



Венчакова Светлана Вячеславовна

Образование и специальность по диплому:

Высшее, музыковедение, Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова

Квалификационная категория: Высшая

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова»

ПОРТФОЛИО
Венчаковой Светланы Вячеславовны

Дата рождения: 30.08.1969

**Профессиональное образование: высшее – специальность
«музыковедение», Казанская государственная консерватория им. Н.
Г. Жиганова, диплом ЭВ №175144, дата выдачи: 21.05.1995 г.**

Стаж педагогической деятельности по специальности – 29 лет

Наличие квалификационной категории – высшая

**Дата последней аттестации: Приказ №556 Министерства
образования РМ от 01.06.2015 г.**

Саранск 2019

Венчакова Светлана Вячеславовна

Профессиональное образование:
Высшее, музыковедение, Казанская
государственная консерватория
им. Н. Г. Жиганова

Присвоена специальность:
преподаватель-музыковед



Венчакова Светлана Вячеславовна

Венчакова С. В. с отличием окончила теоретическое отделение СМУ им. Л. П. Кирюкова (1989), затем теоретико-композиторский факультет Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (1995).

Общий стаж работы – 29 лет, из них 25 лет – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в Саранском музыкальном училище. Венчакова С. В. является грамотным, эрудированным и разносторонним специалистом. С 2005 года работает на теоретическом отделении училища, осуществляет руководство курсовыми и дипломными работами – 2018 г., Семелева А., дипломная работа на тему: «С. С. Прокофьев. Некоторые аспекты оперного творчества на примере анализа оперы «Любовь к трем апельсинам»; 2018 г., Майорова О., дипломная работа на тему: «Некоторые черты творческого стиля Н. Я. Мясковского в культурно-художественном контексте эпохи».

Венчакова С. В. принимает участие в работе международных, всероссийских, региональных конференций. Является автором более 80 научных публикаций и учебно-методических работ. Сфера научных интересов — русская музыка XX — XXI веков, а также музыка современных композиторов Республики Мордовия.

Преподаватель ведёт активную профориентационную деятельность, является куратором ДШИ с. Старое Шайгово и ДМШ с. Атюрьево. Профессиональное владение методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин преподаватель демонстрирует проведение открытых уроков, получающих положительные оценки преподавателей СМУ им. Л. П. Кирюкова. Венчакова С. В. выступала в качестве ведущей Республиканских конкурсов, Гала-конcertов лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Участие студентов в отборочном туре Всероссийской теоретической олимпиады (декабрь, 2015):

Студенты Аниськина Е. и Иванов Д. (II курс, вокальное отделение – III место в младшей группе);

Участие студентов в отборочном туре Всероссийской теоретической олимпиады (декабрь, 2016):

Пахомов М. (III курс, ТО) – IV место, Семелева А. (III курс, ТО) – IV место, Иванов Д. (III курс, ВО) – IV место, Плаксина Н. (III курс, ВО);

Участие студентов в Республиканской теоретической олимпиаде «Виртуоз мысли» (март, 2017):

Семелева А. (III курс, ТО) – диплом (дисциплина – сольфеджио);

Участие студентов в отборочном туре Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (декабрь 2017):

Плаксина Н., Иванов Д. (IV курс, ВО) – дипломы (дисциплина – сольфеджио).

Лауреаты Всероссийской Олимпиады по теории и истории музыки, отборочный тур (декабрь 2018):

Дивеев Д. (I курс, ОНИ) – III место (дисциплина – теория музыки),

Неклюдова К. (I курс, Сольное и хоровое народное пение) – III место (дисциплина – сольфеджио)

Венчакова Светлана Вячеславовна

Венчакова С. В. ведёт активную **публицистическую деятельность**, представляя материалы для Газеты Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова «Музыка и мы»:

- «Праздник хора» (к 80-летию юбилею М. И. Фроловского (1934-2009). №5-2014 (№25);
- «Музыка Гавриила Вдовина». №6 – 2014 (№26);
- «Региональное музыкальное образование». №1 – 2015 (№27);
- «О. Н. Костина: о времени и о себе». № 7 – 2015 (№ 33);
- «К 120-летию со дня рождения Л. П. Кирюкова». № 8 – 2015 (№ 34);
- «Сохраняя культуру своей родины...» (К юбилею Н. В. Кошелевой). №9 – 2017(№55);
- «Юбилей Андрея Ефимовича Пивкина». №5 – 2018 (№61).

Венчакова С. В. **разрабатывает материалы для сайта СМУ им. Л. П. Кирюкова**
www.kirukov-smu.ru:

- «Праздник хора» (19.11.2014);
- «IV Гала-концерт «Посвящение» памяти Г.Г. Вдовина» (23.12.2014);
- «Грани мастерства: Е. Кузина. К 30-летию творческой деятельности» (23.12.2014);
- «Региональное музыкальное образование: традиции, опыт, перспективы» (04.02.2015);
- «Пауль Хиндемит (1895-1963). Неоклассические черты творчества» (17.02.2015);
- «Концерт вокальной музыки» (20.02.2015);
- «Радзеецкая О. В. Творческий портрет» (13.04. 2015);
- «В тебе – моё солнце» Спектакль студии-эксперимент «Нина» (15.04.2015);
- «Отчётный концерт Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова» (18.04. 2015);
- Спектакль «В тебе - моё солнце» Н. Фенеш и С. Плодухина. Впечатления и размышления» (12.05.2015);
- Спектакль «В тебе - моё солнце» Н. Фенеш и С. Плодухина. Впечатления и размышления» (12.05.2015);
- «Гала-концерт «Созвездие талантов» (17.05 2015);
- «Леонтий Петрович Кирюков (1895-1965). Жизненный и творческий путь. К 120-летию со дня рождения» (15.06 .2015);
- «О некоторых стилевых истоках творчества Г. В. Свиридова» (14.12.2015);

Венчакова Светлана Вячеславовна

- «К 100-летию юбилею Г. В. Свиридова: ЗВУЧИТ МУЗЫКА СВИРИДОВА» (17.12.2015);
«Р. Шуман. Страницы вокального и фортепианного творчества» (26.02.2016);
«Региональное музыкальное образование: традиции, инновации, перспективы» (23.03.2016);
«Мастер-класс О. В. Радзеевой» (07.04.2016);
«Гала- концерт «Созвездие талантов – 2016» (23.05.2016);
«Юбилею Родиона Щедрина посвящается» (17.05.2017);
«К юбилею Н. В. Кошелевой» (05.09.2017);
«Н. Я. Мясковский. Некоторые черты творческого стиля» (31.10.2017);
«Вспоминая Анатолия Пугушкина...» (16.11.2017);
«Мелодии родной земли». Некоторые этапы творчества мордовского композитора Андрея Пивкина (16.06.2018);
«Музыка, пронизанная любовью к людям» (Юбилей А.Е. Пивкина) (04.10.2018);
«Е. Кузина. Откровенный разговор и немного музыки...» (10.01.2019);
«И пусть вам солнце ярко светит...» (13.03.2019);
«Интервью после конкурса «Звонкие голоса» в номинации «Народное пение» (28.03.2019);
«Круговорот – 2019» (04.04.2019);
«Добро пожаловать в мир джаза» (17.05.2019).

Занятия по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Теория и методика профессиональной деятельности для преподавателей ДМШ и ДШИ:

«Эффективность творческих форм работы в процессе становления ладоинтонационного слуха в курсе сольфеджио» (19.11.2015), «Творческие формы работы на уроках сольфеджио» (10.11.2016), «Имитационная полифония в курсе сольфеджио» (10.10.2016), «Различные виды полифонии в курсе сольфеджио» (25.11.2016); «Творческие задания на уроках сольфеджио» (09.11.2017); «Работа в области сложных полифонических форм (вертикально-подвижной контрапункт, виды канонов: канон в кварту, в нижнюю и верхнюю квинту, двойной канон)» (10.11.2017).

Венчакова Светлана Вячеславовна

С. В. Венчакова **повышает свою квалификацию**, проходя стажировки в Казанской и Нижегородской консерваториях:

«Ангиметоника в русской музыке»; «Сольфеджио в XXI веке» (5-7 мая 2012);

«Музыкальный театр России XVIII века» (16-20 июня 2014);

«Современное отечественное историческое музыкознание: тенденции развития» (17.06.2016);

Удостоверение о повышении квалификации №1793, г. Нижний Новгород, 2019. Документ выдан ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки на факультете дополнительного образования и повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы современного музыкознания и арт-журналистики».

