



**ПОРТФОЛИО**

**РОДИНОЙ**

**НАТАЛЬИ ФЕДОРОВНЫ**

преподавателя музыкально -  
теоретических дисциплин ГБПОУ РМ  
"Саранское музыкальное училище  
им. Л.П. Кирюкова".



**Должность** - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

**Дата рождения:** 11 декабря 1975 г.

**Профессиональное образование:**

**Среднее-специальное** – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) имени Л.П. Кирюкова, диплом № РТ 807939, дата выдачи 15.06.1994г. Теория музыки. Преподаватель, руководитель творческого коллектива.

**Высшее** – Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова, диплом ДВС № 1170846, дата выдачи: 30 мая 2001 г., Музыковед. Преподаватель по специальности «Музыковедение»

**Начало трудовой деятельности** - 1993г., в СМУ им. Л.П. Кирюкова – с 2013 года.

**Стаж педагогической деятельности по специальности** - 24 года.

**Сайт:** <http://infourok.ru/user/rodina-natalya-fedorovna>



ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ  
О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Регистрационный номер 2002



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Казань

Казанская государственная  
консерватория  
имени Глазго Ареганова

## ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

АВС 1170846

Решением  
Государственной аттестационной комиссии

от 30 мая 2001 года

Резяпкиной  
Наталье Фредоровне

ПРИСУЖДЕНА  
КВАЛИФИКАЦИЯ

МУЗЫКОВЕД.

ПРЕДПОДВАХТЕЛЬ.

по специальности  
"Музыковедение"

Председатель Государственной  
аттестационной комиссии



Ректор

В. Моч



## **Качество знаний обучающихся по итогам итоговой аттестации (%)**

### **I курс ФО. Сольфеджио, I семестр**

1. Гурьянова Софья – 5 (отлично)
2. Кочеткова Мария – 5 (отлично)
3. Кудрявцева Полина – 5 (отлично)
4. Климов Вячеслав – 4 (хорошо)
5. Сорокина Василиса – 5 (отлично)
6. Суворова Елизавета – 5 (отлично)

### **I курс ФО. ЭТМ, I семестр**

1. Гурьянова Софья – 5 (отлично)
2. Кочеткова Мария – 5 (отлично)
3. Кудрявцева Полина – 5 (отлично)
4. Климов Вячеслав – 5 (отлично)
5. Сорокина Василиса – 5 (отлично)
6. Суворова Елизавета – 5 (отлично)

### **I курс ФО. Зарубежная музыкальная литература, I семестр**

1. Гурьянова Софья – 5 (отлично)
2. Кочеткова Мария – 5 (отлично)
3. Кудрявцева Полина – 5 (отлично)
4. Климов Вячеслав – 5 (отлично)
5. Сорокина Василиса – 5 (отлично)
6. Суворова Елизавета – 5 (отлично)

### **I курс ТО. Зарубежная музыкальная литература, I семестр**

1. Барабанова Мария – 5 (отлично)
2. Бутусова Виктория – 5 (отлично)
3. Гришенкова Елена – 5 (отлично)
4. Лосева Анна – 5 (отлично)

### **I курс ВО. Зарубежная музыкальная литература, I семестр**

1. Морозова Дарья – 5 (отлично)
2. Калашникова Кристина – 5 (отлично)
3. Кошелева Ирина – 4 (хорошо)
4. Нелькина Татьяна – 5 (отлично)
5. Смирнова Анна – 5 (отлично)



### **III курс народное отделение. Сольфеджио, VII семестр**

1. Миронов Сергей – 4(хорошо)
2. Парусов Олег- 5 (отлично)
3. Салмин Родион – 5 (отлично)

### **IV курс вокальное отделение. Отечественная музыкальная литература, VII семестр**

1. Данелия Мария – 5 (отлично)
2. Козлова Галина – 4 (хорошо)
3. Плаксина Наталья – 5 (отлично)
4. Плаксина Елена – 4 (хорошо)
5. Кидяева Кристина – 5 (отлично)
6. Еремина Олеся – 4 (хорошо)
7. Короткова Анастасия – 5 (отлично)
8. Иванов Даниил – 5 (отлично)
9. Шкаева Светлана – 4 (хорошо)
10. Спичкин Максим – 5 (отлично)
11. Рябова Елена – 4 (хорошо)

### **II курс ДХО. Зарубежная музыкальная литература, III семестр**

1. Герасимова Алина – 4 (хорошо)
2. Коротина Вера – 5(отлично)
3. Воронина Ирина – 4 (хорошо)
4. Рязанцева Дарья - 4 (хорошо)
5. Шестакова Елена – 4 (хорошо)
6. Росланова Екатерина - 3 (удовлетворительно)
7. Курепина Елена – 3 (удовлетворительно)
8. Степочкина Яна – 4 (хорошо)

### **II курс ДХО. Хоровое сольфеджио, III семестр**

1. Герасимова Алина – 5(отлично)
2. Коротина Вера – 5(отлично)
3. Воронина Ирина – 5(отлично)
4. Рязанцева Дарья - 5(отлично)
5. Шестакова Елена – 4 (хорошо)
6. Росланова Екатерина - 4 (хорошо)
7. Курепина Елена – 3 (удовлетворительно)
8. Степочкина Яна – 5(отлично)

### **III курс ДХО. Сольфеджио, VI семестр**

1. Печникова Анна – 5 (отлично)
2. Паршина Надежда – 4 (хорошо)
3. Лутова Екатерина – 5 (отлично)
4. Сорвачева Лидия – 5 (отлично)
5. Шаталина Анастасия – 5 (отлично)
6. Дербенева Мария – 4 (хорошо)
7. Саркина Алина – 5 (отлично)
8. Карпова Яна – 5 (отлично)
9. Штырняева Наталья – 5 (отлично)

### **III курс ДХО. Русская музыкальная литература, VI семестр**

1. Печникова Анна – 5 (отлично)
2. Паршина Надежда – 4 (хорошо)
3. Лутова Екатерина – 5 (отлично)
4. Сорвачева Лидия – 5 (отлично)
5. Шаталина Анастасия – 5 (отлично)
6. Дербенева Мария – 5 (отлично)
7. Саркина Алина – 5 (отлично)
8. Карпова Яна – 5 (отлично)
9. Штырняева Наталья – 5 (отлично)

### **IV курс ОНИ. Отечественная музыкальная литература, VII семестр**

1. Миронов Сергей – 5 (отлично)
2. Парусов Олег – 5 (отлично)
3. Салмин Родион – 5 (отлично)
4. Горбунов Алексей – 5 (отлично)
5. Бабилова Анна – 4 (хорошо)
6. Литяйкин Олег – 4 (хорошо)

### **II курс ВО. Хоровое сольфеджио, III семестр**

1. Батшевер Ярослав – 5 (отлично)
2. Кильдеева Эльвира – 4 (хорошо)
3. Тулупова Ярослава – 4 (хорошо)
4. Пунигова Александра – 5 (отлично)
5. Костюк Элина – 4 (хорошо)
6. Пьянзина Тамара – 3 (удовлетворительно)
7. Малова Марина – 4 (хорошо)
8. Радина Виктория – 5 (отлично)
9. Кандалова Полина – 4 (хорошо)

**Качество знаний учащихся – 94,6%**

# Характеристика

преподавателя музыкально-теоретических дисциплин  
ГБПОУ РМ "Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова"

## *Родиной Натальи Федоровны*

Родина Наталья Федоровна работает преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова с 2013 года, закончив теоретическое отделение Саранского музыкального училища в 1994 году и Казанскую государственную консерваторию в 2001 году. Образование высшее, стаж педагогической работы по специальности 24 года, в данной должности 4 года, стаж работы в данном учреждении 4 года.

Родина Н.Ф. плодотворно работает, реализуя себя в различных формах работы: на уроках, концертах, внеклассных мероприятиях, училищных, городских, республиканских семинарах и конференциях. В этой творческой работе она проявила свои организаторские способности. В работе на уроках она находит индивидуальный подход к каждому студенту, раскрывая его потенциал, развивая и реализуя его способности, формируя мировоззрение и личные качества. Большой педагогический опыт Родиной Н.Ф. реализуется в проведении открытых методических мероприятиях для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Саранска и районов РМ.

Родина Н.Ф. – руководитель творческого проекта «Музыкальный календарь», цель которого организация памятных и юбилейных мероприятий, посвященных деятелям культуры и искусства прошлого и настоящего. Концерты Родиной Н.Ф. пользуются исключительным интересом и успехом у зрителя.

Наталья Федоровна ведет и кружковую работу. Она – руководитель и концертмейстер вокальных ансамблей «Вдохновение» и «Экспромт» - неоднократных лауреатов Республиканских фестивалей и конкурсов, бессменных участников училищных мероприятий.

Родина Н.Ф. является преподавателем широкого кругозора, большого творческого потенциала, профессиональным и грамотным специалистом, преданным своему делу по музыкальному обучению и воспитанию молодого поколения.

Кандидатура **Родиной Н.Ф.** рекомендована Аттестационной комиссией ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова» на получение Высшей квалификационной категории.

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»

О.Е. Симкина

« »

2018 г.



## Результаты работы в качестве куратора учебной группы IV курса ДХО (выпуск 2017 года)



Закончили обучение в училище с отличием:

**Киреева Марина**  
**Юртайкина Мария**  
**Якина Людмила**

**Поступление студентов в профильные ВУЗы РФ:**

**Юртайкина Мария** – студентка Санкт-Петербургского государственного института культуры. Факультет искусств. Кафедра академического хора. Направление – Дирижирование академическим хором.

**Власова Полина** – студентка Казанской государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, кафедра хорового дирижирования. Специальность «Дирижирование академическим хором».

**Киреева Марина** – студентка ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева». Факультет педагогического и художественного образования. Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки.

## Работа в качестве куратора учебной группы I курса ФО (2017 год поступления)



I семестр 2017-2018 учебного года на «отлично» закончили: Кудрявцева Полина и Кочеткова Мария. Остальные студенты группы – на «4» и «5». Вся группа в полном составе участвует в училищных учебных, концертных, студенческих мероприятиях. Кудрявцева Полина, Гурьянова Софья, Суворова Елизавета — участники вокального ансамбля «Вдохновение» (руководитель Родина Н.Ф.). В группе сложились творческие союзы – фортепианные дуэты Гурьянова Софья-Кочеткова Мария, Климов Вячеслав-Сорокина Василиса (духовая мелодика), Суворова Елизавета- Кудрявцева Полина (художественное слово), трио Гурьянова Софья-Кудрявцева Полина (фортепиано)-Сорокина Василиса (духовая мелодика) выступили на Дне Первокурсника, (октябрь 2017г.), новогоднем мероприятии (дек. 2017г.). В составе ансамбля «Вдохновение» студенты выступили на VII Республиканском фестивале молодых музыкантов «Посвящение» памяти композиторов Мордовии, став лауреатами фестиваля.

По итогам Отборочного тура Всероссийской теоретической олимпиады (декабрь 2017 г.) студенты группы стали лауреатами и дипломантами: Лауреат I степени – Кудрявцева Полина, Лауреаты III степени – Климов Вячеслав, Сорокина Василиса, Суворова Елизавета, Дипломант – Кочеткова Мария.



# Ансамбль «Вдохновение»

Коллектив образован в 2013 году. Руководитель и концертмейстер – Родина Н.Ф.

VI Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение»

памяти С.Я. Терханова, ноябрь 2016г.





**VII Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение»**  
памяти композиторов Мордовии, декабрь 2017г.





# Ансамбль «Экспромт»

Коллектив образован в 2016 году. Руководитель и концертмейстер – Родина Н.Ф.



# **Участие преподавателя или учащихся в мероприятиях концертно-просветительского, художественно-творческого характера**

**Проведение мероприятий различного уровня  
(в качестве ведущей и с ансамблем «Вдохновение»):**

**Училищные:**

- Апрельский «капустник» 04.04.2016 «Ой, цветет калина» (Вдохновение)
- 31.03.2016 «Музыка кино» «Цветет калина» (Вдохновение)
- 6.05.2016 Ведущая и автор сценария концерта ко Дню Победы.

Выступление ансамбля «Вдохновение» - «Жди меня»

➤ 26.05.2016 Концерт к 125-летию Прокофьева «Приношение мастеру» со студентами класса «Общее фортепиано». Автор сценария, ведущая концерта. Выступление ансамбля «Вдохновение» - «Мертвое поле»

➤ 27.10.2016 День первокурсника: ансамбль «Экспромт». Колыбельная С. Терханов. «Вдохновение» Е. Крылатов. «Будь со мною»

➤ 21.11.2016г. автор сценария и ведущая концерта к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева «Солнце русской музыки XX века»

➤ 28.11.2016г. участие в презентации сборника С. Терханова «Остров детства». Ансамбль Вдохновение пел «Первые учителя»

➤ Юбилей Н.М. Ситниковой Выступление ансамбля «Вдохновение», декабрь

➤ 14.03.2017г. выступление ансамбля «Вдохновение» на концерте студента КГК им. Н. Жиганова, композитора Мердана Бяшимова

➤ 10.04.2017г. «Отец и сын: две жизни, две судьбы» памяти Г.И. и Г.Г. Сураевых-Королевых. автор проекта, сценария, ведущая концерта. Ансамбль «Вдохновение» исполнил «Гимн Саранску» Ген. Сураева-Королева, ансамбль «Экспромт» - морд. нар. песню «Келу» (обр. Г.И. Сураева-Королева)

➤ 17.04.2017г. ведущая концерта студентов КГК им. Н. Жиганова

➤ 05.05.2017 автор сценария и ведущая встречи-концерта к 72-годовщине Победы в ВОВ с ветераном Крайновым В.С. Ансамбль «Вдохновение» исполнял «Мир без войны»



➤ 02.06.2017 Концерт «Шостакович вместо сумбура». Ведущая концерта, автор сценария. Ансамбль «Вдохновение» исполнил «Родина слышит» и «Песня о встречном» (концертмейстер Родина Н.Ф.)

