

Творческо-экономический проект

Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова — старейшее музыкальное учебное заведение Мордовии.
Открывшееся в 1931 году, оно стало центром становления и развития музыкальной

культуры республики.



1949 год



1976 год











Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова способствовало развитию академического музыкального образования в республике, позволившего создать Музыкальный театр, Мордовскую государственную филармонию, Институт национальной культуры РМ, факультет музыкального образования МГПИ им. М.Е. Евсевьева, Государственный камерный хор, Государственный камерный оркестр.















Кирюков Л.П.



Сураев-Королев Г.И.



Вдовин Г.Г.



В разные годы в музыкальном училище работали виднейшие представители культуры республики и все композиторы Мордовии. Их творческие, методические, педагогические, музыковедческие труды являются бесценным достоянием общества.





Кошелева Н.В.



Пивкина Т.Г. Пивкин А.Е.



Терханов С.Я.



Макарова А.И





Криворотова В.И.





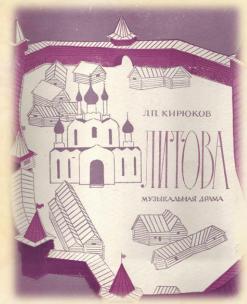


Издательская деятельность — исторически сложившийся процесс в Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова, начиная с его основоположников Л.П. Кирюкова и Г.И. Сураева-Королева.



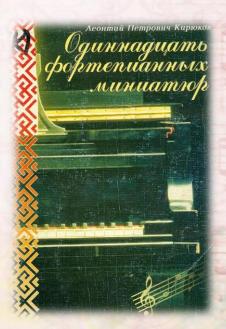














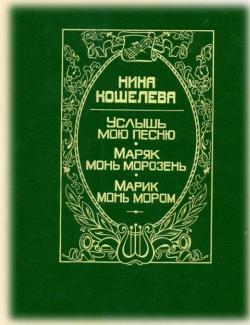
Свыше 300 материалов просветительского, научно-исследовательского, учебно-методического содержания на различные темы было издано педагогами училища.

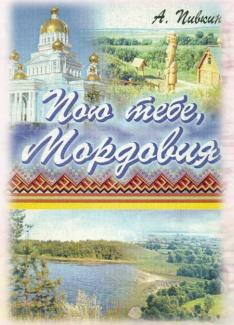












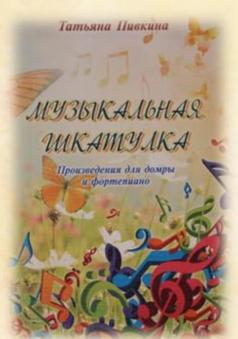
САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Л.П. КИРЮКОВА ИСЛЮРИЯ ЛІРАДИЦИИ ЖИЗНЬ

Творческо-экономический проект Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значительная часть работ посвящена пропаганде музыкального искусства Мордовии. Созданы книги о творчестве композиторов республики, изданы их произведения.













С 2016 года издательская деятельность приобрела инновационную концепцию:

- публикация творческого музыкального наследия мордовских композиторов и профессиональных музыкантов служит пропаганде искусства Мордовии
- презентация новых изданий осуществляется на разных концертных площадках, на методических семинарах и конференциях, на конкурсах и фестивалях, в виде online – трансляций
- активное распространение сборников делает их достоянием исполнителей и слушателей не

