

# Музыка И МЫ 10-2017(№56)

Издаётся с 2009 года



## Декабрьский калейдоскоп

<< **1 декабря** гала-концертом на сцене Большого концертного зала Саранского музыкального училища завершился ежегодный республиканский фестиваль молодых музыкантов «Посвящение». В отличие от прежних, нынешний, итоговый в цикле VII фестиваль не был монографическим: его участники из 23-х музыкальных школ и школ искусств Мордовии, а также студенты СМУ им. Л.П. Кирюкова исполняли музыку Г.Г. Вдовина, Л.И. Воинова, Л.П. Кирюкова, Г.И. и Г.Г. Сураевых-Королёвых, С.Я. Терханова и самодельных композиторов Г.Ф. Лукьянова, А.П. Путушкина, В.И. Строкина. В заключительном концерте произведения прозвучали в исполнении лауреатов и дипломантов фестиваля: солистов – вокалистов и инструменталистов, вокальных и инструментальных ансамблей, а также оркестров. Участие представителей Саранского музыкального училища вновь оказалось успешным: семеро солистов, пять ансамблей и два оркестра стали лауреатами, двое солистов – дипломантами фестиваля.

<< **7 декабря** состоялся благотворительный концерт в ДШИ Починковского района Нижегородской области в помощь преподавателю Ольге Викторовне Беловой. В этой гуманитарной акции приняли участие студенты и преподаватели СМУ им. Л.П. Кирюкова: квартет гитаристов «Золотые струны» (А. Павлов, Г. Гудулина, А. Авдонин и руководитель коллектива засл. работник культуры РМ О. Гудулина); солисты Е. Гончаренко (вокал), А. Антонов (кларнет и саксофон), студенты А. Чучина (фортепиано, преп. заслуженный работник культуры РМ Л.Г. Стеньшина), Р. Воронина (вокал, преп. Е.В. Алышева, конц-р. А.А. Акимова), Ю. Суркова (домра, преп. засл. работник культуры РМ Т.Г. Пивкина, конц-р А.А. Акимова), С. Шкаева и М. Шеянова (народное пение, преп. О.А. Шукина, конц-р С.Н. Тришкин). Концерт был организован по просьбе администрации школы. Его провела заместитель директора по концертной работе, преподаватель дирижёрско-хорового отделения музыкального училища О.В. Якунчева.

<< **10 декабря** лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов, лауреат премии Главы РМ Оркестр народных инструментов СМУ им. Л.П. Кирюкова под руководством заслуженного работника культуры РФ и РМ В.М. Криворотовой принял участие в гала-концерте XXI республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», который прошёл в Республиканском дворце культуры.

<< **10 декабря** женский хор музыкального училища (худ. рук. засл. работник культуры РМ, лауреат Государственной премии РМ В.А. Кузин, хормейстер И.В. Сергейчева) принял участие в концерте «Музыка и мысль» в рамках фестиваля «Декабрьские дивертисменты». Вместе с симфоническим оркестром и солистами музыкального театра им. И.М. Яушева – дипломантом международных конкурсов И. Филаткиной и лауреатом международных конкурсов Н. Захарченко – на сцене музыкального театра была исполнена кантата Дж. Перголези «Stabat Mater». Дирижёр Данила Серганин.

<< **18 декабря** концертом «На крыльях чудной песни...» в малом зале училища отметили в 220-летие со дня рождения немецкого поэта Генриха Гейне – одного из самых любимых музыкантами 19 века. В подготовке и проведении вечера приняли участие М.В. Дёмина (ведущая и концертмейстер), Н.А. Фенеша (подготовка чтецов А. Баринава, Ю. Серсковой, Д. Морозовой), вокалисты Е.В. Сониная, С.А. Плодухин, С.В. Сонин, Е.В. Алышева, Е.В. Турнаева, В. Шеметова и пианисты-концертмейстеры О.А. Селякина, А. Чучина, Ю. Серскова, М. Кочеткова, В. Шеметова, К. Чичерова. Фортепианную транскрипцию Листа своей песни на стихи Гейне «Лорелея» исполнил студент В. Десинов.