➤ 30.10.2017 «Молиться, петь, надеяться и верить» (к 140-летию со дня рождения русского композитора, хорового дирижера П.Г. Чайковского) в рамках проекта «Музыкальный календарь» – автор проекта, сценария, ведущая концерта

➤ 30.10.2017 ансамбль "Экспромт" на концерте памяти хорового дирижера, русского композитора П.Г. Чайков. «Душе моя»

➤ 29.11.2017 ансамбль «Экспромт» на юбилее Стеньшиной Л.Г. (концертмейстер Родина Н.Ф.)

➤ 25.12.2017 выступление ансамбля «Вдохновение» на Новогоднем концерте. «Снежинка»

➤ 05.02.2018г. Творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств РМ А.Я. Левиной в рамках проекта «Музыкальный календарь» – автор проекта, сценария, ведущая концерта

#### *Городские:*

➤ Концерт в ДШИ №7 (22.02.2016)

➤ 22.03.2016 Выступление «Вдохновения» в Центре эстетического развития к «Году кино»

➤ 22.04.2016 Выступление ансамбля «Вдохновение» в юношеской библиотеке в рамках «Библионочи»

➤ 22.04.2016 «Библионочь» (Республиканский краеведческий музей им. Воронина)

➤ 13.05 Пансионат инвалидов, концерт совместно с союзом композиторов. Выступление ансамбля «Вдохновение» (концертмейстер Родина Н.Ф.)

➤ 09.02.2017 ведущая и автор сценария концерта «Певцы русской музыки» в ДШИ № 1 ГО Саранск. Ансамбль «Вдохновение» - «Красный сарафан», (концертмейстер Родина Н.Ф.)

➤ 09.03.2017 ведущая и автор сценария концерта «Соловьи русской музыки» в ДМШ № 1 ГО Саранск. Выступление ансамбля «Вдохновение» (концертмейстер Родина Н.Ф.)

### *Республиканские:*

- 04.10, 10.10.2017г. выступления на курсах повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ (программа «Теория и методика профессиональной деятельности» по модулю учебно-тематического плана «Современные методики и частные технологии»). Темы выступлений: «Метод хорового сольфеджио», «Развитие гармонического слуха на сольфеджио», «Современные методы преподавания сольфеджио», «Интонационное освоение музыки 20 века: Мелодика Прокофьева в курсе сольфеджио». Старшая группа ансамбля «Вдохновение» (иллюстратор)
- 23.11.2017г. выступление с ансамблем «Вдохновение» на VI Республиканском фестивале «Посвящении» памяти С.Я. Терханова, лауреат фестиваля
- 23.11 выступление с ансамблем «Экспромт» на «Посвящении» памяти С.Я. Терханова, лауреат фестиваля (концертмейстер Родина Н.Ф.)
- 28.11 участие в Гала-концерте VI Республиканского фестиваля «Посвящение» (оба ансамбля)
- 28.01 Республиканский семинар преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РМ. Выступала с открытым уроком на тему: «Джазовый сегмент в курсе хорового сольфеджио». Участвовал смешанный состав ансамблей (иллюстраторы)
- Выступление на Республиканской конференции к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Тема: «Интонационное освоение музыки 20 века: Мелодика Прокофьева в курсе сольфеджио музыкального училища». Выступление ансамбля «Вдохновение» на конференции Прокофьева, март 2016
- 23.03.2017г. ведущая концерта к 80-летию образования Центрального Государственного Архива РМ
- 23.03.2017 выступление ансамбля Вдохновение на юбилее Республиканской архивной службы (концертмейстер Родина Н.Ф.)
- 23.11.2017 ансамбль «Вдохновение» на VII Республиканском фестивале «Посвящение» (концертмейстер Родина Н.Ф.). Лауреат фестиваля

- 03.02.2018г. Выступление на Республиканском методическом семинаре «Современный урок: методы развития творческих способностей». Тема: «Музыкальный диктант в контексте современного урока сольфеджио»

***Межрегиональные:***

1. 01-3.03.2017 ведущая III Межрегионального конкурса инструментального исполнительства «Юный виртуоз»
2. Работа в составе пресс-центра по информационному освещению работы Летней творческой школы в Саранском музыкальном училище 24-29.06.2016.

***Российские:***

1. Всероссийская теоретическая олимпиада учащихся (член жюри отборочного тура), Саранск, 2016 г.
2. Всероссийская теоретическая олимпиада учащихся (член жюри отборочного тура), Саранск, 2017 г.

## **Повышение квалификации, профессиональная переподготовка.**

### **Посещение республиканских методических семинаров:**

1. 28.03-06.04.2016 повышение квалификации в ГБУК «Национальная библиотека имени А.С. Пушкина РМ» по дополнительной профессиональной программе «Теория и методика профессиональной деятельности», г. Саранск.

2. 12.04.2016г. Республиканская теоретическая конференция «Музыка С. Прокофьева и звучащий мир современности» (к 125-летию со дня рождения) 11.04.2016: выступление преподавателя Родиной Н.Ф. («Интонационное освоение музыки композиторов XX века: мелодика С.С. Прокофьева в курсе «Сольфеджио» музыкального училища»), г. Саранск.

3. 14-17.06.2016г. стажировка в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», на факультете дополнительного профессионального образования «Современное отечественное историческое музыкознание: тенденции развития», г. Казань.

3. 24-29.06.2016г. стажировка в соответствии с программой Межрегиональной летней творческой школы для детей и молодёжи «Страна Детства», г. Саранск

4. 11.11.2016 г. слушатель мастер-класса профессора, заведующего кафедрой хорового дирижирования Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Покровского Н.И., г. Саранск.

5. 28.01.2017г. Республиканский семинар преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РМ. Выступала с открытым уроком на тему: «Джазовый сегмент в курсе хорового сольфеджио», г. Саранск.

6. 20.12.2017г. слушатель мастер-класса лауреата международных конкурсов Ф. Копачевского (фортепиано, г. Москва), г. Саранск.

7. 03.02.2018г. Выступление на Республиканском методическом семинаре «Современный урок: методы развития творческих способностей». Тема: «Музыкальный диктант в контексте современного урока сольфеджио», г. Саранск.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**0000737**

Документ о квалификации

Лицензия МО РМ 13ЛО1 № 0000125 от 18.03.2015 г.

Регистрационный номер

729

Город

Саранск

Дата выдачи

06.04.2016

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**РОДИНА  
Наталья Федоровна**

прошел(а) повышение квалификации в

Государственном бюджетном учреждении культуры  
«Национальная библиотека имени А. С. Пушкина  
Республики Мордовия»

с 28 марта 2016 года по 06 апреля 2016 года

по дополнительной профессиональной программе

**«Теория и методика профессиональной деятельности»**  
для преподавателей эстрадного вокала ДМШ, ДШИ и  
руководителей вокальных студий

в объеме  
72 часа



Директор

Секретарь

А. И. Степанов

С. А. Гутрина

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к удостоверению о повышении квалификации № **0000737**

Родина

Фамилия, имя, отчество

Наталья Федоровна

высшем

имеет документ об образовании

с 28 марта 2016 г. по 06 апреля 2016 г.

прошел(а) повышение квалификации в Государственном

бюджетном учреждении культуры «Национальная библиотека

имени А. С. Пушкина Республики Мордовия»

по программе «Теория и методика профессиональной

деятельности» для преподавателей эстрадного вокала

ДМШ, ДШИ и руководителей вокальных студий



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени Н. Г. ЖИГАНОВА

ФАКУЛЬТЕТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ № Д-1348

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

**Родина Наталья Федоровна**

с 14 по 17 июня 2016 года  
прошла стажировку в объеме 16 часов  
в рамках лекций доцента кафедры истории музыки  
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,  
кандидата искусствоведения Семеновой Ю.С.  
по теме  
«Современное отечественное историческое музыковедение:  
тенденции развития»

Ректор

Секретарь

Р. К. Абдуллин

Казань 17.06.2016 г.

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела  
Республики Мордовия  
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

СПРАВКА

Дана Родина Наталья Федоровна  
преподавателю ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»

(Ф.И.О.)

слушателю

(форма участия)

мастер – класса лауреата международных конкурсов Филиппа Копачевского  
(фортепиано, город Москва), который состоялся 20.12.2017, в Малом зале Саранского  
музыкального училища им. Л.П. Кирюкова.

Директор Саранского музыкального  
училища имени Л.П. Кирюкова



О.Е. Симкина

Министерство культуры и туризма Республики Мордовия  
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова»

СПРАВКА

Дана Родина Н.Ф.

Слушателю Мастер-класса профессора, заведующего кафедрой хорового дирижирования Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Покровского Николая Ивановича, состоявшегося 11 ноября 2016года.

Директор



О.Е.Симкина

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры и туризма Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова

# Сертификат

слушателя

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что  
**Родина Наталья Федоровна**  
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»  
с 24 по 29 июня 2016 года прошла стажировку в объеме 64 часов  
в соответствии с программой Межрегиональной Летней Творческой Школы  
для детей и молодежи «Страна Детства»

А.Ю. Кильдюшова – кандидат искусствоведения,  
лауреат международных конкурсов,  
преподаватель Казанской государственной  
консерватории имени Н.Г. Жиганова

Н.А. Кавалитина – заслуженный артист Российской Федерации,  
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных

А.Ж. Милова – заслуженный артист РСФСР,  
профессор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского

С.Ф. Мухамедзянова – заслуженная артистка Республики Татарстан,  
профессор Казанской государственной  
консерватории имени Н.Г. Жиганова

С.В. Поладуев – лауреат международных конкурсов,  
директор Международного Фестиваля «Аккордеон Плюс»

Л.А. Рыбина – лауреат международных конкурсов,  
преподаватель Центральной музыкальной школы  
при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

О.Ю. Сивильяева – народная артистка Республики Татарстан,  
профессор, преподаватель кафедры концертно-эстрадного искусства Казанской  
государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

С.А. Усти – кандидат искусствоведения,  
лауреат международных конкурсов,  
преподаватель Казанской государственной  
консерватории имени Н.Г. Жиганова

Саранск, 2016 год

**Участие в научно-методической, исследовательской, экспериментальной деятельности, в том числе выступления на конференциях, семинарах, педчтениях, методобъединениях**

1. 12.04.2016г. Выступление на Республиканской конференции к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Тема: «Интонационное освоение музыки 20 века: Мелодика Прокофьева в курсе сольфеджио музыкального училища».

2. 28.01.2017г. Республиканский семинар преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РМ. Выступала с открытым уроком на тему: «Джазовый сегмент в курсе хорового сольфеджио».

3. 03.02.2018г. Выступление на Республиканском методическом семинаре «Современный урок: методы развития творческих способностей». Тема: «Музыкальный диктант в контексте современного урока сольфеджио»

4. 04.10, 10.10.2017г. курсы повышения квалификации темы «Метод хорового сольф», «Развитие гармонического слуха на сольф», «Современные методы преподавания сольф», «Интонационное освоение музыки 20 века: Мелодика Прокофьева в курсе сольфеджио музыкального училища».



Мордовская региональная организация Всероссийской общественной организации  
«Союз композиторов России»

( МРОВОО «Союз композиторов России»)

430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, ком.11,12, 47-06-12

От 12.04.16 № 59

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

По месту требования

### СПРАВКА

Дана **Родиной Н.Ф.**, преподавателю ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «СМУ им. Л.П. Кирюкова», в том, что она принимала участие в Республиканской теоретической конференции «Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности» (к 125-летию со дня рождения), которая состоялась 11 апреля 2016 г. в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова. Тема доклада - **«Интонационное освоение музыки композиторов XX века: мелодика С.С. Прокофьева в курсе «Сольфеджио» музыкального училища».**

Председатель



Н.В. Кошелева

Мордовская региональная организация Всероссийской общественной организации  
«Союз композиторов России»

( МРОВОО «Союз композиторов России» )

430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, ком.11,12, тел. 47-06-12

От 11.04.16 № 73

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директору

ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)

«Саранское музыкальное  
училище им. Л.П. Кирюкова»

Симкиной О.Е.

