композиторов России»)

430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, ком.11,12, тел. 47-06-12

От 11.04.16 № 58

На № _____ от _____

По месту требования

СПРАВКА

Дана **Потехиной О.А.**, преподавателю ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», в том, что она принимала участие в Республиканской теоретической конференции «Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности» (к 125-летию со дня рождения), которая состоялась 11 апреля 2016 г. в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова. Тема доклада - «С.С. Прокофьев и современники: время, события, люди».

Председатель



Н.В. Кошелева

Союз композиторов Республики Мордовия
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический
институт им. М. Е. Евсевьева»

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет
им. Н. П. Огарева»

ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)

«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

Республиканская теоретическая конференция

**ТВОРЧЕСТВО Г. Г. ВДОВИНА
В КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ МОРДОВИИ**

(К 75-летию со дня рождения композитора)

26 марта 2015, 10 ч.

Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова
(ул. Гагарина, 108)

САРАНСК 2015

14. **Молостцова И. Е.**, канд. пед. наук, доцент кафедры
музыкального образования, **Китаева Р. Р.**, студентка ФГБОУ
ВПО «Мордовский государственный педагогический институт
им. М. Е. Евсевьева»

*Интонационно-формульная организация музыки
Г. Г. Вдовина (на примере фортепианной прелюдии)*

15. **Потехина О. А.**, преп. ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «СМУ
им. Л. П. Кирюкова»

*Некоторые стилистические особенности фортепианного
творчества Г. Г. Вдовина*

16. **Ахмедханова Э. М.**, студентка ФГБОУ ВПО «Мордовский
государственный педагогический институт
им. М. Е. Евсевьева»

*Создание мультимедийной презентации на материале
творчества Г. Г. Вдовина*

КРУГЛЫЙ СТОЛ

(на базе кафедры хорового дирижирования, пения и методики
преподавания музыки МордГПИ, факультет педагогического и
художественного образования, ауд. 302, уч. корпус № 3)

**ТВОРЧЕСТВО Г. Г. ВДОВИНА В АСПЕКТЕ
СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ВЫСШЕГО
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ОБЩЕГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сопредседатели – Асатрян О. Ф., зав. кафедрой хорового
дирижирования, пения и методики преподавания музыки
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический
институт им. М. Е. Евсевьева», руководитель Научно-
практического центра художественного образования, канд. пед.
наук, доцент;

СПРАВКА

дана Потехиной Ольге Александровне СМУ им. Л.П. Кирюкова

участнику Республиканского методического семинара
«Традиции и современная педагогическая практика»

31.01.2015г.
СМУ им. Л.П. Кирюкова

Зав. отделом

Л.П. Сперанская



СПРАВКА

дана Потехиной Ольге Александровне – СМУ им. Л.П. Кирюкова

участнику Республиканского методического семинара
«Традиции и современная педагогическая практика»

25 марта 2016г.
СМУ им. Л.П. Кирюкова

Зав. отделом

Л.П. Сперанская



СПРАВКА

дана Потехиной Ольге Александровне СМУ им. Л.П. Кирюкова

участнику Республиканского методического семинара
«Традиции и современная педагогическая практика»

28 января 2017г.
СМУ им. Л.П. Кирюкова

Зав. отделом

Л.П. Сперанская



к приказу Министерства
культуры и туризма
Республики Мордовия
№ _____ от « ____ » _____ 2015г.

Республиканский методический семинар
«Традиции и современная педагогическая практика»

31.01.2015 г.

СМУ им. Л.П. Кирюкова
9-00 - регистрация
10-00 – работа по секциям

Секция №1

Преподаватели по классу фортепиано

(спортивный зал СМУ им. Л.П. Кирюкова)

(ответственные: Чиняева С.А., Резепова Н.Ю., Кубытева Л.А.)

1. Соотношение художественных и технических задач на начальном обучении в классе фортепиано
Чекушина Наталья Васильевна
ДШИ с.Б.Елховка
2. Изучение классической сонатной формы
Изосимова Людмила Дмитриевна
ДШИ п.Ромоданово
3. Работа над художественным образом в программных произведениях
Симакова Елена Михайловна
ДМШ г.Краснослободск
4. Работа над музыкально-художественным образом в произведении Д.Шостаковича «Охота»

Секция №4

(ауд.304 СМУ им. Л.П. Кирюкова)

Преподаватели теоретических дисциплин

(ответственные: Потехина О.А.)

