

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

Портфолио



Пивкиной Татьяны Геннадьевны

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Профессиональное образование:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория

- имени И. Г. Жиганова - *концертный*
 - *исполнитель, преподаватель, руководитель*
 - *оркестра народных инструментов.*
-

Стаж работы

50 лет

Квалификационная категория

Высшая категория

Пивкина Татьяна Геннадьевна

ХАРАКТЕРИСТИКА

Пивкиной Татьяны Геннадьевны

преподавателя ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им.Л.П.Кирюкова»,
заслуженного работника культуры Республики Мордовия,
1950 года рождения, образование высшее специальное (Казанская государственная
консерватория им. Н.Г.Жиганова).

Пивкина Татьяна Геннадьевна работает преподавателем в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова с 1978 года. Окончила Казанскую государственную консерваторию с присвоением квалификации: Концертный исполнитель. Преподаватель. Руководитель оркестра народных инструментов.

Пивкина Т.Г. выпустила большое количество специалистов, многие из которых удостоены звания лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских исполнительских конкурсов и фестивалей.

2013г. Межрегиональный конкурс «Кудесница балалайка» в г. Казани – Немов В. – лауреат

11.12.2014 г. Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей и ансамблей им.

Л.И.Воинова – Миронов Сергей – лауреат;

Немов Владислав – дипломант

Пивкина Татьяна Геннадьевна

26-28.02.2015 г. II Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный виртуоз»,

г. Саранск:

Миронов Сергей – лауреат.

Немов Владислав – лауреат

29-30.11.2014 г. IV открытый Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке в г. Казани –

Немов Владислав – лауреат.

12,13.12.2015 г. II Всероссийский конкурс исполнителей и ансамблей им. Л.И.Воинова:

Миронов Сергей – лауреат;

Немов Владислав – дипломант

26-30.12.2016 г. IV Международный конкурс «Музыкальная шкатулка» в г. Омске – Миронов С. – лауреат I степени;

Суркова Ю. - лауреат II степени.

Пивкина Т.Г. – диплом «За педагогическое мастерство».

Многие выпускники её класса закончили консерватории и различные музыкальные ВУЗы России.

Наряду с педагогической деятельностью Пивкина Т.Г. уделяет много внимания методической работе. Ежегодно ведёт семинарские занятия, лекции, семинары-практикумы, открытые уроки на курсах повышения квалификации для преподавателей города, республики по вопросам современной методики преподавания и исполнительства.

Пивкиной Т.Г. разработан курс лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Методика игры на домре» для студентов училища. Подготовлен сборник переложений классических пьес и произведений мордовских композиторов для домры и фортепиано.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Составлен «Альбом для юношества» из переложений произведений Л.И. Воинова, Л.П. Кирюкова, Н.В. Кошелевой, А.Е. Пивкина, Г.И. Сураева-Королёва.

В 2005 году издательством Мордовского государственного университета им. Н.П.Огарёва издан авторский сборник «Поэтические этюды» для 3-х струнной домры и фортепиано с методическими рекомендациями, который получил большое распространение в музыкальной сфере не только в республике, но и далеко за её пределами.

В 2015 году Мордовским книжным издательством издан второй авторский сборник «Музыкальная шкатулка» для домры и фортепиано с методическими рекомендациями, состоящий из пьес и этюдов различной степени трудности, что позволит педагогу использовать его в учебном процессе в ДМШ и ДШИ, более сложные – в музыкальном училище, колледже.

За высокое педагогическое мастерство и многолетнюю плодотворную работу по подготовке кадров Пивкина Т.Г. неоднократно награждена Почётными Грамотами Министерства культуры Республики Мордовия, Государственного Собрания Республики Мордовия за подготовку лауреатов и призёров Всероссийских и Республиканских конкурсов, за высокое педагогическое мастерство, а также грамотами городского и районного уровня.

В 2006 г. Пивкиной Т.Г. присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия».

В 2010 г. Пивкина Т.Г. награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры.

В 2016 г. лауреат премии Главы Республики Мордовия «Лучший учитель года Республики Мордовия за 2016 г.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

30.11.2013 г. Благодарственное письмо от Оргкомитета Открытого Межрегионального конкурса исполнителей и ансамблей за подготовку лауреатов и работу в составе жюри г. Казани.

30.11.2014 г. Благодарственное письмо от Оргкомитета IV Открытого Всероссийского конкурса исполнителей и ансамблей за подготовку лауреатов и работу в составе жюри г. Казани.

Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Награды и поощрения

В 2006 г. Пивкиной Т.Г. присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия».

В 2010 г. Пивкина Т.Г. награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры.

В 2016 г. лауреат премии Главы Республики Мордовия «Лучший учитель года Республики Мордовия за 2016 г.

30.11.2013 г. Благодарственное письмо от Оргкомитета Открытого Межрегионального конкурса исполнителей и ансамблей за подготовку лауреатов и работу в составе жюри г. Казани.

30.11.2014 г. Благодарственное письмо от Оргкомитета IV Открытого Всероссийского конкурса исполнителей и ансамблей за подготовку лауреатов и работу в составе жюри г. Казани.

Методическая деятельность

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Пивкиной Т.Г. разработан курс лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Методика игры на домре» для студентов училища. Подготовлен сборник переложений классических пьес и произведений мордовских композиторов для домры и фортепиано. Составлен «Альбом для юношества» из переложений произведений Л.И. Воинова, Л.П. Кирюкова, Н.В. Кошелевой, А.Е. Пивкина, Г.И. Сураева-Королёва.

В 2005 году издательством Мордовского государственного университета им. Н.П.Огарёва издан авторский сборник «Поэтические этюды» для 3-х струнной домры и фортепиано с методическими рекомендациями, который получил большое распространение в музыкальной сфере не только в республике, но и далеко за её пределами.

В 2015 году Мордовским книжным издательством издан второй авторский сборник «Музыкальная шкатулка» для домры и фортепиано с методическими рекомендациями, состоящий из пьес и этюдов различной степени трудности.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. ЖИГАНОВА

ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ № Д-1383

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Пивкина Татьяна Геннадьевна

*с 14 по 15 июня 2016 года
прошла стажировку в объеме 8 часов
в рамках лекций доктора исторических наук,
заведующего кафедрой теории и истории исполнительского искусства
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
профессора Яковлева В.И. по теме
«Актуальные проблемы
современного музыкально-исполнительского искусства»*

Ректор

Секретарь



Р. К. Абдуллин

Казань 15.06.2016 г.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Организация и проведение урока с учащимися в классе игры на домре.

Цель данной методической разработки – дать теоретический и практический материал для подготовки студента к проведению урока с учащимися в секторе педагогической практики.

В работе содержатся положения, которые являются выводами из собственного педагогического опыта автора, попутно привлекаются примеры из музыкальной и педагогической методики.

Методическая разработка может быть использована в работе с учащимися педагогами ДМШ и ДШИ.

Составитель – **Т.Г.Пивкина.**

Введение.