**Уважаемая Оксана Евгеньевна!**

Союз композиторов Республики Мордовия выражает благодарность за участие в Республиканской теоретической конференции «Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности» и концерте из произведений композитора ( к 125-летию со дня рождения)

преподавателям:

**Венчаковой С.В.**

**Потехиной О.А.**

**Родиной Н.Ф.**

**Стеньшиной Л.Г.**

**Храмовой Е.Г.**

**Кирюшкиной М.Н.;**

студентам III курса дир.-хор. отделения (кл. препод. Н.Ф. Родиной):

**М. Юртайкиной**

**Л. Якиной**

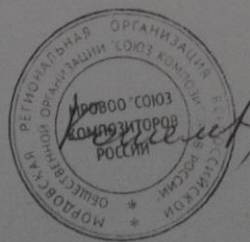
**М. Киреевой**

**П. Власовой**

**Е. Видмановой**

**А. Космачевой – 3 курс форт. отделения (кл. препод. Л.Г. Стеньшиной)**

Председатель



Н.В. Кошелева



## Публикации:

- ✓ На сайте Инфоурок: «Выступление Камерного хора «Нижний Новгород» в Саранске», 17.11.2016г.
  - ✓ На сайте Инфоурок: «Рабочая программа «Хоровое сольфеджио». 17.11.2016г.
  - ✓ На сайте Инфоурок: «Композиторы Сураевы-Королевы». 11.04.2017г.
  - ✓ На сайте «Компэду»: «Композиторы Мордовии Г.И. и Г.Г. Сураевы-Королевы. Отец и сын: две жизни, две судьбы», 23.11.2017г.
  - ✓ На сайте «Компэду»: «Шостакович против сумбура», 23.11.2017г.
  - ✓ На сайте Инфоурок: Памяти П.Г. Чеснокова, 04.12.2017г.
  - ✓ На сайте «Эволюция» (информационно-методическое объединение педагогов) «Рабочая программа по дисциплине «Хоровое сольфеджио», 07.12.2017г.
  - ✓ На сайте «Компэду»: «Сценарий концерта памяти русского композитора, хорового дирижера П.Г. Чеснокова», 08.12.2017г.
  - ✓ На сайте «Педагогика XXI век»: «Использование метода хорового сольфеджио для воспитания интонационно-слухового ладового мышления хоровых дирижеров», 15.12.2017г.
  - ✓ Статья в Журнал «Консонанс» № 1 (45-47) 2017 Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки «Уходя, оставить свет...» о VI Республиканском фестивале молодых музыкантов «Посвящение» памяти С.Я. Терханова.
  - ✓ Статья на сайт ДМШ № 1 «Соловьи русской музыки» (о концерте студентов ДХО и ТО СМУ им. Л.П. Кирюкова), февраль 2017
5. Статьи на сайт СМУ им. Л.П. Кирюкова
- «Юный виртуоз», март 2016г.
  - Встреча с засл. раб. культуры РМ Кузиным В.А., 14.03.2016г.
  - "Фильм, фильм, фильм!" (к 1 апреля)
  - «Вспоминали Гумилёва» (концерт в музее им. Воронина), апрель 2016
  - День победы, май 2016г.
  - Уходя, оставить свет..., 30.05.2016
  - «Летняя школа. День шестой», 29.06.2016
  - «Подводим итоги года» о ДХО, июнь 2016г.
  - «День знаний – 2016», 05.09.2016г.
  - «Посвящены» (о Дне первокурсника), 01.11.2016г.
  - «Пение рождается на кончиках пальцев», 17.11.2016
  - Мастер-класс профессора Покровского Николая Ивановича, 02.02.2017
  - Подвели итоги учебного семестра, 10.02.2017
  - «Певцы русской музыки», февраль 2017
  - «Памяти учителя» (к 100-летию со дня рождения преподавателя СМУ Т.Я. Ситниковой), 10.03.2017
  - «Отец и сын. Две жизни - две судьбы». 10.04.2017
  - «Сыграй мне, домра, свой напев душевный...» 19.04.2017

- «Визит высоких гостей», 21.04.2017
- «Музыка звезд – 2017 в Саранске», 26.04.2017
- «Поздравляем призёров музыкально-теоретической олимпиады в Петрозаводске!», 26.04.2017
- «У войны не детское лицо...» (концерт-встреча с Крайновым В.С.) к 72-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 11.05.2017
- «Шостакович вместо сумбура», 05.06.2017
- «Не забывается такое никогда...» (о выпускном вечере), 19.06.2017
- «1 сентября – старт больших дерзаний!», сентябрь 2017
- «Песенка в подарок» (творческая встреча с композитором Александром Ермоловым), 15.09.2017
- «День первокурсника - 2017!», 31.10.2017
- Общеучилищное родительское собрание, 13.11.2017
- «Музыкальное конфетти» (концерт оркестра народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова), 13.11.2017
- «Олимп успеха» (об Отборочном туре Всероссийской теоретической Олимпиады), дек.2017
- «Пока часы 12 бьют...» (студенческий Новый год в училище), 27.12.2017
- «Моя судьба – музыка...» (о творческой встрече с засл. деятелем искусств РМ Левиной А.Я.), февраль 2018
- «Нежные флейты и звонкие трубы» (проект «Музыка – детям»), март 2018

#### Статьи в газету училища «Музыка и мы»:

- «Дню защитника Отечества посвящается» (№2-2016)
- «Я всех вас люблю» (встреча с В.А. Кузиным) (№3-2016)
- «По следам X Республиканского конкурса «Юный виртуоз» (№3-2016)
- «Главное – помнить» (№5-2016)
- «Подводим итоги года» (отчет дирижерско-хорового отделения за 2015-2016 учебный год) (№ 6-2016)
- «Она идет по жизни с девизом: никогда не унывать!» (юбилей О.А. Потехиной), (№8-2016)
- «Новогодний калейдоскоп» (№ 11-2016)
- «Самое долгожданное событие осени – День первокурсника!» (№ 9-2017)
- «Молиться, петь, надеяться и верить!» (к 140-летию П.Г. Чеснокова) (№ 9-2017)
- «Дело всей жизни» (к 80-летию А.Я. Левиной) (№ 1-2018)



ДИСТАНЦИОННЫЕ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ  
И ШКОЛЬНИКОВ

# Свидетельство

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО АВТОР

**Родина Наталья Федоровна**

преподаватель

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**ОПУБЛИКОВАЛ (-А) СВОЙ МАТЕРИАЛ**

«Композиторы Мордовии Г.И. и Г.Г. Сураевы-Королевы. Отец и сын - две жизни, две судьбы.»



**АДРЕС ПУБЛИКАЦИИ:**

<https://compedu.ru/publication/kompozitory-mordovii-g-i-i-g-g-suraevy-korolevy-otets-i-syn-dve-zhizni-dve-sudby.html>

23.11.2017  
№103147

Руководитель проекта  
Славников В. В.



Инновации в действии

# ПЕДАГОГИКА XXI ВЕК

Организатор конкурса Всероссийское СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 64909 от 16.02.2016 г., г. Москва  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций  
[www.pedagogcentr.ru](http://www.pedagogcentr.ru)

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

**РОДИНА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА**

Преподаватель теоретических дисциплин

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

опубликовал(а) на информационно-образовательном ресурсе

**ПЕДАГОГИКА XXI ВЕК**

авторский материал

*«Использование метода хорового сольфеджио для воспитания  
интонационно-слухового ладового мышления хоровых дирижеров»*

Дата публикации 15.12.2017г.

Ссылка на публикацию <http://pedagogcentr.ru/publication/4/38/2851>

Председатель оргкомитета конкурса



Федосова И.Г.



 **ИНФОУРОК**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Родина  
Наталья Федоровна**  
преподаватель

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

опубликовал(а) на сайте infourok.ru  
методическую разработку  
**Статья памяти П.Г. Чеснокова**

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-pamyati-pg-chesnokova-2349907.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер  
серийного издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



**И. В. Заборовский**  
главный редактор

04.12.2017

№ ДБ-928006

# Свидетельство

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО АВТОР

**Родина Наталья Федоровна**

преподаватель

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**ОПУБЛИКОВАЛ (-А) СВОЙ МАТЕРИАЛ**

«Шостакович против сумбура»



АДРЕС ПУБЛИКАЦИИ:  
<https://compedu.ru/publication/shostakovich-protiv-sumbura.html>

23.11.2017  
№103148

Руководитель проекта  
Славников В. В.





Информационно-методическое объединение педагогов "Эволюция"



**О публикации учебно-методического материала**

Настоящим подтверждает, что

**Родина Наталья Федоровна**

преподаватель,

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

Опубликовала на сайте *teacher19.ru* авторский материал:  
«Рабочая программа по дисциплине «Хоровое сольфеджио»

Председатель  
экспертного  
совета



**Н. А. Колесникова**

серия ММ №127-2017 от 07.12.2017г.

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС77-63612 от 02.11.2015г.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Родина**

**Наталья Федоровна**

преподаватель

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

опубликовал(а) на сайте infourok.ru

методическую разработку

Методическая разработка "Композиторы Сураевы-Королевы"

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-kompozitori-suraevikorolevi-1781613.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи



Проект «Инфоурок» — обладатель почетной медали «Национальный знак качества «Выбор России. Образцовый налогоплательщик»



**И. В. Жаборовский**  
главный редактор

11.04.2017

№ ДБ-359580



### «Я ВСЕХ ВАС ЛЮБЛЮ»



14 марта 2016 года в Малом зале Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова состоялась встреча с заслуженным работником культуры РМ, лауреатом Государственной премии РМ, дирижёром Виктором Александровичем Кузиным «Повороты судьбы». Участниками её стали преподаватели и студенты разных специальностей, члены большой семьи Кузиных, поклонники его творчества.

У Виктора Александровича счастливая судьба — и личная, и профессиональная. Надёжный тыл — семья — содружество единомышленников, где все без исключения, так или иначе, связаны с музыкой. Востребованность в профессии — концерты, фестивали, конкурсы, не один десяток выпускников, ежедневная работа с людьми, новые встречи, новые планы...

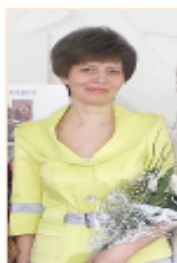
На встрече царил по-домашнему тёплая атмосфера. Просмотр фильма о династии Кузиных, интервью для телевидения Мордовии, живое общение с дирижёром надолго останутся в памяти зрителей. Первое, о чём заговорил маэстро, было несколько неожиданным: он затронул проблему «чистоты» русского языка, отношения к слову. Горячо прозвучал его призыв беречь язык, относиться к нему с уважением. В процессе общения выяснилось, что Кузин мечтал стать хирургом, но «провалил» вступительный экзамен по иностранному языку. Поступал в консерваторию как баянист, а в итоге стал дирижёром, закончив Казанскую консерваторию у мэтра дирижирования С.А. Казачкова. На вопрос «Отличаются ли нынешние студенты от тех, кто учился в училище в 1980-90-е годы?», Виктор Александрович, с присущей ему тактичностью ответил: «И в то время, и сейчас есть талантливые ребята, а, вообще, я **всех** вас люблю...».

А мы любим Вас, уважаемый Виктор Александрович! Пусть ещё долго не меркнет сияние Ваших глаз, не гаснет интерес к профессии. Оставайтесь таким же позитивным, настроенным на творчество, заряжайте всех нас своим оптимизмом! Здоровья Вам и новых творческих успехов!!!

Н.Ф. Родина

### Наши юбиляры

#### ОНА ИДЁТ ПО ЖИЗНИ С ДЕВИЗОМ: «НИКОГДА НЕ УНЫВАТЬ!»



Глядя на эту молодую, привлекательную женщину, трудно поверить, что в сентябре 2016 года она отметила свой золотой юбилей! **Ольге Александровне Потехиной — 50!**

Четверть века Ольга Александровна работает в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова преподавателем теоретических дисциплин.

Профессию музыканта-преподавателя Ольга Александровна выбрала неслучайно: её двоюродный прадед был профессиональным баянистом, а отец — дирижёр-хоровик Александр Миронович Лазарев — лишь в этом году завершил свою многолетнюю преподавательскую деятельность в Саранском музыкальном училище.

Окончив наше училище как пианистка (преподаватели В.А. Малышева, Т.Г. Батенкова), она поступила в Горьковскую консерваторию на музыкаловедческий факультет в класс профессора В.М. Цендровского. Обучение в ВУЗе завершилось дипломной работой «Духовная музыка А.Т. Гречанинова»: именно в консерватории возник интерес к хоровому и церковному пению, когда она выступала в студенческом фольклорном ансамбле, в консерваторском хоре под управлением легендарного дирижёра, профессора М.А. Саморуковой, пела в хоре. Кстати, общий стаж её хорового служения сегодня составляет более 30 лет!

Окончив консерваторию (1991 г.), Ольга Александровна вернулась в Саранск — в родное музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова и ДМШ № 5. С 2010 года она возглавляет предметно-цикловую комиссию теоретического отделения училища. Её работа многопланова: профориентация, проведение олимпиад, конкурсов и фестивалей с целью выявления талантливых учащихся ДМШ и ДШИ — потенциальных студентов отделения. За время работы в этой должности Ольгой Александровной был инициирован Фестиваль композиторов-студентов училища, в рамках Республиканского конкурса «Юный виртуоз» появилась новая номинация «Юный виртуоз мысли» — конкурс для начинающих музыковедов-теоретиков. Легко ли ей быть руководителем отделения? И да, и нет. Нет — потому что работа слишком ответственная и требует большой самоотдачи. Да — потому что это состояние души, переживания за судьбу отделения, за каждого студента.

Сфера интересов Ольги Александровны, конечно же, не ограничивается только работой. Она любит читать, особенно современную прозу, увлекается работой на даче в саду. Она счастлива, потому что у неё хорошая дружная семья, потому что она — мама, у неё есть любящая дочь, и это самое лучшее творение её жизни! Она счастлива, потому что живёт активной, разносторонней, наполненной эмоциями жизнью. Она идёт по жизни с девизом: «Никогда не унывать!»

