



№ 3, 2016 год



«В этом названии есть некий вызов. Другое дело – насколько этот вызов соответствует реальным возможностям»

С. Терханов

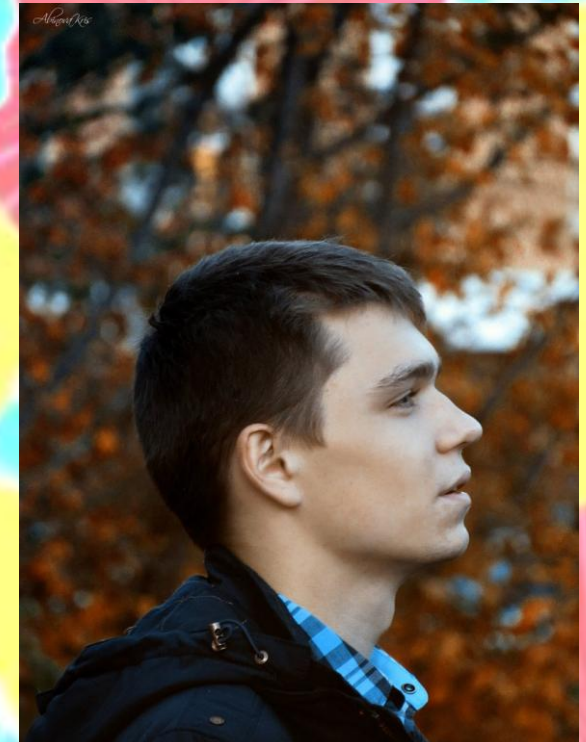
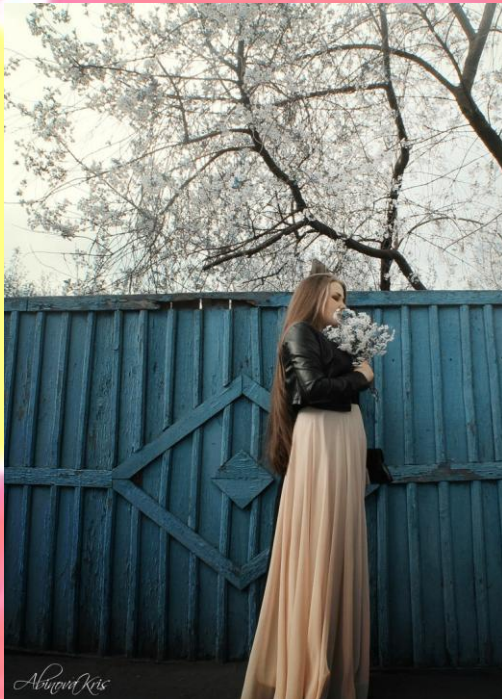
Электронная газета посвящена уму, сердцу, духу училища и реальному их воплощению – студентам Саранского музыкального училища, частице Мордовии, России и Человечества. В центре интереса жизнь студентов: их ценности, интересы, досуг и многое другое, что делает их настоящими людьми!

Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840

Фото моей жизни

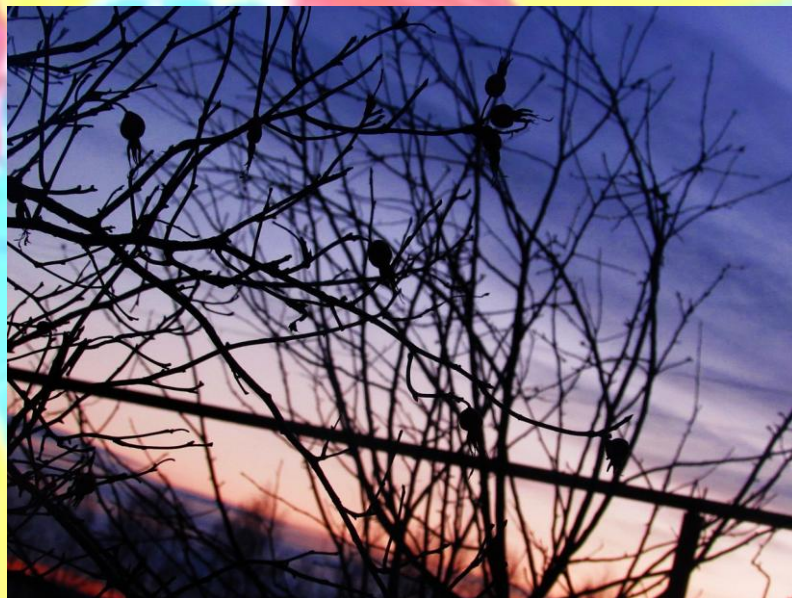
Меня зовут Кристина ,в этом году я поступила на фортепианное отделение Музыкального училища им. П.Л. Кирюкова. Музыку я люблю очень люблю, но помимо этого в моей душе живёт любовь к фотографированию. От себя хочу добавить, что с детства занимаюсь творчеством, увлекаюсь рисованием, пишу стихи, люблю читать современную литературу.

