

# Музыка И МЫ №4-2016(№39)

Издаётся с 2009 года

## СТИХОТВОРЕНИЕ МЕСЯЦА

«**Месяц май**» А.К. Толстой

Теперь в ветвях берёзы  
Поют и соловьи,  
В лугах поют стрекозы,  
И много, в небе рея,  
В полях поют ручьи.  
Поёт пернатых стай –  
Всех месяцев звончее  
Весёлый месяц май!

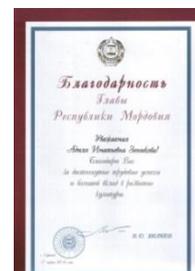
*Дм. Лёвин.  
Ласковый май.*



Ответственная за рубрику С.Б. Асанова

## **ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ**

На торжественном собрании в честь Дня работника культуры в списке награждённых было имя заведующей дирижёрско-хоровым отделением Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова Адилы Иматьевны Зениковой. За трудовые успехи и большой вклад в развитие культуры ей объявлена Благодарность Главы Республики Мордовия. Очередным свидетельством профессиональных заслуг педагога стал успех студентки 3-го курса ДХО Людмилы Якиной на X Межрегиональном смотре-конкурсе письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке "О России петь...", посвящённом 100-летию Г.В. Свиридова и организованном Саратовской государственной консерваторией им. Л. Собинова. Её работа "Творческий союз выдающихся музыкантов России «Г. Свиридов и А. Юрлов»", выполненная под руководством А.И. Зениковой, была отмечена специальной грамотой "За оригинальный выбор темы".



А.И. Зеникова известна также как руководитель вокального ансамбля – неизменного участника концертов и активного пропагандиста музыки татарских композиторов, как руководитель производственной практики, тесно сотрудничающий с общеобразовательными школами Саранска.

М.В. Голубчикова

## **СОБЫТИЯ АПРЕЛЯ**

<<14 апреля в зале РДК прошёл отчётный концерт отделения народных инструментов СМУ им. Л.П. Кирюкова. В нём выступили любимые публикой коллективы - оркестр народных инструментов п/у В.М. Криворотовой, ансамбль народных инструментов п/у В.И. Галкина, квартет «Золотые струны» (рук. О.А. Гудулина), а также студенческие коллективы - октет домр (рук. Г.Н. Сенькина и Е.Г. Храмова, концертм. М.Н. Кирюшкина), ансамбль гитаристов (рук. О.А. и Г.А. Гудулины) и наиболее достойные студенты–народники И. Герасимов, В. Кокин, В. Шумкин, А. Каргина, А. Аношин и студент отделения духовых инструментов О. Храмов. Украшением концерта стали номера с участием лауреата Международных и Всероссийских конкурсов домриста Р. Гарипова, певицы Е. Гончаренко и солиста Музыкального театра им. И.М. Яушева А. Лобурева.

## КИНО СО СМЕХОМ

Творческое объединение преподавателей С.Б. Асановой (ТО), Л.Н. Вавиловой (общеобразовательные дисциплины), С.М. Цилиной (ОНИ), заместителя директора по воспитательной работе Е.П. Ивлиевой и воспитателя общежития Н.В. Миндровой не в первый раз радуется зрителям свежими идеями и их великолепной реализацией силами студентов нашего музыкального училища. Запомнится зрителям и мероприятие «Фильм...Фильм? Фильм!», посвящённое Дню смеха и прошедшее в Большом зале музыкального училища 4 апреля. В нём организаторы оригинально связали День смеха с темой кино (2016 – Год кино в России), отыскав в этом искусстве возможности для доброй шутки, иронии, самоиронии - и для проявления разнообразных талантов, коими щедро наделены наши студенты. Пять жанров - индийский фильм, мюзикл (оперетта), советская комедия на тему колхозной жизни, фэнтэзи и латиноамериканский сериал - позабавили зрителей сюжетами и доставили удовольствие от творчества ребят. Анатолий Колмагоров, Анастасия Золотых, Матвей Пахомов, Дмитрий Рябов и Никита Маркин, Лидия Сорвачёва, Анастасия Золотых, Ксения Елаева, Юлия Суркова, Алина Саркина, и Олег Парусов, Виктория Лаврентьева, Николай Кокин, Лилия Макеева, Яна Карпова, Татьяна Дерябина, Филипп Ткаченко, Юлия Палагина - многие из этих ребят выступили в новом для себя (с точки зрения специальности) амплуа: дирижёры стали актёрами, народники – танцевали и пели, теоретики читали стихи и танцевали. Возможность посмеяться над собой дал жанр документального кино, материалом для которого послужили результаты контрольной работы по предмету «Мировая художественная культура». Некоторые названия, данные студентами известным картинам художников-передвижников, заслуживают того, чтобы быть увековеченными в отдельном юмористическом сборнике: «Похороны боярыни» («Боярыня Морозова» В. Сурикова), «Петр I ругает сына Алексея Васильевича(!)» («Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» Н. Ге), «Переход А. Македонского через...» («Переход Суворова через Альпы» В. Сурикова), «Мамай с казаками на хуторе пишут письмо турецкому султану» («Запорожцы пишут письмо турецкому» И. Репина), «Баюн» («Баян», В. Васнецова) «Студент и куртизанка» («Студент», «Курсистка» Н. Ярошенко), «Коко Шанель» («Неизвестная» И. Крамского)