1. Форма рондо
Павлова Светлана Николаевна
ДШИ №3 г.Рузаевка
2. Интонационные упражнения на уроке сольфеджио
Валеева Валентина Николаевна
СМУ им. Л.П. Кирюкова
3. Оперное творчество М.П. Мусоргского в контексте современной музыкальной культуры
Венчакова Светлана Вячеславовна
СМУ им. Л.П. Кирюкова
4. О проблемах при подготовке к творческим конкурсам по музыкально-теоретическим дисциплинам
Потехина Ольга Александровна
СМУ им. Л.П. Кирюкова

Справка

дана Потехиной Ольге Александровне, преподавателю музыкально-теоретических дисциплин, в том, что качество знаний обучающихся по итогам первого полугодия 2017/18 учебного года составляло **75%**

Музыкальная литература зарубежных стран, ОНИ, 1 курс

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Алукаев Адель – «4» | 9. Маркин Сергей – «3» |
| 2. Бачурин Илья – «4» | 10. Новикова Анастасия – «4» |
| 3. Грачев Илья – «3» | 11. Панина Юлия – «5» |
| 4. Ёлхина Юлия – «3» | 12. Столбнякова Валерия – «3» |
| 5. Жирнов Андрей – «4» | 13. Тимошин Даниил – «3» |
| 6. Кручинкин Андрей – «4» | 14. Чикнайкина Мария – «5» |
| 7. Левченко Артем – «3» | 15. Шалашов Владислав – «4» |
| 8. Макаева Владислава – «5» | |

Музыкальная литература зарубежных стран, ТО, 2 курс

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Горбунов Алексей – «3» | 3. Медведева Ольга – «3» |
| 2. Сотова Карина – «5» | |

Гармония, ТО, 2 курс

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Горбунов Алексей – «3» | 3. Медведева Ольга – «3» |
| 2. Сотова Карина – «5» | |

Анализ музыкальных форм, ОНИ, 4 курс

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Артемьев Андрей – «5» | 5. Миронов Сергей – «5» |
| 2. Бабикина Анна – «4» | 6. Парусов Олег – «4» |
| 3. Горбунов Алексей – «5» | 7. Салмин Родион – «5» |
| 4. Литяйкин Олег – «4» | |

Гармония, ОНИ, 4 курс

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Артемьев Андрей – «4» | 3. Парусов Олег – «5» |
| 2. Миронов Сергей – «4» | 4. Салмин Родион – «4» |

Гармония, ТО, 4 курс

1. Пахомов Матвей – «3»
2. Семелева Анна – «3»

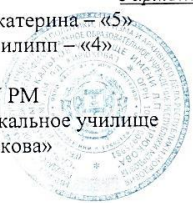
Сольфеджио, ССО, 3 курс

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Бабурова Екатерина – «5» | 3. Тугушева Лия – «4» |
| 2. Ткаченко Филипп – «4» | |

Гармония, ССО, 3 курс

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Бабурова Екатерина – «5» | 3. Тугушева Лия – «4» |
| 2. Ткаченко Филипп – «4» | |

Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»



О.Е. Симкина

Справка о поступлении студентов класса преподавателя О.А. Потехиной в ВУЗы

ННГК:

- Дейнес М. («Музыкальная журналистика», 2014),
- Евдокимова Е. («Музыкальная журналистика», 2014),
- Канаева Т. («Народные инструменты (баян)», 2015),
- Букирева Е. («Композиция», 2017),

КГК:

- Стуклова М. («Этномузыкология», 2014),

СГК:

- Гусева А. («Народные инструменты (домра)», 2015).

Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова»



О.Е. Симкина

**Результаты участия обучающихся
в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства культуры; в
мероприятиях по учебной деятельности.**

Количество учащихся, принимающих участие в конкурсах, фестивалях за межшт. период

- Всероссийская теоретическая олимпиада (КГК им. Н.Г. Жиганова) – Дейнес М., дипломант (17-18.04.2014);
- Всероссийская олимпиада по теории и истории музыки (ННГК им. М.И. Глинки) – Е. Букирева: диплом «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве» (29-31.03.2016);
- диплом в номинации «Импровизация на фортепиано» (01.03.2017);
- Региональный конкурс «Юный виртуоз мысли» (СМУ им. Л.П. Кирюкова) - Дейнес М. – лауреат II ст., Валева Э., Гунина Е., Кажаява А, Миронова К. –участие (01.03.2013);
- Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки ННГК им. М.И. Глинки, проводимый ежегодно (СМУ им. Л.П. Кирюкова) –
- 2013/14: Селезнева И.– лауреат II ст., Юмаева Е. – III ст., Короткова Л. – IV ст.
- 2014/15: Смирнов А. – лауреат II ст., Дерябина Т. – III ст., Герасимов И. – IV ст.
- 2015/16: Парусов О. – лауреат IV ст., Ткаченко Ф. – III ст., Букирева Е. – I ст;
- 2016/17: Букирева Е. - лауреат II ст., Милёшина Ю. –III ст., Пахомов М. – IV ст., Семелева А. – IV ст., Канайкин И. – I ст., Чичерова К. I ст., Гунина М. – II ст., Десинов В. – II ст., Чучина А. – II ст. , Горбунов А. – IV ст., Серскова Ю. – IV ст.;
- 2017/18: Шалашов В. – лауреат IV ст., Сотова К. – III ст.
- Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе (ПГК им. А.К. Глазунова): Сотова К. – Дипломант, номинация «Классики мировой музыкальной литературы» (03.2018)
- Фестиваль «Юный композитор», проводимый среди студентов училища: Сотова К. – диплом «За обращение к жанру романса» (СМУ, 29.05.2017).
- Среди участников конкурсов, в т.ч. Отборочного тура Всероссийской олимпиады, в разные годы были:
- 2013/14: Герасимов И., Дерябина Т. , Миронова К., Саулина Т., Смирнов А., Тутушкина А.,
- 2014/15: Пахомов М., Ванатов В., Лантратова И., Парусов О., Семелева А., Канаева Т., Селезнева И., Юмаева Е.;
- 2015/16: Семелёва А.;
- 2016/17: Арсентьева А., Золотых А., Суркова Ю., Чернышова С., Парусов О., Миронов С., Ширманкина А., Сотова К.
- 2017/18: Левченко А., Маркин С. , Миронов С., Парусов О., Пахомов М.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Букирева Елена