только в Мордовии, в России, но и за рубежом







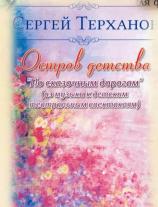




Нина Кошелева

Музыкальный сундучок





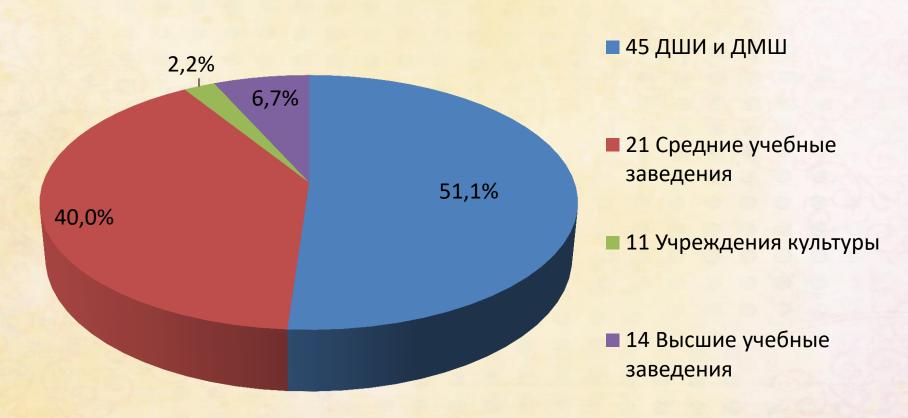








Учреждения, в которые отправлена нотная и методическая литература, изданная СМУ им. Л.П. Кирюкова в качестве обмена педагогическим опытом





География учреждений, в которые отправлена нотная и методическая литература, изданная СМУ им. Л.П. Кирюкова в качестве обмена педагогическим опытом

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского

Российская академия музыки (РАМ) имени Гнесиных

Чебоксарское музыкальное Ярославское музыкальное училище училище им. Ф.П. Павлова (колледж) имени Л. В. Собинова

Государственная Классическая академия им. Маймонида

Ростовская Государственная Консерватория им. С.В. Рахманинова

Казанская Государственная Консерватория им. Н.Г. Жиганова

Московская Государственная Консерватория им. П. И. Чайковского

Санкт-Петербургская Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

Нижегородское музыкальное училище им. М.И. Глинки

Саратовск<mark>ая Госуда</mark>рственная К<mark>онсерватория им. Л.В. Собинова</mark>

Хоровое общество г. Рыбинск Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина

Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова



Проект ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - вклад нашего учебного заведения в дело сохранения и распространения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, музыковедческих трудов, созданных преподавателями Саранского музыкального училища за десятилетия его существования.



Е.В. Веряскина 23 06 09



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова

директору О. Е. Симкиной

ФГБОУ ВО

«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. С.В. Рахманинова»

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23 тел.(863) 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84 e-mail: rostcons@aaanet.ru

1412.20162 No 03-8/966

Уважаемые коллеги!

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова благодарит Вас за предоставленные сборники произведений мордовских композиторов. Мы особенно благодарны за разнообразие переданных сочинений. Они пополнят фонд библиотеки РГК и, надеемся, будут использоваться в учебной и методической работе студентами и преподавателями консерватории и нашего колледжа.

Ректор И.о. заведующей библиотекой *Шеки*

Br.01-33/155

М. П. Савченко М. А. Ковалева

Par.01-336

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



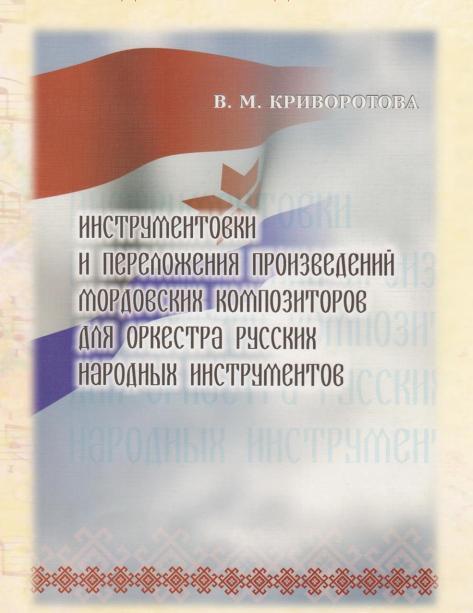


Н.М. Ситникова Гавриил Вдовин: постижение мастерства (2006 г.)

Книга посвящена творчеству мордовского композитора Г. Г. Вдовина. В основе сборника – статьи проблемно-обобщающего И аналитического характера; их авторы обращаются к различным аспектам его театральной, симфонической, хоровой, камерной, детской музыки. В сборник включены материалы о произведениях Г. Г. Вдовина, опубликованные ранее в периодической печати и других изданиях, приводится список его основных сочинений, прилагаются сведения о нотографии и аудиоматериалах, а также перечень литературы о композиторе.