Заряд хорошего настроения, который получили и зрители, и участники представления, пригодится всем во время приближающейся сессии.

М. Голубчикова.

## Смена «Волонтёры Мордовии»

Студентки 1 курса теоретического отделения Маргарита Антонова и Яна Яровая приняли участие в профильной смене «Волонтеры Мордовии», проходившей с 8 по 17 апреля на базе Ковылкинского детского санатория «Сосновый бор». Вместе с ребятами из Ардатовского, Большеберезниковского, Рузаевского, Ромодановского и Чамзинского районов РМ и г.Саранска наши волонтеры прошли мастер-класс по ораторскому искусству, изучили азбуку жестов, ознакомились с нормативами ГТО, узнали об особенностях волонтерской программы предстоящего Чемпионата мира по футболу-2018 от представителей оргкомитета его волонтерского центра и приняли участие во Всероссийском историческом квесте «На Берлин». Ребятам рассказали о работе ВОД "Волонтеры победы" и ВОО "Союз добровольцев России".

## Семинары, мастер-классы, конференции

\*\*\*

Семинар-исследование для преподавателей теоретических и хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ г. Саранска «Хоровое творчество композитора Елены Кузиной» состоялся 18 марта в ДМШ №2 под патронатом Управления культуры городского округа Саранск. С основным докладом выступила преподаватель теоретического отделения СМУ им. Л.П. Кирюкова С.В. Венчакова.

\*\*\*

Республиканская теоретическая конференция «Музыка Сергея Сергеевича Прокофьева и звучащий мир современности» и монографический концерт состоялись 11 апреля 2016 года в малом зале Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова. Министерство культуры и туризма Республики Мордовия, Союз композиторов Республики Мордовия и Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова организовали их к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. С сообщениями выступили преподаватели училища С.В. Венчакова и О.А. Потехина. Н.Ф. Родина и группа дирижеров 3 курса показали результаты работы над произведениями С. Прокофьева в курсе сольфеджио.

Семинары, мастер-классы, конференции

15 апреля прошёл мастер-класс профессора, заведующего кафедрой хорового дирижирования, руководителя женского хора, художественного руководителя и главного дирижёра Симфонического оркестра студентов Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки Николая Ивановича Покровского со студентами и хоровыми коллективами Саранского музыкального училища. Высокий профессионализм, требовательность и доброжелательность, юношеский задор и кипучая энергия, выразительность дирижёрского жеста и мимики, яркая образная речь – так можно охарактеризовать работу МАСТЕРА. Прочитываем некоторые интересные высказывания Н.И. Покровского, которые, на наш взгляд, могут быть полезны не только дирижёрам.

Об искусстве и работе

«Работа в искусстве – о-очень тяжёлая работа <...> души и сердца. Работа дирижёра – очень нелёгкий труд, потому что надо постоянно себя совершенствовать, стараться быть образованнее и в художественном плане выше тех, с кем вы будете работать».

«У дирижёра должно быть выразительное лицо».

«Задачу себе лучше поставить на первом курсе и постепенно к ней идти».

«Иногда из-за наших технических возможностей мы музыку переделываем, а это недопустимо».

«Каждый голос борется за право быть услышанным в хоре».

О композиторах

«В музыке настоящих композиторов, в основном, исключения. Есть правила, по которым они живут, и из этих правил они постоянно делают исключения. В этом самобытность творчества, особое, своё высказывание, особое миропонимание».

О слове, речи и метроритме

«Внутридолевая пульсация, вообще пульсация – это основа нашего высказывания, это наши желания, основа того, как мы говорим».

«Речитатив Мусоргского - и хоровой, и оркестровый – особая вещь: оркестровый речитатив, это не подыгрывание, <a> маленькие, очень яркие отдельные стёклышки, из которых складывается картина, мозаика».

Об образности и эмоциях

«Тембр зависит от состояния человека».

«Нельзя в ноты смотреть. Можно перевернуть, но нужно петь от души».

«Убеждайте меня, пожалуйста!»

Советы

«Мы поём по партитурам, не по партиям. Во время пения смотри не свою партию, а другие, ищи, где твоё место».