Ольга Александровна, золотой юбилей — это время, когда за спиной море достижений, а впереди ещё огромный запас энергии и сил для покорения новых вершин. Хочется пожелать Вам мира и любви. Пусть в Вашей жизни не будет сумрачных дней и поводов для грусти, пусть Вас окружают любовь и поддержка близких, а каждый день наполняет новыми силами!

Сегодня юбилей — Вам пятьдесят,  
Отмерена от жизни половина,  
И можно постоять, взглянуть назад,  
Чтоб к новым завтра двинуться вершинам!

**С ЮБИЛЕЕМ!!!**

Н.Ф. Родина

## НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Новый год и сессия, казалось бы, совсем не совместимые понятия, всё-таки имеют такое печальное свойство совмещаться! Существует даже анекдот на эту тему: «Старая

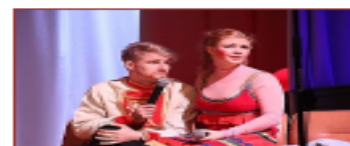
студенческая традиция: каждый год мы с друзьями идем на сессию. Ну и паримся там!» Тем не менее, студенты хотят встретить Новый год так, чтобы воспоминаний хватило надолго. И это правильно — моменты молодости неповторимы. А какой же праздник без веселья, юмора и хороших песен!

22 декабря 2016 года, в самый разгар зимней сессии в нашем музыкальном прошло новогоднее студенческое мероприятие. К этому дню долго готовились: кто-то рисовал плакаты, мастерил поделки, а кто-то готовил новогодний концерт и театрализованное представление. На один день, вернее вечер, Саранское МУЗЫКАЛЬНОЕ училище превратилось в училище ИСКУССТВ, ещё раз показав, какие здесь креативные и разносторонние студенты, преподаватели и даже технический персонал.

Принять участие в новогоднем калейдоскопе искусств смогли все желающие. И самое главное — никто не остался без заслуженного подарка. Небольшой концерт, подготовленный студентами под руководством классных руководителей (С.Б. Асановой, О.А. Шукшиной, Н.Ф. Родиной, Е.А. Антоновой, Н.И. Горбуновой) зарядили зал на позитив и хорошее настроение. Конкурс новогодних и рождественских рисунков и поделок, организованный преподавателем Л.Н. Вавиловой при финансовой поддержке профсоюза преподавателей училища, выявил мастеров декоративно-прикладного искусства. Фильм «Как Деды Морозы Новый год искали» в исполнении студентов отделения духовых и народных инструментов под руководством В.В. Чугушкина добавил юмора и имел несомненный успех у зрителя.

Кульминацией вечера стало театрализованное представление по мотивам сказки В. Шукшина «До трёхх петушков» (режиссёры-постановщики — заместитель директора по воспитательной работе Е.П. Ивлиева и преподаватель С.М. Цилина). Студенты училища уже не первый раз разыгрывают на сцене вовсе не музыкальные пьесы, а настоящие спектакли, причём делают это не менее талантливо.

Действо на этот раз разворачивалось в клану Нового года. Ракета, на которой летели на праздник Дед Мороз (Иван Герасимов) и Снегурочка (Юлия Суркова), из-за вмешательства колдовских сил Бабы-Яги (Марина Киреева) потерпела крушение в лесу. На выручку главным персонажам Нового года поспешил Иван-Дурак (Анатолий Колмагоров), да сам, благодаря своей трусости и недалёкости, попал в неприятную историю. К слову сказать, фольклорный образ «дурака» и в сказке Шукшина стал условным образом-обобщением «героя нашего времени», вместилищем в себя «тудыков» и «непутёвко». На помощь Ивану приходит жена — бесстрашная Марья-Искусница (Яна Яровая). Иван-Дурак и Марья-Искусница в спектакле — типичная русская семейная пара, где, к сожалению, всем управляет женщина, точно по Некрасову: «В беде — не сробеет, — спасет, коня на скаку оставит, в горящую избу войдет!».



Персонажи второго плана — трёхглавый Змей-Горыныч (Илья Лосев, Евгений Пятаев, Максим Кичинченко), дочь Бабы-Яги (Юлия Палагина), а также рассказчик Олег Парусов органично вписались в общую канву действия. Приятно удивила зрителей Марина Киреева, неожиданно раскрывшись с новой — актёрской стороны: Баба-Яга в её исполнении была, пожалуй, самым ярким персонажем сказки. Остатётся только удивляться скрытым талантам наших студентов!

Финальным аккордом вечера стали розыгрыш новогодней беспроигрышной лотереи и праздничная дискотека.

Однако, «делу — время, потехе — час!» Впереди экзамены! Счастливого Нового года и удачной сессии!

Автор статьи музыковед Наталья Родина

## Музыка и мы №5-2016(40)

## ГЛАВНОЕ - ПОМНИТЬ...

6 мая 2016 года в Большом зале Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова прошёл концерт, посвящённый 71-й годовщине победы советского народа над фашистской Германией. Концерт начался видеоклипом группы «Скрэтч» на песню «Помни», захватившим слушателей и создавшим общее настроение. Трогательный текст ведущей концерта, преподавателя теоретических дисциплин, музыковеда Н.Ф. Родиной никого не оставил равнодушным — в зале царил тишина, зрители внимали каждому слову.

Студент 2 курса ДХО Анатолий Колмагоров проникновенно и искренне исполнил песню М. Фрадкина на стихи Р. Рождественского «За того парня». Гимном настоящей любви и верности женщин, ждавших мужей и сыновей с фронта, прозвучала композиция «Жди меня» на стихи К. Симонова из оперы К. Молчанова «Зори здесь тихие» в исполнении вокального ансамбля «Вдохновение» (руководитель и концертмейстер Н.Ф. Родина) и его солистки Людмилы Якиной.



Путь к победе был очень долгим — 1418 дней и ночей. Вместе с другими народами вклад в разгром гитлеровской Германии внесли уроженцы Мордовии: более 240 тысяч бойцов — это почти 21% населения республики тех лет — сражались на фронтах Великой Отечественной. Песню мордовского композитора Н. Митина на стихи А. Громыхина «За Россию» исполнил ансамбль старших курсов дирижёрско-хорового отделения (руководитель и дирижёр А.И. Зеникова, концертмейстер И.А. Туркова), солист — Дмитрий Рябов.

Центральное место в концерте заняла беседа с гостем мероприятия — ветераном Великой Отечественной войны, полковником в отставке Иваном Гавриловичем Барнашовым. Во время войны он был курсантом Энгельсского военного лётного училища по подготовке пилотов для бомбардировочной авиации. В свои неполные 90 лет Иван Гаврилович до мелочей помнит события того страшного времени. Молодёжь слушала его рассказ с особым вниманием, а теоретик 1 курса Яна Яровая прочитала для ветерана стихотворение «День Победы». На память о встрече студенты вручили гостю цветы и конфеты.

В финале концерта в исполнении солистки Маргариты Антоновой и вокально-инструментального ансамбля «Смена» (руководители М.Ю. Буянов и В.Н. Ширшов) прозвучали песни «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого) и «Мы желаем счастья вам!» (муз. С. Намина, сл. И. Шаферана).

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война — история. Главное — помнить, какими нелёгкими были годы войны, сколько крови было пролито во имя Победы, сколько жизней было отдано. Спасибо всем, кто ценой своего здоровья и жизни отвоевал мир на нашей земле!

Преподаватель, музыковед Н.Ф. Родина.



### Самое долгожданное событие осени – День Первокурсника!

Посвящение в студенты... Каждый первокурсник ждёт его с замиранием сердца. Ведь это не только важный и волнительный момент в жизни, полный ярких эмоций и незабываемых впечатлений, но и возможность лучше узнать друг друга в неформальной обстановке.

26 октября 2017 года в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова посвящали в первокурсники 63 новобранца. В течение трёх недель практически каждый день студенты оставались после занятий на репетиции, готовя концертные номера, разучивая Гимн училища.

И вот этот день настал... Взволнованные радостные первокурсники, потирающие ладони старшекурсники, считающие себя «гуру», родители, друзья, гости, заполнившие большой концертный зал училища.



Однако, как известно, настоящим студентом можно стать лишь пройдя обязательный ритуал посвящения. Для ребят была подготовлена обширная программа, направленная на командообразование, сближение, создание тёплой и дружеской атмосферы. Студентам приходилось справляться с заданиями различной трудности, принимать участие в шуточных конкурсах

(«Повышенная стипендия», «Звонок родителям», «В общежитии») и совершенно серьёзных («В библиотеке», «Экзамены», «Сессия»), проявляя ловкость, находчивость и смекалку. Первокурсникам всё это пришлось по душе: абсолютное большинство из них было действительно увлечено и вовлечено в общий процесс. Вот небольшая часть отзывов:

«Мероприятие удивило меня тем, что большую часть концерта ведущие общались и контактировали со зрителями. Такого ещё не было ни на одном из концертов, которые я видела!» (Лиза Суворова, 1 курс, ФО);

«Я смог лучше узнать своих однокурсников, а главное, я смог сам поучаствовать в концерте на большой сцене» (Вячеслав Климов, 1 курс, ФО);

«Благодаря мероприятию я познакомилась с интересными людьми. Хотелось бы сказать огромное спасибо Родной Наталье Фёдоровне за праздник!» (Гурьянова Соня, 1 курс, ФО);

«Всё было превосходно! Мне хотелось бы поставить этот день на повтор!» (Ирина Сидорова, 1 курс, ВО).

С полной уверенностью можно заключить: «Посвящение удалось!» Дебют первого курса был более чем достойным, старшие курсы были на высоте – не только пели, танцевали, демонстрировали видео, но и вели программу. И особые слова благодарности – заместителю директора по воспитательной работе Е.П. Ивлиевой за финансовую поддержку мероприятия и поистине творческое сотрудничество!

*Н.Ф. Родина,  
преподаватель, организатор Дня Первокурсника*

**Молиться, петь, надеяться и верить!**  
(к 140-летию со дня рождения П.Г. Чеснокова)

Без ложной скромности, я счастливый в профессии человек... По промыслу Божьему именно мне предстояла подготовка и проведение осенью 2017 года вечера памяти русского композитора, хорового дирижёра, потомственного регента, автора широко исполняемых духовных композиций Павла Григорьевича Чеснокова. Будучи регентом православного храма без малого два десятилетия, я, конечно же, была знакома с деятельностью церковного композитора и регента Чеснокова, мне, как музыковеду, казалось, что я практически всё знаю о нём и его творчестве, но, начав работать над проектом, поняла, что личность Павла Григорьевича значительно больше, масштабнее.



Должна признаться, тема увлекла меня настолько, что кроме как о ней я ни о чём не могла думать. Интересная судьба, огромное наследие, бурная творческая деятельность, завидная работоспособность Павла Григорьевича, необыкновенные человеческие качества открывали для меня Чеснокова – молитвенника, истинно и искренне служащего Богу, музыканта-бессребренника, глубоко уважавшего свою профессию, не искавшего земных благ, а всецело полагавшегося на волю Господа. Каждый раз я ловила себя на мысли, что Павел Григорьевич недостаточно оценен, к сожалению, широкая аудитория музыкантов и любителей музыки вспоминает о его творчестве в связи с юбилейными датами. Тогда и пришло понимание концепции концерта. Он должен стать ещё одним свидетельством почтения и уважения Мастеру, ещё одной попыткой оценить величие музыкального дара композитора и глубину его человеческого смирения. Было только одно желание: не расплескать то состояние наполненности, погруженности, внутреннего света, которое чудесным образом подарило мне «общение» с хоровых дел мастером, донести до слушателей и поделиться с ними своими эмоциями.

И, пожалуй, нам это удалось. Нам – всем тем, кто был в тот вечер на сцене Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова – хоровым коллективам, солистам, дирижёрам, концертмейстерам, и мне, как ведущей и автору проекта. Более того, чувствовалось особое единение со зрительным залом, ощущение сопричастности и соборности, той самой, которая царит в храме на богослужении. «До мурашек», «до слёз», «до спазма в горле», – только небольшая часть отзывов, которые мне посчастливилось услышать после концерта от благодарных зрителей.

140-летие Павла Григорьевича даёт повод задуматься: что сделано для изучения его биографии, для сохранения и распространения наследия, для увековечивания его памяти? Полное собрание сочинений Чеснокова в научном смысле этого слова отсутствует (относительно благополучно обстоит дело с его духовными сочинениями). Нет и полного комплекта всех его произведений в аудиозаписи. Нет ни одной монографии о Чеснокове. Не издана первая редакция книги «Хор и управление им», опубликовано лишь предисловие с посвящением русским регентам. Нет ни одного памятника, бюста композитору, на месте его захоронения на Ваганьковском кладбище обычная мраморная доска. «Наконец, кажется, настало время Чеснокова», – прочла я в одной из публикаций, приуроченной еще к 120-летию Павла Григорьевича. С надеждой повторю это в 2017 году. Музыка П.Г. Чеснокова как никогда нужна в наше время, где искажаются нравственные идеалы, у молодых уходит потребность в духовной музыке. А без духовности нет человека. Верю, наступит время Чеснокова, чья музыка восхищает и возвышает, воспитывает вкус и исправляет нравы, пробуждая души и окрыляя сердца.

*музыковед, регент, автор и ведущая проекта «Музыкальный календарь»  
Наталья Родина*



## Наши юбиляры

### ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



О возрасте женщины говорить не принято, но куда деться от круглых юбилейных дат? Речь пойдёт об исключительно интересном человеке, музыканте с более чем полувековым педагогическим стажем, заслуженном деятеле искусств РМ, хоровом дирижёре, преподавателе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова Анне Яковлевне Левенко. 29 января 2018 года ей исполнилось 80 лет!