Цель педагогической практики в музыкальном училище – подготовить учащихся к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя детских музыкальных школ и школ искусств, руководителей музыкальных кружков при общеобразовательных школах и лицеях, руководителей художественной самодеятельности, репетиторов для любителей музыки и т.д.

Урок – основная форма организации учебного процесса. На ход урока влияет целый ряд факторов, среди которых возраст учащегося, врожденные способности, его восприимчивость и активность, уровень уже приобретенных знаний и т.п.

Основное внимание студенту – практиканту необходимо уделять воспитанию у учащегося интереса к музыкальным занятиям и творческого отношения преподавателя к своей работе.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Педагогическая практика проводится в двух формах:

практика наблюдения – посещение занятий ведущих преподавателей, изучение их опыта работы, ознакомление со спецификой педагогического и воспитательного процесса.

Самостоятельная работа – ведение занятий студентами под наблюдением преподавателя.

После урока необходимо провести беседу (преподавателя с практикантом), проанализировать и обобщить свои впечатления от урока, Цель занятий – усвоение правильных методов педагогической работы, корректировка действий учащегося, развитие его инициативы и самостоятельности.

При подготовке студента к работе с учеником обсуждаются и моделируются конкретные педагогические ситуации, даются указания по составлению характеристики и индивидуального плана, разрабатывается репертуарный список, продумывается система педагогических действий т.п.

Два раза в учебном году практикант должен подготовить ученика к выступлению в концерте, что является для практиканта зачетом. Студентам, выполнившим программу, выставляется итоговая оценка.

Подготовка студента – практиканта к проведению урока.

Для успешного проведения урока необходима тщательная подготовка:

подбор учебного материала, его анализ, редактирование, проигрывание. Нужно определить технические и художественные трудности музыкального текста (ритмические, аппликатурные, штриховые, артикуляционные и т.п.) и методы их преодоления.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

В подготовку к уроку входит также исполнение педагогом учебного материала.

Важно провести анализ гармонического языка и формы, структуры произведения. Продумать план проведения урока, целесообразно использовать время. Необходимо выполнить задуманный план по всем пунктам: проверка домашнего задания, исправление и закрепление изучаемого материала, объяснение нового материала, ведение дневника, беседа.

Типы уроков.

Существуют различные типы уроков, каждый из которых следует использовать как один из возможностей. Нежелательно придерживаться какого – либо шаблона. Именно подвижность внутренней структуры урока, её варьирование является условием успеха урока.

Типы уроков:

- **Урок направленный на приобретение новых знаний.** Центральное место этого типа урока отводится изучению новой проблемы. Смысл урока состоит в том, что учащийся приобретает навыки и знания, которых он до этого не имел.
- **Урок направленный на закрепление знаний.** Цель такого урока – усовершенствование исполнительского мастерства и других музыкально – исполнительских способностей ученика.
- **Приобретение умения самостоятельной домашней работы.** Цель урока – привести ученика к логической, систематической и самостоятельной работе дома.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

- **Урок посвященный повторению** служит тому, чтобы ученик восстановил в памяти важнейшие знания в определенной области исполнительской техники или других элементов обучения и внутренне их упорядочил.
- **Проблемный урок.** На таких уроках педагогу надо создавать такую ситуацию, чтобы сам ученик подходил к «открытию» теоретических или исполнительских проблем. Такие уроки чрезвычайно важны для развития самостоятельности ученика, активизации его мышления.
- **Урок направленный на углубление и отшлифовку исполнительских возможностей ученика.** Проводится обычно перед сценическим выступлением. Состоит в исполнении всего сочинения целиком, без прерывания игры преподавателем и внесения поправок. После проигрывания должна следовать критическая оценка исполнения. Она проводится учеником, который сам должен указать на недочеты и объяснить, каким образом следует их избежать. Подобная критика необходима для развития умения контролировать свою игру, точно определять причины плохого качества исполнения и искать пути к их исправлению.

Младшим детям педагог задает вопросы, касающиеся установленных ошибок, и требует от них конкретных советов.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Со старшими детьми можно ограничиться дополнением ответа ученика и выявлением тех ошибок, которых ученик не заметил.

Все типы уроков редко встречаются в чистой форме. Часто – это сочетание данных типов.

Примерная схема урока.

- Проверка домашнего задания.
- Объяснение новой проблемы.
- Определение основных положений и правил для усвоения навыка.
- Определение метода самостоятельной работы ученика.
- Демонстрация способа под контролем ученика.
- Устное обобщение проблемы.
- Поручение домашней работы.

На основе общей схемы можно разработать несколько различных типов уроков.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Проведение урока.

Урок является основной формой организации учебно-воспитательного процесса.

Начинается урок проверкой выполнения домашнего задания.

В задании на дом входит обычно работа над гаммами, этюдами, пьесами и различными упражнениями: игра по слуху, чтение нот с листа, технические упражнения.

Прослушивать на каждом уроке пьесу или этюд от начала и до конца не обязательно. По требованию педагога ученик исполняет отдельные места произведения. Когда преодолены основные исполнительские трудности, следует прослушивать произведение целиком. Рекомендуется применять разъяснения с показом на инструменте, а в дальнейшем – устные замечания.

Попутные замечания должны быть точными и краткими, чтобы ученик успевал их выполнить, не прекращая игры.

Нельзя загружать ученика частыми замечаниями, чтобы не расхолаживать и не нарушать его творческого настроения. После общего ознакомления с произведением начинается его детальный разбор (форма, характер, динамика, фактура, аппликатура и другие особенности). Работа над художественным произведением не может считаться законченной, если оно не выучено наизусть.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Организация домашней работы ученика.

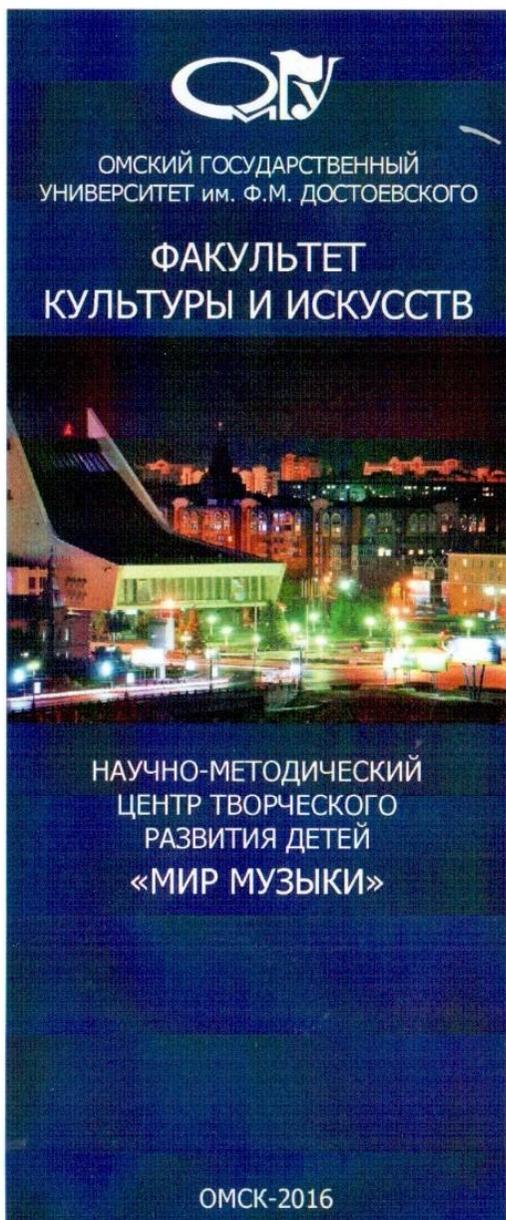
Исключительно важная роль домашней работы ученика требует постоянного внимания к ней педагога.