Издание предназначено широкому кругу профессионалов, студентам музыкальных учебных заведений и просвещенным любителям музыки.

Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



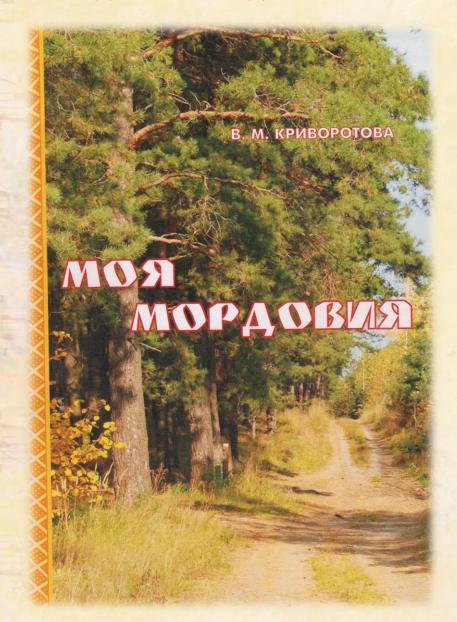
В.М. Криворотова

Инструментовки и переложения произведений мордовских композиторов для оркестра русских народных инструментов (2009г.)

В 2009 году вышел сборник инструментовок для оркестра народных инструментов, куда вошли произведения Л. Кирюкова, М. Фроловского, Н. Кошелевой, Г. Сураева-Королева, Г. Вдовина.



Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



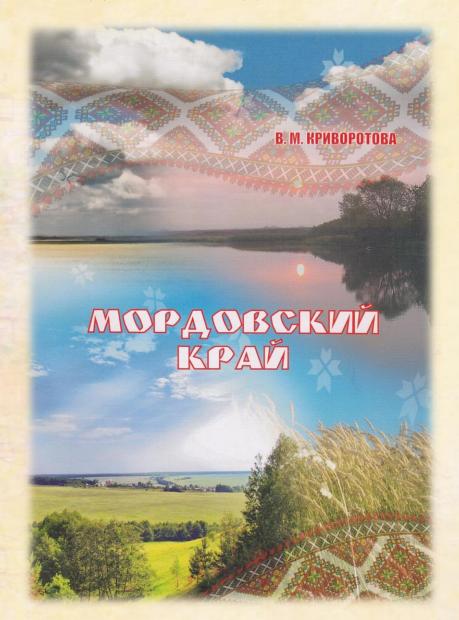


В. М. Криворотова Моя Мордовия: инструментовки произведений мордовских композиторов для оркестра русских народных инструментов (2012 г.)

В сборник «Моя Мордовия» включены произведения мордовских композиторов - Л. Кирюкова, Н. Кошелевой, С. Терханова, А. Пивкина, Н. Спиркина, Н. Митина.

Данный сборник будет способствовать расширению репертуара творческих коллективов, а также влиять на дальнейшее развитие современного инструментального исполнительства в Мордовии и других регионах России.

Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





В. М. Криворотова Мордовский край: мордовский край: инструментовки произведений мордовских композиторов и аранжировка народной музыки для оркестра русских народных инструментов (2012г.)

В сборник «Мордовский край» включены аранжировки народной музыки «Левженский танец», обработки мордовских народных песен - «Кудеря», «Минек оянок», обработка В. Родионова «Финский танец и мордовская веселушка», а также произведения мордовских композиторов Н. Кошелевой, Н. Митина, А. Макарова.

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Георгий Сураев-Королёв Струнные квартеты (2012 г.)

Нотный сборник «Струнные квартеты» — первое академическое издание струнных квартетов Г. И. Сураева-Королева, основоположника данного музыкального жанра в профессиональной музыке Мордовии. Автором впервые мордовский народный музыкальный материал был воплощен в самом сложном музыкальном жанре инструментальной музыки. С целью популяризации квартетов сделано четырехручное переложение для фортепиано дочерью композитора С.Г. Сураевой-Королевой.