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирикова

ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВЕ

Председатель
объединенного жюри

Заместитель
председателя жюри

Члены жюри

Нижний Новгород
29-31 марта 2016

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ



ДИПЛОМ

в номинации

«Импровизация на фортепиано»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Букирева Елена

Саранское музыкальное училище
(старшая группа)

Председатель
объединенного жюри

Заместитель
председателя жюри

Члены жюри

Нижний Новгород
01-03 марта 2017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки

ул. Пискунова, 40, Нижний Новгород, 603950

факс (831) 419-40-15

e-mail: msngk@mail.ru

13.03.2017 № 06-16/88

Директору
Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирикова
СИМКИНОЙ О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки выражает благодарность преподавателям Потехиной Ольге Александровне, Ситниковой Нине Михайловне за подготовку дипломанта Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «теория и история музыки» Букиревой Елены (диплом за победу в номинации «Импровизация на фортепиано»).

Желаем дальнейших творческих успехов и приглашаем на следующую олимпиаду!

Ректор консерватории,
Народный артист России,
профессор

Э.Б.Фертельмейстер

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория (академия)
имени Н.Г. Жиганова

ДИПЛОМ

Всероссийская олимпиада-конкурс
учащихся теоретических отделений ССУЗов

г. Казань, 17–18 апреля 2014 г.

Дипломант

Победитель в номинации «Сольфеджио»

Дейнес Михаил

Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова

Маклыгин А.Л., проректор по научно-исследовательской
работе, зав. кафедрой теории музыки и композиции, доктор
искусствоведения, профессор

Хадеева Е.Н., зав. кафедрой музыкально-прикладных
технологий, кандидат искусствоведения, доцент

Семенова Ю.С., декан теоретико-композиторского
факультета, кандидат искусствоведения, доцент



Министерство культуры
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия)
имени Н. Г. Жиганова»

420015 г. Казань,
ул. Большая Красная, д. 38
Тел: (843) 236-55-33, 238-35-77
Факс: (843) 236-56-41
E-mail: pavana511@gmail.com
18.04.2014 № 034-н
ОКПО 02176252 ОГРН 1021602839610
ИНН/КПП 1655020497/165501001

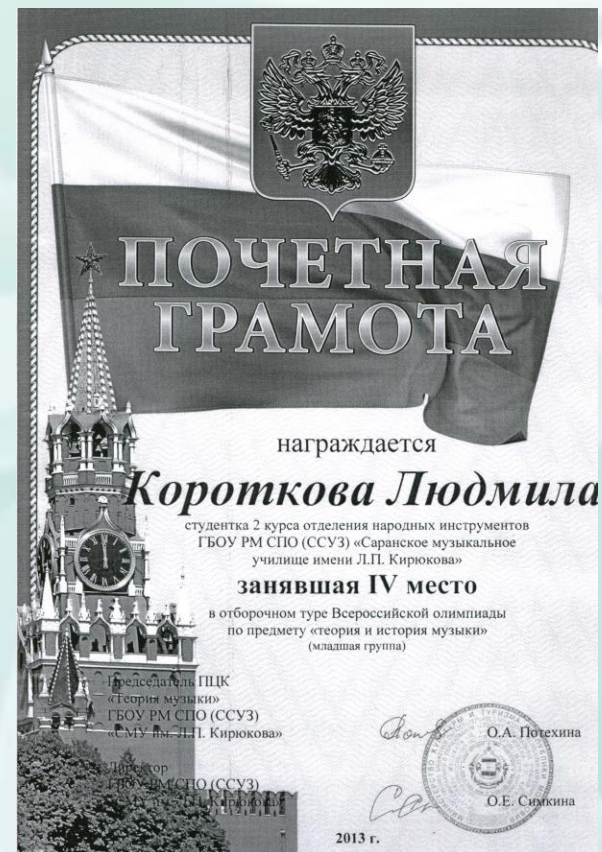
Директору
Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова
О.Е. СИМКИНОЙ

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Ректорат Казанской государственной консерватории (академии) имени Н. Г. Жиганова и профессорско-преподавательский состав теоретико-композиторского факультета выражают благодарность Ольге Александровне Потехиной, Татьяне Вячеславовне Кезиной, Александре Николаевне Рязановой за подготовку и успешное выступление учащегося 4 курса Михаила Дейнеса (дипломант, победитель в номинации «Сольфеджио») на ежегодной Всероссийской олимпиаде-конкурсе учащихся теоретических отделений ССУЗов (Казань, 17–18 апреля 2014 г.).