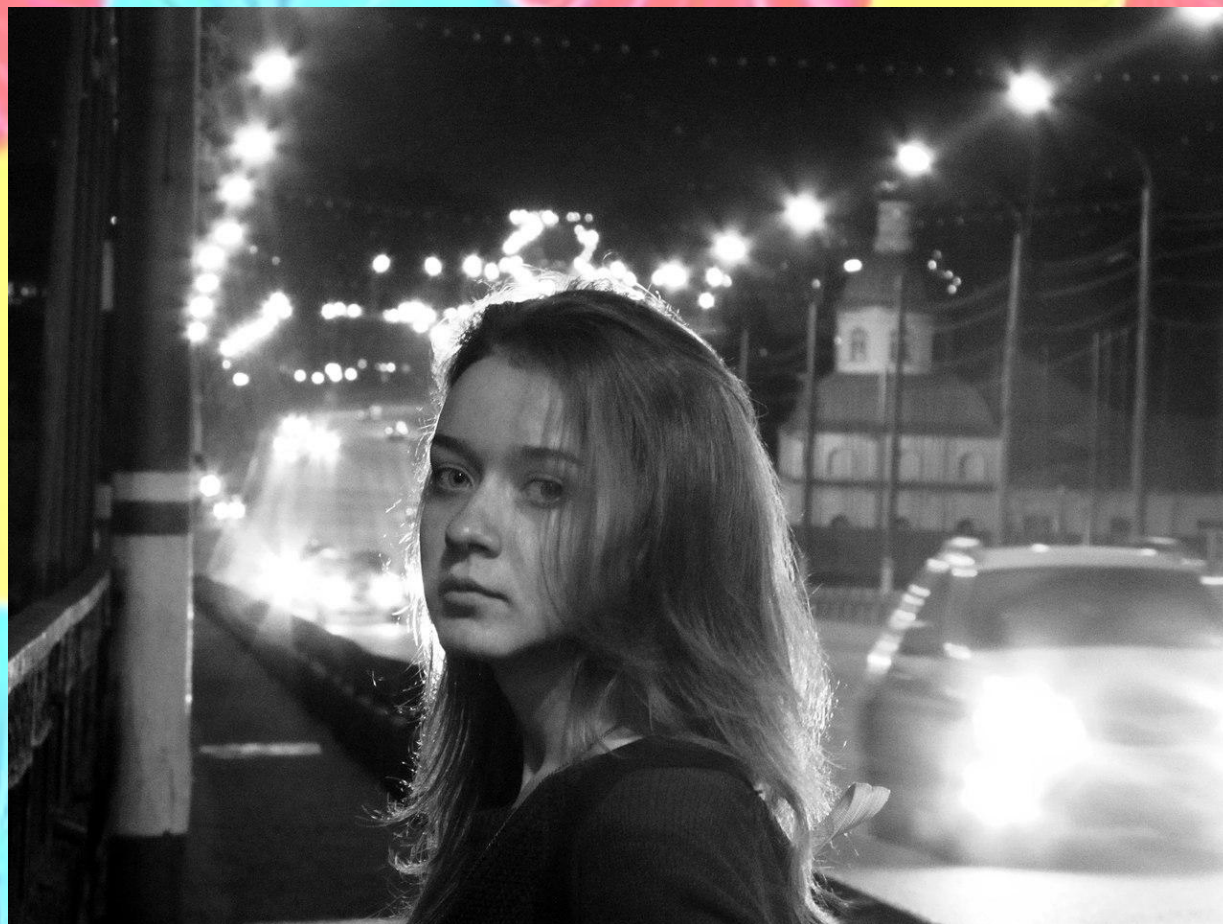
Не считаю фотографию своим призванием, но мне нравится запечатлевать все, что вокруг меня. Фотография позволяет выражать чувства без слов, делиться ими с окружающими. Рассказать людям, а порой и незнакомым тебе, о том, что происходит в твоей жизни достаточно затруднительно, и фотография значительно помогает мне в этом. Не нужно читать длинные сообщения. Достаточно взглянуть на фотографию и понять, что чувствует её автор. Фотография - это не просто картинка, это выражение чувств и ощущений. И это относится не только к фото профессионалам. Любой человек, создавший однажды фото, вложил в него частичку себя, а значит, сознательно или нет, он вложил в нее идею. Поэтому в каждой фотографии есть смысл. Совершенно не обязательно быть первоклассным фотографом, чтобы творить шедевры, ведь понятие шедевра крайне неоднозначное. Одним нравится, другим - нет, третьим - все равно. Главное, делать то, что нравится самому.



В каждой своей фотографии я стремлюсь запечатлеть наиболее яркие моменты окружающей действительности, передать искренние эмоции, радость, счастье, наполнить их идеей. В основном я фотографирую портреты, ведь именно с помощью них можно раскрыть внутренний мир человека, раскрыть его характер и особенности. Мне очень нравится фотографировать, находить в каждом человеке свою особенность, которую можно показать с помощью фото. Так же меня вдохновляет снимать природу, живописные места, закаты, а в холодное время года смотреть на эти фотографии, и вспоминать о моментах, которые не повторятся.

«Что мне нравится в фотографии, так это то, что в ней пойман момент, который ушел навсегда, который невозможно воспроизвести», - Карл Лагерфельд.