Награждена Грамотой в связи с 50-летием теоретического отделения СМУ им. Л. П. Кирюкова (май, 2011), Почетной грамотой Мордовской республиканской организацией Российского профсоюза работников культуры (апрель, 2017).

Венчакова Светлана Вячеславовна

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. ЖИГАНОВА

ФАКУЛЬТЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ № Д-1339

Настоящий сертификат свидетельствует о том, что

Венчакова Светлана Вячеславовна

*с 14 по 17 июня 2016 года
прошла стажировку в объеме 16 часов
в рамках лекций доцента кафедры истории музыки
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
кандидата искусствоведения Семеновой Ю.С.*

*по теме
«Современное отечественное историческое музыковедение:
тенденции развития»*

Ректор

Секретарь



Р. К. Абдуллин

Казань 17.06.2016 г.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

1. Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика», доклад на тему: **«Оперная драматургия М. П. Мусоргского (1839 – 1881) в контексте современной музыкальной культуры России»**, г. Саранск (31.01.2015).
2. Городская методическая секция преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ г. Саранска, доклад на тему: **«Оперная драматургия М. П. Мусоргского в контексте музыкальной культуры России»**, г. Саранск (11.03.2015).
3. Республиканская теоретическая конференция «Творчество Г. Г. Вдовина в культурном и образовательном пространстве Мордовии» (к 75-летию со дня рождения) Союза композиторов РМ, доклад на тему: **«Г. Вдовин. Хоровой цикл «Город в тумане»**, г. Саранск (26.03.2015).
4. Учебно-методический семинар «Творчество Мордовских композиторов в контексте современного культурно-образовательного процесса» в рамках VI Республиканского конкурса по теоретическим дисциплинам ДМШ и ДШИ, доклад на тему: **«Г. Вдовин. Хоровой цикл «Город в тумане»**, г. Саранск (02.04.2015).
5. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», доклад на тему: **«Грани мастерства. Композитор Е. Кузина (к 30-летию творческой деятельности)»**, г. Саранск (23.04.2015) – с последующей публикацией статьи.
6. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», доклад на тему: **«Пауль Хиндемит (1895 – 1963). Неоклассические черты творчества (к 120-летию со дня рождения)»**, г. Саранск (23.04.2015) – с последующей публикацией статьи.
7. Международная научно-практическая конференция «51-е Евсевьевские чтения» в МГПИ им. М. Е. Евсевьева, доклад на тему: **«Творчество Г. В. Свиридова как общечеловеческая музыкально-культурная ценность: некоторые аспекты стиля» (к 100-летию со дня рождения)**, г. Саранск (15.05.2015) – с последующей публикацией статьи.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

8. Вторая Всероссийская научно – практическая конференция с международным участием «Музыкальная культура финно-угорских народов: проблемы изучения, сохранения и преемственности»; доклад на тему: **«Г. Вдовин. Хоровой цикл «Город в тумане», г. Саранск (23.09.2015) – с последующей публикацией статьи.**
9. Республиканская научно-практическая конференция «Творческая и педагогическая деятельность Л. П. Кирюкова в контексте современной музыкальной культуры Мордовии»; доклад на тему: **«Современная проекция творческого поиска Л. П. Кирюкова (1895 – 1965)», г. Саранск (29.10.2015) – с последующей публикацией статьи.**
10. X Международная научно-практическая конференция – Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения»; доклад на тему: **«Особенности хорового стиля Елены Кузиной», г. Саранск (26.11.2015) – с последующей публикацией статьи.**
11. Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «Школа – ССУЗ – ВУЗ»; доклады на тему: **«Елена Кузина. Кантаты», «Г. Свиридов. Вокальное творчество», г. Саранск (09-10.12.2015) – с последующими публикациями статей.**
12. Городской методический семинар – исследование «Изучение творчества Елены Кузиной» в системе «Школа – ССУЗ – ВУЗ»; доклад на тему: **«Особенности хорового стиля Елены Кузиной», г. Саранск (16.03. 2016).**
13. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён»; форма участия – заочная, с последующей публикацией статьи **«Национально-региональный компонент: к вопросу философско-эстетического толкования сказаний Поволжья (русские и мордва)», г. Астрахань (21-22.03.2016)– с последующей публикацией статьи.**
14. Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика»; доклад на тему: **«Имитационная полифония в курсе сольфеджио» (31.03.2016).**

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

15. Республиканская теоретическая конференция «Музыка С. С. Прокофьева и звучащий мир современности (к 125-летию со дня рождения)»; доклад на тему: **«Творчество С. С. Прокофьева в русле стилевых направлений XX века»**, г. Саранск (11.04.2016).
16. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культурные миры Финно-Угрии: опыт прошлого в моделях будущего»; доклад на тему: **«Вектор творческого поиска Л. П. Кирюкова»**, г. Саранск (19.04.2016) – с последующей публикацией статьи.
17. Региональная научная конференция «Молодёжные инициативы в науке, образовании, культуре» (на базе МГПИ им. М. Е. Евсевьева), доклад на тему: **«Диалог культур в условиях непрерывного музыкального образования национального региона»**, г. Саранск (02.06.2016) – с последующей публикацией статьи.
18. Международная научно-практическая конференция «52-е Евсевьевские чтения» в МГПИ им. М. Е. Евсевьева, доклады на тему: **«Елена Кузина. Хоровое творчество»**; **«Театр Эстрады Елены Кузиной»**, г. Саранск (03.06.2016) – с последующей публикацией статей.
19. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная творчеству С. С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича. Тема доклада: **«Неоклассические и неоромантические черты музыка Прокофьева в контексте стилевых тенденций XX века»**, г. Псков (18.11.2016) – с последующей публикацией статьи.
20. III Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «Школа-СПО-ВУЗ», тема доклада: **«Опера С. С. Прокофьева в XXI веке (к 125-летию со дня рождения)»**, г. Саранск (25.11.2016) – с последующей публикацией статьи.
21. Всероссийская научно-практическая конференция «XLV Огаревские чтения» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева» тема доклада: **«Синтез традиций и новаторства в оратории «Песнь о воинской славе» Н. В. Кошелевой»**, г. Саранск (07.12.2016) – с последующей публикацией статьи.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

22. Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика», открытый урок на тему: **«С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» в курсе «Отечественная музыкальная литература XX XXI веков»**, IV ОНИ, г. Саранск (28.01.2017).
23. Международная научно-практическая конференция «53-и Евсевьевские чтения», тема доклада: **«Елена Кузина. Вокальный цикл на стихи А. Ахматовой»**, г. Саранск (09-10.02.2017) – с последующей публикацией статьи.
24. Региональная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия», тема доклада: **«Жанрово-композиционные особенности «Вокального триптиха на стихи М. Цветаевой» Елены Кузиной**, г. Саранск (29.03.2017) – с последующей публикацией статьи.
25. Всероссийская интернет-конференция на тему: **«Учитель музыки: Вчера. Сегодня. Завтра»**, тема статьи: **«А. Пивкин. Кантата «Мордовия!»**, г. Саранск (08.06.2017).
26. Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Н. В. Кошелевой в контексте музыкальной культуры России», тема доклада: **«Нина Кошелева: сотворчество Человека и Вселенной (вокально-хоровая музыка)»** ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск (16.11.2017) – с последующей публикацией статьи.
27. XI Международная научно-практическая конференция Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения», тема доклада: **«А. Пивкин. Концерт для скрипки с оркестром»** ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск (27.11.2017) – с последующей публикацией статьи.
28. Международная научная конференция «XLVI Огаревские чтения», тема доклада: **«А. Пивкин. Концерт для балалайки и фортепиано»** ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», г. Саранск (13.12.2017) – с последующей публикацией статьи.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

29. II Региональная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия», тема доклада: **«Хоровое творчество Елены Кузиной в контексте современной музыкальной культуры Мордовии»** ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», г. Саранск (21.03.2018).
30. Международная научно-практическая конференция «54-е Евсевьевские чтения», тема доклада: **«Елена Кузина: ...Излюбленная форма – песня»** ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск (28.03.2018) – с последующей публикацией статьи.
31. Всероссийская научно-практическая конференция «Мордовские языки в диалоге культур», тема доклада: **«Важность композиторского творчества Республики Мордовия как базового фактора образования в условиях национального региона»** (13.04.2018) – с последующей публикацией статьи.
32. Региональный научно-практический семинар «Современные проблемы композиторского академического творчества», тема доклада: **«Творчество композиторов Мордовии как вектор образовательного процесса в условиях национального региона»** - «Союз композиторов Республики Мордовия», г. Саранск (23.04.2018).
33. Международная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире», доклад на тему: **«Н. Кошелева. Хоровой цикл для солистов и смешанного хора a cappella «Да будет имя Твое»**, г. Астрахань (заочное участие) – с последующей публикацией статьи.
34. Международная научно-практическая конференция «Символический капитал традиционной культуры: опыт прошлого в моделях будущего», доклад на тему: **«Хоровое творчество Е. Кузиной: проблема национального и инонационального»**, ФГБОУ «МГУ им. Н.П. Огарёва», г. Саранск (15 – 16.11.2018).