Проректор по научно-исследовательской работе,
доктор искусствоведения, профессор

А.Л. Маклыгин







Диплом

лауреата I степени

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
Всероссийской олимпиады
по теории и истории музыки
награждается
Букирева Елена
(старшая группа)

Председатель жюри:



Директор ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»
О.Е. Симкина

Члены жюри:

Председатель ПЦК «Теория музыки»
О.А. Потехина
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин
М.В. Голубчикова
А.Н. Рязанова

Саранск, 2015

Д-099

«УДП»



Диплом

лауреата IV степени

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
Всероссийской олимпиады
по теории и истории музыки
награждается
Парусов Олег
(младшая группа)

Председатель жюри:



Директор ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»
О.Е. Симкина

Члены жюри:

Председатель ПЦК «Теория музыки»
О.А. Потехина
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин
М.В. Голубчикова
А.Н. Рязанова

Саранск, 2015

Д-099

«УДП»



Диплом

лауреата III степени

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР
Всероссийской олимпиады
по теории и истории музыки
награждается
Ткаченко Филипп
(младшая группа)

Председатель жюри:



Директор ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»
О.Е. Симкина

Члены жюри:

Председатель ПЦК «Теория музыки»
О.А. Потехина
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин
М.В. Голубчикова
А.Н. Рязанова

Саранск, 2015

Д-099

«УДП»

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

Лауреата I степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Чичерова Кристина
(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

Лауреата I степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Канайкин Илья
(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

Лауреата II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Гунина Мария
(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

Лауреата II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Десинов Влад
(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

IV степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Горбунов Алексей
(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
(отборочный тур)

ДИПЛОМ

Лауреата II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Буцирева Елена
(старшая группа)

Директор ГБПОУ РМ
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»
Президент ПЦК
«Теория музыки»
Преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин

О.Е. Сивкина
О.А. Потехина
С.Б. Асанова
Т.В. Кезина
Н.Ф. Родина

г. Саранск
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова

ДИПЛОМ

фестиваля студенческих работ
«Юный композитор»

«За обращение к жанру романса»

награждается

Карина Сотова

Ситникова Н.М.
музыковед, член СК РФ,
заслуженный деятель искусств РМ

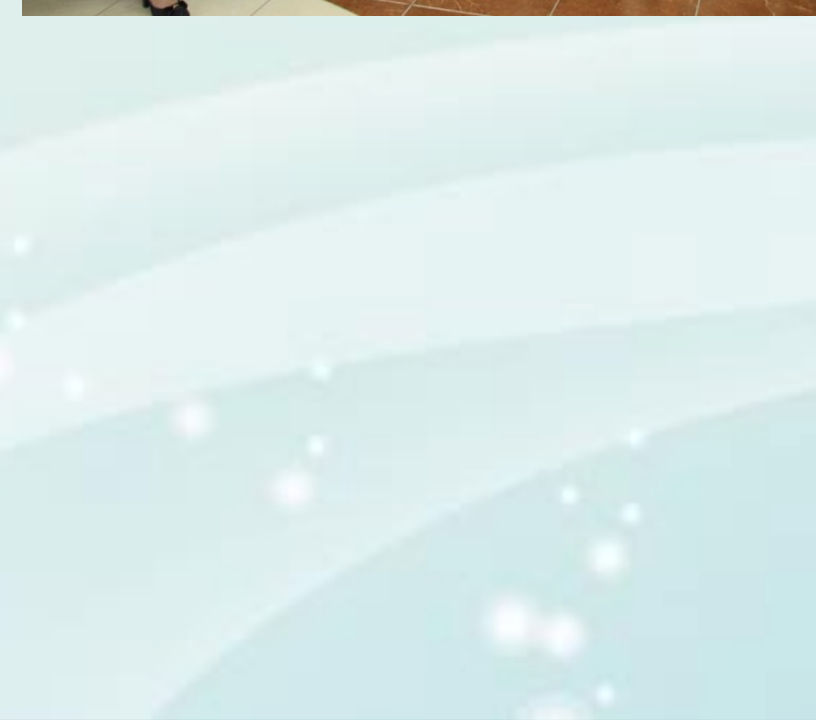
Пивкин А.Е.
композитор, член СК РФ,
заслуженный работник культуры РМ

Буянов Д.В.
композитор, член СК РФ,
кандидат культурологии

Потехина О.А.
музыковед,
председатель ПЦК «Теория музыки»



Саранск
29.05.2017



Участие преподавателя или учащихся в мероприятиях концертно-просветительского, художественно-творческого характера