Необходимо помочь ученику в составлении дневного расписания подготовки к музыкальным занятиям. Не все дети и подростки понимают, что работа за инструментом требует большого умственного напряжения и становится не только бесцельной, но даже вредной, когда человек сильно утомлен. Поэтому лучше всего ей отводить утренние часы. Жесткая регламентация по времени не нужна. Педагог должен руководить более тонкими методами, чем установлением времени – в первую очередь – соответствующим проведением урока, умелой постановкой первоочередных задач.

Чтобы хорошо организовать домашнюю работу ученика, надо знать, в каких условиях он живет, отношение родителей к занятиям музыкой их детей. Иногда приходится проводить с родителями воспитательную работу, добиваясь того, чтобы они помогали, а не мешали музыкальному развитию ребенка.

В педагогической работе необходимо следовать принципу индивидуального подхода к ученику. Он связан с задачей максимального развития присущих каждому ученику черт, составляющих творческую музыкальную индивидуальность.

Пивкина Татьяна Геннадьевна



IV Международный конкурс «Музыкальная шкатулка»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА

ДИПЛОМ

лауреата II степени

награждается

СУРКОВА ЮЛИЯ

Преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
Концертмейстер Борисова Юлия Насимжановна

Председатель Жюри:

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор Уральской государственной
консерватории им. М.П. Мусоргского

С.Г. Белоглазов

Члены жюри:

Заслуженный артист России

А.С. Муралев

Заслуженный артист России

В.П. Шурыгин

Заслуженная артистка России,
профессор

И.Б. Трусова



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Казанское музыкальное училище (колледж) имени И. В. Ауахдеева
Детская школа искусств № 4 Советского района г. Казани

V ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА БАЛАЛАЙКЕ И АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУДЕСНИЦА- БАЛАЛАЙКА

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Заслуженному работнику культуры РМ,
преподавателю Гаранского
музыкального училища им. Д.П.Кирюкова
Т.Г.Пивкиной

Уважаемая Татьяна Геннадьевна!

Оргкомитет V Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «КУДЕСНИЦА-БАЛАЛАЙКА» выражает Вам глубокую признательность за работу в составе жюри, благодарит Вас за понимание и стремление поддержать юных музыкантов.

Желаем Вам творческих успехов и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество в области развития и поддержки детского творчества.

Художественный руководитель конкурса,
кандидат искусствоведения, доцент

А.А.Усов

Исполнительный директор конкурса,
директор ДШИ №4

М.А.Рахматуллина



Казань
26-27 ноября 2016 г.

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



Сертификат

слушателя

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Пивкина Татьяна Геннадьевна

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

с 24 по 29 июня 2016 года прошла стажировку в объеме 64 часов
в соответствии с программой Межрегиональной Летней Творческой Школы
для детей и молодежи «Страна Детства»

А.Ю. Кильдюшкина – кандидат искусствоведения,
лауреат международных конкурсов,
преподаватель Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова

Н.А. Комолятов – заслуженный артист Российской Федерации,
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных

А.А. Мидьянц – заслуженный артист РСФСР,
профессор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского

Г.Ф. Мухаметдинова – заслуженная артистка Республики Татарстан,
профессор Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова

А.В. Поетув – лауреат международных конкурсов,
Арт – директор Международного Фестиваля «Аккордеон Плюс»

Д.А. Рябова – лауреат международных конкурсов,
преподаватель Центральной музыкальной школы
при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Ю.Ю. Сокольская – народная артистка Республики Татарстан,
профессор, заведующая кафедрой концертмейстерства Казанской
государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

А.А. Усов – кандидат искусствоведения,
лауреат международных конкурсов,
доцент Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова



Саранск, 2016 год

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



Сертификат

участника

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Суркова Юлия Алексеевна

(преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна)

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

с 24 по 29 июня 2016 года прошла обучение
в соответствии с программой Межрегиональной Летней Творческой Школы
для детей и молодежи «Страна Детства»

А.Ю. Кильдюшкина – кандидат искусствоведения,
лауреат международных конкурсов,
преподаватель Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова

Н.А. Комолятов – заслуженный артист Российской Федерации,
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных

А.А. Мидоянц – заслуженный артист РСФСР,
профессор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского

Г.Ф. Мухаметдинова – заслуженная артистка Республики Татарстан,
профессор Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова

А.В. Поелуев – лауреат международных конкурсов,
Арт – директор Международного Фестиваля «Аккордеон Плюс»

Д.А. Рябова – лауреат международных конкурсов,
преподаватель Центральной музыкальной школы
при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Ю.Ю. Сокольская – народная артистка Республики Татарстан,
профессор, заведующая кафедрой концертмейстерства Казанской
государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

А.А. Усов – кандидат искусствоведения,
лауреат международных конкурсов,
доцент Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова

Саранск, 2016 год

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Администрация городского округа Саранск
Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова
Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова



II Всероссийский конкурс
исполнителей на балалайке и
ансамблей народных инструментов
имени А. И. Воинова

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ
в номинации «Балалайка-соло»
шестая возрастная категория (19 лет – 21 год)

МИРОНОВ СЕРГЕЙ

Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова
г. Саранск, Республика Мордовия

преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
концертмейстер Борисов Артем Олегович

Председатель жюри
Кандидат искусствоведения, доцент
Казанской государственной консерватории
(академии) им. Н. Г. Жиганова

Члены жюри:
Заслуженный работник культуры РФ,
зав. отделением народных инструментов
Пензенского колледжа искусств
Заслуженный работник культуры РМ,
преподаватель Саранского музыкального
училища им. Л. П. Кирюкова
Преподаватель Арзамасского
музыкального училища

 А. А. Усов

 С. Р. Лялин

 Т. Г. Пивкина

 П. М. Туляков


Саранск
2015

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Администрация городского округа Саранск
Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова
Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова



II Всероссийский конкурс
исполнителей на балалайке и
ансамблей народных инструментов
имени А. И. Воинова

ДИПЛОМ

IV СТЕПЕНИ
в номинации «Балалайка-соло»
шестая возрастная категория (19 лет – 21 год)

НЕМОВ ВЛАДИСЛАВ
Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова
г. Саранск, Республика Мордовия
преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
концертмейстер Борисов Артем Олегович

Председатель жюри
Кандидат искусствоведения, доцент
Казанской государственной консерватории
(академии) им. Н. Г. Жиганова

Члены жюри:
Заслуженный работник культуры РФ,
зав. отделением народных инструментов
Пензенского колледжа искусств