Кристина Абинова, 1 курс ФО

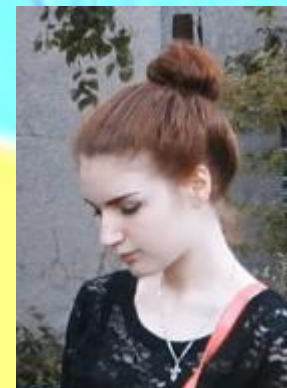
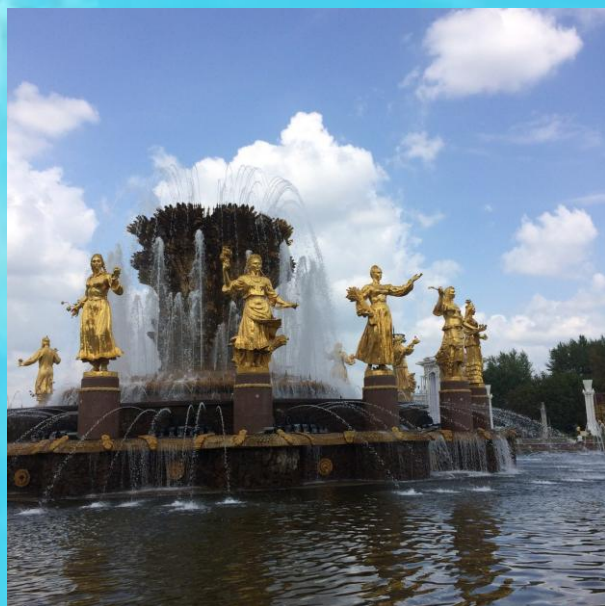
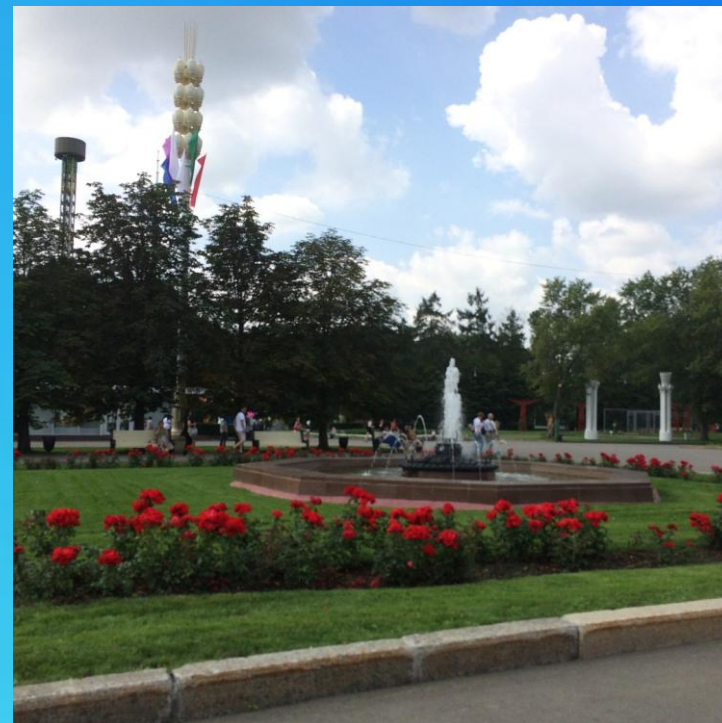
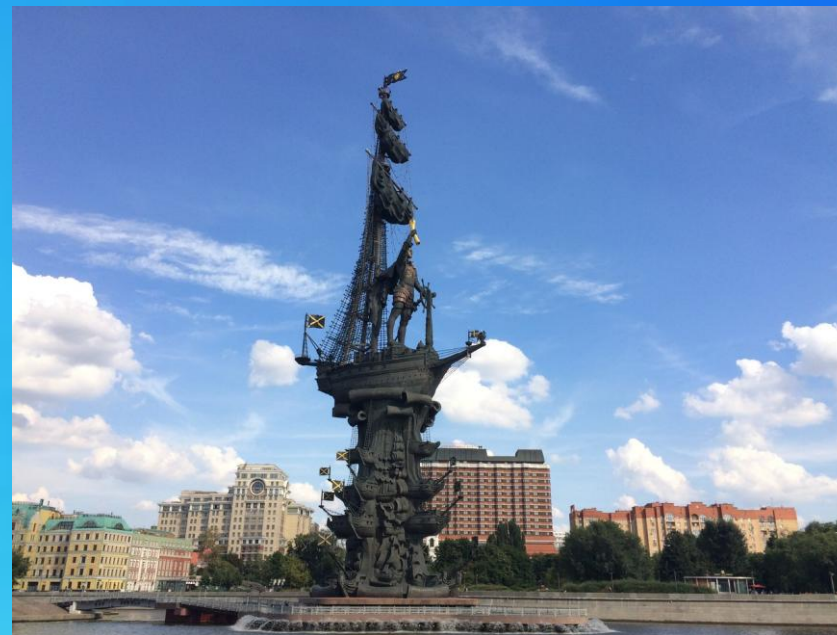
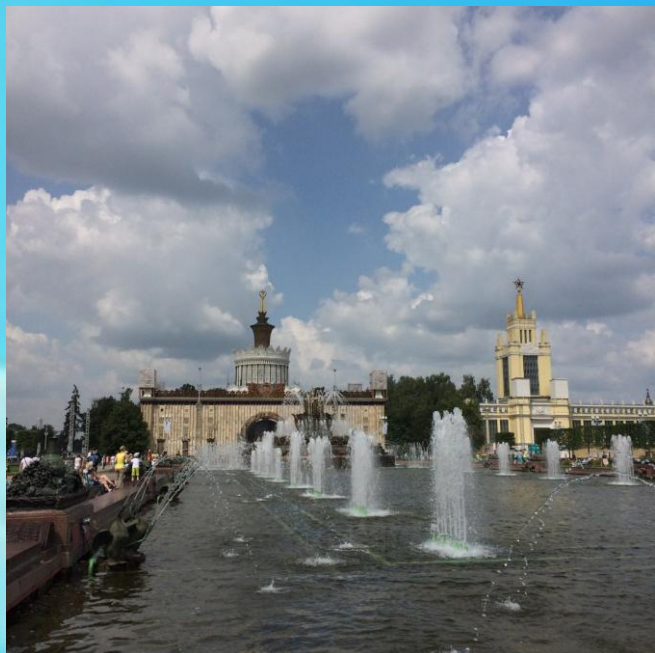