- Концерт студентов ННГК им. М.И. Глинки (03.03.2014),
- Концерт студентов КГК им. Н.Г. Жиганова, авторского творческого вечера М.Бяшимова (14.03.2017)
- Творческий вечер – встреча с композитором Д.В. Буяновым (30.09.2013);
- Презентация для классного часа «Всемирный день учителя» (07.10.2013);
- Концерт, посвященный 205-летию со дня рождения Р.Шумана «Страницы фортепианного и вокального творчества» (совместно с С.В. Венчаковой) (МГПИ, 30.09.2015; СМУ, 26.02.2016);
- Лекция-концерт «К 120-летию со дня рождения П.Хиндемита (1895-1963). Неоклассические черты творчества» (СМУ, 16.02.2015);
- Подготовка презентации – рекламного ролика о Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова и сопроводительного текста для «Автопоезда культуры 2014»,
- Участие в проекте Министерства культуры и туризма РМ «Автопоезд культуры 2014» - районы РМ Ардатовский (16.05), Ельниковский (05.06);
- Учебный диалог «Неоклассические черты творчества Пауля Хиндемита: к 120-летию со дня рождения» (МГПИ, 04.03.2015),
- Ведущая номинаций IV Республиканского фестиваля молодых музыкантов «Посвящение» памяти Г.Г.Вдовина (19.11.2014);
- Вечер-концерт «К 260-летию со дня рождения В.А. Моцарта» (СМУ, 23.05.2016)



27.10.2017

304 класс

**Урок-лекция
«Н.Я. Мясковский. Некоторые черты
творческого стиля»**



Ведущая: С.В. Венчакова
Автор презентации: О.А. Потехина

**Программа концерта, посвященного памяти
Е.В. Образцовой**

16.03.2015

Исполнители:

Солистка - народная артистка РМ Л. Кузнецова,
концертмейстер - заслуженная артистка РМ Л. Кильдюшова,
с участием солистки оркестра Государственного музыкального театра
им. И. М. Яушева Е. Евграфовой (№№ 5, 6, 7)
Ведущая концерта: преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова О.А. Потехина

1. Г. Гендель Dignare
2. А. Понкиелли Опера «Джиоконда» Романс Слепой
3. К. Сен-Санс Опера «Самсон и Далила» 2 д. Ария Далилы
4. П.И. Чайковский Опера «Орлеанская дева» Ария Иоанны
5. Ж. Бизе Опера «Кармен» Антракт к 3 д.
6. В. Сапаров Alla Tango
7. М. Равель Хабанера
8. Н.А. Римский-Корсаков Опера «Царская невеста» Ария Любаши
9. П. Масканьи Опера «Сельская честь» Романс Сантуши



Елена Васильевна Образцова
*Советская и Российская оперная певица
(меццо-сопрано), педагог,
Народная артистка СССР*

16 февраля 2015 г.

Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова

**К 120-летию со дня рождения
Пауль Хиндемит (1895-1963)
Неоклассические черты
творчества**



Соната для фортепиано № 1 (I часть)
Соната для фортепиано № 2 (I часть) в исполнении солиста
Государственной филармонии Республики Мордовия Артёма Борисова

Ведущая:
преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова
С.В. Венчакова
Компьютерный дизайн:
преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова
О.А. Потехина

14.30 Малый зал

Преподавателю ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
им. Л. П. Кирюкова»
Потехиной О. А.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемая ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА!


Выражаем Вам искреннюю благодарность за участие в проведении учебного диалога «Неоклассические черты творчества Пауля Хиндемита: к 120-летию со дня рождения» для преподавателей и студентов Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова и МордГПИ.

Надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество!

Декан факультета педагогического
и художественного образования



Т. Н. Приходченко

Зав. кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор  И. С. Кобозева

04.03.2015г.

Саранское музыкальное училище имени А. П. Кирюкова

**23 мая
2016 года**

**Начало
14.30**

**К 260-летию со дня рождения
В. А. Моцарта**



Малый зал

Саранского музыкального училища им. А.П. Кирюкова

**Программа концерта,
посвященного 260-летию со дня рождения В. А. Моцарта**

1. Сонатина C-dur, II часть Рондо.
Марина Королёва
2. Соната № 1 C-dur, Менуэт.
Юлия Серёкова и Анастасия Чучина (класс преподавателя
Е. В. Гушиной)
3. Сонатина A-dur в переложении для тромбона и фортепиано.
Виктор Просвирнин (класс А.В.Лутова),
концертмейстер Светлана Чиняева.
4. Ария Церлины из оперы «Дон Жуан».
Виктория Лаврентьева (класс А.А. Рябовой),
концертмейстер Ирина Осипова
5. Турецкое рондо в переложении для флейты и фортепиано.
Александр Лаптин, концертмейстер Наталья Резенова
6. Песня «Когда Луиза сжигала письма своего неверного возлюбленного»
сл.Г.Баумберг.
Елена Гончаренко, концертмейстер Юлия Борисова
7. «Госка по весне» сл. Кс. Овербека
8. Концерт № 23 A-dur, II часть.
Светлана Чиняева и Валентина Мальничева