Предназначен как для студентов музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, так и для концертирующих музыкантов.





Нина Ситникова Музыка сцены (2013г.)

Книга Нины Ситниковой - это своеобразный подарок всем, кто интересуется мордовским театром. В первой части сборника — «Театральная летопись» - в хронологической последовательности помещены рецензии на музыкальные постановки, статьи о его проблемах и этапных событиях в деятельности Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева.

В разделе «Визитная карточка...» рассказывается о сценическом воплощении произведений мордовских композиторов Л. Кирюкова, Г. Вдовина, М. Фомина.

Во второй части книги - «Действующие лица» опубликованы творческие портреты главных участников процесса создания и существования музыкальносценических образов. Нина Ситникова рассказывает о певцах, дирижерах, хормейстерах — Михаиле Фроловском, Валерии Яковлеве, Владимире Киушкине, Раисе Беспаловой и др.

Презентации музыкальных сборников

Нина Ситникова Музыка сцены















М.И. Фроловский Праздник хора (2014 г.)

В сборнике содержатся переложения и обработки произведений для смешанного и женского хоров, выполненные М.И. Фроловским за годы работы в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова.

Произведения могут быть использованы в репертуаре как учебных хоров, так и профессиональных коллективов, в качестве учебного пособия по курсам дирижирования и хоровой аранжировки для студентов ССУзов и ВУЗов музыкального образования.

Презентации музыкальных сборников

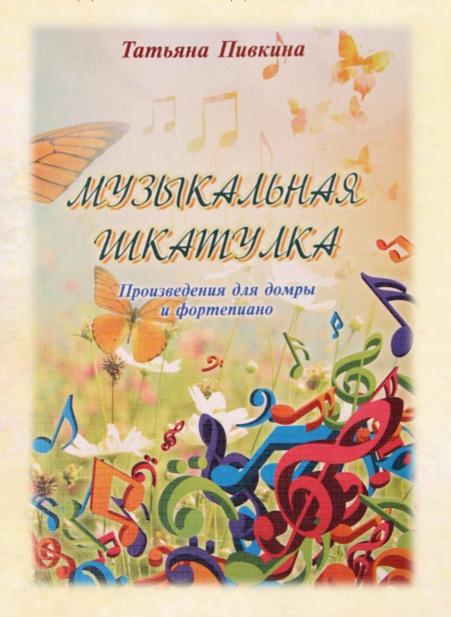
М.И. Фроловский Праздник хора













Татьяна Пивкина Музыкальная шкатулка (2014 г.)

В настоящий авторский сборник вошли произведения, этюды заслуженного работника культуры Республики Мордовия Пивкиной Татьяны Геннадьевны. Для подготовительные полноценной работы над произведениями в сборнике представлены методические рекомендации, а также даны первоначальные подготовительные упражнения для развития пальцев левой руки и ритмической устойчивости.

Авторский сборник предназначен в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ и ДШИ. Более сложный музыкальный материал может быть использован на младших курсах музыкальных учили и колледжей искусств.



Сергей Терханов
Вокальные циклы ОСТРОВ ДЕТСТВА
(выпущено 4 сборника из 6-ти)

Сборник песен для детей «В классе и на переменке» (песни о школе) с аудио-приложением (2016 г.)

Сборник открывает серию изданий песен для детей под общим названием «Остров детства». Мир детства был для С. Я. Терханова неиссякаемым источником творческих идей. Сюжеты для песен данного сборника композитор брал непосредственно из школьной жизни. Музыкальные образы и содержании сочинений будут интересны не только ребятам, но и взрослым, сохранившим детство в своей душе.

При создании сборника С. Я. Терханов сотрудничал с поэтами-нижегородцами И. Альтшуллером, Е. Садулиным, Е. Шкловским.

Произведения, включенные в настоящий сборник, адресованы исполнителям разных возрастов. Они призваны пополнить репертуарный список юных исполнителейвокалистов. К сборнику прилагается диск с аудиозаписями песен в исполнении учащихся ДМШ.



Сергей Терханов

Вокальные циклы ОСТРОВ ДЕТСТВА

(выпущено 4 сборника из 6-ти)

Сборник песен для детей «Про ребят и про зверят» (2017 г.)