Фото заметки моих путешествий

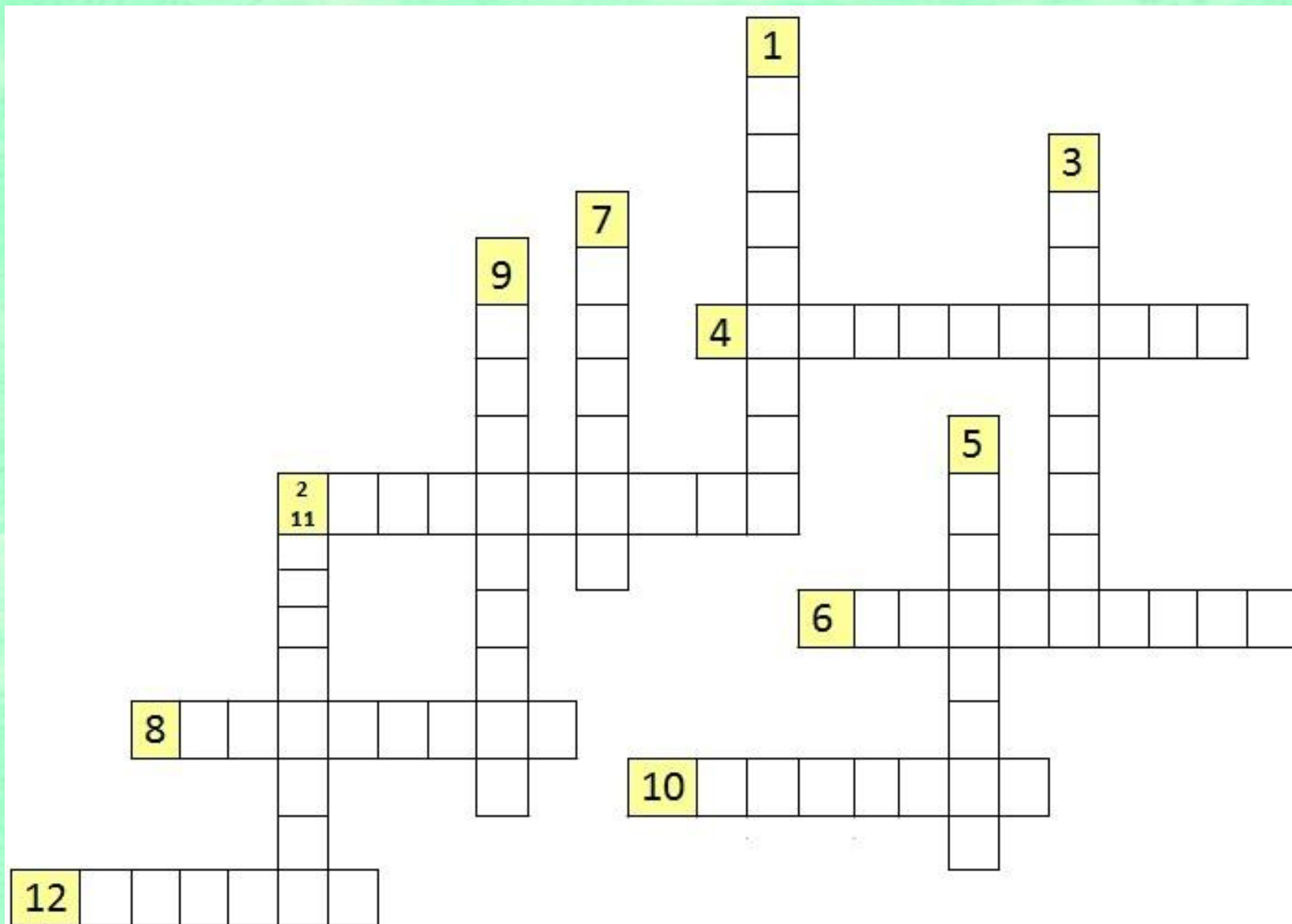




Ирина Воронина, 1 курс ДХО



Кроссворд «Угадай преподавателя нашего училища»



По вертикали:

1. Фамилия педагога с самым тонким чувством юмора.
3. Заведующая Дирижёрско-хоровым отделением.
5. Благодаря этому педагогу всё училище знает о гигиене голоса.
7. Прекрасная актриса и идейный вдохновитель театральной студии.
9. Преподаватель после урока, после которого хочется сочинять красивую музыку.
11. В коридоре СМУ вы всегда можете услышать его громкий баян. Назовите фамилию педагога.

По горизонтали:

2. Самый требовательный и опытный педагог по фортепиано.
4. Педагог, тесно связавший свою жизнь с творчеством С.Я. Терханова
6. Заслуженный деятель искусств РМ, руководитель струнного квартета.
8. Известный композитор, автор гимна РМ, а также самый чуткий и справедливый преподаватель в СМУ.
10. После урока этого преподавателя ты чувствуешь себя красивым и подтянутым известным тяжелоатлетом.
12. С этим преподавателем ты будешь идеально знать музыкальную литературу и не только.



Степочкина Яна и Алина Герасимова, 1 курс ДХО

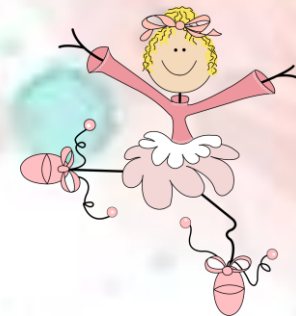


Хореография – моя страсть!

Меня зовут Кирдяшкина Любовь. Я увлекаюсь не только музыкой, но и хореографией, которой я занималась 9 лет. Танцы были разнообразными, но начиналось все с детских и простых движений. Становясь взрослее - танцы становились серьезнее. Я занималась национальными танцами: мордовские, татарские, чувашские, украинские, белорусские и т.д., за которые я и ансамбль "Ассорти", в котором я занималась, получали первые места в различных конкурсах. Этот ансамбль считается очень сильным. Мы занимали первые места в Москве и Санкт-Петербурге. Так же много участвовали в конкурсах по разным городам. Но чтобы достичь такого результата, нужно много работать и каждый день отдаваться полностью своему делу. Моя жизнь была очень красочной и интересной в этой сфере, но я себя в ней не нашла. Надеюсь, что мой коллектив, который я покинула, впереди ждет только удача и победы в конкурсах



Любовь Кирдяшкина, 1 курс СХНП



Молодежь – вперед!

Меня зовут Коротина Вера. Я студентка Дирижерско-хорового отделения. В свободное время от учебы люблю заниматься общественной деятельностью. Вот уже второй год я активно сотрудничаю с Общероссийской общественной организацией Российский Союз Молодежи.

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ (РСМ) – общероссийская общественная, неполитическая, негосударственная, некоммерческая организация, цель которой – помочь молодому человеку найти свое место в жизни, проявить себя, раскрыть свой потенциал.