Родившись в 1938 году в селе Левка Рузавского района Мордовии, Анна Яковлевна всю жизнь остаётся верной родной республике. Левкенцы – народ певучий, с исторически сложившейся музыкальной наследственностью. Отец Анны Яковлевны был талантливым скрипачом-любителем, мама – замечательной певицей. Родители были заинтересованы в том, чтоб дочь посвятила свою жизнь музыке. Так и случилось, Анна Яковлевна преросла сердцем и душой к любимому делу.

Каждый раз, общаясь с Анной Яковлевной, ловлю себя на мысли: сколько же любви к своей профессии нужно иметь, чтобы на протяжении такого количества лет нести нелёгкую педагогическую ношу, ни разу не изменив избранному пути! Могу предположить, что счастливая творческая и педагогическая судьба юбилярши напрямую связана с талантливыми людьми, с которыми её свела жизнь. Училась на младших курсах училища, совсем юной Аня познакомилась поближе со знаменитым земляком – скульптором С.Д. Эраш. Непререкаемыми музыкальными авторитетами для студентки Ани Ушаговой (девятая фамилия юбиляра) стали Л.П. Кирюков и Г.И. Сураев-Королев, у которых довелось учиться в музыкальном училище.

Профессиональная деятельность А.Я. Левенко началась в далёком 1965 году в Рузавской ДМШ № 1. Уже через год Анна Яковлевна – преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова. За плечами – учёба в училище, дирижёрско-хоровой факультет Горьковской консерватории им. М.И. Глинки. Особую значимость в творческой судьбе Анны Яковлевны имеет всё, что связано с национальными музыкальными традициями. По её инициативе были созданы детские фольклорные коллективы «Пайгоня» при ДМШ с. Левка, «Лаймоня» при Республиканской детской музыкальной школе-интернате, студенческий коллектив в музыкальном училище. В 1980-е годы Анна Яковлевна руководит фольклорным ансамблем "Кату" Мордовской государственной филармонии, который в 1989 был удостоен Государственной премии РМ. Именно под руководством А.Я. Левенко ансамбль стал лауреатом XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985), лауреатом II премии I Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» в г. Смоленске (1990), участником Всемирного фестиваля финно-угорских народов в г. Хельсинки (Финляндия, 1990).

Среди учеников Анны Яковлевны – певцы, народные артисты РМ Нина Спиридова и Сергей Плодукин, заслуженный деятель искусств РМ композитор Николай Митин, заслуженные работники культуры РМ, педагоги Светлана Колесникова и Лариса Александрова.

Анна Яковлевна – автор учебных программ по предмету «Мордовское народное творчество», в недалёком прошлом автор радиопередач и публикаций о творчестве певицы Марии Николаевны Антоновой, композитора Георгия Ивановича Сураева-Королева. Имя А.Я. Левенко известно широкому кругу любителей и ценителей музыки, поскольку она пропагандировала вокально-хоровую культуру не только в профессиональных, но и в самодеятельных коллективах Мордовии (Железнодорожный клуб им. А.В. Урманского г. Рузавки, хор ветеранов войны и труда г. Саранска, хоровые коллективы школ, ССУЗов и ВУЗов г. Саранска). До сих пор Анна Яковлевна стремится прививать своим студентам любовь к музыке, не скучится на добрые советы, искренне радуется всему по-настоящему интересному и творческому.

В 1990 году Анна Яковлевна была удостоена почётного звания «Заслуженный деятель искусств РМ», в 2002 награждена Почётной грамотой Министерства культуры РФ.

80 лет – это возраст большой мудрости, бесценного жизненного и профессионального опыта. С годами становишься сильнее, терпимее – и именно эти качества переводят жизнь на иной уровень, на котором всё более очевидны реальные ценности и безразличны житейские мелочи. И сегодня мы, коллеги Анны Яковлевны, хотим сказать ей огромное спасибо за верность профессии, поздравить с красивым юбилеем и пожелать крепкого здоровья и бодрости духа!

Родина Н.Ф., музыковед, преподаватель

## Уходя, оставить свет...

Последней осенью 2016 года на сцене Большого концертного зала Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова состоялся Гала-концерт VI Республиканского фестиваля молодых музыкантов «Посвящение» памяти Сергея Яковлевича Терханова. Наверное, можно было бы ограничиться информацией о проведенном мероприятии, но когда речь идет о композиторе Терханове, все тринадцатые и четырнадцатые пути все равно свайнятся неуместным.

Невольно поймала себя на мысли — писать о Терханове невероятно ответственная задача. Объясню почему. В книге «Мои берега», изданной после смерти композитора, есть такое наблюдение Сергея Яковлевича: «...некоторые печатные публикации, даже при самом доброжелательном отношении ко мне, подчас содержат иной тон, расставляют иные акценты, а для меня всегда чрезвычайно важна своя интонация. И в жизни, и в музыке». Однако, попробую...

Рассказать в нескольких словах о Сергее Яковлевиче Терханове — задача невыполнимая. В первую очередь хочется говорить о нем как об известном композиторе, чьи произведения исполняются солистами и музыкальными коллективами как России, так и ближнего зарубежья, неординарной личности в искусстве, личности, без которой невозможно представить себе современную музыкальную культуру Мордовии. Воспитанник Нижегородской (Порьковской) хоровой капеллы мальчиков, выпускник Горьковской консерватории им. М. И. Глинка и Казанской консерватории им. Н. Г. Жиганова, преподаватель Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова он был бесконечно талантлив, открыт для общения, отзывчив на любое творческое предложение. Его произведения, с одной стороны, современные и актуальные, с другой — поразительно искренни и доверительны, обращены в сердце каждого слушателя. Мир его души был удивительно добрым, чистым и открытым. И этот мир он открывал многим из нас через свою музыку. Искренность — возможно, главная особенность музыки композитора. Вот уже два года как Сергея Яковлевича нет с нами, но музыка, которую он оставил нам, продолжает жить, звучать, затрагивать самые потаенные уголки души как слушателей, так и исполнителей.

Еще одной возможностью вспомнить Сергея Яковлевича и признать его музыку в жизни стал VI Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение». Более двухсот конкурсантов со всех районов республики — учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств, студенты СМУ

им. Л. П. Кирюкова приняли участие в Фестивале в следующих номинациях: фортепиано, скрипка и виолончель, духовые инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, вокал, вокальный и инструментальный ансамбль, хор, оркестр. 35 из них стали лауреатами и удостоились чести выступить в заключительном Гала-концерте.

Публика в зале собралась самая разная — профессиональные музыканты — преподаватели Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова, педагоги ДМШ и ДШИ, студенты училища и учащиеся школ, представители регионального телевидения и радио, журналисты печатных изданий, пенсионеры-любители музыки и совсем юные, детсадовского возраста «меломаны».

Идейным замыслом концерта стало его музыкально-поэтическое оформление, в котором прозвучал стих композитора, написанный им в конце жизни, «По-терхановски» тепло и проникновенно прозвучали стихотворение — эпитафия «На краю черты» и стихотворение — эпитафия «Я знаю, все останется и после...» в исполнении студента СМУ Анатолия Колмагорова.

Стихи, музыка, фото-презентация невольно объединили в зале и за кулисами всех — исполнителей и зрителей, настроили на такую важную для Сергея Яковлевича «свою интонацию». Режиссером концерта стала муза Сергея Яковлевича — жена, верный друг жизни, Татьяна Васильевна Новоженова — председатель жюри Фестиваля. Эта крупная женщина проделала колоссальную работу по подготовке и проведению Фестиваля.



Гала-концерт VI Республиканского фестиваля «Посвящение» памяти С. Я. Терханова

## Дневник меломана

Благодаря ей и при поддержке директора СМУ им. Л. П. Кирюкова Оксаны Евгеньевны Симкиной в рамках фестиваля состоялась презентация нового нотного сборника Сергея Терханова «В классе и на перемене», в который вошло 25 песен с музыкальными приложениями на компакт-диске. Планируется выпустить серию изданий с его произведениями для детей под общим названием «Остров детства».

Более двух часов почитатели творчества композитора рукоплескали победителям фестиваля — солистам и инструментальным ансамблям ДМШ № 1, 2, 6, РДМШ-интернат, ДШИ № 1, ДШИ г. Ардатов, вокальным ансамблям СМУ им. Л. П. Кирюкова — «Вдохновение» и «Экспромт», Смешанному хору училища (руководитель Симкина О. Е., хормейстер Генералов О. А., концертмейстер Новоженова Т. В.).

Уверена, Сергею Яковлевичу пришлось бы по душе все, что происходило в тот вечер на

Гала-концерте фестиваля — нескрываемое волнение музыкантов за кулисами, искреннее исполнение музыки на сцене, теплая и доброжелательная атмосфера в зрительном зале, словно сам Сергей Яковлевич вновь был с нами. «Дорогие, самые лучшие и верные друзья мои! Знакомые и незнакомые! Я даже не предполагал, что вас так много... Спасибо вам за понимание и любовь... Вы подарили мне... частицу жизни и души своей» (Сергей Терханов. Из книги «Мои берега»). Это был вечер истинного единения артистов и слушателей, которых связала уникальная музыка мастера.

Уходя, оставьте свет в тех,  
с кем выпадет расстаться.  
Уходя оставить свет —  
Это больше, чем остаться.

Наталья Родина





## ПОКА ЧАСЫ 12 БЬЮТ... (СТУДЕНЧЕСКИЙ НОВЫЙ ГОД В УЧИЛИЩЕ)

27 ДЕК 2017

### Пока часы 12 бьют...

#### (студенческий Новый год в училище)

Новый год – самый теплый, несмотря на морозы, самый красивый, семейный праздник. Празднуется он обычно широко и по несколько раз: с коллегами, с друзьями, с семьей. 25 декабря 2017 года в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова состоялось студенческое новогоднее представление. За организацию мероприятия взялась инициативная группа из числа преподавателей и студентов училища под руководством заместителя директора по воспитательной работе Ивлиевой Е.П. и преподавателя Цилиной С.М., которая выступила в роли ведущей.

И, нужно сказать, праздник удался. Центральным элементом представления была новогодняя музыкальная сказка «Морозко». Ей предшествовали мини-концерт и подведение итогов конкурса новогодних и рождественских поздравлений. Этот конкурс проводится в училище с 2012 года, в уходящем году он отметил свой пятилетний юбилей. Экспозиция развернулась в фойе училища, каждый желающий мог проголосовать за понравившуюся работу. Итоги конкурса подвела его организатор, преподаватель Вавилова Л.Н. Активнее всех в конкурсе поучаствовали студенты дирижерско-хорового отделения, представив на голосование 11 поздравительных газет! В конкурсе была и работа ученицы сектора педагогической практики Биктимировой Алины. В числе победителей – студенты разных курсов и отделений – Абинова Кристина, Чичерова Кристина, Мавлиханова Ольга, Данелия Мария, Палагина Юлия, Степочкина Яна, Шулубина Екатерина, Кильдеева Эльвира. Дипломантами конкурса стали студенты-первокурсники фортепианного отделения – Кочеткова Мария и Кудрявцева Полина. Никто не остался без награды – более 30 студентов получили дипломы и сладкие призы.

Небольшой праздничный концерт порадовал своей разноплановостью. Романтическая композиция «Снег» в исполнении хорового ансамбля «Серебряная река» (рук. Симкина О.Е.), поучительная баллада о трех сыновьях, проникновенно исполненная Рузанной Ворониной, зажигательный «Новогодний калейдоскоп» Гурьяновой Софьи - Кудрявцевой Полины и Сорокиной Василисы (инструментальное трио), новогодний шустрый микст от теоретиков (рук. Антонова Е.А.) и заводная заключительная песня «Снежинка» в исполнении ансамбля «Вдохновение» (рук. Родина Н.Ф.) подарили зрителям праздничное настроение.

## ОТЕЦ И СЫН: ДВЕ ЖИЗНИ - ДВЕ СУДЬБЫ

14 АПР 2017

Судьбы людей – живая память. Изучаешь их, и словно перелистываешь страницы интересной книги. Отец и сын... Композиторы Георгий Иванович и Геннадий Георгиевич Сураевы-Королевы. Разные жизни, судьбы, и одна на двоих дорога в профессии композитора, одинаково искреннее служение любимому делу.

В юбилейный для Саранского музыкального училища год мы с благодарностью вспоминаем тех, кто внес весомый вклад в его становление и развитие, кто оставил свой особый след не только в истории нашего учебного заведения, но и в музыкальной жизни Республики. В апреле 2017 года Георгию Ивановичу Сураеву-Королеву исполнилось бы 95, а Геннадию Георгиевичу - 65 лет со дня рождения.

10 апреля в Большом зале Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова состоялся вечер памяти композиторов, преподавателей училища Сураевых-Королевых. Концерт был запланирован на время классного часа как просветительское мероприятие для студентов, однако его масштаб выходил далеко за рамки внутриучилищного, о чем свидетельствовал исполнительский состав — не только солисты, ансамбли, оркестр русских народных инструментов училища, но и гости концерта — Государственный Камерный хор Республики Мордовия, преподаватели и учащиеся ДМШ Саранск, РДМШ с интернатом. Перелистаем страницы личной и творческой биографии героев.