<< **20 декабря** в малом зале музыкального училища мастер-класс дал молодой, но уже известный московский пианист Филипп Копачевский. Лауреат международных конкурсов, участник федеральной программы Московской филармонии «Звёзды XXI века», ассистент класса профессора Московской консерватории С.Л. Доренского поделился своими профессиональными секретами с юными музыкантами из Саранска. Наше музыкальное училище на уроке представляли Кристина Чичерова (класс засл. работника культуры РМ С.А. Чиняевой) и Владислав Десинов (класс засл. деятеля искусств РМ Н.А. Ковешниковой).

<< **9-10 декабря** Саранск принимал участников III Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени Л.И. Воинова. 10 декабря конкурсные прослушивания и награждение победителей и призёров проходили на сцене Большого концертного зала Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова. Председатель жюри – кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова Артём Александрович Усов.

Голубчикова М.В.

## ПОЕЗДКА В ПОЮЩИЙ ГОРОД РЫБИНСК (XII международный хоровой фестиваль имени Владислава Соколова)



К сожалению, самой мне не довелось побывать в Рыбинске, но, по рассказам участников поездки, он предстаёт городом-сказкой. Там все и всюду поют: школьники, взрослые – профессионалы и любители, местные и приезжие, и даже мэр города. Поют в соборах, в концертных залах и даже на вокзале! Хоровой фестиваль проводят с незапамятных времен – с 1988 года! А статус международного он получил в 1993 году. Тогда, в далёком 1988-м, на фестивале присутствовал сам Владислав Соколов (1908-1993), знаменитый хоровой дирижёр, энтузиаст хорового движения, композитор и аранжировщик. Рыбинцы гордятся своим земляком, а фестиваль-«долгожитель» известен всему мировому хоровому сообществу. В Рыбинске множество хоровых коллективов, хоровую школу прошло подавляющее большинство жителей города: воспитание посредством хорового пения здесь стало городской традицией, издавна действует творческое объединение детских и юношеских хоров «Соколята». Некогда, в школьные годы, хоровую «прививку» здесь получила и школьница Оксана Нестеренко, ныне наш директор и хоровой дирижёр.

Ансамбль дирижёрско-хорового отделения под руководством Оксаны Евгеньевны Симкиной уже второй раз участвует в фестивале. Студенты – участники ансамбля с поэтичным национальным именем «Сиень лей» («Серебряная река») и руководитель вместе с концертмейстером Светланой Анатольевной Чиняевой полны впечатлений: от общей атмосферы города, по их отзывам, удивительно доброй и наполненной музыкальными токами, от выступлений в содружестве с другими коллективами, от радушия хозяев фестиваля.

На фестиваль съезжаются коллективы со всех концов нашей страны, но, прежде всего, конечно, из Поволжья. Яркое впечатление оставил в памяти автор проекта «Соседи сверху», давний друг фестиваля, французский музыкант Жан-Мари Ло. Национальные республики внесли свой колорит – Чувашия и Мордовия представили произведения своих композиторов, на слух остальных участников довольно непривычные: так, молитва «Алянъке минь» Нины Кошелевой прозвучала в оригинале, на мордовском языке. «Гимн Фёдору Ушакову» Сергея Терханова, ноты которого были заранее разосланы всем коллективам-участникам фестиваля, прозвучал уже в исполнении сводного хора всех собравшихся. Обработка народной песни «Сур велесь» Георгия Сураева-Королёва – основоположника мордовской музыкальной фольклористики – также была исполнена в одном из концертов, закрепив у слушателей впечатление о своеобразии мордовской музыки.

Насыщенная программа выступлений (ансамбль участвовал в пяти разных концертах на площадках по всему городу и исполнил программу из 11 произведений), экскурсии по старинному волжскому городу и музею в историческом здании Хлебной биржи, комфортные условия проживания в отеле «Виконда» – кажется, прошло не три дня, а гораздо больше. Остались в сердцах тепло и благодарность организаторам фестиваля, радость от совместного творчества, в телефонах – номера новых друзей, а ещё – надежды на новые встречи. Произвели неизгладимое впечатление городские хоровые традиции, то, какую роль может играть музыка в жизни целого города, запомнились личности хоровиков, участников фестиваля, прежде всего, его президента Сергея Шестерикова, члена правления Всероссийского хорового общества, самого уважаемого в городе человека. В фестивальных торжествах принимали участие самые «высокие» персоны городской власти, подавая пример жителям.