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

35. VI Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика», статья на тему: **«Р. Щедрин. Камерные сочинения – еще одна сфера экспериментов»**, Астраханская государственная консерватория (заочное участие) – с последующей публикацией статьи (16.11.2018).
36. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Учитель нового века: взгляд молодого исследователя», статья на тему: **«Деятельность композиторов РМ: вопросы преемственности как базовый фактор образования в условиях национального региона»**, ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск (22.11.2018) – с последующей публикацией статьи.
37. V Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», статья на тему: **«Нина Кошелева. Кантата «Кому поют колокола»**, г. Рязань (заочное участие) – с последующей публикацией статьи (28.11.2018).
38. XIV Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения», тема статьи: **«Эстетика последних сочинений Г.В. Свиридова. «Песнопения и молитвы» для смешанного хора (1980 – 1997) на слова из литургической поэзии»**, г. Курск, заочное участие (13 – 14.12.2018).
39. Международная научная конференция «XLVII Огаревские чтения», тема доклада: **«Идейно-стилевые и композиционные особенности хорового цикла «Три духовных хора» Н.В. Кошелевой»**, ФГБОУ «МГУ им. Н.П. Огарёва», г. Саранск (07.12.2018).
40. III Региональная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в РМ: теория, методология, практика», доклад на тему: **«Хоровое творчество Е. Кузиной в контексте современной музыкальной культуры Мордовии»**, ФГБОУ «МГУ им. Н.П. Огарёва», г. Саранск (27.03.2019).
41. Международная научно-практическая конференция «К юбилею русских гениев (Н.А. Римский-Корсаков и М.П. Мусоргский)», статья на тему: **«Оперная драматургия М.П. Мусоргского в контексте современной музыкальной культуры»**, г. Псков, заочное участие (28.03.2019).

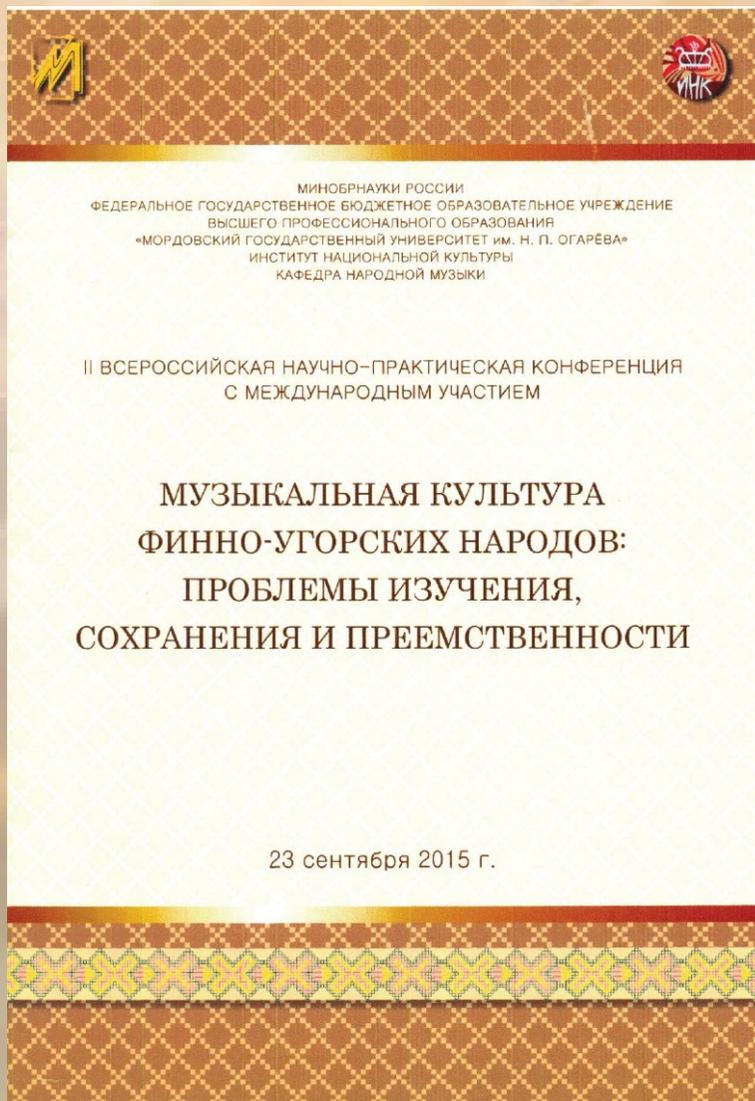
Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

42. Республиканский теоретический семинар «Творчество композиторов РМ: современные тенденции развития», доклад на тему: «Некоторые проблемы современного регионального музыковедения», г. Саранск (20.05.2019).

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Л. П. КИРЮКОВА

**«Творческая и педагогическая деятельность
Л. П. Кирюкова в контексте современной
музыкальной культуры Мордовии»**

Республиканская научно-практическая конференция
29 октября 2015 г.

Саранск 2015

Приветственное слово – композитор Н. В. Кошелева

Макарова А. И., музыковед, заслуженный деятель искусств
МАССР

Леонтий Петрович Кирюков: жизнь и творчество

Бояркин Н. И., заслуженный деятель искусств РФ, д-р
искусствоведения, профессор кафедры народной музыки ИНК
ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева»

*Творчество Л. П. Кирюкова в контексте современного
развития музыкальной культуры*

Венчакова С. В., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

Современная проекция творческого поиска Л. П. Кирюкова

Семелёв В. В., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

Вокально-хоровая музыка Мордовии в европейском контексте

Родина Н. Ф., преподаватель ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)
«Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

*Национально-региональный компонент в образовательном
процессе: вокально-хоровая музыка Л. П. Кирюкова на уроках
сольфеджио в музыкальном училище*

Кильдюшова Л. В., заслуженная артистка РМ
*Исполнительская интерпретация и национальные традиции
(на примере 11 фортепианных миниатюр Л. П. Кирюкова)*

Сураева-Королёва С. Г., преподаватель ГБОУ РМ СПО
(ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

*Л. П. Кирюков-педагог в воспоминаниях заслуженного
деятели искусств РФ и РМ Г. И. Сураева-Королёва*

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ имени М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
МОРДОВСКИЙ БАЗОВЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ

СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что
Венчакова Светлана Вячеславовна

участвовала 26–27 ноября 2015 года
в работе X Международной научно-практической конференции -
Осовские педагогические чтения
«Образование в современном мире: новое время – новые решения»



Соруководители секции:
канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой музыкального
образования и методики преподавания музыки МордГПИ
д-р пед. наук, профессор кафедры музыкального
образования и методики преподавания музыки МордГПИ

Декан факультета педагогического и
художественного образования МордГПИ,
канд. пед. наук, доцент



О. Ф. Асатрян

Л. П. Карпушина

Т. Н. Приходченко

г. Саранск, ноябрь 2015 год



Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



Российская Федерация
Республика Мордовия
Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
ИНН: 1326184034 КПП: 132601001
430003, г. Саранск, Васенко, 3
тел.: (8342) 24-86-47; (8342) 24-27-64
факс: (8342) 24-27-04
E-mail: muzykam@vandex.ru

№ 6/н от 18 марта 2016 г.

СПРАВКА

Дана **Светлане Вячеславовне Венчаковой**, преподавателю теоретических дисциплин Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, в том что она действительно 18.03.2016 г. выступала с лекцией-презентацией «Особенности хорового стиля Елены Кузиной» в семинаре-исследовании «Изучение хорового творчества Елены Кузиной» (в системе ШКОЛА – ССУЗ – ВУЗ).

Директор



С.А.Шибеев

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Л. П. КИРЮКОВА

**«Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева
и звучащий мир современности»**

(К 125-летию со дня рождения)

Республиканская теоретическая конференция

11 апреля 2016 г.