Сборник продолжает цикл песен для детей под общим названием «Остров детства». Многообразный детский мир представлен в сочинениях - искренних, открытых для понимания и близких мироощущению ребёнка. В увлекательной, часто иносказательной форме повествуется о том, что такое «хорошо», а что – «не очень». Песни в себе сочетают интонационную выразительность, широкий художественную привлекательность, эмоционально-образный диапазон музыкальнопедагогическую направленность.

Песни сборника написаны на стихи российских и мордовских поэтов. Здесь можно встретить известные поэтические имена А. Барто, Б. Заходера, П. Синявского.

Содержание сборника привлечет внимание как музыкантов-профессионалов, педагогов ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, так и широкой массы любителей музыки.

Презентации музыкальных сборников

Сергей Терханов Сборник песен для детей «Про ребят и про зверят» «Ансамбли для фортепиано»

Министерство культуры и национальной политики Республики Мордовия Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

19 апреля 2017 года



начало: 11.00

Издательская деятельность Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Концерт-презентация сборников С.Я. Терханова

«Ансамбли для фортепиано» и «Про ребят и про зверят»

(из цикла «Остров детства»)

Исполнители: учащиеся ДМШ №1, ДМШ №6, студенты СМУ им. Л.П. Кирюкова

> Большой концертный зал Саранского музыкального училища им. Л.П, Кирюкова

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108 тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342)33-30-35

свободный









Сергей Терханов Ансамбли для фортепиано (2017 г.)

Сборник составлен из произведений С.Я. Терханова (1954-2014) в переложении Елены Терхановой и Татьяны Новоженовой для фортепиано в четыре руки и адресован учащимся ДМШ и ДШИ.

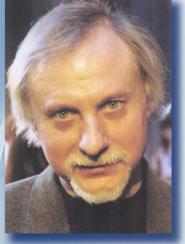
Образные и разнообразные по музыкальному языку пьесы выстроены по степени возрастания исполнительской сложности и несомненно займут достойное место в репертуаре юных музыкантов.

Презентации музыкальных сборников

Гала-концерт VI Республиканского фестиваля молодых музыкантов «Посвящение» памяти Сергея Яковлевича Терханова. В рамках фестиваля состоялась презентация нового нотного сборника Сергея Терханова «В классе и на переменке», в который вошло 25 песен с музыкальным приложением на компакт-диске.

Министерство культуры и туризма Республики Мордовия Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова

28 ноября 2016 года



Начало 17.00



VI Республиканский фестиваль

молодых музыкантов *«Посвящение»* памяти С.Я. *Перханова*

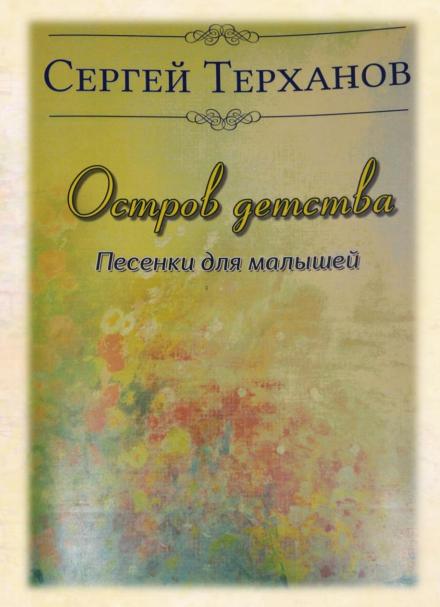
Большой концертный зал Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108; Телефоны: 8 (8342) 33-30-22; 8 (8342) 33-30-35