### Программа фестиваля:

#### 8 декабря

13-00 – концерт гостей из Саранска и Чебоксар (здание Рыбинского железнодорожного вокзала);  
17-00 – открытие фестиваля. Концерт к 70-летию Валерия Тришина, лауреата премии им. Л. Собинова (КДК «Переборы»)

#### 9 декабря

9-00 – мастер-класс французского композитора и дирижёра Жана-Мари Ло (гимназия № 18)  
12-00 – Хоровой собор, посвящённый святому праведному воину Фёдору Ушакову (Спасо-Преображенский кафедральный собор)  
17-00 – концерт гостей фестиваля «Памяти наших учителей» (Общественно-культурный центр)

#### 10 декабря – Всемирный день хорового пения

9-00 – Божественная литургия. Поёт камерный хор ТО «Шереметев-центр» г. Иваново (церковь Александра Невского)  
13-00 – гала-концерт, закрытие фестиваля, 25-летие гимназии им. В.Г. Соколова (ДК «Авиатор»)

Опрашивая участников поездки, я просила одним словом выразить свои впечатления. Чаще всего я слышала «восторг», «концерт в храме», «мурашки по коже», «Виконда» и – «ХОР».

Радостно за наших студентов, что они воочию увидели, какой объединяющей и возвышающей может быть сила музыки, почувствовали себя частью большого целого, ощутили радость творчества и сотворчества. Спасибо организаторам поездки – и наши пожелания продолжения этого благого почина!

Асанова С.Б.

## «Олимп успеха»

*Свои способности человек может узнать,  
только попытавшись приложить их.*

Сенека Младший



5 декабря 2017 года в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова состоялся Отборочный тур Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки». Свои знания и умения продемонстрировали 62 участника испытания. В младшей группе (1–2 курсы) был существенный численный перевес – 40 участников, в старшей группе (3–4 курсы) – 22 студента.

Участникам было предложено 4 задания. Первое испытание – музыкальный диктант – предполагало запись одноголосной мелодии для младшей группы и восстановление двухголосия в предложенном фрагменте с намеренно пропущенными звуками для старшей группы студентов. Второе задание – слуховой анализ музыкального произведения – включало в себя не только стилизованный анализ предложенного фрагмента, но и погружение в индивидуальный стиль композитора, музыкальный язык сочинения. Третье испытание – музыковедческое – было направлено на редактирование текста рецензии на концерт (для младших студентов) и интерпретацию изречения композитора о музыке (для старших курсов). Четвёртое конкурсное задание представляло собой импровизацию за фортепиано. Младшим курсам предстояло поработать с заданным мелодическим мотивом, досочинив его до периода, при этом сохранив жанровые особенности этого мотива. Участникам старшей группы были предложены фактурно оформленные музыкальные фрагменты, которые необходимо было заключить в форму периода, сохранив фактурные особенности предложенного отрывка.

В результате испытаний призёрами Отборочного тура Олимпиады стали следующие студенты:

	Младшая группа		Старшая группа	
1 место	Кудрявцева Полина Гунина Мария Канайкин Илья	1 к. ФО 2 к. ФО 2 к. ФО	Шаталина Анастасия Антонова Маргарита	3 к. ДХО 3 к. ТО
2 место	Вишниккина Анна	1 к. ВО	Печникова Анна Чучина Анастасия	3 к. ДХО 2 к. ФО
3 место	Климов Вячеслав Сорокина Василиса Суворова Елизавета Хлебникова Анастасия Адушкина Елена Аксёнов Андрей Коротина Вера Сотова Карина Чичерова Кристина	1 к. ФО 1 к. ФО 1 к. ФО 1 к. ДХО 2 к. ОНИ 2 к. ОНИ 2 к. ДХО 2 к. ТО 2 к. ФО	Штырняева Наталья Чинкова Надежда Яровая Яна	3 к. ДХО 3 к. ТО 3 к. ДХО
Диплом	Бутусова Виктория Гришенкова Елена Кочеткова Мария Лосева Анна Морозова Дарья Тимошина Эсфирь Воронина Ирина Десинов Владислав Рязанцева Дарья Юшкина Виктория	1 к. ТО 1 к. ТО 1 к. ФО 1 к. ТО 1 к. ВО 1 к. ОДИ 2 к. ДХО 2 к. ФО 2 к. ДХО 2 к. ОНИ	Сорвачёва Лидия Суркова Юлия Иванов Даниил Плаксина Наталья	3 к. ДХО 3 к. ОНИ 4 к. ВО 4 к. ВО



Поздравляем участников Отборочного тура Олимпиады и их преподавателей с достигнутыми успехами и желаем новых побед. Победители и призёры получают право участвовать во Всероссийской олимпиаде учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки», которая состоится в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки в марте 2018 года.