Саранск 2016

Мордовская региональная организация Всероссийской общественной организации
«Союз композиторов России»

(МРОВОО «Союз композиторов России»)

430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, ком. 11,12; тел. 47-06-12

От 12.04.16 № 61

На № _____ от _____

По месту требования

СПРАВКА

Дана **Венчаковой С.В.**, преподавателю ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», в том, что она принимала участие в Республиканской теоретической конференции «Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности» (к 125-летию со дня рождения), которая состоялась 11 апреля 2016 г. в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова. Тема доклада - «Творчество С.С. Прокофьева в русле стилевых направлений XX века».

Председатель



Н.В. Кошелева

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки
Научно-практический центр художественного образования

СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что



Венчакова Светлана Вячеславовна
участвовал(а) 2–3 июня 2016 года в работе Международной
научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых
«52-е Евсевьевские чтения»
(доклад «Театр Эстрады Елены Кузиной»)



Зав. кафедрой музыкального образования и
методики преподавания музыки МГПИ,
канд. пед. наук, доцент, руководитель Научно-практического центра
художественного образования

О. Ф. Асатрян

Декан факультета педагогического и
художественного образования МГПИ,
канд. пед. наук, доцент

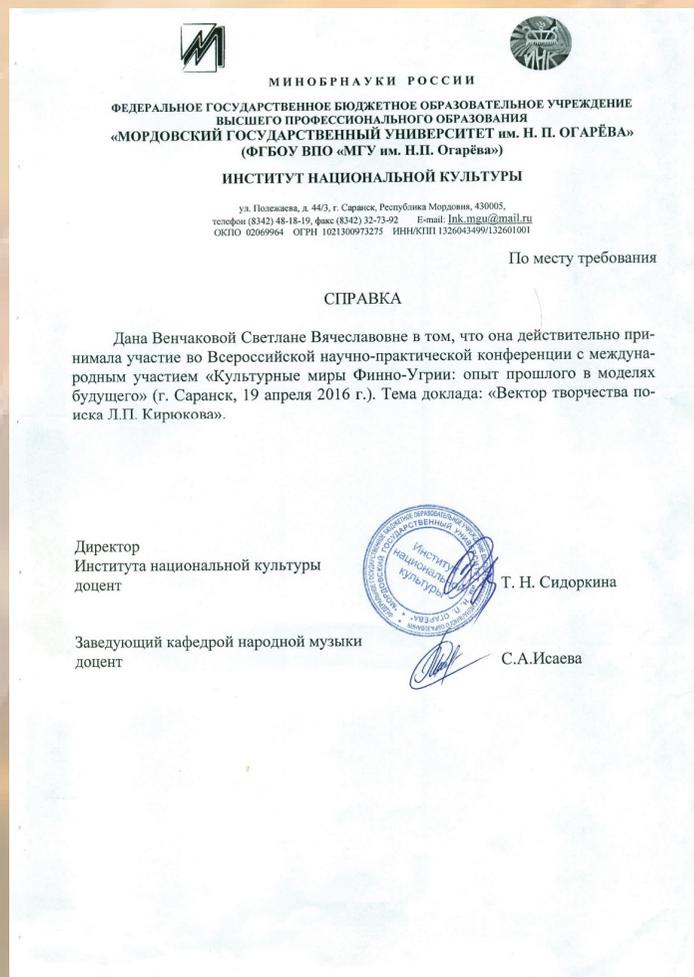
Т. Н. Приходченко



г. Саранск, 2-3 июня 2016 год

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки
Научно-практический центр художественного образования

СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что



Венчакова Светлана Вячеславовна
участвовал(а) 2–3 июня 2016 года в работе Международной
научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых
«52-е Евсевьевские чтения»
(доклад «Елена Кузина. Хоровое творчество»)



Зав. кафедрой музыкального образования и
методики преподавания музыки МГПИ,
канд. пед. наук, доцент, руководитель Научно-практического центра
художественного образования

О. Ф. Асатрян

Декал факультета педагогического и
художественного образования МГПИ,
канд. пед. наук, доцент

Т. Н. Приходченко



г. Саранск, 2-3 июня 2016 год

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н. П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)
ИНСТИТУТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ул. Полежаева, д. 44/3, г. Саранск, Республика Мордовия, 430005,
телефон (8342) 48-18-19, факс (8342) 32-73-92 E-mail: lnk.mgu@mail.ru
ОКПО 02069964 ОГРН 1021300973275 ИНН/КПП 1326043499/132601001

По месту требования

СПРАВКА

Дана Венчаковой Светлане Вячеславовне в том, что она принимала участие в Региональной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия» (г. Саранск, 29 марта 2017 г.). Тема доклада: «Жанрово-композиционные особенности «Вокального триптиха на стихи М. Цветаевой» Е. Кузиной».

Зам. директора по учебной работе
института национальной культуры
доцент

 Е.Н. Антипкина

Заведующий кафедрой народной музыки
доцент

 С.А. Исаева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**Всероссийская
научно-практическая конференция,
посвященная творчеству
С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича**

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

выдан

Венчаковой Светлане Вячеславовне

преподавателю ГППОУ РМ
«Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

Тема выступления:

**Неоклассические и неоромантические черты музыки
Прокофьева в контексте стилевых тенденций XX века**

Директор
Псковского областного колледжа искусств
им. Н.А. Римского-Корсакова

 З.Н. Иванова



Псков, 18 ноября 2016 г.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

Научно-практический центр художественного образования



СЕРТИФИКАТ

Венчаковой Светлане Вячеславовне,

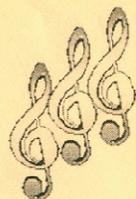
преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова»

настоящим свидетельствует, что

участвовал(а) 9-10 февраля 2017 года в работе Международной научно-практической конференции

«53-и ЕВСЕВЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

с докладом «Елена Кузина. Вокальный цикл на стихи А. Ахматовой»



Зав. кафедрой музыкального образования и
методики преподавания музыки МГПИ,
канд. пед. наук, доцент, руководитель Научно-практического центра
художественного образования

Декан факультета педагогического и
художественного образования МГПИ,
канд. пед. наук, доцент



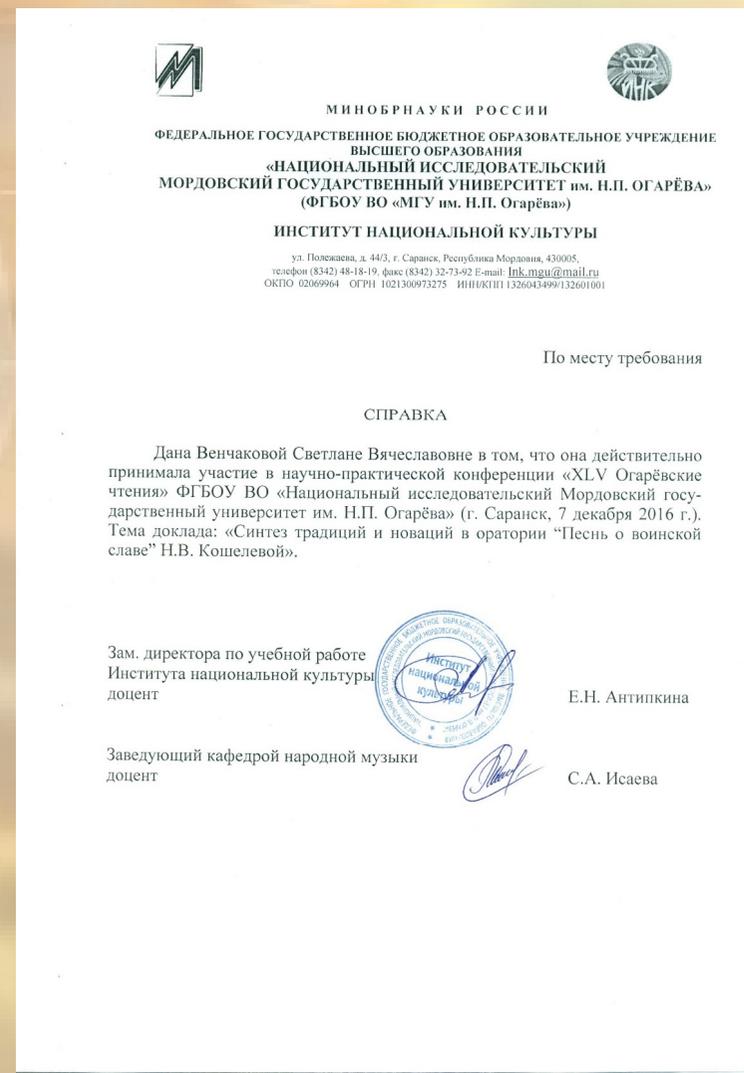
О. Ф. Асатрян

Т. Н. Приходченко

г. Саранск, 9-10 февраля 2017 г.