Про РСМ я узнала, поехав первый раз в городской лагерь творческого актива в 2015 году. Где работает педагогический отряд Рассвет под руководством РСМ. Это не просто лагерь – это место, которое изменит не только тебя, но и твой образ жизни. После 38 смены ГЛТА я стала более творческой, инициативной, во мне открылись лидерские качества. Осенью открылась школа «достижения» РСМ. «Достижения» – это программа, способствующая обобщению накопленного опыта и разработке новых технологий и методик Российского Союза Молодежи в вопросах подготовки будущих лидеров организации через работу с активом учащейся молодежи. Целый год я активно участвовала в проектах, программах. Съездила на Форум Инерка-2016 на направление «Лидерство».

В 2016 году в осенней смене ГЛТА 39 я стала полноправным членом РСМ. В ряды РСМ меня посвятили 5 ноября в день двадцатилетия существования общественной организации в Республике Мордовия. Нас вызвали на сцену, выдали членский билет, дали выпить непонятный кисломолочный напиток, на дне которого лежал РСМовский значок. На нас надели значки уже вступившие когда-то члены РСМ. Я горжусь тем, что ношу звание РСМовца.

РСМ помог мне реализовать себя, добиться личностного роста, познакомиться со многими интересными людьми. Благодаря РСМ я продолжаю самосовершенствоваться.

Девиз РСМ – «Россию Строить Молодым!»



Вера Коротина, 1 курс ДХО



О прочитанном...

Недавно в мои руки попала замечательная книга Джейны Остин "Гордость и предубеждение".

Скажу сразу, что роман мне понравился. Этот роман полностью передаёт весь дух старой Англии. В этой книге хорошо описаны нравы и традиции того времени. Конечно, в плане восприятия этот роман немного тяжеловат. Как и любое классическое произведение, он заставляет задуматься о многом! В центре событий семья Беннет. Главная героиня - Элизабет Беннет, одна из пяти дочерей в небольшой семье. Она выделяется тонким умом, проницательностью и смелостью.

Часть книги "Гордость и предубеждение" показывает, как сложно было в то время девушкам отыскать достойного жениха. Однако не это самое главное в сюжете. На мой взгляд, писательница хотела показать, что большую часть жизни мы слепо доверяем своим эмоциям и предубеждениям. Но не всегда они подсказывают нам верный путь. Сюжет произведения построен на нескольких любовных линиях, которые тесно взаимосвязаны. Было интересно наблюдать, как развиваются события и ломаются все предубеждения. В произведении даже приводится пример того, как деньги решают даже самые щепетильные вопросы. Но самое главное - любовь толкает людей на необдуманные поступки. В целом сюжет книги "Гордость и предубеждение" мне понравился. Правда некоторые моменты в произведении слишком затянуты, и читать их было не особо интересно.

Хотите окунуться в этот мир? Тогда возьмите холодным вечером теплый плед, сделайте себе чашечку горячего чая, сядьте в любимое кресло и наслаждайтесь чтением. Это поможет настроиться. Книга на самом деле очень интересная. Я рекомендую эту книгу всем девушкам и женщинам, которых привлекают любовные истории со счастливым концом.

Думаю, многие оценят это произведение. Советую ВСЕМ!



Анастасия Короткова, 3 курс ВО



Книга о волшебстве

Книга о юном волшебнике Гарри Поттере писательницы Джуаны Роулинг занимает особое место в моем сердце, она остается одной из самых любимых. Совсем не обязательно знать что-то о волшебном мире, чтобы понять смысл книги. Читать очень интересно, описания погружают в магический мир. Хочется самой попасть в школу волшебства «Хогвартс», прогуляться по запутанным коридорам с зачарованными лестницами, поговорить с живыми картинами и увидеть приведения.

Кроме всего перечисленного, эта книга привлекает интересными героями. В отличие от других фантастических произведений, легко сопоставлять себя с персонажами и понимать их. Несмотря на то, что это сказка для детей, но все присутствуют элемент драмы: Гарри Поттер вырос без родителей, в семье, в которой его не любили, но в школе нашел самых дорогих себе людей, которые были рядом всю жизнь. Вместе они пройдут через многие препятствия. Ни дня без приключений!

Прочитав книгу «Гарри Поттер и философский камень», я восхищаюсь главными героями, их дружбой, взаимопомощью и храбростью.

Думаю, если прочесть эту историю снова, то она произведет не меньшее впечатление. Не важно, сколько тебе лет, эта книга обязательно тронет тебя, оставит глубокий след в твоём сердце и подарит уйму впечатлений.



Ангелина Кочкина, 2 курс ВО



Мои интересы

Без любимого занятия — хобби, живется не совсем весело, поэтому у каждого человека обязательно имеется одно или даже несколько разных увлечений. Увлечения помогают людям отдохнуть, поднять настроение, когда вдруг взгрустнулось, и смастерить или сочинить что-то прекрасное. У меня много интересов, один из них это фотографии. Возможно, сейчас мой фотоаппарат недостаточно хорош для этого занятия, но с чего-то ведь нужно начинать! Фотографированием я занимаюсь всего пару лет, с тех пор как мне на Новый год подарили самую обычную цифровую камеру. В ту же праздничную ночь я сделал немалое количество смешных фото, которые и сейчас любит просматривать вся моя семья. Я люблю познавать мир, а еще лучше, когда ты можешь его запечатлеть на камеру. Вокруг нас столько всего интересного, а когда есть такая возможность как фотокамера. Столько моментов жизни можно заснять. Я люблю фотографировать животных, они такие смешные выходят на фото. По мне самые лучшие кадры, это кадры которые неожиданные. Также я очень люблю и сама фотографироваться!





Ольга Мавлиханова, 2 курс ВО



Рисование

Рисование - это одно из самых красивых, разнообразных и одновременно доступных видов увлечений, знакомое каждому с самого раннего детства. Но в последнее время всё больше взрослых людей, которые раньше никогда не рисовали, пробуют себя в этом виде творчества, и у многих становится любимым занятием.