Ведущая О.А. Потехина

Наличие авторских учебно-методических пособий, публикаций

- «Некоторые особенности фортепианного творчества Г.Г. Вдовина»/ «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», Всероссийская научно-практическая конференция [материалы], 23.04.2015 г. МГПИ. – Саранск, 2015, С.40-46.
 - Саранское музыкальное училище: жизнь традиция в XXI веке. [Авт. – Голубчикова М.В.Потехина О.А. Рязанова А.Н.] /Народное образование Республики Мордовия. № 1-2, 2013, С. 224-239
 - Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова. 85 лет. Страницы новейшей истории: буклет [Авт. – сост. Е.А.Антонова, М.В.Голубчикова, О.А.Потехина, А.Н.Рязанова] – Саранск, 2017.
 - Учебно-методическое пособие с электронным мультимедийным дополнением по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ РМ на тему: «Оперная драматургия М. П. Мусоргского в контексте музыкальной культуры России» (СМУ, 2015).
 - Всероссийский конкурс методических работ «Творческие идеи – методические решения» - диплом дипломанта в номинации «Музыкально-образовательный проект» (ННГК, 14-19.10.2017);
 - Мультимедийный проект «Пауль Хиндемит. Неоклассические черты творчеств. К 120-летию со дня рождения» (СМУ, 2015).
- За межаттестационный период более 60 статей опубликовано на сайте Саранского музыкального училища, в газете «Музыка и мы»), а также на портале ЕИПСК.



№ 1-2
2013



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Ю. С. Ильянова
Встреча с детским писателем Г. Гребенцовым.....181

Рузаевский детский дом-школа

Н. И. Меженева
Как одевались на Руси? Деревенские поделки.....182

Физкультура и спорт

М. А. Родина
Я здоровье берегу — сам себе я помогу. Внеклассное мероприятие во 2 классе.....186

Литературная страница

Ю. С. Ильянова
А. Доронин—Лауреат Большой литературной премии России.....189

Н. С. Кликодуев
Фалу валдопгольхъ таштгте.
А. П. Тяпаевощи — 85 киза.....191

Читают и взрослые, и дети. 80-летию заслуженного писателя Республики Мордовия А. А. Соболевского.....193

Г. С. Гребенцов
«И мелодичный дождь метафор...». Интервью с заслуженным поэтом Республики Мордовия
А. Громыхиным.....194

Т. Бабюшкина
Берёзовая Родина моя! Литературное исследование учащейся школы с углубленным изучением отдельных
предметов №36.....197

В. И. Дёмин
«Пейди менельс чипайнесь...». Эйкакштинэнь тургов Николай Иштуктинэнь поэзиядоно.....203

В. И. Дёмин
«Журавлиный благовест» В. Ващалкина.....203

Книжная лавка

Поэзия мордовского края. Антология.....206

Русская поэзия Мордовии: опыт антологии.....209

Антология одного стихотворения.....211

Всё о любви. Антология.....213

В. Журавлёв. Свечение слова.....216

В. Ар-Серги. «Велушаться в себя...» Стихи, проза, интервью, статьи о творчестве.....218

Н. Кострицына. Родники души.....222

Юбилей

М. В. Годубникова, О. А. Потехина, А. Н. Рязанова
Саранское музыкальное училище: жизнь традиций в XXI веке.....224

Г. А. Еделькина
Игра в куклы — дело серьёзное. К 75-летию Государственного театра кукол Республики Мордовия.....240

С праздником, родная школа! Репортаж из МБОУ «Большеберезниковская СОШ».....242

А. М. Дригина
Вновь приходит праздник. Репортаж из МОУ «Лицей №31» г.о.Саранск.....248

Ю. А. Митюфанов.....251

УДК 78 (045)
ББК 85.31р
Т 286

Редакционная коллегия:
И. С. Кобозева (отв. ред.), Ю. В. Величко, О. В. Милитина, Н. И. Чинякова

Рецензенты:
В. П. Киршаева, доктор педагогических наук, профессор Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева;
И. А. Зеткина, доктор культурологии, профессор Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева

Т 286 «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании». Всероссийская с международным участием науч.-практическая конф. (2015 ; Саранск). Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», 23 апреля 2015 г. : [материалы] / редкол.: И. С. Кобозева (отв. ред.) [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 154 с.

ISBN 978-5-8156-0722-4

Представленные материалы отражают многообразие проблем, касающихся развития музыкального искусства, культуры и образования XX–XXI вв. Адресованы широкому кругу работников учреждений непрерывного образования и могут быть использованы в процессе преподавания дисциплин в различных учебных заведениях.

УДК 78 (045)
ББК 85.31р

ISBN 978-5-8156-0722-4

© ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», 2015
© Авторский коллектив, 2015

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE RUSSIAN FEDERATION
MORDOVIAN STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

Research laboratory "Lifelong musical training"

CREATIVITY CONTEMPORARY COMPOSERS THE NATIONAL MUSICAL CULTURE AND EDUCATION

Proceedings of the international participation of the scientific and practical
conference, Saransk, 23 April 2015

UDC 78 (045)
LBC 85.31r
Т 286

Editorial board:

I. S. Kobozeva (executive editor), Yu. V. Velichko, O. V. Militeina, N. I. Chinyakova

Reviewers:

V. Kirshaeva, doctor of pedagogical Sciences, Professor Moravia State University named after N. P. Ogareva;
I. Zetkina, doctor of Cultureology, Professor Moravia State Pedagogical Institute named after M. Ye. Evseveva

Published by the decision of the Editorial Board
Mordovia State Pedagogical Institute named after M. E. Evseveva

Т 286 «The works of contemporary composers in the national musical culture and education», national with the international. The participation of the scientific-practical Conf. (2015 ; Saransk). All-Russian scientific-practical conference «Contemporary music in the national musical culture and education», 23 April 2015 : [materials] / editorial board: (executive editor I. S. Kobozeva) ; Mordovia State Pedagogical Institute. – Saransk, 2015. – 154 p.