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)
ИНСТИТУТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ул. Полежаева, д. 44/3, г. Саранск, Республика Мордовия, 430005,
телефон (8342) 48-18-19, факс (8342) 32-73-92 E-mail: lnk.mgu@mail.ru
ОКПО 02069964 ОГРН 1021300973275 ИНН/КПП 1326043499/132601001

По месту требования

СПРАВКА

Дана Венчаковой Светлане Вячеславовне в том, что она принимала участие во II Региональной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия» (г. Саранск, 21 марта 2018 г.). Тема доклада: «Хорошее творчество Е. Кузиной в контексте современной музыкальной культуры Мордовии».

Зам. директора по учебной работе
института национальной культуры
доцент

  Е.Н. Антипкина

Заведующий кафедрой народной музыки
доцент

 С.А. Исаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)
ИНСТИТУТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ул. Полежаева, д. 44/3, г. Саранск, Республика Мордовия, 430005,
телефон (8342) 48-18-19, факс (8342) 32-73-92 E-mail: lnk.mgu@mail.ru
ОКПО 02069964 ОГРН 1021300973275 ИНН/КПП 1326043499/132601001

По месту требования

СПРАВКА

Дана Венчаковой Светлане Вячеславовне в том, что она действительно принимала участие в научной конференции «XLVI Огарёвские чтения» ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва» (г. Саранск, 13 декабря 2017 г.). Тема доклада: «О музыкально-стилевых и композиционных особенностях "Концерта для балалайки и фортепиано" А.Е. Пивкина».

Зам. директора по учебной работе
института национальной культуры
доцент

  Е.Н. Антипкина

Заведующий кафедрой народной музыки
доцент

 С.А. Исаева

Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



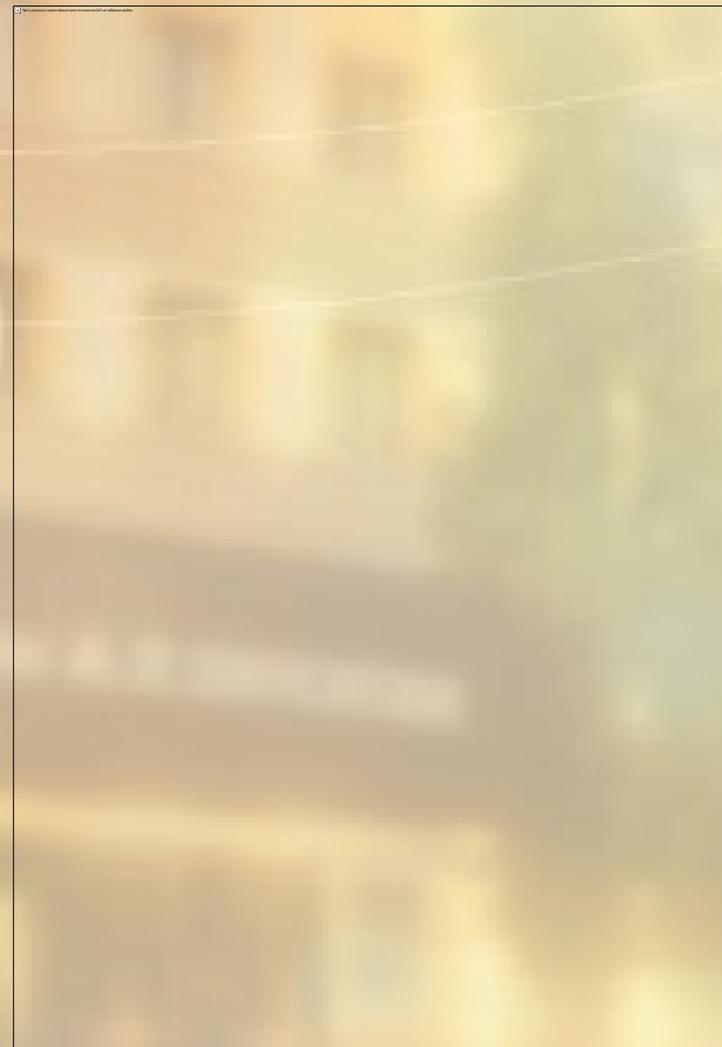
Венчакова Светлана Вячеславовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях



Венчакова Светлана Вячеславовна

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки-конкурсы)



Венчакова Светлана Вячеславовна

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки-конкурсы)



Венчакова Светлана Вячеславовна

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки-конкурсы)



Венчакова Светлана Вячеславовна

Проведение открытых уроков и лекций-концертов



26 февраля 2016 г.

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

К 205-летию со дня рождения Роберт Шуман (1810-1856) Страницы вокального и фортепианного творчества



Исполнители:

солист Государственной филармонии РМ Артём Борисов,
преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова Елена Гончаренко,
выпускник СМУ им. Л.П. Кирюкова Сергей Сонин,
концертмейстер Оксана Селякина

Ведущая: преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова
С.В. Венчакова

Компьютерный дизайн: преподаватель СМУ им. Л.П. Кирюкова
О.А. Потехина

14.30 Малый зал

Венчакова Светлана Вячеславовна

Проведение открытых уроков и лекций-концертов

Министерство культуры и национальной политики Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова

16 МАЯ
2017 год

НАЧАЛО:
14.30
304 класс

Открытый урок с мультимедийной презентацией



«Юбилею Родиона Щедрина
посвящается»

Ведущая: С.В. Венчакова
Автор презентации: О.А. Потехина

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35

6+

27.10.2017

304 класс

Урок-лекция
«Н.Я. Мясковский. Некоторые черты
творческого стиля»



Ведущая: С.В. Венчакова
Автор презентации: О.А. Потехина

Венчакова Светлана Вячеславовна

Работа ведущей мероприятий различного уровня



Венчакова Светлана Вячеславовна

Работа ведущей мероприятий различного уровня



Венчакова Светлана Вячеславовна

Публикации в профессиональных изданиях, включая интернет-публикации

1. «Грани мастерства: к 30-летию творческой деятельности композитора Елены Кузиной» в сборнике «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании» – Саранск, 2015. – С. 50 – 57;
2. «Пауль Хиндемит. Неоклассические черты творчества. Три фортепианные сонаты (к 120 – летию со дня рождения) в сборнике «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании» – Саранск, 2015. – С. 57 – 66;
3. «Хоровой цикл «Город в тумане» Г. Г. Вдовина» в сборнике «Музыкальная культура финно – угорских народов: проблемы изучения, сохранения и преемственности» – Саранск, 2015. – С. 71 – 78 **(статья РИНЦ)**;
4. «Национально – региональный компонент: к вопросу философско – эстетического толкования сказаний Поволжья (русские и мордва)» – в сборнике «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» – Астрахань, 2016. – С. 161 – 165 **(статья РИНЦ)**;
5. «Диалог культур в условиях непрерывного музыкального образования национального региона» / Молодёжные инициативы в науке, образовании, культуре // Материалы региональной молодёжной научной конференции 19 – 20.05.2016, г. Саранск. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mordgpi.ru/our-life/news/46/23288/> **(статья РИНЦ)**;
6. «Хоровой цикл Г. Г. Вдовина «Город в тумане» сквозь призму идейно – стилевых и композиционных исканий композитора» (соавтор – Исаева С. А.) в научно – аналитическом и образовательном журнале «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» **(статья ВАК)** – Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2016. – С. 59 – 64;
7. «Неоклассические и неоромантические черты музыки С. С. Прокофьева в контексте стилевых тенденций XX века» / Всероссийская научно – практическая конференция, посвященная творчеству С. С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича. – Псков, 2016. – С. 71 – 80 **(статья РИНЦ)**;