Рисование не только интересно, но и полезно

Не секрет, что большинство детей любят рисовать. Рисование - одно из самых любимых занятий среди детей всех возрастов.

Но, к сожалению, с возрастом мы теряем интерес к рисованию. И это очень печально. Почему? Потому что рисование это не только интересное занятие. Рисование полезно для здоровья.

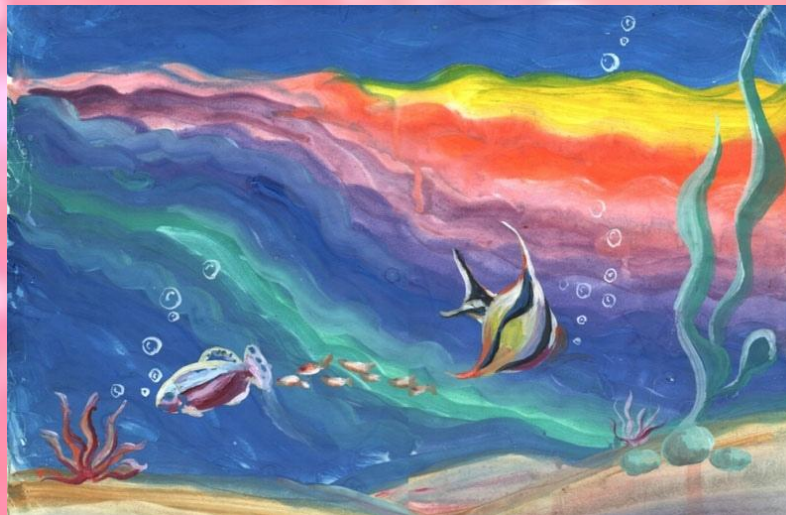
Психологи и психотерапевты давно знают о пользе рисования. Рисование - незаменимая терапия при стрессе.

Итак, в чем же польза рисования ?

Плюсов у рисования очень много. С точки зрения здоровья рисование помогает:

- избавиться от стресса и напряжения
- повысить концентрацию
- отвлечься от навязчивых мыслей
- активизировать работу мозга (рисование задействует сразу два полушария мозга).

Очевидно, что рисование это не только увлекательное занятие, но и самая настоящая терапия. Рисование помогает избавиться от стресса, выразить чувства и отвлечься от неприятных мыслей.



Раньше я увлекалась рисованием, это поистине очень интересное и творческое занятие. Когда я рисую, то полностью отключаюсь от внешнего мира, меня не волнует, что происходит, я концентрируюсь на рисовании. Я получаю огромное удовольствие от живописи. Картинки помогают мне выразить чувства, мысли, эмоции. В основном я рисую животных. А когда у меня есть настроение, у меня раскрывается много интересных воображаемых образов, а краски, карандаши, помогают мое воображение раскрасить! Я рисую, по тому что – в момент, когда я рисую, я расслабляюсь, и получаю удовольствие от процесса...

Но вскоре я познакомилась с музыкой, и мне пришлось оставить это занятие... Сейчас я рисую только когда есть свободное время, или по надобности, но, честно говоря, скучаю по былым временам!



Пейзаж «Краски осени»
Выполнила: ученица «Б В» класса
Новгородова Людмила



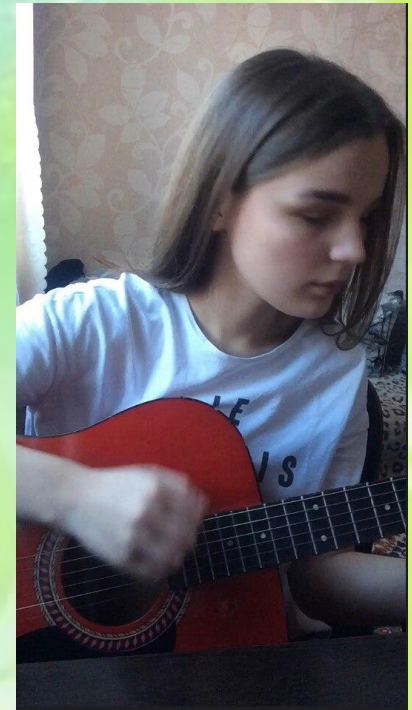
Людмила Новгородова, 2 курс ОДИ

Моё увлечение - гитара

Меня зовут Пунигова Александра. Я учусь на вокальном отделении. Помимо того, что я занимаюсь вокалом, моим увлечением является игра на гитаре. Все началось с того, как я увидела видео, где девочка играет на гитаре и поёт популярную песню. Меня это настолько загло и заинтересовало, что я решила начать изучать, что и как. Мы обговорили этот вопрос с мамой и решили, что да, действительно стоит начать заниматься этим инструментом. Тогда я начала копить деньги, и, спустя некоторое время, накопив нужную сумму - моё желание осуществилось! За несколько месяцев я выучила аккорды, некоторые переборы и бои. Хотя это и непрофессионально, но я получаю огромное удовольствие от своего занятия. Иногда, гитара снимает моё напряжение от тяжелого дня, от суеты. Играешь и погружаешься в мир музыки. Это, наверное, моё самое любимое занятие из многих моих увлечений.



Александра Пунигова, 1 курс ВО



Ключворд

Ф	О	Р	Т	Е	П	И	А
О	Р	Г	А	П	С	М	Н
Х	Ю	Л	Н	Э	У	Ы	О
Б	А	Р	А	К	О	Ч	Д
Г	У	С	Б	А	Н	Д	О
Щ	Ь	Л	И	А	Р	Б	М



В прямоугольнике спрятались музыкальные инструменты, отгадай 6 загадок и вычеркни инструменты из прямоугольника (вычеркивать можно только по горизонтали и вертикали).