ISBN 978-5-8156-0722-4

The submissions reflect the diversity of issues concerning the development of musical art , culture and education XX–XXI centuries. Addressed a wide range of employees of institutions of continuing education and can be used in the teaching of subjects in various schools.

UDC 78 (045)
LBC 85.31r

ISBN 978-5-8156-0722-4

© Mordovia State Pedagogical
Institute named after M. E. Evseveva, 2015
© Authors, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Kobozeva I. S. THE SOCIO-CULTURAL MEANINGS OF MUSIC EDUCATION AND COMPOSITION ACTIVITY (INSTEAD OF A PREFACE) | |
| Кобозева И. С. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)..... | 9 |
| РАЗДЕЛ I. ТВОРЧЕСТВО СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН..... | 11 |
| Mironova M. P. ANALYSIS AND INTERPRETATION OF MODERN MUSIC ACADEMIC TRADITION (FOR EXAMPLE THE PIANO CYCLE M. ROYTERSHTEYN «LITTLE TEATRIK») | |
| Миронова М. П. АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-АКАДЕМИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ (на примере фортепианного цикла М. И. Ройтерштейна «Маленький театр»)..... | 11 |
| Akparova G. COMPOSITION AND MODERN FIGURATIVE SPHERE OF CHAMBER INSTRUMENTAL SONATA ON EXAMPLES OF WORKS OF THE KAZAKHSTAN COMPOSER V. NOVIKOVA AND B. BAYAJUNOV | |
| Акпарова Г. Т. КОМПОЗИЦИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗНАЯ СФЕРА КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ СОНАТ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАЗАХСТАНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В. НОВИКОВА И Б. БАЯЖУНОВА..... | 18 |
| Kobozeva I. S. FOLKLORE MOTIFS IN PIANO WORKS N. I. BOYARKIN | |
| Кобозева И. С. ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В ФОРТЕПИАННОМ ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. БОЯРКИНА..... | 28 |
| Grozintseva N., Tashlamirova L. MORLEN WORKS FOR MANDOLIN «SUITE FOR AL» V. KIOLAFIDISA | |
| Грозинцева Н. В., Таштамирова Л. Ш. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ МАНДОЛИНЫ: «СУИТА ДЛЯ АЛИ» В. КИОЛАФИДИСА..... | 32 |
| Gordeeva L. V. PATRIOTIC ORIENTATION OF MUSICAL CREATIVE WORK OF VYACHESLAV BAKHTIN | |
| Гордеева Л. В. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ВЯЧЕСЛАВА БАХТИНА..... | 36 |
| Fotchkina O. A. SOME FEATURES FORTERPIANIST G. VDOVIN | |
| Потехина О. А. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРТЕПИАННОГО ТВОРЧЕСТВА Г. Г. ВДОВИНА..... | 40 |
| Molostvova I. V., Kitayeva R. R. INTONATION AND FORMULAR ORGANIZE MUSIC OF G. G. VDOVIN (ILLUSTRATED PIANO PRELUDES) | |
| Молюстова И. В., Китаяева Р. Р. ИНТОНАЦИОННО-ФОРМУЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКИ Г. Г. ВДОВИНА (НА ПРИМЕРЕ ФОРТЕПИАННОЙ ПРЕЛОДИИ)..... | 47 |

Рецензия

на учебно-методическое пособие с электронным мультимедийным дополнением по музыкальной литературе «М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов», разработанное преподавателями ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» Венчаковой С.В. и Потехиной О.А.

Рецензируемое учебно-методическое пособие «М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» с электронным мультимедийным дополнением разработано в рамках курса «Музыкальная литература» и предназначено для преподавателей и изучающих этот предмет учащихся ДМШ и ДШИ, а также для других заинтересованных лиц, в том числе, студентов музыкального училища.

Основная цель данного пособия – в наглядной форме представить учащимся основные знания представления об опере русского композитора.

Пособие основано на многообразии исследовательского материала, разработанного отечественными музыковедами и историками, а также содержит электронное мультимедийное дополнение, выполненное Потехиной О.А.

Структурно пособие состоит из введения, глав «Программа по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ», «Музыковедение о Мусоргском», «Страницы биографии Мусоргского», «Анализ некоторых сцен оперы «Борис Годунов», Заключение, Библиографии.

Представленное учебно-методическое пособие с электронным мультимедийным дополнением имеет практическую значимость.

Преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова»



Валеева В.Н.

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие с электронным мультимедийным дополнением по музыкальной литературе «М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов», разработанное преподавателями ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова» Венчаковой Светланы Вячеславовны и Потехиной Ольги Александровны

Рецензируемое учебно-методическое пособие «М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» с электронным мультимедийным дополнением разработано в рамках курса «Музыкальная литература» и предназначено для преподавателей и изучающих этот предмет учащихся ДМШ и ДШИ, а также для других заинтересованных лиц, в том числе, студентов музыкального училища.