Заслуженный работник культуры РМ,
преподаватель Саранского музыкального
училища им. Л. П. Кирюкова

Преподаватель Арзамасского
музыкального училища

 А. А. Усов

 С. Р. Лялин

 Т. Г. Пивкина

 П. М. Туляков


Саранск
2015

Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Администрация городского округа Саранск
Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова
Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова



II Всероссийский конкурс
исполнителей на балалайке и
ансамблей народных инструментов
имени А. И. Воинова

ДИПЛОМ

IV СТЕПЕНИ
в номинации «Балалайка-соло»
шестая возрастная категория (19 лет – 21 год)

НЕМОВ ВЛАДИСЛАВ
Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова
г. Саранск, Республика Мордовия
преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
концертмейстер Борисов Артем Олегович

Председатель жюри
Кандидат искусствоведения, доцент
Казанской государственной консерватории
(академии) им. Н. Г. Жиганова

Члены жюри:
Заслуженный работник культуры РФ,
зав. отделением народных инструментов
Невзенского колледжа искусств

Заслуженный работник культуры РМ,
преподаватель Саранского музыкального
училища им. Л. П. Кирюкова

Преподаватель Арзамасского
музыкального училища


А. А. Усов


С. Р. Лялин


Т. Г. Пивкина


П. М. Туляков

Саранск
2015

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Администрация городского округа Саранск
ФБГОУ ВПО «Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова»



Межрегиональный фестиваль-конкурс
исполнителей на балалайке и ансамблей народных
инструментов имени Л. И. Воинова

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ
в номинации «Балалайка-соло»
пятая возрастная категория (16-19 лет)

МИРОНОВ СЕРГЕЙ

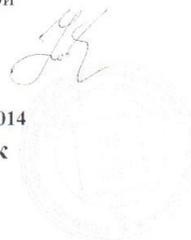
Саранское музыкальное училище имени Л. Кирюкова
г. Саранск, Республика Мордовия

преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
концертмейстер Чиняева Светлана Анатольевна

Председатель жюри
кандидат искусствоведения,
доцент Казанской государственной
консерватории (академии)
им. Н. Г. Жиганова

А. А. Усов

11 декабря 2014
Саранск



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Администрация городского округа Саранск
ФБГОУ ВПО «Казанская государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова»



Межрегиональный фестиваль-конкурс
исполнителей на балалайке и ансамблей народных
инструментов имени Л. И. Воинова

ДИПЛОМ IV СТЕПЕНИ

в номинации «Балалайка-соло»
пятая возрастная категория (16-19 лет)

НЕМОВ ВЛАДИСЛАВ

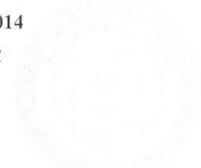
Саранское музыкальное училище имени Л. Кирюкова
г. Саранск, Республика Мордовия

преподаватель Пивкина Татьяна Геннадьевна
концертмейстер Чиняева Светлана Анатольевна

Председатель жюри
кандидат искусствоведения,
доцент Казанской государственной
консерватории (академии)
им. Н. Г. Жиганова

А. А. Усов

11 декабря 2014
Саранск



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Казанская Государственная Консерватория им. Н.Г.Жиганова
Казанское Музыкальное Училище (Колледж) им. И.В.Аухадеева
МБОУДОД «Детская школа искусств №4» Советского района г. Казани

Благодарственное письмо

Заслуженному работнику культуры РМ,
преподавателю Саранского
музыкального училища им. А.П.Кирюкова
Т.Г.Пивкиной

Уважаемая Татьяна Геннадьевна!

Оргкомитет IV Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка» выражает Вам глубокую признательность за работу в составе жюри, благодарит Вас за понимание и стремление поддержать юных музыкантов. Желаем Вам творческих успехов и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество в области развития и поддержки детского творчества.

Художественный руководитель конкурса



А.А.Усов



29-30 ноября 2014 года
Казань

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Казан шәһәре Мәгариф идарәсе
муниципаль берәмлегенен
башкарма комитеты
4-нче балалар сәнгать мәктәбе
Казан шәһәре
420140, Казан шәһәре, проспект Победы ур., 108
т. 261-20-57, факс 261-20-57
dmsh4.kzn@edu.tatar.ru



Управление образования
Исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4
420140, г. Казань, проспект Победы, 108
т. 261-20-57, факс 261-20-57
dmsh4.kzn@edu.tatar.ru

Директору Саранского
музыкального училища
имени Л.П.Кирюкова
Симкиной О.Е.

*Принимать на
командировку*
О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Оргкомитет IV Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка», проводимого на базе МБОУДОД «Детская школа искусств №4» Советского района города Казани, приглашает преподавателя Пивкину Т.Г. для работы в составе жюри и проведения мастер-классов с 28 ноября по 1 декабря 2014 года.

Оплата командировочных расходов – за счет принимающей стороны.

Художественный руководитель конкурса,
кандидат искусствоведения, доцент



А.А.Усов

Исполнительный директор конкурса,
директор ДШИ №4

М.Л.Рахматуллина

Пивкина Татьяна Геннадьевна

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.Г.ЖИГАНОВА
КАЗАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) ИМ. И.В.АУХАДЕЕВА
МБОУДОА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4" СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

IV ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЛАЛАЙКЕ И АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «КУДЕСНИЦА-БАЛАЛАЙКА»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

в номинации
Балалайка соло
юношеская группа
награждается

Немов Владислав

МУ им. Л.П.Кирюкова, г. Саранск, Республика Мордовия

Преподаватель – Пивкина Татьяна Геннадьевна
Концертмейстер – Чиняева Светлана Анатольевна

Члены жюри:



29-30 ноября 2014 года
Казань

Пивкина Татьяна Геннадьевна



Почетная грамота

Министерства культуры
Российской Федерации

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Пивкина
Татьяна Геннадьевна**

за большой вклад в развитие культуры


Министр культуры Российской Федерации



А.А. Авдеев
Приказ № 988-вн от 21.10.2010
Москва

Пивкина Татьяна Геннадьевна

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА Государственного Собрания

*Указом Совета Государственного Собрания
Республики Мордовия*

от 14 мая 1998 года

*П И В К И Н А
Татьяна Геннадьевна*

*за многолетнюю плодотворную работу по
подготовке кадров для учреждений и учебных
заведений культуры и искусства*

*награждена Почетной Грамотой
Государственного Собрания
Республики Мордовия*

*Председатель
Государственного Собрания
Республики Мордовия*



В.А. Кечкин

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Министерство культуры Республики Мордовия