«Не бойтесь быть детишками. У них искренняя интонация».

О.А. Потехина

**СОБЫТИЯ АПРЕЛЯ**

<< **15 апреля** в малом зале училища в рамках II фестиваля фортепианной музыки «АРТ-КЛАВИР» с сольным концертом выступила выпускница нашего училища, студентка V курса КГК им. Н. Жиганова Анастасия Акимова (Футанова) (класс доцента В.В. Чагайны). Она исполнила сочинения Л. Бетховена, И. Брамса, А. Глазунова, Д. Шостаковича

<< **18 апреля** в Большом концертном зале при полном аншлаге прошёл отчётный концерт Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова.

## **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ ГЛАЗАМА ЕЁ УЧАСТНИКОВ**

В марте 2016 г. студенты нашего училища приняли участие в ежегодной Всероссийской олимпиаде в Нижегородской консерватории имени М. И. Глинки. Впечатления ребят о конкурсе, консерватории, размышления о результатах и перспективах своего участия, о том, какие качества нужны для победы - в этом материале.

**Букирева Елена - ФО, 3 курс (диплом «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве»):**

«Большой акцент на олимпиаде, как мне показалось, делался не на базовые знания, а на кругозор в различных областях искусства, творческое и нестандартное решение поставленных задач. Присуждение диплома «За творческий потенциал» было для меня приятной неожиданностью. Для полной победы, считаю, мне не хватило уверенности в своих силах и знаний. Но победа состоит не только в получении диплома, а в победе над собой. В начале конкурса организаторы говорили, что пройдя через все испытания, мы изменимся. И мы действительно изменились – в лучшую сторону. Результат подстегнул на дальнейшие свершения. Уже после окончания последних заданий, до подведения итогов мы решили, что вернёмся в следующем году, чтобы снова окунуться в эту конкурсную, трудную, но домашнюю обстановку. На конкурсе меня впечатлили нестандартные задания, охватывающие различные стороны <музыковедения>, участники олимпиады – их уровень подготовленности, их идеи в «Устном слове», импровизации».

**Антонова Маргарита - ТО, 1 курс (диплом «За участие»):**

«Чтобы победить в этом конкурсе, его участникам нужны творческая фантазия, умение быстро и собранно мыслить и принимать решения. Мне для полной победы не хватило опыта, сосредоточенности, уверенности. Поэтому я считаю свой результат достойным. Особенно хорошо мне удалось себя проявить в последнем задании («устное слово музыковеда»). Самые сильные впечатления у меня вызвала импровизация на ф-но, потому что это всегда неожиданно.

Результат, безусловно, меня подстегнул. Я попробовала и посмотрела, что такое - участие в такой Олимпиаде. Я хочу участвовать ещё.

**Герасимов Иван - ОНИ, 3 курс (дипломы «Дипломанта» и «За артистизм»):**

«Я думаю, чтобы победить в данном конкурсе нужны решительность и артистичность. Мне не хватило выдержки и самообладания. Мой результат не является победой, так как победой, по-моему, стоит считать только первое место. От участия в конкурсе я получил массу впечатлений. Была очень высокая конкуренция, многие стремились получить первое место. Я познакомился с новыми людьми. Этот конкурс – замечательная возможность показать то, чего ты добился.

Конечно, я буду участвовать в Олимпиаде на следующий год и попытаюсь занять как можно более высокое место.

**Нарваткина Ксения - ССО, 2 курс (диплом «За участие»):**

«Меня впечатлила эта творческая атмосфера, царящая в консерватории. Участники конкурса просто живут музыкой. В них чувствуется большое стремление к знаниям.

Участвуя в конкурсе, всегда ожидаешь блестящий результат. Мне кажется, волнение, обстановка, неожиданности сыграли свою роль, и мне не хватило уверенности в себе. Чтобы победить, необычайно важно быть настойчивым в достижении цели, нужны терпение, упорство, работоспособность. Я провела анализ моего результата, сделала необходимые выводы. Результат моего участия в олимпиаде я рассматриваю как урок, приближающий меня к успеху, и считаю, что его можно считать победой, прежде всего, для самой себя. Конечно, я буду дальше продолжать совершенствовать свою игру на инструменте, чтобы в дальнейшем снова попытаться удачу в данном конкурсе».

*Материал подготовила О.А. Потехина*

<<16 и 21 апреля>> состоялись предпоследние в этом году концерты из новых циклов «Сказочный мир музыки» и «Музыка и Кино». В субботнем детском концерте прозвучали произведения для народных инструментов, а любители киномузыки услышали мелодии, созданные композиторами А. Лепиным, А. Петровым, М. Таривердиевым, Т. Хренниковым для кинофильмов Эльдара Рязанова.