Родина Н.Ф.,  
преподаватель теоретических дисциплин



## Наши выпускники-2018

Редакция газеты «Музыка и мы» представляет новую рубрику: до конца учебного года мы будем рассказывать о наших студентах, которым в июне 2018 года предстоит получить диплом об окончании училища. Своими достижениями на разных поприщах они вписали свои имена в историю учебного заведения. Список «героев дня» открывает

### Анатолий Колмагоров



С первого курса Толя выделялся среди студентов училища своей ярко выраженной музыкальностью и артистичностью. Обладатель тенора красивого тембра, прекрасного слуха, а, главное, огромного желания петь, играть роли в спектаклях, выступать на сцене, он скоро занял ведущие позиции в разных проектах.

Ещё в музыкальной школе Толя привык быть на виду, участвовать в разного рода творческих состязаниях, получать заслуженные награды. Он представлял ДМШ №4 в городах Саров, Москва, Казань, а в 2015 году участвовал в Дельфийских играх в городе Орёл (итог – бронзовая медаль).

Оказавшись в училище, он выступает как солист ансамбля «Сиень лей», исполняет сольные партии в училищном смешанном хоре. Участие в профессиональных конкурсах тоже принесло успех: в прошлом учебном году он был призером конкурса «Хоровая провинция» в Саратове (2 место в номинации «Сольное пение»), а ещё в Нижнем Новгороде представлял училище в Олимпиаде по дирижированию.

Помимо музыкальных занятий, за годы учебы Толя принимал участие во многих проектах литературно-театрального направления. Одно из памятных его выступлений – роль Пьера Безухова в чтениях, проведённых Н.А. Фенеси по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». Следующей была роль Валентина в постановке «Фауста». В спектакле «В тебе – моё солнце» ему досталась главная роль Вика – влюблённого юноши, безоговорочно верящего в свою мечту, в придуманный образ возлюбленной сродни шекспировским героям.

Если бы Толя вёл дневник творческих событий за годы учёбы в училище, там, наверное, трудно было бы найти «пустой» день. Вспоминаются ещё Иван- Царевич в новогодней сказке прошлого года, роль главного киногероя в первоапрельском капустнике «Фильм...фильм...фильм...». Ему неоднократно случалось выходить на сцену и в роли конференсье, играть в концертах отделения общего фортепиано.

А параллельно идёт общественная жизнь Толи: участие в училищных «президентских выборах» 2015 года, в работе студенческого совета училища, он участвует в волонтерском движении, занимается спортом (ему принадлежит местный рекорд в подтягивании на турнике на Дне здоровья весной этого года). Спорт, по мнению Толи, обязательно должен присутствовать в жизни современного молодого человека: он сам увлечен стрит-воркаутом, старается регулярно посещать спортзал (занимается штангой).

В качестве солиста известной в республике группы «Торама» он был участником различных фольклорных фестивалей, побывал с гастрольями в разных городах нашей страны (Барнаул, Казань).

За активное участие в общественной, концертной жизни Толя был выдвинут от республики в число делегатов для участия во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в 2017 году. В 2015 году ему была присуждена премия Президента Российской Федерации, он получает стипендию Главы Республики Мордовия.

И при этом его всегда влечёт собственное творчество: желание сочинять, выразить себя в музыке присутствуют в нём постоянно, часто не давая покоя, пока композиция не сложится в голове, пока не будет реализована в записи. В его творческом багаже шесть готовых композиций, которые не стыдно выставить на всеобщее прослушивание. Недавнее событие – участие в проекте «Успех» на канале СТС 3 декабря, где, помимо исполнения «чужой» музыки, Толя представил и своё сочинение.

Уже совсем скоро, после окончания училища, Толю ждёт большой мир, открытый и манящий новыми перспективами. Пожелаем нашему герою больших успехов на этом жизненном пути и творческих побед!

Асанова С.Б.