Благодарность

**ПИВКИНОЙ
ТАТЬЯНЕ ГЕННАДЬЕВНЕ**

преподавателю Саранского музыкального

училища имени Л.П.Кирюкова,

за многолетний плодотворный труд

по подготовке специалистов в области

музыкального искусства

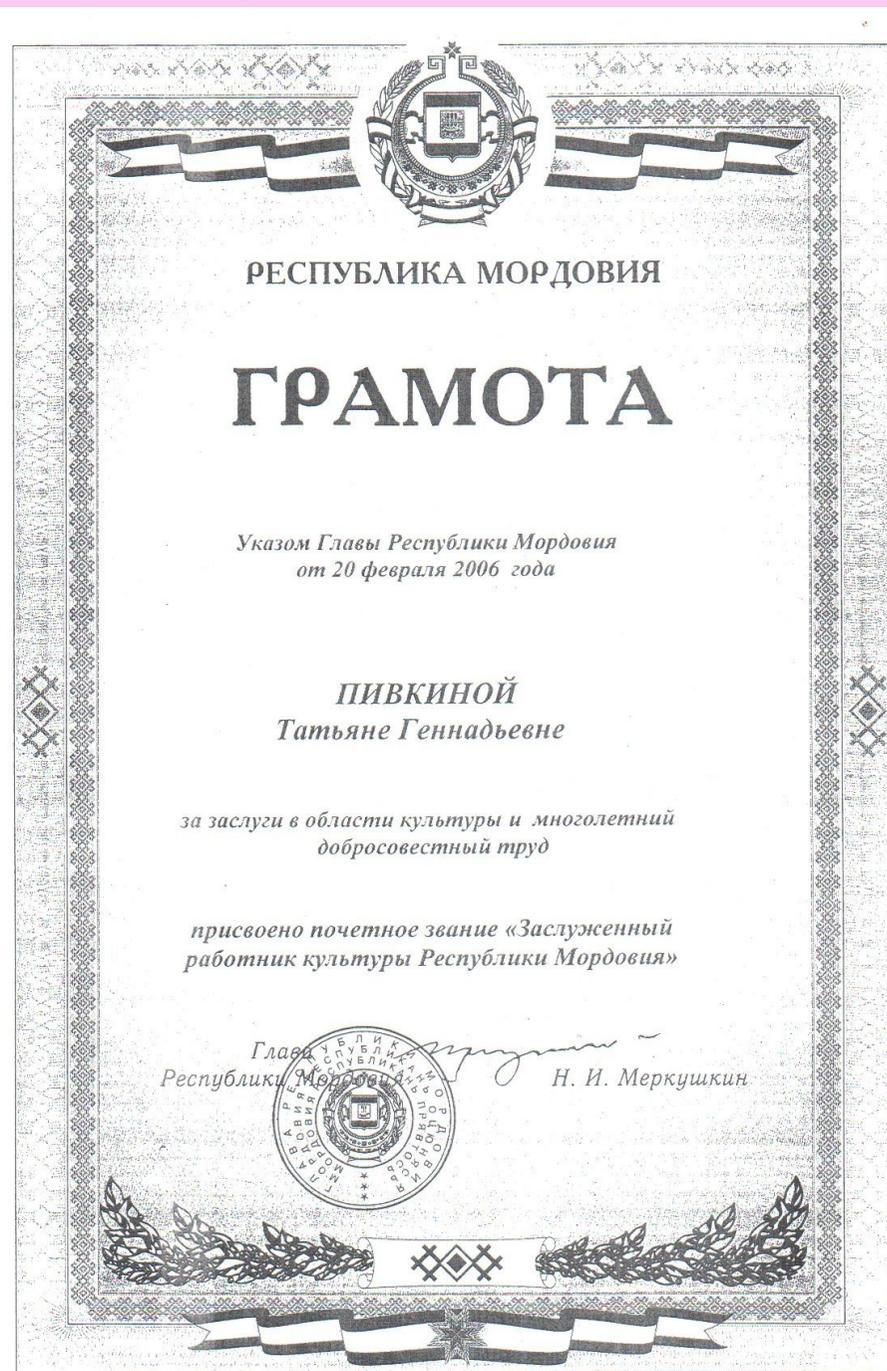
Министр культуры
Республики Мордовия



П. Н. Тулгаев

г. Саранск
сентябрь 2004г.

Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Казанское музыкальное училище (колледж) имени И. В. Аухадеева
Детская школа искусств № 4 Советского района г. Казани

V ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА БАЛАЛАЙКЕ И АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУДЕСНИЦА- БАЛАЛАЙКА

ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТА

в номинации

«Балалайка-соло»

Юношеская группа (19-21 год)

награждается

Миронов Сергей

СМУ им.Л.П.Кирюкова, г. Саранск, Республика Мордовия

преподаватель – **Пивкина Татьяна Геннадьевна**

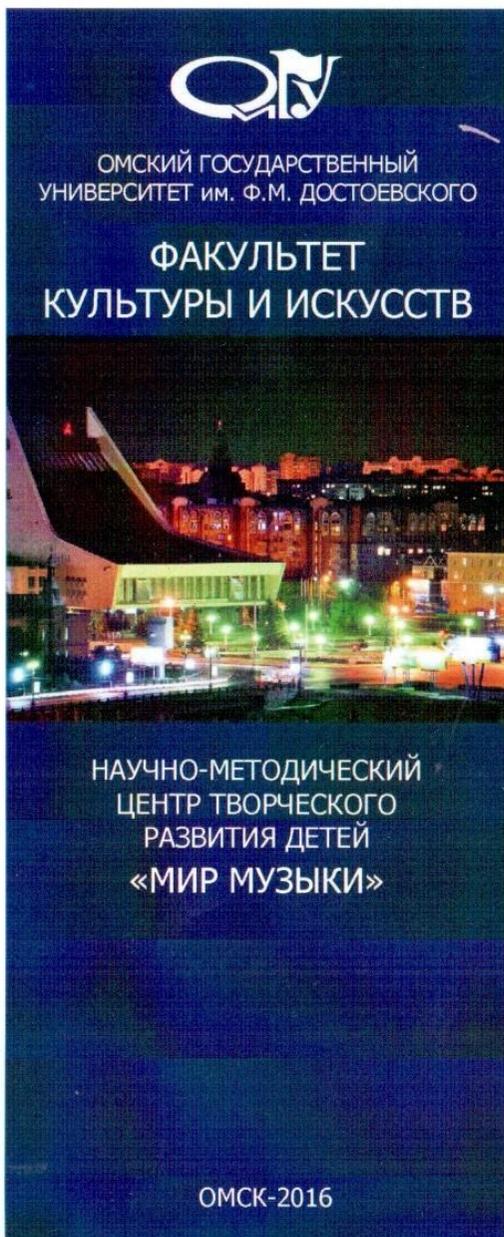
концертмейстер – **Борисова Юлия Насимжановна**

Члены жюри



Казань
26-27 ноября 2016 г.