Георгий Иванович Сураев-Королёв. Трудно назвать другого такого человека, в котором удивительным образом сочетались бы страстная увлечённость творца и глубокая пылливость учёного. Выдающийся мордовский музыкальный деятель, композитор, собиратель и исследователь народной музыки, заложивший основы мордовской музыкальной фольклористики, талантливый педагог – дирижёр, теоретик, сольфеджист, создавший собственную стройную систему обучения, автор многочисленных статей, касающихся проблем национальной музыки.

Заслуженный деятель искусств России и Мордовии, лауреат Государственной премии РМ, член Союза Композиторов России Георгий Иванович Сураев-Королёв родился 19 апреля 1922 года в одном из песенных уголков Мордовии - селе Кулдым Старо-Шайговского района. Ранние музыкальные впечатления Сураева-Королева связаны с его матерью Прасковьей Васильевной, которая знала и пела мокшанские народные песни. В 5-6 лет Георгий с увлечением пел вместе с ней, чистенько выводя высокие подголоски. Прасковья Васильевна говорила: «Пой, сынок, людям нравятся песни».

Любовь к музыке привела его в стены Саранского музыкального училища, где юный музыкант учился по





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
**САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ им.  
Л.П. КИРЮКОВА**

- NOBCTИ
- АФИША
- ОБЩЕЖИТИЕ
- BOПPOC-OTBET
- КОНТАКТЫ

- СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ
- НАШЕ УЧИЛИЩЕ
- УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
- КОНКУРСЫ КОНЦЕРТЫ
- ПРЕСС-ЦЕНТР УЧИЛИЩА
- КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ И СТУДИИ
- ГАЛЕРЕЯ ФОТО, ВИДЕО

## ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ

10 МАР 2017

6 марта 2017 года в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова состоялся творческий вечер, посвященный столетнему юбилею со дня рождения одной из первых студенток училища, впоследствии ставшей его преподавателем — Тамары Яковлевны Ситниковой. Эта встреча — дань памяти, благодарное приношение учителю, наставнику, другу. "По-семейному» тепло было в Малом зале училища, атмосфера мероприятия, созданная ведущей встречи — музыковедом Ниной Михайловной Ситниковой, дочерью юбилярши — располагала к откровенным воспоминаниям, и невольно подступавшим слезам от проникновенного тона рассказчика о личной и творческой судьбе Тамары Яковлевны.

Нина Михайловна стала не только ведущей мероприятия, но и его идейным вдохновителем, автором сценария и главным режиссером-постановщиком. До мелочей была продумана не только композиция встречи, но и ее жанр — многосерийный фильм, сотканный из серий исторических, приключенческих, лирико-романтических. Главная роль в этой захватывающей жизненной эпопее, конечно же, принадлежала юбилярше, чей восхитительный голос переносил слушателя в совершенно другое время, такое далекое, и совершенно незнакомое им, нынешним 15-летним студентам музыкального училища. Романсы М. Мошковского «Прекрасны годы», П. Булахова «Свидание», Ф. Листа «Как дух Лауры», сцена прощания с сыном из оперы Дж. Пуччини «Чио-Чио-сан» - лишь малая часть вокального наследия, оставленного нам Тамарой Яковлевной.

Личность Тамары Яковлевны Ситниковой отмечена некими знаками свыше. Родившись в многодетной семье, Тамара унаследовала свой вокальный дар от отца, певчего церковного хора. Позже, уже став студенткой музыкального-драматического техникума, ей посчастливилось попасть в класс к талантливому педагогу, выпускнику Петербургской консерватории Павлу Александровичу Органову. Еще в студенческие годы 17-летняя Тамара спела партию Татьяны в «Евгении Онегине» Чайковского. А дальше все как фильме «Приходите завтра». Помните, Фрося Бурлакова приезжает в Москву из глухой сибирской деревни, чтобы поступить в Институт имени Гнесиных и стать певицей? Волею судеб Тамара оказалась в Саратове, в гостях у сестер, и не могла не зайти в консерваторию. Девушку с незаурядным певческим талантом и красивым сопрано заметили, и не дожидаясь окончания училища, приняли в Саратовскую консерваторию. Здесь, в Саратове, она встретила свою любовь. Они вместе учились, позже поженились. Однако семейному счастью помешала война. Муж ушел на фронт, где был убит. Первое серьезное испытание Тамара выдержала, ведь нужно было жить дальше и продолжать учиться. И здесь судьба преподнесла подарок... В Саратов была эвакуирована Московская





## ПЕВЦЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ

13 ФЕВ 2017

9 февраля 2017 года студенты теоретического и дирижерско-хорового отделений СМУ им. Л.П. Кирюкова приняли участие в лекции-концерте «Певцы русской музыки». Уже не в первый раз молодые исполнители радуют зрителей своими выступлениями, пропагандируя классическую музыку. Площадкой для проведения мероприятия на этот раз стала Детская школа искусств № 1 ГО Саранск.

В концертном зале школы собрались преподаватели, учащиеся младших и старших классов. Ведущая концерта музыковед Родина Н.Ф. в доступной форме рассказала об одном из интересных периодов в истории русской музыки — предклассической эпохе. Выбор темы во многом был определен юбилейной датой — 15 августа 2017 года исполнится 230 лет со дня рождения «соловья» русской музыки Александра Александровича Алябьева. Творчеству А. Алябьева и его современников — А.Варламова и А. Гурилева - была посвящена большая часть концерта. Благодаря творческим усилиям этих композиторов стало возможным появление первого русского музыкального классика — Михаила Ивановича Глинки.

Рассказ ведущей иллюстрировался фортепианными и вокальными сочинениями композиторов. Каждый исполнитель представил на суд зрителя выбранное произведение. Наряду со ставшими популярными опусами звучали и менее знакомые, но не менее интересные сочинения авторов. Сольное исполнение сменялось ансамблевым, лирические пьесы контрастно оттенялись блестящими виртуозными миниатюрами.

Тепло и искренне приветствовали зрителей выступления Аниськиной Яны, Палагиной Юлии, Шаталиной Анастасии, Гришиной Марины, Печниковой Анны, Яровой Яны, Антоновой Маргариты. Дружные аплодисменты звучали в адрес юношеского дуэта Анатолия Колмагорова (вокал) и Матвея Пахомова (фортепиано), проникновенно исполнивших романс М. Глинки на стихи Н. Кукольника «Сомнение». Совершенно «в духе того времени» прозвучала песня А. Варламова «Красный сарафан» в исполнении вокального ансамбля «Вдохновение» (руководитель и концертмейстер Родина Н.Ф.) и солистки ансамбля Якиной Людмилы.

Лекция-концерт прошла «на одном» дыхании, оставив у зрителей самые положительные впечатления. В ближайших планах показать это мероприятие в других школах города.

Слова благодарности прозвучали в адрес преподавателей, подготовивших студентов к концерту: Стеньшиной Л.Г., Малышевой В.А., Резеповой Н.Ю., Шлягиной И.И., Турковой И.А.

**Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности: предметные олимпиады; конкурсы; фестивали.**

**I. Всероссийская теоретическая олимпиада (Отборочный тур). Саранск, 2016г.**

1 место не присуждалось.

1. Якина Людмила, лауреат II степени
2. Киреева Марина, лауреат III степени
3. Юртайкина Мария, лауреат III степени
4. Печникова Анна, лауреат III степени
5. Шаталина Анастасия, лауреат III степени
6. Власова Полина, лауреат IV степени
7. Воронина Рузанна, лауреат IV степени
8. Штырняева Наталья, лауреат IV степени
9. Сорвачева Лидия, лауреат IV степени

**II. Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальное искусство-XXI», ФГБУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова». Петрозаводск, 2017 г.**

***Номинация «Творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам»:***

Якина Людмила – лауреат I степени

Киреева Марина – лауреат II степени

***Номинация «Письменная работа (эссе)»:***

Юртайкина Мария - лауреат II степени

Киреева Марина – дипломант

**III. Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный виртуоз». Номинация «Виртуоз мысли». г. Саранск, 2017 г.**

1 место не присуждалось.

Якина Людмила - лауреат II степени

Киреева Марина - лауреат III степени

Юртайкина Мария – дипломант

Власова Полина - дипломант



**IV. Всероссийская теоретическая олимпиада (Отборочный тур). Саранск,  
2017 г.**

1. Шаталина Анастасия, лауреат I степени
2. Кудрявцева Полина, лауреат I степени
3. Печникова Анна, лауреат II степени
4. Штырняева Наталья, лауреат III степени
5. Сорокина Василиса, лауреат III степени
6. Суворова Елизавета, лауреат III степени
7. Климов Вячеслав, лауреат III степени
8. Коротина Вера, лауреат III степени
9. Сорвачева Лидия, дипломант
10. Рязанцева Дарья, дипломант
11. Грищенко Елена, дипломант
12. Бутусова Виктория, дипломант
13. Кочеткова Мария, дипломант
14. Иванов Даниил, дипломант
16. Плаксина Наталья, дипломант
17. Воронина Ирина, дипломант
18. Лосева Анна, дипломант
19. Морозова Дарья, дипломант

**Фестиваль студенческих работ «Юный композитор», Саранск, 2016**

Артемьев Андрей – диплом «За проникновенность»

Лисина Елизавета – диплом «За обращение к национальному тексту»

Парусов Олег и Миронов Сергей – диплом «За успешный творческий дебют»

Печникова Анна – диплом «За убедительное образное воплощение»

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО-XXI»

в номинации

«ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ»

награждается

## ЯКИНА ЛЮДМИЛА

Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова  
Руководитель – Родина Наталья Федоровна

Председатель жюри:  
ЕКИМЕНКО Т.С.  
проректор по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

Члены жюри:

ОКУНЕВА Е.Г.  
заведующий кафедрой теории музыки,  
кандидат искусствоведения, доцент

ХИЛЬКО Н.П.  
кандидат искусствоведения, доцент

КОПЦОВА И.В.  
кандидат искусствоведения, доцент



Петрозаводск  
2017

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова»

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО–XXI»

в номинации

«ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ»

награждается

## КИРееВА МАРИНА

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова  
Руководитель – Родина Наталья Федоровна

Председатель жюри:  
ЕКИМЕНКО Т.С.  
проректор по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

Члены жюри:  
ОКУНЕВА Е.Г.  
заведующий кафедрой теории музыки и композиции,  
кандидат искусствоведения, доцент  
ХИЛЬКО Н.П.  
кандидат искусствоведения, доцент  
КОПОСОВА И.В.  
кандидат искусствоведения, доцент



Петрозаводск  
2017



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова»

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО–XXI»

в номинации  
«ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (ЭССЕ)»  
награждается

## ЮРТАЙКИНА МАРИЯ

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова  
Руководитель – Родина Наталья Федоровна

Председатель жюри:  
ЕКИМЕНКО Т.С.  
проректор по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

Члены жюри:  
НИЛОВА В.И.  
заведующий кафедрой истории музыки,  
заслуженный деятель искусств РК, заслуженный работник культуры РФ,  
доктор искусствоведения, профессор кафедры

КУПЕЦ Л.А.  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
кандидат искусствоведения, профессор кафедры

МАКСИМОВА А.С.  
кандидат искусствоведения, старший преподаватель



*Екименко*

*Нилова*

*Купец*  
*Максимова*

Петрозаводск  
2017

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова»

# ДИПЛОМ

ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО–XXI»

в номинации  
«ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (ЭССЕ)»

награждается

## КИРЕЕВА МАРИНА

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова  
Руководитель – Родина Наталья Федоровна

Председатель жюри:  
ЕКИМЕНКО Т.С.  
проректор по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

Члены жюри:  
НИЛОВА В.И.  
заведующий кафедрой истории музыки,  
заслуженный деятель искусств РК, заслуженный работник культуры РФ,  
доктор искусствоведения, профессор кафедры

КУПЕЦ Л.А.  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
кандидат искусствоведения, профессор кафедры

МАКСИМОВА А.С.  
кандидат искусствоведения, старший преподаватель



Петрозаводск  
2017

Министерство культуры и национальной политики РМ  
Саранское музыкальное училище имени П.П. Кирюкова  
II Международная конкурс  
инструментальной ансамблевой музыки

*«Юный виртуоз»*



# ДИПЛОМ

*Лауреата II степени*

в номинации «Виртуоз мысли»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Якина Людмила*

Саранское музыкальное училище имени П.П. Кирюкова  
преподаватель Родина Н.С.

**Л.П. КИРЮКОВ**  
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П.П. КИРЮКОВА

Председатель жюри  
О.В. Радинакин - доктор искусствоведения,  
доктор Государственной академии музыкального искусства  
имени Чайковского г. Москва

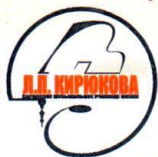
г.Саранск  
1-3 марта 2017 г.



Министерство культуры и национальной политики РМ  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

III Межрегиональный конкурс  
инструментального исполнительства

*«Юный виртуоз»*



# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

в номинации «Виртуоз мысли»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Киреева Марина*

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
преподаватель Родина Н.Ф.

**Л.П. КИРЮКОВ**  
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ.

Председатель жюри  
О.В. Радзеккая - доктор искусствоведения,  
доцент Государственной классической академии  
имени Маймонида (г. Москва)



*Радзеккая*

г.Саранск  
1-3 марта 2017 г.



Министерство культуры и национальной политики РМ  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

III Межрегиональный конкурс  
инструментального исполнительства

«Юный виртуоз»



# ДИПЛОМ

участника

в номинации «Виртуоз мысли»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Юртайкина Мария**

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
преподаватель Родина Н.Ф.