1. Черно-белые сапожки побежали по дорожке. А дорожек здесь не мало, 88 от начала.
2. Очень Бах его любил, королем всех инструментов провозгласил.
3. Без этого приспособленья не сыграешь на скрипке, без сомненья.
4. Потертый он, из кожи, когда-то бил в него шаман, а звуки напускали дрожи, ведь это древний
5. Ни один русский пир без них не обойдется, знает русский инструмент весь мир и пуститься в пляс нейдет.
6. Они похожи с балалайкой и могут родственно звучать, но если слушать их часами, то где-то через год научишься их отличать.

Дарья Рязанцева, 1 курс ДХО



Скоро Новый год!

Совсем скоро Новый Год, самый замечательный и волшебный праздник. Новогодняя ночь... Все мы верим, что именно в эту ночь происходит волшебство, мы верим что в эту ночь мы будем загадывать желание и оно обязательно должно сбыться. Кто то загадывает хорошие подарки, кто-то загадывает чтобы весь год был счастливым, кто-то мечтает о какой – либо поездке. Самое главное, что все с нетерпением ждут этого особенного праздника.

К Новому Году большинство людей готовятся очень рано. Покупают ёлочные украшения, гирлянды, новогодние плакаты и ближе к самому празднику покупают пушистую, колючую ёлочку. Никто не остаётся в стороне, каждый пытается участвовать в подготовке этого праздника.

В приближении Нового Года мы даём себе обещания, что мы будем намного добрее, лучше, будем помогать родителям, будем лучше учиться и т.д. Новый Год - замечательный праздник! Именно в этот праздник мы погружаемся в волшебную сказочную и дружную атмосферу. Мы находимся в предвкушении чего-то нового.

Хочу пожелать, чтобы желания, которые вы загадаете в Новый Год, обязательно сбылись.



Алина Саркина, 2 курс ДХО



Легко ли быть молодым?

Один раз меня спросили: «Легко или тяжело быть молодым?», и тогда я задумалась... Мы молоды, полны сил и идей, и нам это нравится. Когда мы молоды, мы намного больше уверены в своих силах, уверены в своей надежде на что-либо хорошее, на исполнении нашей мечты, наших желаний. Перед нами стоит наше будущее, и только от нас зависит, какое оно будет, и будем ли мы счастливыми.

Взрослые люди постоянно думают, если молодой – значит не опытный, ничего не понимает, порой глупый. Я так не думаю, ведь мы тоже понимаем все ситуации, которые происходят с нами. К сожалению, иногда мы ошибаемся из-за того, что не можем правильно оценивать свои силы, способности, за своё время мы не накопили особого опыта. Наверное, поэтому нам стоит прислушиваться советам, которые нам дают старшие поколения.

Молодость возможно и дана для ошибок, может сейчас самое время для них, чтобы понять, как нужно правильно поступать, ведь на ошибках мы и учимся. Пока мы молоды, мы должны отсекал от себя плохое, а что-то хорошее - наоборот стараться притягивать.

Нам кажется, что времени так много, а на самом деле годы пролетят, не успеешь оглянуться. Нам нужно стараться замечать всё происходящее вокруг нас, нужно пытаться экономить время. Для меня быть молодым, это не совсем тяжело, но и не легко. Я думаю, у каждого будет свой вариант ответа.



Алина Саркина, 2 курс ДХО



Вышивание

Без любимого занятия — хобби, живется не совсем весело, поэтому у каждого человека обязательно имеется одно или даже несколько разных увлечений. Увлечения помогают людям отдохнуть, поднять настроение, когда вдруг взгрустнулось, и смастерить или сочинить что-то прекрасное.

Увлечения моих друзей разнообразны: один любит рисовать, другой редактирует снятое им видео и размещает эти ролики на своем канале, третий на ударных инструментах играет, можно только представить, что его соседи думают о таком чудесном хобби! Но ничего не поделаешь, ведь если это занятие любимое и оно приносит человеку радость, другим можно немножко потерпеть даже грохот барабанной установки.

Мое любимое занятие не такое экстремальное, как у некоторых, потому что я всего лишь люблю вышивать лентами. Возможно, сейчас мои картины недостаточно хороши, но с чего-то ведь нужно начинать!

Вышиванием я занимаюсь всего пару лет, с тех пор как меня позвали на школьную олимпиаду. В ту же ночь я вышила картину, которую и сейчас любят просматривать вся моя семья.

Я хочу своими работами радовать людей, и я уверена, что добьюсь своей цели непременно!



Анна Смолякова, 1 курс ТО

Танцы, танцы, танцы!

Меня зовут Карина. Я студентка 1 курса теоретического отделения. Я люблю учиться, но помимо музыки и учебы у меня есть и другие интересы. Их много, но я бы хотела выделить самый любимый - это интерес к танцам.

Мне всегда нравилось танцевать. С самого детства я уже начала проявлять в себе любовь к танцам. Когда я слышала музыку, то мне сразу же хотелось двигаться под нее. И мне это нравилось. Каждый танец имеет свои особенности и этим он интересен.

А еще, все танцы пришли к нам из разных стран. К примеру, полька и мазурка пришли из Польши, а вальс – это традиционно австрийский танец. Очень многие танцы пришли к нам из Латинской Америки, которая знаменита на весь мир своими танцевальными фестивалями и парадами.

А теперь я бы хотела рассказать о том, каким направлением занималась я. В 8 лет родители отвели меня заниматься спортивной гимнастикой. Но спустя 2 года я бросила, и в 14 лет я занялась другим направлением в танце. Это было направление hip-hop. Это танец очень энергичный и подвижный. В нем содержится много движений. Они могут быть легкими, а так же могут быть и сложными. В большей степени, hip-hop-это танец мужского стиля. Но, несмотря на это, его танцуют и девушки. И в этом, можно сказать, и заключается фишка. Потому что танцевать мужской стиль девушке – довольно-таки не так просто. Но с этим можно справиться, имея интерес к этому. Мне очень нравится танцевать и выступать перед публикой. Ты получаешь удовольствие и делишься этим со зрителями.

Все, что я могу сказать - так это танцуйте! Ведь танцы могут поднять настроение и отвлечь от всех невзгод! Так же это очень полезно для поддержки фигуры. И я не вижу минусов в танцах. Потому что в себе они заключают все только положительное.