Цель данного пособия – в наглядной форме представить учащимся основные знания представления об опере русского композитора.

Пособие основано на многообразии исследовательского материала, разработанного отечественными музыковедами и историками, а также содержит электронное мультимедийное дополнение, выполненное О. А. Потехиной

Структурно пособие состоит из введения, глав «Программа по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ», «Музыковедение о Мусоргском», «Страницы биографии Мусоргского», «Анализ некоторых сцен оперы «Борис Годунов», Заключение, Библиографии.

Анализ содержания пособия показывает, что пособие явилось результатом продолжительного системно-целевого осмысления практической деятельности в области педагогического процесса.

Представленное учебно-методическое пособие с электронным мультимедийным дополнением является ресурсным средством, которое может изменяться и дополняться педагогом в соответствии с собственными взглядами и нуждами группы. Несомненно, данная работа имеет практическую значимость. Она поможет преподавателям более эффективно и качественно справляться с поставленными задачами обучения и творчески строить свою работу.

Директор МОУ ДОД
«ДМШ № 4 им. Л. Воинова»



А. Ф. Генералова

16.03.2015 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на мультимедийный проект «Пауль Хиндемит. Неоклассические черты творчества. К 120 -летию со дня рождения» по курсу «Музыкальная литература» для студентов музыкальных училищ, подготовленный преподавателями Саранского музыкального училища С. В. Венчаковой и О. А. Потехиной

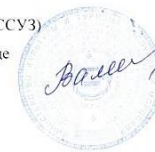
Мультимедийный проект посвящен композитору П. Хиндемит. Тема является актуальной в связи с юбилейной датой – 120-летием со дня рождения композитора.

Авторы проекта С. В. Венчакова и О. А. Потехина основное внимание уделяют характеристике основных черт стиля, его взаимосвязи с исторической эпохой и творчеством других композиторов его современников.

В проекте рассматриваются как отдельные сочинения, так и их взаимосвязь с основными чертами творчества П. Хиндемита. Звуковой музыкальный материал дополнен иллюстрациями и цитатами самого композитора.

Данный мультимедийный проект рекомендуется к использованию в ДМШ, ДШИ, средних учебных заведениях культуры, а также ВУЗах.

Преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова»



Валеева В.Н.

Управление культуры Департамента по социальной политике
Администрации городского округа Саранск

Благодарность

Уважаемая Ольга Александровна!

Управление культуры Департамента по социальной политике
Администрации городского округа Саранск благодарит Вас за
высокий уровень профессионализма, объективность,
компетентность и доброжелательность в качестве председателя
жюри музыкально-теоретической олимпиады
для учащихся средних классов ДМШ и ДШИ в номинации

«Сольфеджио»,

состоявшейся 16 марта 2016 года.

Мы надеемся, что в будущем наше сотрудничество
станет еще более плодотворным и длительным.

Искренне желаем Вам профессионального роста, творческого
озарения и крепкого здоровья!

Начальник Управления культуры
Департамента по социальной политике
Администрации г. о. Саранск

Т. Ю. Салищева

16.03.2016 г.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ
РУЗАЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ул. Ленина, д.59, г. Рузаевка,
Рузаевский район,
Республика Мордовия, 431440.
Телефон/факс: 8(83451) 6-38-57

« » _____ 2015 г. № _____

Преподавателю
ГБОУ СПО «Саранское
музыкальное училище
им. Л.П.Кирюкова»
Потехиной О.А.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая Ольга Александровна!

Управление культуры администрации Рузаевского муниципального района
благодарит Вас за методическую помощь в проведении семинара преподавателей
Рузаевского зонального методического объединения, который состоялся 21
января 2015 г.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

Начальник
Управления культуры
администрации Рузаевского
муниципального района



А.В.Бакулина



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**
ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПОТЕХИНА

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» за высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд

Председатель Правительства
Республики Мордовия

В. Сушков

распоряжение Правительства Республики Мордовия
от 18 апреля 2017 г. № 249-Р



**Благодарственное
письмо**

Уважаемая

Ольга Александровна Потехина!

Благодарю Вас за большой личный вклад в подготовку и успешное проведение выборов в Государственную Думу Российской Федерации, Государственное Собрание Республики Мордовия и представительные органы местного самоуправления.

Ваша активная гражданская позиция, целенаправленная и предметная работа с избирателями способствовали достижению высокой явки и убедительных результатов выборов, имеющих судьбоносное значение для России и нашей Мордовии.

Главной победой прошедшей избирательной кампании стала, прежде всего, консолидация нашего общества в очень сложное для страны и республики время. Заложены надежные основы нашего дальнейшего развития, улучшения жизни людей.

В ближайшие годы нам еще многое предстоит сделать вместе. Искренне надеюсь на совместную и плодотворную работу на благо нашей великой Родины России, во имя нашей любимой Мордовии!

Желаю Вам и Вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов!

С глубоким уважением,

Глава
Республики Мордовия

В. Д. ВОЛКОВ

г. Саранск,
сентябрь, 2016 год