Венчакова Светлана Вячеславовна

Публикации в профессиональных изданиях, включая интернет-публикации

8. «Вектор творческого поиска Л. П. Кирюкова» / Культурные миры Финно – Угрии: опыт прошлого в моделях будущего // Материалы Всероссийской научно – практической конференции с международным участием. – Саранск, 2017. – С. 342 – 348 (**статья РИНЦ**);
9. «Синтез традиций и новаций в оратории Н. В. Кошелевой «Песнь о воинской славе» (соавтор – Исаева С. А.) / XLV Огарёвские чтения. Материалы научной конференции в трех частях. Ч. 3.: Гуманитарные науки. – Саранск: Мордов. гос. ун – т, 2017. – С. 432 – 440 (**статья РИНЦ**);
10. «Диалог поэзии и музыки в вокальном цикле Е. Кузиной «Триптих на стихи М. Цветаевой» (соавторы – Исаева С. А., Гулая Т. Н.) / «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». – Тамбов: «Грамота», 2017. – №12 (86): в 4 – х ч. Часть 3. – С. 74 – 78 (**Статья ВАК**);
11. «А. Пивкин. Концерт для скрипки с оркестром» / Сборник научных статей по материалам XI Международной научно-практической конференции Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» – Саранск, 2018. – С. 34 – 38 (**ISBN**).
12. «Елена Кузина: ...Излюбленная форма – песня» / Евсевьевские чтения. Серия: наука и образование: актуальные психологические проблемы и опыт решения. – Сборник науч. трудов по материалам Междунар. науч.-практич. конф. «54-е Евс. чтения», 29 – 29 марта 2018 г. / под науч. ред. Ю.В. Варданян: Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – С. 26 – 29 (**РИНЦ**);
13. «О музыкально-стилевых и композиционных особенностях «Концерта для балалайки и фортепиано А.Е. Пивкина» / XLVI Огарёвские чтения: материалы науч. конф.: в 3 ч. / Отв. за выпуск П.В. Сенин: Саранск: Изд-во Мордов. ун-та., 2018. – С. 344 – 349 (**РИНЦ**);
14. «Нина Кошелева. Кантата «Кому поют колокола» в сб. «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» / Материалы V Всероссийской науч. – практич. конф. 28 ноября 2018 г. – Рязань, 2018. – С. 49 – 54;

Венчакова Светлана Вячеславовна

Публикации в профессиональных изданиях, включая интернет-публикации

15. «Нина Кошелева. Хоровой цикл для смешанного хора а' cappella «Да будет имя Твое» в 5-ти частях (2007 – 2010). – «Муз. наука и композиторское творчество в совр. мире»: Сб. статей по материалам II Международной научно-практич. конф. 28 – 29 апреля 2018 г. – Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2019. – С. 119 – 124;
16. «Р. Щедрин. Камерные сочинения – еще одна сфера экспериментов». – «Муз. искусство и наука в совр. мире: теория, история, исполнительство, педагогика»: Сб. статей по материалам VI Международной науч. конф. 15 – 16 ноября 2018 г. – Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2018. – С. 139 – 149;
17. «Деятельность композиторов Республики Мордовия: вопросы преемственности как базовый фактор образования в условиях национального региона» / Учитель нового века: взгляд молодого исследователя [Электронный ресурс] : Материалы VII Всероссийской студенческой науч.-практич. конф., г. Саранск, 22 ноября 2018 г. / редкол.: Н.В. Кузнецова, С.А. Бабина, О.И. Чиранова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019 – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия

1. «Мелодии родной земли». Некоторые этапы творчества мордовского композитора Андрея Пивкина / Светлана Венчакова. – LAP LAMBERT Academic Publishing SIA OmniScriptum Publishing Brivibas gatve 197, LV-1039 Riga, Latvia. – 101 с. – ISBN 978-613-9-57540-4

Рецензенты: Бражник Л. В., доктор искусствоведения, профессор Казанской консерватории им. Н. Г. Жиганова, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; Яковлев В. И., профессор кафедры теории и истории исполнительского искусства, музыкальной педагогики, доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

2. «Сотворчество человека и Вселенной». Хоровые произведения Нины Кошелевой / Светлана Венчакова. – LAP LAMBERT Academic Publishing SIA OmniScriptum Publishing Brivibas gatve 197, LV-1039 Riga, Latvia. – 106 с. – ISBN 978-620-0-08034-9.

Рецензенты: Кондратенко Ю.А., доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Института национальной культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»; Кондратьев М.Г., член Союза композиторов России, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии, руководитель направления искусствоведения – главный научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук.

3. «Русская музыка XX – первой четверти XXI века: наследие, инновации, перспективы». I том учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-4490-7975-6

Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия

4. «Творчество Н. Я. Мясковского и русская музыкальная культура первой половины XX века». **II том** учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 178 с. – ISBN 978-5-4490-6237-6
5. «Творчество С. С. Прокофьева: театр, специфика мышления, стилистика». **III том** учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 312 с. – ISBN 978-5-4490-8970-0
6. «Творчество Д. Д. Шостаковича и русская музыкальная культура середины XX века». **IV том** учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 216 с. – ISBN 978-5-4490-8991-5
7. «Творчество Г. В. Свиридова в контексте русской музыкальной культуры». **V том** учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 254 с. – ISBN 978-5-4490-3341-3
8. «Творчество Р. К. Щедрина: эволюция, жанровые и звуковые эксперименты». **VI том** учебного курса «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА» / С. В. Венчакова. Издательские решения по лицензии «Ridero», Екатеринбург, 2018. – 206 с. – ISBN 978-5-4490-8969-4

Отзыв доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры симфонической и камерной музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный университет дизайна и технологии», члена Союза композиторов России, члена Правления Московского музыкального общества Радзецкой О. В.

Венчакова Светлана Вячеславовна

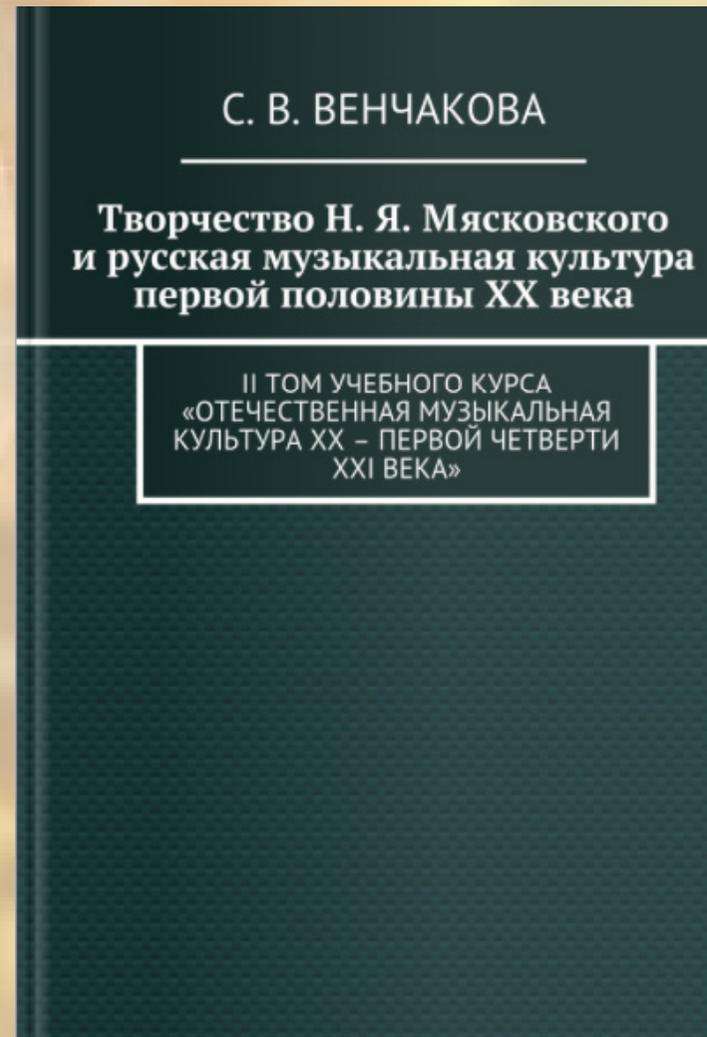
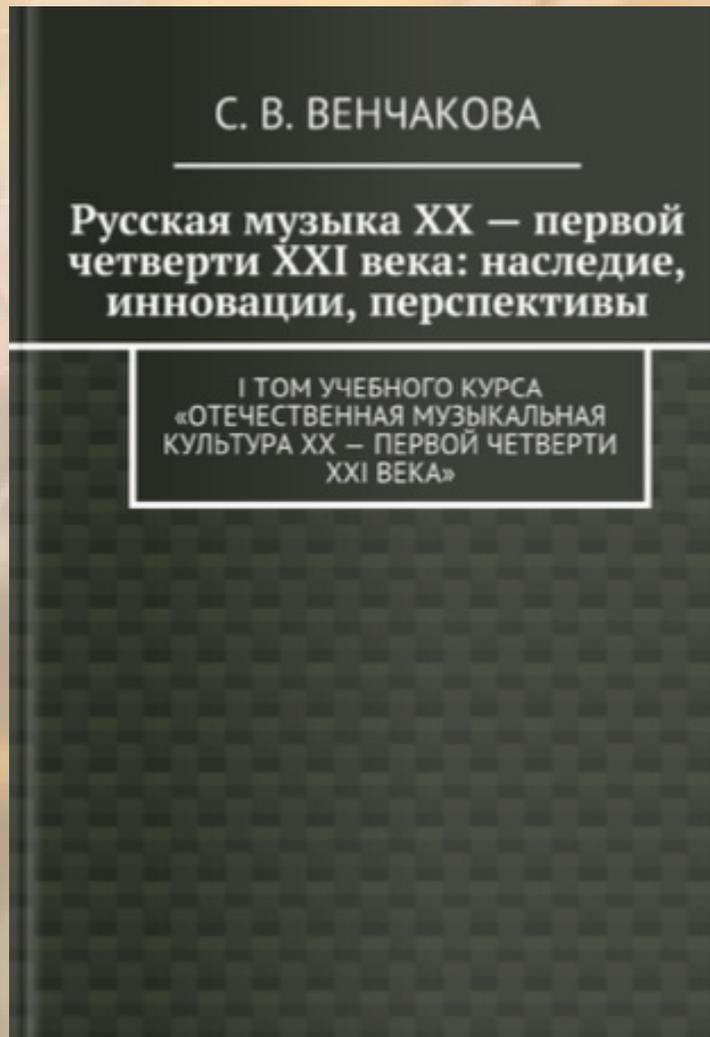
Монографические издания и учебные пособия