**Л.П. КИРЮКОВ**  
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ.

Председатель жюри  
**О.В. Радзеецкая** - доктор искусствоведения,  
доцент Государственной классической академии  
имени Маймонида (г. Москва)

г.Саранск  
1-3 марта 2017 г.



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*Лауреата II степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ  
*Якина Людмила*

(старшая группа)

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»  
Председатель ПЦК  
«Теория музыки»  
Преподаватели музыкально-  
теоретических дисциплин



О.Е. Симкина

О.А. Потехина

С.Б. Асанова

Т.В. Кезина

Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Киреева Марина*

(старшая группа)

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»  
Председатель ПЦК  
«Теория музыки»  
Преподаватели музыкально-  
теоретических дисциплин



*[Signature]*  
О.Е. Симкина

*[Signature]*  
О.А. Потехина

*[Signature]*  
С.Б. Асанова

*[Signature]*  
Т.В. Кезина

*[Signature]*  
Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Юртайкина Мария*

(старшая группа)

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»  
Председатель ПЦК  
«Теория музыки»  
Преподаватели музыкально-  
теоретических дисциплин



О.Е. Симкина

О.А. Потехина

С.Б. Асанова

Т.В. Кезина

Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Шаталина Анастасия*

(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»  
Председатель ПЦК  
«Теория музыки»  
Преподаватели музыкально-  
теоретических дисциплин



  
О.Е. Симкина

  
О.А. Потехина

  
С.Б. Асанова

  
Т.В. Кезина

  
Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Печникова Анна*

(младшая группа)

Директор ГБПОУ РМ  
«СМУ им. Л.П. Кирюкова»  
Председатель ПЦК  
«Теория музыки»  
Преподаватели музыкально-  
теоретических дисциплин



*[Signature]* О.Е. Симкина

*[Signature]* О.А. Потехина

*[Signature]* С.Б. Асанова

*[Signature]* Т.В. Кезина

*[Signature]* Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016


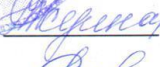

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

# ДИПЛОМ

*IV степени*

НАГРАЖДАЕТСЯ  
***Власова Полина***

(старшая группа)

Директор ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»		О.Е. Симкина
Председатель ПЦК «Теория музыки»		О.А. Потехина
Преподаватели музыкально- теоретических дисциплин		С.Б. Асанова
		Т.В. Кезина
		Н.Ф. Родина

г. Саранск  
9.12.2016



*Диплом*

лауреата I степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

**Кудрявцева Полина**

(младшая группа)

*ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»*

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



*Антонова*

*Потехина*

*Ситникова*

*Родина*



05.12.2017



# Диплом

## Лауреата I степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

## Шаталина Анастасия

(старшая группа)

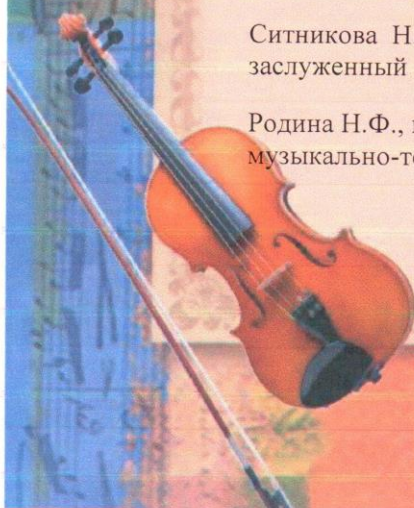
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



05.12.2017



# Диплом

## лауреата II степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

### Печникова Анна

(старшая группа)

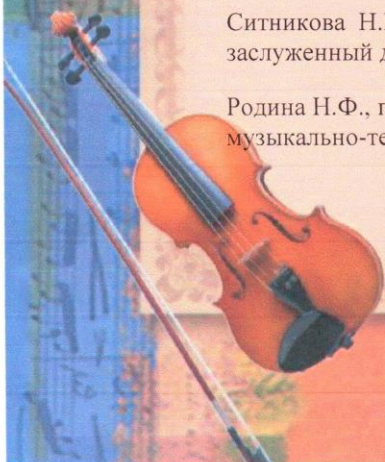
*ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»*

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



05.12.2017



# Диплом

## лауреата III степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

## Сорокина Василиса

(младшая группа)

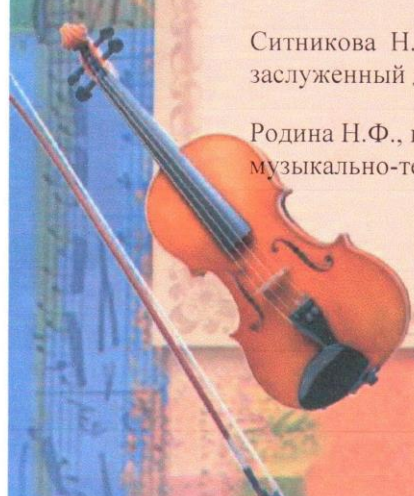
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



05.12.2017



# Диплом

## лауреата III степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

## Суворова Елизавета

(младшая группа)

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



05.12.2017



# Диплом

## лауреата III степени

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ  
(отборочный тур)

награждается

### Климов Вячеслав

(младшая группа)

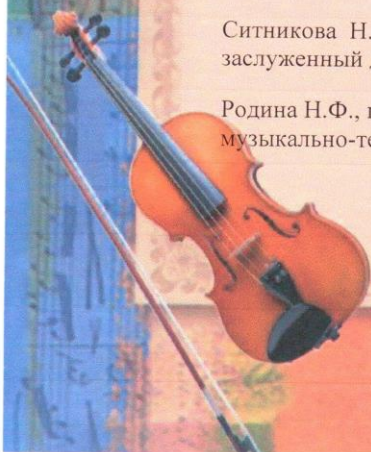
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»

Антонова Е.А.,  
зав. методич. отделом

Потехина О.А.,  
председатель ПЦК «Теория музыки»

Ситникова Н.М., преподаватель,  
заслуженный деятель искусств РМ

Родина Н.Ф., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин



05.12.2017



## Поощрения преподавателя в межаттестационный период

**Диплом** за педагогическое мастерство при подготовке лауреатов I, II степени и дипломанта Всероссийской музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальное искусство-XXI», ФГБУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова». Петрозаводск, 2017 г.

**Диплом** «Лучшему педагогу» образовательного портала «*Prodlenka*» за личный вклад в развитие образования, отличное владение профессиональными методиками, высокие достижения в преподавательской деятельности и неоспоримый талант в работе с детьми. Санкт-Петербург, 2017.

**Почетная грамота** ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» за добросовестный труд и профессионализм. Саранск, 2017г.



**Благодарность** Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина. Саранск, 2016г.

**Благодарность** МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей». Саранск, 2016г.

**Благодарность** ГБУК «Мордовская республиканская юношеская библиотека». Саранск, 2016г.

**Благодарность** МРОВОО «Союз композиторов России». Саранск, 2016г.

**Благодарность** МБОУ ДОД «ДМШ № 1». Саранск, 2017г.

**Благодарность** Республиканской архивной службы РМ. Саранск, 2017г.

*Информационно-методическое  
объединение педагогов “Эволюция”*

# ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

*Награждается победитель  
Всероссийского педагогического  
конкурса с международным  
участием*

*“Современное занятие по  
профессиональной специальности”*

**Родина Наталья Федоровна**

*преподаватель,  
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище  
им. Л.П. Кирюкова»*

*Председатель  
организационного  
комитета*



*Н.А. Колесникова*

**серия СЗ-I №133-2017 от 20.12.2017г.**

*Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС77-63612*



# ДИПЛОМ

ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО-XXI»  
ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЛАУРЕАТОВ I, II СТЕПЕНИ И ДИПЛОМАНТА

награждается

**РОДИНА  
НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА**

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

Председатель жюри:

ЕКИМЕНКО Т.С.

проректор по научной и творческой работе,  
кандидат искусствоведения, доцент

Члены жюри:

НИЛОВА В.И.

заведующий кафедрой истории музыки,  
заслуженный деятель искусств РК, заслуженный работник культуры РФ,  
доктор искусствоведения, профессор кафедры

ОКУНЕВА Е.Г.

заведующий кафедрой теории музыки и композиции,  
кандидат искусствоведения, доцент кафедры



Петрозаводск  
2017

**ДИПЛОМ  
ЛУЧШЕМУ ПЕДАГОГУ**

награждается

**Родина Наталья Федоровна**

преподаватель

**ГБПОУ РМ "Саранское музыкальное училище им. Л.П.  
Кирюкова"**

за личный вклад в развитие образования, отличное владение профессиональными методиками, высокие достижения в преподавательской деятельности и неоспоримый талант в работе с детьми.

Дата выдачи 04 декабря 2017

Номер документа: ЭП №36942

Администрация Образовательного  
Портала «Продленка»

Руководитель проекта



Ковалева Л.А.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №1283 от 21.01.15 Серия 78Л 02  
№0000195 и Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования: ЭП № ФС 77 - 58841

Санкт-Петербург





# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Мордовия  
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Родина*  
**Наталья Федоровна**

*за добросовестный труд и профессионализм.*

Директор


A handwritten signature in black ink, appearing to be 'О.Е. Симкина', is written over a faint, large watermark of the Russian coat of arms.

О.Е. Симкина



24 апреля 2017 г.





# Благодарность

Администрация Мордовского республиканского  
объединенного краеведческого музея имени И.Д. Воронина

выражает благодарность

преподавателю Саранского музыкального училища

имени Л.П. Кирюкова

**Наталье Федоровне Родиной**

за участие в музыкально-поэтическом вечере

**«Мой мир волнующий и странный»**

Директор



Л.А. Шабалкина

22 апреля 2016 г.





# БЛАГОДАРНОСТЬ

*Администрация  
муниципального учреждения дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей»  
городского округа Саранск выражает огромную*

## **благодарность**

*вокальному ансамблю «Вдохновение» - студентов  
«ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им.  
Л.П.Кирюкова»*

*за активное участие и проведение лекции-концерта «Музыка  
и кино», посвященного Году Российского кино.*

*Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.*

*С уважением  
Директор МУДО «Центр  
эстетического воспитания детей»*



*Е.И.Давыдова*

*г. Саранск, 2016г.*



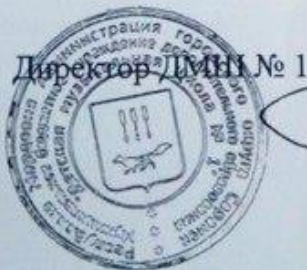
# Благодарность

Директору СМУ им. Л.П. Кирюкова  
Симкиной О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Администрация ДМШ № 1 г.о. Саранск выражает искреннюю благодарность преподавателями вверенного Вам учебного заведения: Стеньшиной Л. Г., Родиной Н. Ф., Малышевой В.А., Резеповой Н.Ю., Новоженовой Т.В., Шлягиной И.И., Турковой И.А. и студентам: Аниськиной Яне, Палагиной Юлии, Шаталиной Анастасии, Гришиной Марине, Печниковой Анне, Яровой Яне, Антоновой Маргарите, Киреевой Марине, Юртайкиной Марии.. Колмагорову Анатолию, Пахомову Матвею за проведение интересной для учащихся и полезной для преподавателей школы лекции – концерта «Соловьи русской музыки».

Выражаем надежду на продолжение успешного сотрудничества на благо наших общих интересов в деле музыкального воспитания подрастающего поколения.



Директор ДМШ № 1

19 марта 2017 года

В.А. Стеньшин





# БЛАГОДАРНОСТЬ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АРХИВНАЯ СЛУЖБА  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

выражает благодарность

**РОДИНОЙ НАТАЛЬЕ ФЕДОРОВНЕ**

преподавателю Саранского музыкального училища  
им. Л.П. Кирюкова

**ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ**

в проведении праздничного концерта, посвященного  
80-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Начальник  
Республиканской архивной  
службы Республики Мордовия



Н.В. Бычков

г. Саранск  
23 марта 2017 г.



# БЛАГОДАРНОСТЬ

Государственное бюджетное учреждение культуры  
«МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»  
выражает искреннюю  
признательность и благодарность

студентам и преподавателям  
ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)  
«Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

ДУЭТУ ГИТАРИСТОВ (О.А. Гудулиной, А. Каргиной),  
ДУЭТУ БАЯНИСТОВ (Н. Кокину, И. Герасимову),  
АНСАМБЛЮ «ВДОХНОВЕНИЕ»  
(худож. руководитель Родина Н.Ф.),  
АНСАМБЛЮ «УНИСОН»  
(худож. руководители Сенькина Г.Н., Храмова Е.Г.),  
ВОКАЛИСТАМ К. Нарваткиной и А. Грязнову

за активное участие  
в Федеральной сетевой акции  
в поддержку чтения  
«БИБЛИОНОЧЬ 2016».

Желаем Вам мира, добра и благополучия!

Директор ГБУК  
«Мордовская республиканская  
юношеская библиотека»

В.Н. Пиксайкина

Саранск  
22 апреля 2016 г.





## **Наличие научно-методических материалов, имеющих внешнюю рецензию**

1. Рецензия кандидата культурологии, хормейстера Государственного камерного хора РМ Семелева В.В. на мультимедийное методическое пособие по творчеству отечественных композиторов XX века (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович), 2017г.

2. Рецензия кандидата культурологии, хормейстера Государственного камерного хора РМ Семелева В.В. на мультимедийное методическое пособие по творчеству композиторов Мордовии (Г.Г. Вдовина, Г.И. и Г.Г. Сураевых-Королевых), 2017г.