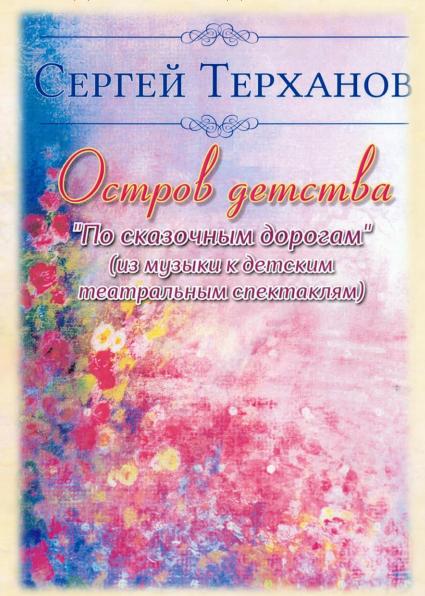


Сергей Терханов
Вокальные циклы ОСТРОВ ДЕТСТВА
(выпущено 4 сборника из 6-ти)

Сборник песен для детей «Песенки для малышей» (2018 г.)

Сборник «Песенки для малышей» С. Я. Терханова является третьим в серии изданий песен для детей под общим названием «Остров детства». Его произведения обращены к самым маленьким слушателям и исполнителям: «Курочка – пеструшка», «Песенка ежика», «Про лягушонка», «Песенка маленьких утят», «Петя – петушок», «Белочки» и так далее. Открывается сборник вокальным циклом «Семь снов» на стихи Е. Садулина. Забавные, искренние и веселые стихи поэтов А. Кожевникова, Н. Одинцовой, И. Демьянова, Э. Варданяна, У. Лейеса, Ю. Раевского, А. Громыхина и самого композитора послужили литературной основой песен.

Давно ставшие популярными и любимыми детьми «Песенки для малышей» послужат пополнению современного детского репертуара, художественному воспитанию подрастающего поколения.



Сергей Терханов
Вокальные циклы ОСТРОВ ДЕТСТВА
(выпущено 4 сборника из 6-ти)

Сборник песен для детей «По сказочным дорогам (из музыки к детским театральным спектаклям)» (2019 г.)

В сборнике «По сказочным дорогам» ребятам и взрослым предлагается увлекательное путешествие в мир фантазии и сказки. Избранные фрагменты музыки С. Я. Терханова к детским театральным спектаклям по пьесам и сказкам В. Д. Зимина, К. И. Чуковского, Г. Х. Андерсена, Л. Н. Толстого (Э. Варданян), В. В. Орлова могли бы стать для педагогов прекрасными иллюстрациями на уроках музыки.

Сборник продолжает серию изданий для детей, адресованных исполнителям разных возрастов, под общим названием «Остров детства». К нотному материалу прилагается диск с записью мюзикла «Золотой цыпленок», озвучивает который сам Сергей Яковлевич Терханов, и сценарий, написанный композитором по пьесе-сказке В. В. Орлова. Голос автора открывает очередную страничку детства, озаряя сердца ребят миром музыки и весенним настроением. Именно в песнях композитор проживает увлекательные истории вместе с юными и не очень исполнителями.





Сергей Терханов Дафнис и Хлоя (2016 г.)

Вокально-хоровой цикл для сопрано, тенора и женского хора с фортепиано на стихи В. Зимина создан С.Я. Терхановым в 2006 году.

В цикле нет последовательного развития сюжета романа древнегреческого писателя Лонга, его части являются отражением чувств и переживаний героев. Камерная кантата включает 5 романов Дафниса, 3 романса Хлои, дуэт Дафниса и Хлои, 3 женских хора, прелюдию и постлюдию для фортепиано. Мелодия в сольных фортепианных номерах может исполняться флейтой.

Презентации музыкальных сборников

Министерство культуры и туризма Республики Мордовия Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

25 апреля 2016 года начало 14.30

Перханов презентация сборника

и премьера

вокально-хорового цикла

«Дафнис и Хлоя»

на стихи Виктора Зимина для сопрано, тенора и женского хора

Исполнители: дипломант Международных конкурсов

Ирина Филаткина

народный артист РМ Сергей Семёнов женская группа смешанного хора СМУ им. Л.П.Кирюкова -

художественный руководитель и дирижер Оксана Симкина

партия флейты - заслуженный работник культуры РМ

Татьяна Подкопалова

партия фортепиано - Татьяна Новоженова

стихи читают - Полина Власова, Анатолий Колмагоров

Большой концертный зал

Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

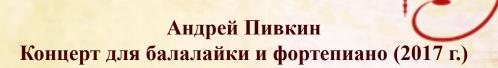
тел: (8342)33-30-35, (8342)33-30-22 Адрес: ул. Гагарина, 108