Пивкина Татьяна Геннадьевна



IV Международный конкурс «Музыкальная шкатулка»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

МИРОНОВ СЕРГЕЙ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ **Пивкина Татьяна Геннадьевна**
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР **Борисова Юлия Насимжановна**

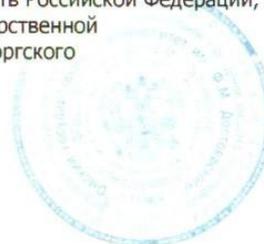
Председатель Жюри:

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор Уральской государственной
консерватории им. М.П. Мусоргского

С.Г. Белоглазов

Члены жюри:

Заслуженный артист России



А.С. Муралев

Заслуженный артист России

В.П. Шурыгин

Заслуженная артистка России,
профессор

И.Б. Трусова

ОМСК-2016

Пивкина Татьяна Геннадьевна



IV Международный конкурс «Музыкальная шкатулка»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА



ДИПЛОМ

ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
МАСТЕРСТВО

НАГРАЖДАЕТСЯ

Пивкина Татьяна Геннадьевна

Председатель Жюри:

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор Уральской государственной
консерватории им. М.П. Мусоргского

С.Г. Белоглазов

Члены жюри:

Заслуженный артист России



А.С. Муралев

Заслуженный артист России

В.П. Шурыгин

Заслуженная артистка России,
профессор

И.Б. Трусова

ОМСК-2016

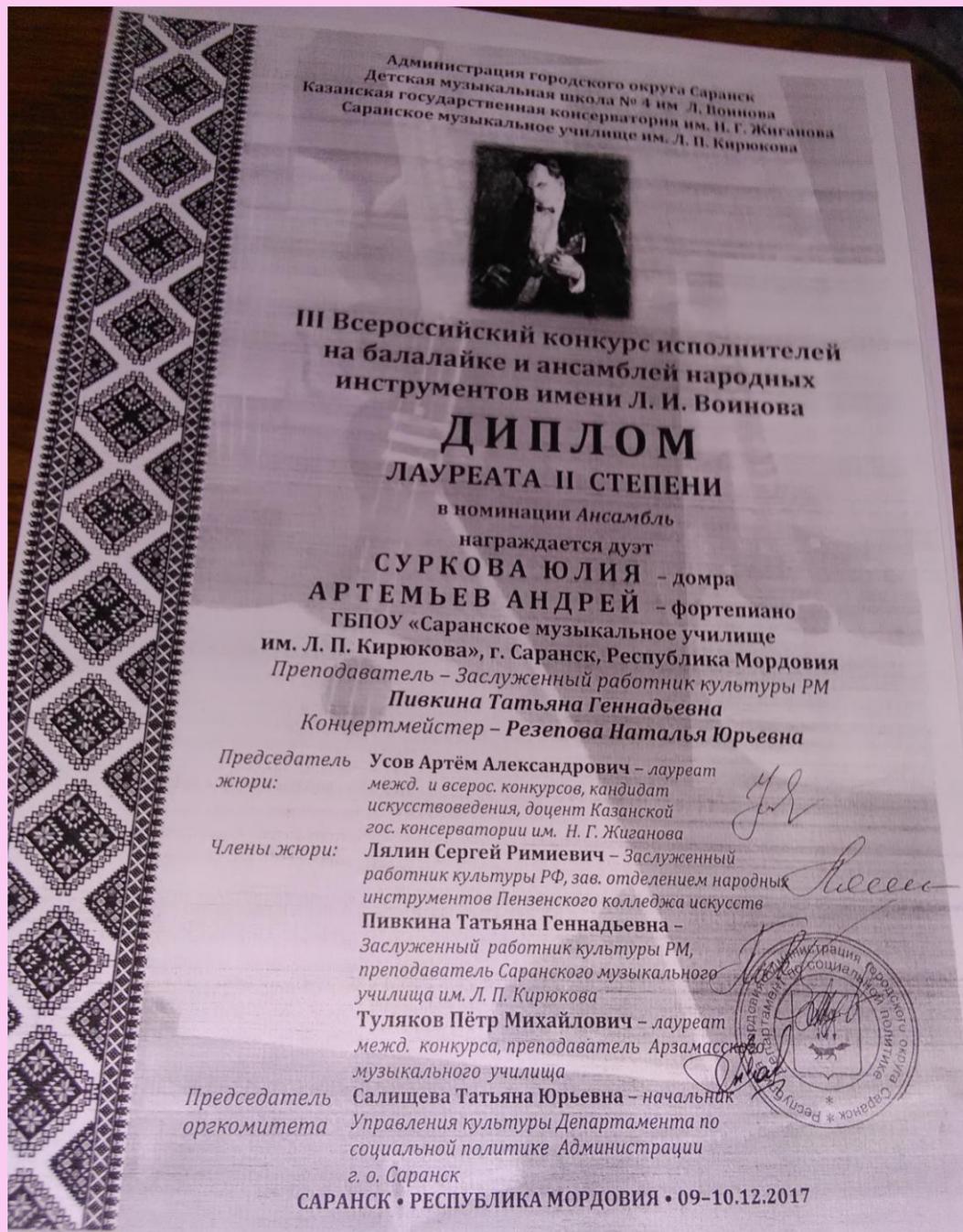
Пивкина Татьяна Геннадьевна



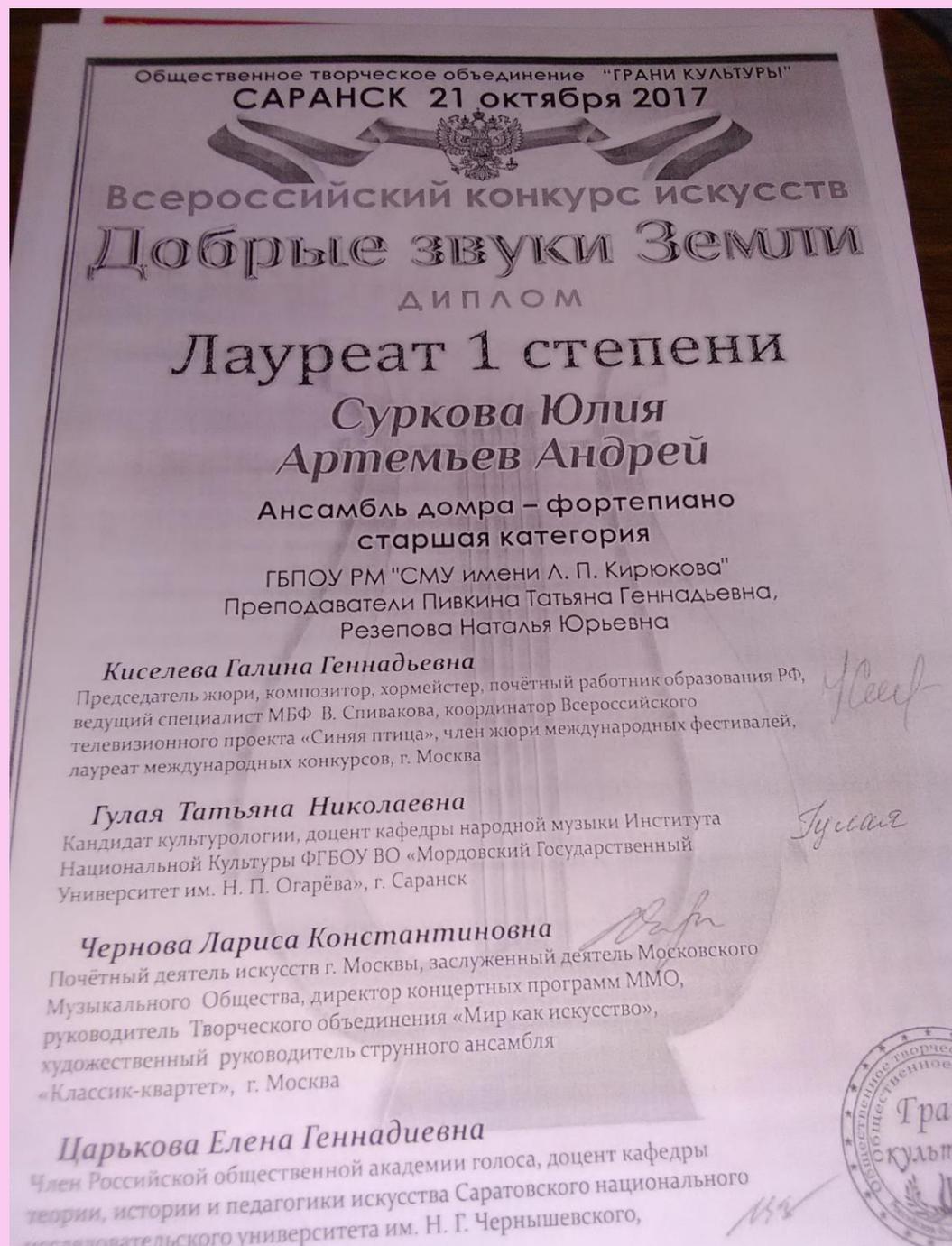
Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