3. Рецензия кандидата культурологии, хормейстера Государственного камерного хора РМ Семелева В.В. на мультимедийное методическое пособие по творчеству русских композиторов XIX века (П.И. Чайковский, П.Г. Чайковский), 2017г.

## Музыкальный календарь

«Музыкальный календарь» - цикл тематических концертов и творческих встреч, связанных с именами известных композиторов, поэтов, режиссеров, исполнителей, преподавателей.

23 октября 2017г.

«Молитесь, петь, надеяться и верить»  
(к 140-летию композитора П. Чеснокова)

20 ноября 2017г.

«Услышь мою песню»  
(к юбилею композитора Н. Кошелевой)

30 ноября 2017г.

Концерт фортепианных ансамблей  
(к 80-летию фортепианного отделения СМУ  
им. Л.П. Кирюкова)

2 апреля 2018г.

«Не исчезай»  
(посвящение памяти поэта Е. Евтушенко)

Руководитель проекта

Родина Н.Ф.

Начало

14.30

## Встречаем гостей

«Встречаем гостей» - традиционные концерты приглашенных солистов-исполнителей и творческих коллективов, мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей ВУЗов и других учреждений культуры.

**Октябрь** - концерт и мастер-класс лауреата Международных конкурсов, заведующего фортепианным отделением Московского колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена Арцибашева С.С.

**Ноябрь** - концерт Камерного хора «Нижний-Новгород»  
**Ноябрь** - мастер-класс заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, профессора, заведующей кафедрой камерного ансамбля КГК им. Н. Жиганова Галеевой Д.Ш.

**Январь** - концерт «Выпускники-выпускникам»

**Февраль** - мастер-класс директора гильдии концертмейстеров, преподавателя АМК при МГК им. П. Чайковского Бер О.Л.

Министерство культуры и национальной политики РМ

Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова



Юношеская филармония

Саранского музыкального училища  
имени Л.П. Кирюкова

представляет

концертные  
проекты

Контактная информация:

Адрес:

430027, Республика Мордовия,  
г. Саранск, ул. Гагарина, д. 108

Телефоны:

Приемная: (8342)33-30-40

Факс: (8342)33-30-40

Заместитель директора

по концертной работе

тел: (8342)33-30-22

Проезд:

Троллейбусы № 1,2,7,13,

автобус № 14 (экспресс)-остановка

«Музыкальное училище», «Дом книги»

Троллейбусы № 8, 15, автобус №28-

остановка «Чайка»

E-mail: muzuch@moris.ru

Сайт: kirukov-smu.ru

СЕЗОН  
2017-2018



## РЕЦЕНЗИЯ

на мультимедийные методические пособия  
по творчеству русских композиторов XIX века  
(П. И. Чайковского, П. Г. Чеснокова)

преподавателя теоретических дисциплин  
ГБПОУ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»  
музыковед Родиной Н. Ф.

Мультимедийное сопровождение уроков, лекций и концертов стало закономерным явлением. Автор проектов по изучению творчества русских композиторов XIX века (П. И. Чайковского, П. Г. Чеснокова) музыковед Н. Ф. Родина предлагает тематические мультимедийные пособия, посвященные жизни и творчеству композиторов.

Произведения композиторов-классиков доступны для восприятия широкому кругу слушателей, благодаря неповторимой стилистике, яркому, выразительному музыкальному языку и эмоциональности. Авторское пособие создавалось как мультимедийное сопровождение для лекций-концертов, посвящённых творчеству композиторов, проводимых в рамках проекта Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова «Музыкальный календарь». Оно включает в себя презентации, иллюстрирующие жизненный и творческий путь Петра Ильича Чайковского (к 175-летию со дня рождения) и Павла Григорьевича Чеснокова (к 140-летию со дня рождения), авторские сценарии, программы концертов, аудио и видео треки, а также видео- и фото отчёты о проведённых мероприятиях.

По мнению рецензента, материалы пособия в большей степени имеют практическую направленность и могут быть использованы как в тематических концертах, так и на лекциях, посвящённых жизни и творчеству композиторов.

Хормейстер Государственного камерного хора РМ,  
кандидат культурологии

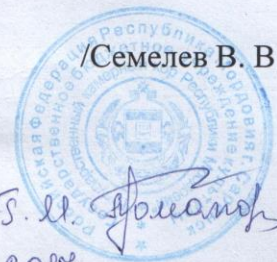
*Всемелев*

/Семелев В. В./

*Богдана Семелева В.В. заверяю:*

*Начальник отдела кадров Романова С. И.*

*01.12.2017г*





## РЕЦЕНЗИЯ

на мультимедийные методические пособия  
по творчеству композиторов Мордовии  
(Г. Г. Вдовина, Г. И. и Г. Г. Сураевых-Королёвых)  
преподавателя теоретических дисциплин

ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»  
музыковеда Родиной Н. Ф.

Информационные технологии в настоящее время активно проникают в систему образования. Постоянное увеличение объёма информации и ограниченность учебного времени обуславливают необходимость интенсификации обучения, разработки и внедрения информационных технологий. Особенно актуальна в настоящее время проблема разработки и использования мультимедийных средств обучения в музыкально-образовательном процессе и концертной деятельности. Одним из таких средств является мультимедийное пособие.

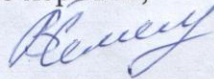
Мультимедийные методические пособия преподавателя Н. Ф. Родиной посвящены творчеству композиторов Мордовии – Г. Г. Вдовина (опера «В шесть часов вечера после войны»), Г. И. Сураева-Королёва (к 95-летию со дня рождения) и Г. Г. Сураева-Королёва (к 65-летию со дня рождения).

Национально-региональный компонент является неотъемлемой составляющей Федерального государственного стандарта образования. Авторское пособие ориентировано как на аудиторию – музыкантов-профессионалов, так и любителей музыки, и призвано познакомить пользователей пособия с творчеством композиторов Мордовии.

Апробация мультимедийных пособий проходила в рамках проекта Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова «Музыкальный календарь» и нашла положительный отклик у зрителей.

Таким образом, практическая значимость данного пособия заключается в его возможности использования при организации самостоятельной работы студентов в учебных заведениях среднего специального и высшего профессионального музыкального образования, а также при подготовке педагогов к лекционным занятиям и концертным мероприятиям, посвящённым творчеству вышеназванных композиторов.

Хормейстер Государственного камерного хора РМ,  
кандидат культурологии



/Семелев В. В./

Подпись Семелева В. В. заверяю:

Начальник отдела кадров Воланова С.М.

01.12.2017г





## РЕЦЕНЗИЯ

на мультимедийные методические пособия  
по творчеству отечественных композиторов XX века  
(С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича)  
преподавателя теоретических дисциплин  
ГБПОУ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»  
музыковед Родиной Н. Ф.

Мультимедийные материалы сегодня стали неотъемлемой частью понятия учебный процесс, сопровождая тематические концерты, лекции, конференции, уроки, творческие вечера и т. д. Мультимедийные технологии способствуют совершенствованию образовательного процесса, объединяя визуальное, слуховое, понятийное восприятие, а при умелом сочетании всего этого, воздействуют на слушателей эмоционально.

Автором мультимедийных методических пособий Н. Ф. Родиной предлагается диск с тематическими материалами, посвящёнными двум отечественным композиторам-юбилярам: Сергею Сергеевичу Прокофьеву (125 лет со дня рождения) и Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу (110 лет со дня рождения).

Основой содержания каждого пособия является авторская интерактивная биографическая презентация. Нельзя не отметить, что в ней, с одной стороны, представлена заявленная тема, с другой – акцент делается на эмоциональную составляющую подачи материала. Проекты могут кратко комментироваться в процессе показа, в помощь чему прилагается текстовые варианты презентаций (Сценарии). Кроме того, аудио треки, предлагаемые в пособиях, позволяют создать определённый эмоциональный настрой, и вместе с визуальным рядом погружают слушателей в историю жизни и творчества композиторов.

Апробированные в рамках проекта Саранского музыкального училища «Музыкальный календарь» мультимедийные методические пособия Н. Ф. Родиной могут быть использованы как в учебном процессе, так и концертной практике.

Хормейстер Государственного камерного хора РМ,  
кандидат культурологии

*В. В. Семелев*

/Семелев В. В./

*Подпись Семелева В. В. заверено:*

*Старший инспектор кадров Романова С. И.*

*01.12.2017г*





Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ  
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



**5 февраля  
2018 года**

**Начало:  
14.30**



## **Творческая встреча**

с заслуженным деятелем искусств Республики Мордовия

***Анной Яковлевной Лёвиной***

**Большой концертный зал  
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова**

**Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108  
тел: (8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35**

**6+**





Министерство культуры и национальной политики РМ  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

**2 ИЮНЯ**  
**2017 года**

**НАЧАЛО: 9.45**  
**Кл. 205**

## **Концерт**

### **«Шостакович вместо сумбура»**

(к 110-летию со дня рождения)

Исполнители: студенты  
курса «Фортепиано» на  
дирижерско-хоровом и  
теоретическом отделениях

Ведущая концерта:  
**Наталья Родина**



Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108  
тел: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35



Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова

26 мая  
2016 года

Хоровой класс  
(205)

# Концерт

к 125-летию со дня рождения  
С. Прокофьева  
*«Приношение мастеру»*

Исполнители: студенты  
дирижерско-хорового  
и теоретического отделений  
Саранского музыкального  
училища им. Л.П. Кирюкова



Ведущая: музыковед  
Наталья Родина

Начало: 12.15

Адрес: г. Саранск, улица Тагарина, 108;  
Телефоны: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35



Министерство культуры и национальной политики Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

**10 апреля  
2017 года**



**начало:  
14.30**

## **ОТЕЦ И СЫН**

*Две жизни –  
две судьбы*



**памяти**

**Георгия Ивановича и  
Геннадия Георгиевича  
Сураевых-Королевых**

**Малый зал  
Саранского музыкального училища  
им. Л. П. Кирюкова**

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108  
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

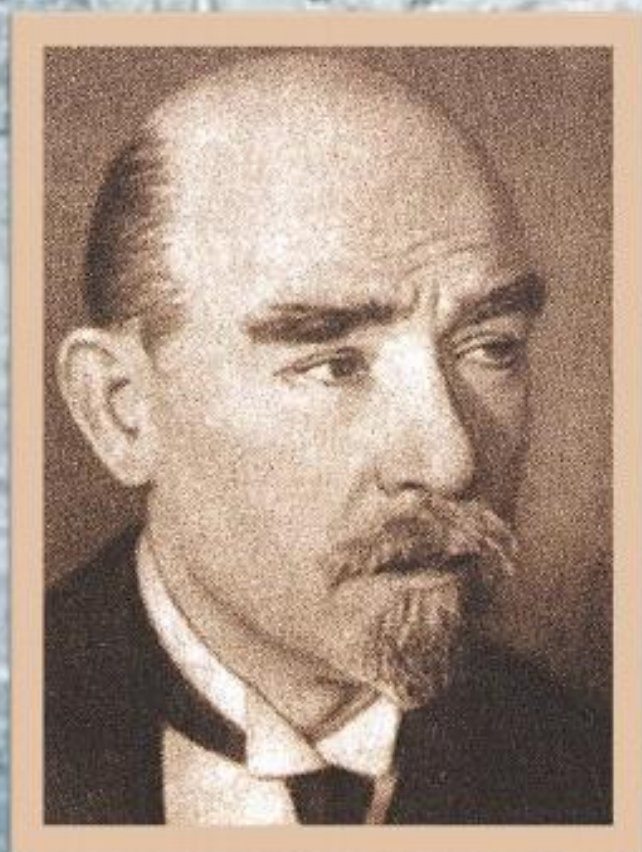
Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ  
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



Юношеская филармония Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова  
представляет проект «Музыкальный календарь»

**30 октября**  
**2017 года**

**начало:**  
**14.30**



**«Молиться, петь,  
надеяться  
и верить...»**

к 140-летию со дня  
рождения

**П.Ф. ЧЕСНОКОВА**

Ведущая концерта музыковед *Наталья Родина*

**Большой концертный зал**  
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108;  
тел.: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35

**0+**



Министерство культуры и национальной политики РМ  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

20 февраля  
2017 года

ДМШ  
№ 1

# Концерт

## «Соловьи русской музыки»

из произведений Алябьева А.А., Варламова А.Е.,  
Глинки М.И., Даргомыжского А.С.

Исполнители: студенты дирижерско-хорового и  
теоретического отделений Саранского музыкального  
училища им. Л.П. Кирюкова

Ведущая: музыковед *Наталья Родина*

Начало: 16.30



Министерство культуры и туризма Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова

**21 ноября**  
**2016 года**

**Начало:**  
**14.30**

# Концерт

**к 125-летию со дня рождения**  
**Сергея Прокофьева**

**«Солнце русской музыки XX века»**

Исполнители: Камерный оркестр  
(руководитель Заслуженный деятель искусств РМ Е. Щербакова),  
духовой оркестр (руководитель Заслуженный работник культуры РМ А. Батенков),  
смешанный хор (руководитель О. Симкина),  
артисты Музыкального театра им. И. Яушева  
М. Бурлакова, Д. Кибинева, А. Лобурев,  
студенты и преподаватели Саранского  
музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Ведущая: музыковед  
Наталья Родина



**Большой концертный зал**  
**Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова**

Вход свободный

Адрес: г. Саранск, улица Гагарина, 108;

Телефоны: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35