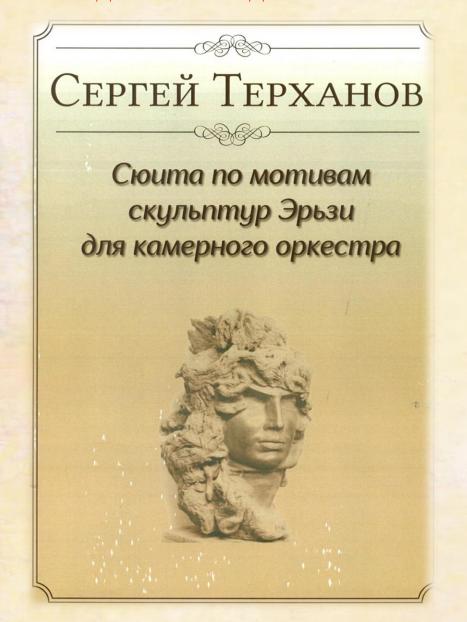




Концерт для балалайки с оркестром Андрея Пивкина – подлинно самобытное произведение, прочно связанное с народными корнями и классическими традициями русской музыкальной культуры. Музыка пронизана эмоциональной яркостью мелодий, гармонической свежестью, цельностью драматургической структуры.

Музыка Концерт для балалайки с оркестром искренняя, демократичная, волнующая, захватывающая исполнителя и слушателя своей правдивостью, вновь доказывая, сколь огромен творческий потенциал Андрея Ефимовича Пивкина, находящегося в расцвете мастерства и таланта.

Кобозева И. С.



Сергей Терханов Сюита по мотивам скульптур Эрьзи для камерного оркестра (2017 г.)

Творческое наследие талантливого скульптора Степана Дмитриевича Эрьзи (Нефедова) принадлежит к подлинно народным ценностям нашей культуры. Его называют «мордовским Роденом».

В 1990 году С.Я. Терханов создает сюиту по мотивам скульптур Эрьзи, вдохновленный творениями великого мордовского мастера. Настоящее издание представляет собой партитуру и партии для камерного оркестра этого произведения.

Сюита состоит из шести контрастных самостоятельных и законченных частей, объединенных в единый цикл: І часть - «Моисей», ІІ часть - «Баба Яга», ІІІ часть - «Каприз», ІV часть - «Токкатина-Иронеска», V часть - «Скорбь», VI часть - «Народная сценка». В начале сборника содержится предисловие Т.В. Новоженовой-Терхановой, основанное на авторских комментариях, в которых композитор даёт образное видение каждой части и сюиты в целом.

Адресовано данное издание студентам средних и высших музыкальных заведений, концертирующим коллективам.

Нина Кошелева

Музыкальный сундучок

пьесы для деревянных духовых инструментов





Нина Кошелева Музыкальный сундучок (2017 г.)

Сборник пьес «Музыкальный сундучок» мордовского композитора Нины Васильевны Кошелевой стал результатом обобщения музыкального материала, написанного для всех деревянных духовых инструментов. Сборник создан с целью «ознакомления юных исполнителей с уникальной музыкальной культурой мордовского народа», расширения их возможностей выступать на различных конкурсах и фестивалях с произведениями национального автора.

В издание включены 42 произведения, разнообразных по объему, содержанию, характеру, стилю, использованию технических приемов. Всего в альбоме шесть разделов по семь пьес для каждого из инструментов: блокфлейты, флейты, гобоя, кларнета (in B), фагота, саксофона (in Es). Одни пьесы написаны специально для конкретного инструмента, другие являются переложением из спектаклей, балетов и вокальных произведений композитора. Сочинения отобраны с яркими программными названиями, выразительным мелодическим материалом, учтены возрастные особенности юных исполнителей.

Изданный сборник предназначен для музыкантов различного уровня. Его пьесы станут частью исполнительского репертуара учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и училищ.