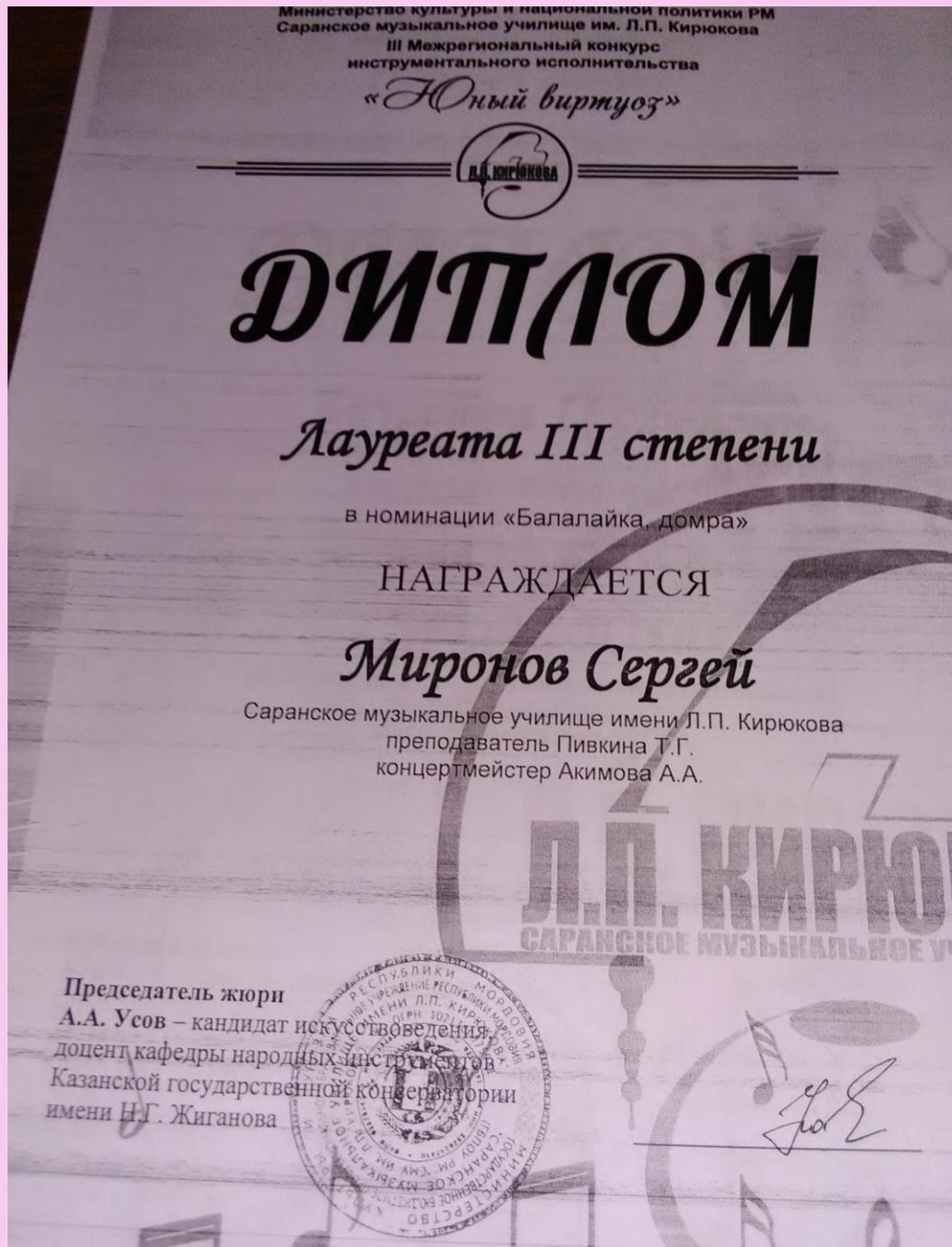
Пивкина Татьяна Геннадьевна



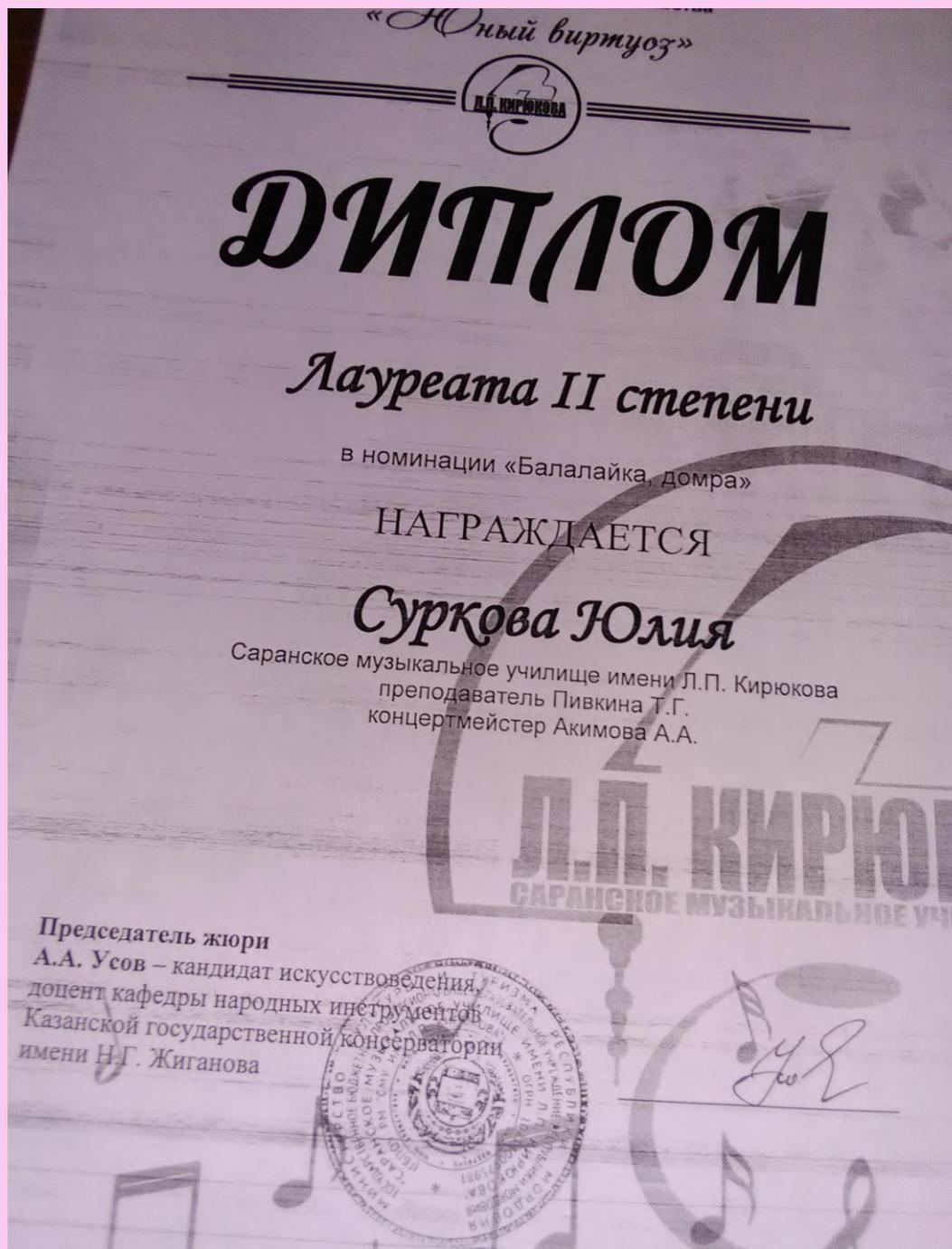
Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



