

Перечень вступительных испытаний

Вступительные творческие испытания проводятся в письменной и устной форме в виде прослушивания, собеседования и оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы и комментарии экзаменаторов.

Творческие испытания учитывают уровень владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Творческие испытания включают следующие разделы:

Код	Наименование специальности	Творческие испытания, формы их проведения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра	<ul style="list-style-type: none">• Исполнение сольной программы (прослушивание);• Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования)
53.02.04	Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none">• Исполнение сольной программы (прослушивание);• Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования)
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	<ul style="list-style-type: none">• Исполнение сольной программы (прослушивание);• Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования)
53.02.06	Хоровое дирижирование	<ul style="list-style-type: none">• Дирижирование (прослушивание);• Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования);• Фортепиано (прослушивание)
53.02.07	Теория музыки	<ul style="list-style-type: none">• Сольфеджио и музыкальная грамота (в письменной и устной форме в виде собеседования);• Музыкальная литература (в устной форме в виде собеседования);• Фортепиано (прослушивание)