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева» Молостцова И. Е.

Все издания внесены в Электронный каталог Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва».

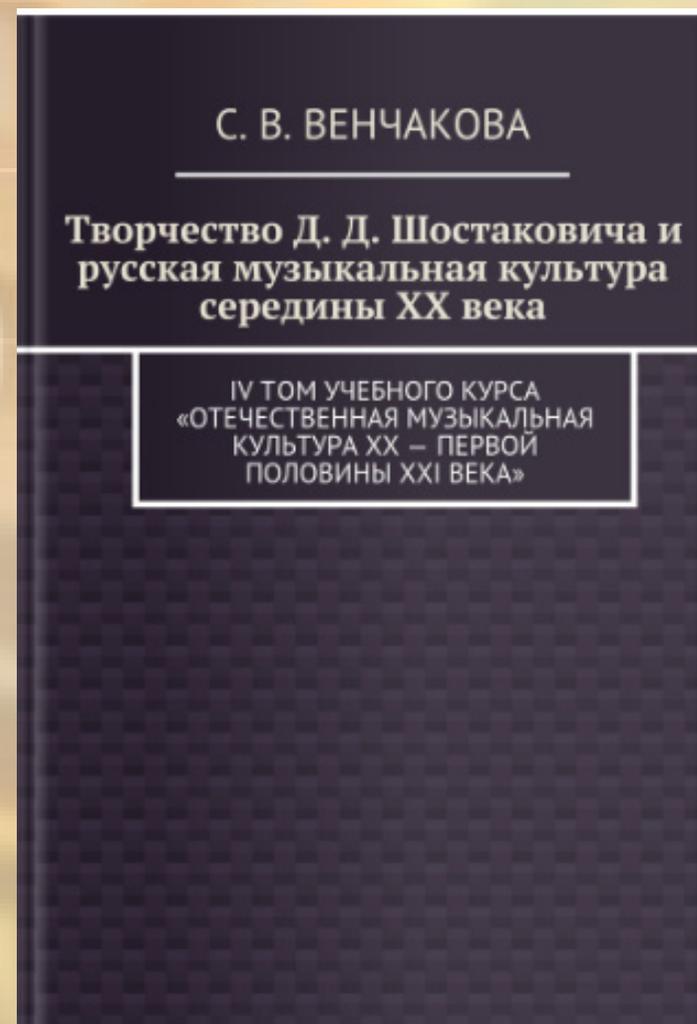
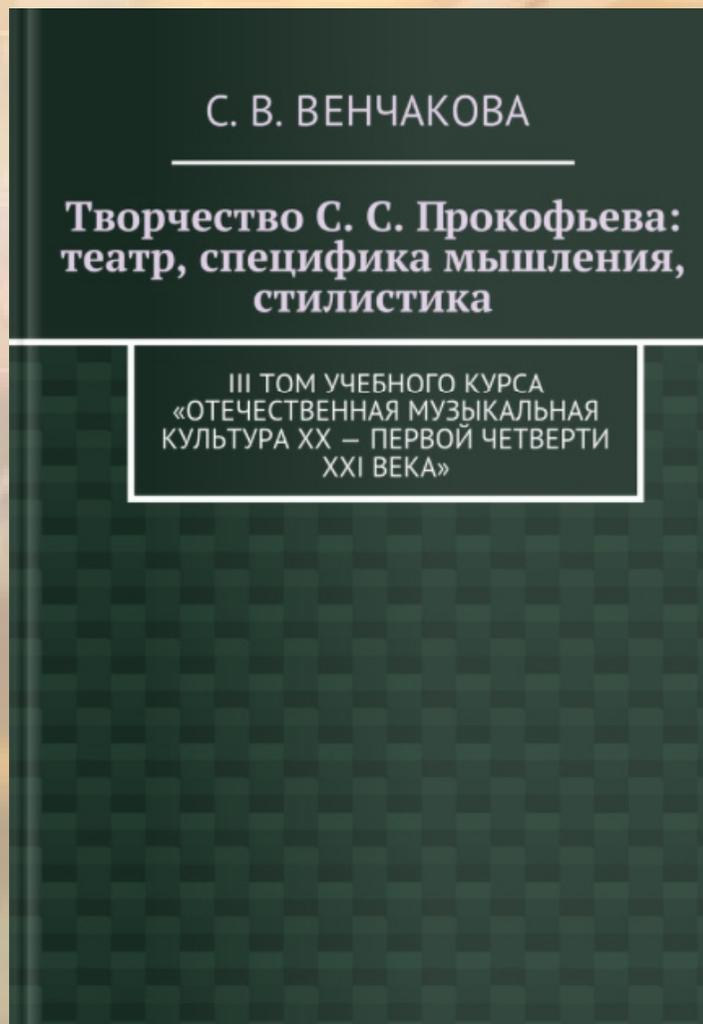
Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия



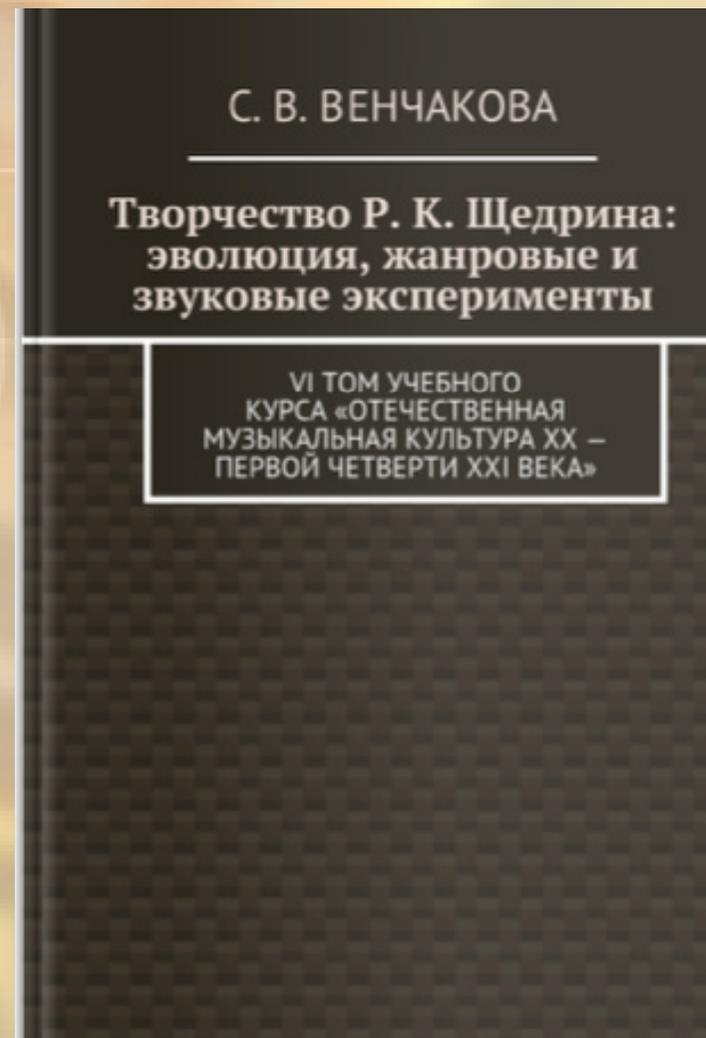
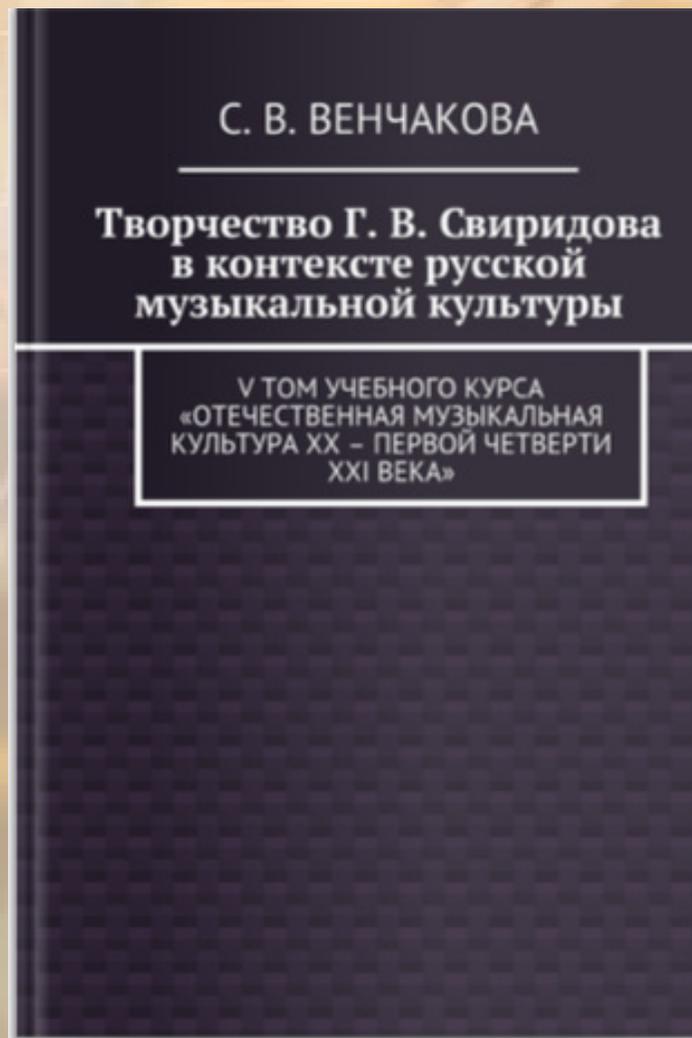
Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия



Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия



Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия

The screenshot shows the 'More Books' website interface. The browser address bar displays 'morebooks.shop'. The navigation bar includes a search bar, a shopping cart with '0 products', and language/currency settings for 'English' and 'EUR (€)'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Humanities, Art, Music > Music > Monographies > Мелодии родной земли'. The book cover for 'Мелодии родной земли' is shown, along with its title and author. The price is listed as 37.90 €. A 'Add to cart' button is visible. The book details section includes ISBN-13 (978-613-9-57540-4), ISBN-10 (6139575400), EAN (9786139575404), and book language (Russian). A blurb/shorttext describes the author and the book's content. The publishing house is LAP LAMBERT Academic Publishing, with a website link provided. The author is listed as Светлана Венчакова. The book has 104 pages and was published on 2018-04-11. The stock status is 'Available'. The category is 'Monographies'. The price is 37.90 €. The keywords are 'Мордовская музыка, аспекты творческого стиля, анализ некоторых сочинений и сборников'.

morebooks.shop

LOGIN 0 products in the shopping cart Searchphrase English EUR (€)

More Books!

Categories

- > Fiction
- > Children and Youth books
- > Humanities, Art, Music
- > Natural-, Medical-, Computer Sciences, Technology
- > Social sciences, law, economics
- > School and learning
- > Specialized book
- > Travel
- > Councillor
- > Other

Links

- > Publisher's overview
- > Group Deals
- > Bestsellers
- > Our Distributors
- > About us

> Humanities, Art, Music > Music > Monographies > Мелодии родной земли

Мелодии родной земли
Некоторые этапы творчества мордовского композитора Андрея Пивкина
LAP LAMBERT Academic Publishing (2018-04-11)

Price 37.90 € Amount: 1 Add to cart

eligible for voucher

ISBN-13: 978-613-9-57540-4
ISBN-10: 6139575400
EAN: 9786139575404
Book language: Russian

Blurb/Shorttext:
Музыка мордовского композитора А. Е. Пивкина успешно представлена на концертной эстраде. Талантливый музыкант, педагог, дважды окончил Казанскую государственную консерваторию им. Н. Г. Жиганова (в 1978 году – факультет народных инструментов по специальности «баян», в 2010 году – композиторский факультет по специальности «композиция», класс профессора Б. Н. Трубина). А. Е. Пивкин – заслуженный работник культуры Республики Мордовия, лауреат государственной премии РМ, член Союза композиторов России и Мордовии, действительный член Санкт-Петербургской Академии словесности и изящных искусств. За многие годы творческой деятельности композитор создал сочинения в разных жанрах, эта музыка исполняется во многих городах России. Автор этих строк неоднократно представляла произведения А. Пивкина – в рамках работы различных фестивалей, конкурсов, гала-конcertов. Одним из характерных стиливых качеств является воплощение единства национальной традиционной мелодики и классической формы, причем композитор не просто использует фольклорный тематизм, он творчески подходит к фольклорному источнику, воплощая в музыке диалектический принцип идеи изменения, обновления и развития.

Publishing house: > LAP LAMBERT Academic Publishing
Website: > https://www.lap-publishing.com/
By (author) : Светлана Венчакова
Number of pages: 104
Published on: 2018-04-11
Stock: Available
Category: > Monographies
Price: 37.90 €
Keywords: Мордовская музыка, аспекты творческого стиля, анализ некоторых сочинений и сборников

LAP LAMBERT Academic Publishing

Венчакова Светлана Вячеславовна

Монографические издания и учебные пособия

https://www.morebooks.shop/store/ru/book/Сотворчество-человека-и-Вселенной/isbn/978-620-0-08034-9

LOGIN 0 продуктов в корзине Ключевое слово Русский EUR (€)

- Фантастика
- Детская и юношеская литература
- Гуманитарные, Искусство, Музыка
- Естественные, Медицинские, Компьютерные Науки, Технология
- Общественные науки, право, экономика
- Школа и обучение
- Специализированные книги
- Путешествие
- Советник
- Другое

Ссылки

- Издатель Обзор
- Group Deals
- Бестселлеры
- Our Distributors

Become Author with



Сотворчество человека и Вселенной
Хоровые произведения Нины Кошелевой
LAP LAMBERT Academic Publishing (2019-05-22)

Цена 39.90 € Кол-во: 1 [Добавить в корзину](#)

 **имеющий право на ваучер**

ISBN-13: 978-620-0-08034-9
ISBN-10: 6200080348
EAN: 9786200080349
Язык Книги: Русский

Краткое описание:
Творчество современного мордовского композитора Нины Кошелевой постоянно обогащается новыми художественными открытиями. В настоящей монографии рассмотрены некоторые хоровые сочинения Н. Кошелевой, созданные для различных исполнительских составов. Именно в этой сфере, во многом являющейся творческой лабораторией композитора, проявились важнейшие тенденции - внимание к национальным истокам русской и мордовской культуры, поиски современных средств музыкальной выразительности, интерес к высокой духовности. Нина Кошелева - автор музыки Государственного гимна Республики Мордовия. С 2002 года является председателем Союза композиторов Республики Мордовия. Лауреат премии комсомола Мордовской АССР, лауреат премии имени Д.Д. Шостаковича Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, лауреат Государственной премии Республики Мордовия, народная артистка Республики Мордовия, лауреат премий Главы РМ, Почетный деятель Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Награждена медалью «За заслуги. В ознаменование 1000-летия единения мордовского народа с народами с народами Российского государства». Кавалер Ордена Славы III степени.

Издательский Дом: LAP LAMBERT Academic Publishing
Веб-сайт: <https://www.lap-publishing.com/>
By (author): Светлана Венчакова
Количество страниц: 112
Опубликовано: 2019-05-22

[Leave a message](#)

Венчакова Светлана Вячеславовна

Признание высокого профессионализма (наличие дипломов, грамот,
благодарственных писем)