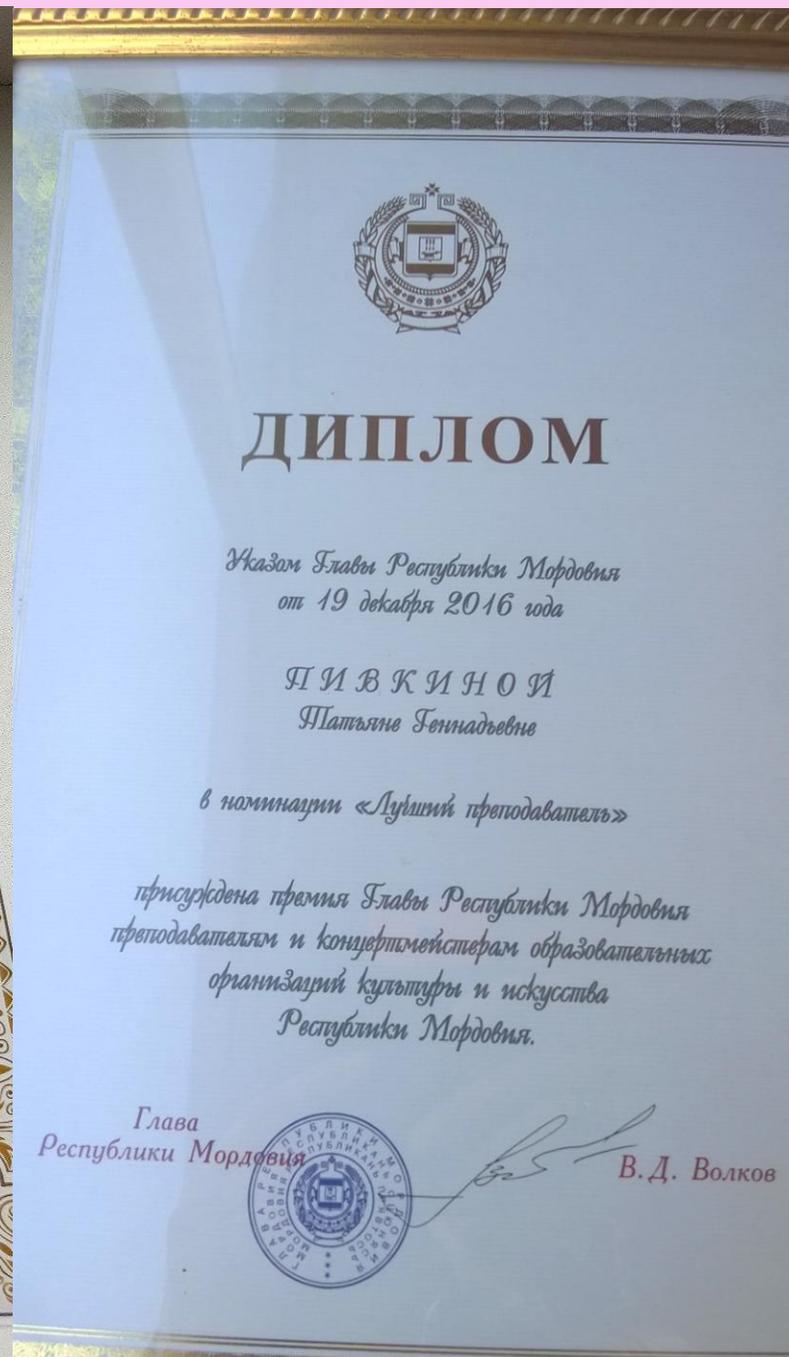
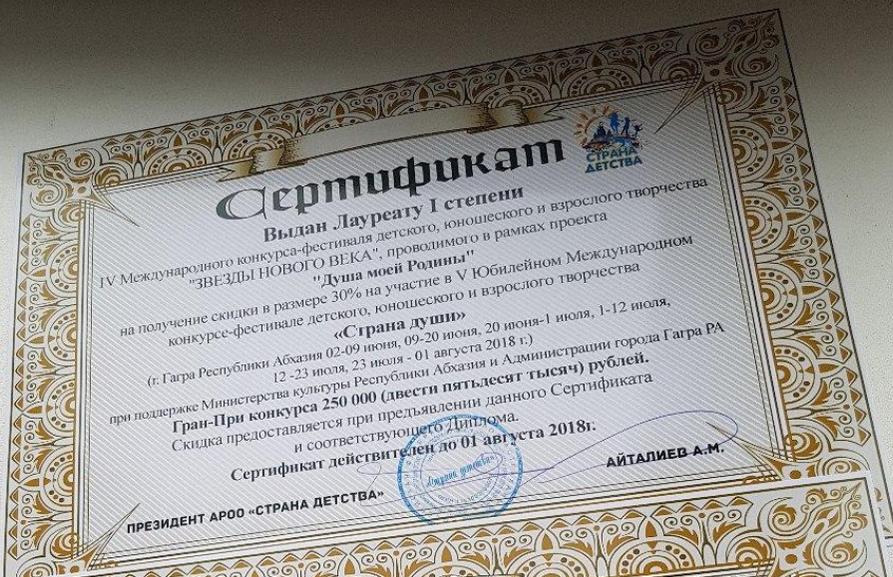
Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна



Пивкина Татьяна Геннадьевна