Презентации музыкальных сборников

Нина Кошелева Музыкальный сундучок

Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова Союз композиторов Республики Мордовия



26 марта 2018 года Начало: 14.30

Концерт-презентация сборника Нины Кошелевой «Музыкальный сундучок» («Пысы для деревянных духовых инструментов»)

Большой концертный зал



Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108

тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35





Нина Кошелева



АНСАМБЛИ

для фортепиано в 4 руки

Нина Кошелева Ансамбли для фортепиано в 4 руки (2018 г.)

Автор сборника заслуженный деятель искусств России и Мордовии Нина Васильевна Кошелева. Содержание сборника составляют оригинальные сочинения для фортепиано и переложения из балетов «Алена Арзамасская», «Мордовская легенда»; народных музыкальных картин «Мордовская свадьба»; Сюиты по мотивам мордовских сказок; Симфонической сюиты «Женские портреты» по скульптурам С. Эрзи.

Авторский сборник представляет культурнохудожественную ценность в виду его многопланового практического применения; в концертноисполнительской практике, музыковедческих исследованиях творчества Н.В. Кошелевой.

Ансамбли для фортепиано в 4 руки рекомендованы широкому кругу профессионалов и любителей музыки. Пьесы сборника пополнят репертуар учащихся ДМШ, ДЩИ, студентов музыкальных училищ и колледжей искусств.

Презентации музыкальных сборников

Нина Кошелева Ансамбли для фортепиано в 4 руки









А. Е. Пивкин

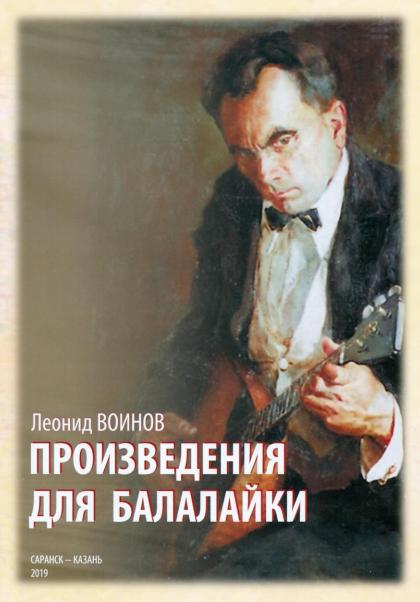
Сборник пьес и ансамблей для баяна-аккордеона «Юный виртуоз» (2019г.)

Первый выпуск сборника произведений для баяна – аккордеона и ансамблей композитора А.Е. Пивкина «Юный виртуоз» предназначен для средних и старших классов учащихся ДМШ и ДШИ.

В настоящее издание вошли оригинальные авторские сочинения: Маленькая прелюдия, Мелодия, Наигрыш, Весенний вальс, Весельчак, Музыкальный момент, Прялка. Обработки мордовских народных песен: Над Мокшей, Эрзянь полюнясь, Кавта цёрат тикше ледихть, Мокшень налхксема. Большую ценность составляют ансамблевые сочинения (дуэты и трио): Шуточная, Экспромт, Полька, Джогонялки, Концертное скерцо и другие произведения. Образно — эмоциональная сфера музыкального материала, предназначенного «Юным виртуозам», представлена автором свежо, ярко и выразительно.

Можно быть уверенным в том, что авторский сборник сочинений композитора А.Е. Пивкина будет востребован среди преподавателей — музыкантов и любителей баяно — аккордеонного исполнительства.





Сборник

«Леонид Воинов. Произведения для балалайки» (Саранск - Казань 2019 г.) Редакция: Артём Усов

Настоящие издание посвящено творчеству Леонида Воинова (1898-1967). В него вошли оригинальные произведения автора для балалайки и современной исполнительской редакции, выполненной А.А. Усовым. Издание адресовано учащимся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студентам средних и высших учебных заведений, концертирующим исполнителям, а также всем любителям игры на балалайке.

Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Сборник «Леонид Воинов. Произведения для балалайки» (Саранск - Казань 2019г.)

Редакция: Артём Усов



