Карина Сотова, 1 курс ТО



Футбольная страсть

С раннего детства я очень люблю футбол. Профессионально я им, правда, никогда не занимался, но всегда играл с друзьями на улице, так сказать в дворовый футбол.

Я бы хотел заниматься футболом профессионально, но уже поздно, да и я выбрал музыку.

У меня есть любимый клуб, это ЦСКА, их еще называют «конями». Я болею за этот клуб с 9 лет. Слежу за всеми матчами и трансферами (переход игроков из одного клуба в другой). Самые интересные матчи с участием ПФК ЦСКА, это, конечно же, матчи лиги чемпионов и Московское дерби со Спартаком.

Стать футболистом ЦСКА, это моя мечта, хоть уже и поздно, но люди всегда мечтают о практически невозможном.

Сам же я люблю играть в атакующей зоне, отдавать голевые пасы и забивать голы. Футбол можно назвать наукой, ведь в нем очень много правил и законов. Люблю умную игру, а футбол именно такой и является.



Филипп Ткаченко, 2 курс ССО



Два слова о себе

Здравствуй! Меня зовут Ярослав. Я хочу рассказать о себе. Мне 16 лет. Я люблю животных, особенно рыжих и чёрных котов.



Так же я люблю рисовать и делать профессиональные снимки.

В детстве, я ходила на бокс и занималась бальными танцами. Я пишу стихи и книги. Люблю читать детективы. Мои любимые сериалы, это «Следствие по телу», «Нейродетектив», «Помнить всё», «Анна Детектив», «Касл», «Кости».

Я люблю смотреть аниме и изучать культуру Японии, так же я учу японский язык, читаю мангу и хокку. Я люблю слушать рок, классику, клубную музыку, К-POP (корейская музыка).

Я очень люблю готовить. Я хорошо освоила французскую, итальянскую, канадскую, японскую кухню. Люблю рыбу больше, чем конфеты, так же я не представляю свою жизнь без острых соусов и гарниров.

В людях я ценю преданность, честность, доброту и загадку в человеке. У меня есть лучшая подруга, её зовут Юлия. Мы с ней знакомы с 3 класса в общеобразовательной школе, вместе ходили в музыкальную школу. У меня есть старшая двоюродная сестра Женя, которую я очень люблю и уважаю. Любимая мама Ольга Викторовна, папа Александр Викторович, две бабушки и братик Андрюша, которому исполнилось не так давно 12 лет. У меня большая семья, которую я люблю.

Мне кажется, я рассказала много чего о себе, думаю, вам было интересно. Но, не смотря на это, я считаю, мы сами многого о себе не знаем, но я считаю, что так интереснее жить.



Ярослава Тулупова, 1 курс ДХО



«Печальный демон, дух изгнания...»

М. Врубеля весь мир знает как неоднозначного, таинственного художника. Это был гениальный человек, который всю свою жизнь посвятил искусству – живописи. Его полотна не спутаешь ни с чьими другими – настолько они характерные, запоминающиеся, поражающие воображение водоворотом ярких красок, необычной техникой их нанесения и смешивания.

Впервые я увидела картины Врубеля, когда была маленькой. Помню, как я зашла в класс по литературе и обратила внимание на стенд с названием «ДЕМОН». На нем было много иллюстраций, черно-белых и цветных, и везде центральной фигурой являлся главный герой поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» (как я позднее узнала). Это было мое знакомство с Врубелем.

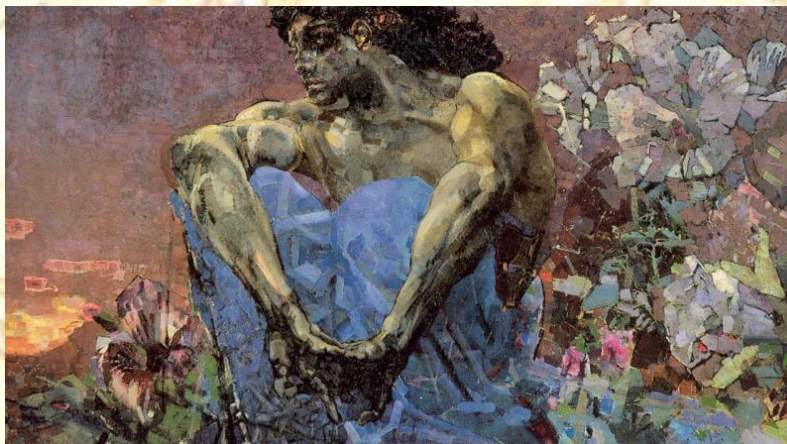
В более осознанном возрасте я уже всерьез заинтересовалась произведениями этого художника. Поэма произвела на меня очень сильное, глубокое впечатление – многие отрывки я выучила наизусть, и даже по сей день перечитываю, вспоминая какие-то фрагменты. Конечно же, я не смогла обойти стороной серию картин Врубеля, посвященную этой поэме. Меня поразило то, как он изображал Демона – в страданиях, мечущегося между добром и злом, «человечного».

Отдельно хотелось бы сказать о «Демоне сидящем». Многообразие оттенков лилового, фиолетового, синего, пурпурного цветов, композиция, пышные цветы, переливающиеся на алом закатном солнце, сам Демон, трагически скрестивший руки – всё это помогает ощутить размах авторской мысли, его желание подчеркнуть одиночество несчастного существа, вынужденного проводить вечность в скитаниях. Глаза с тоской смотрят в даль, а по щеке Демона скатывается крупная жемчужная слеза, свидетельствующая о том, что и он умеет чувствовать, переживать, любить.

После того, как Врубель написал эту картину, художник говорил о своей работе так: «Демон является не столько злобным духом, сколько страдающим и скорбным, но вместе с тем властным и величавым».



Анастасия Чучина, 2 курс ФО



Начинающий фотограф

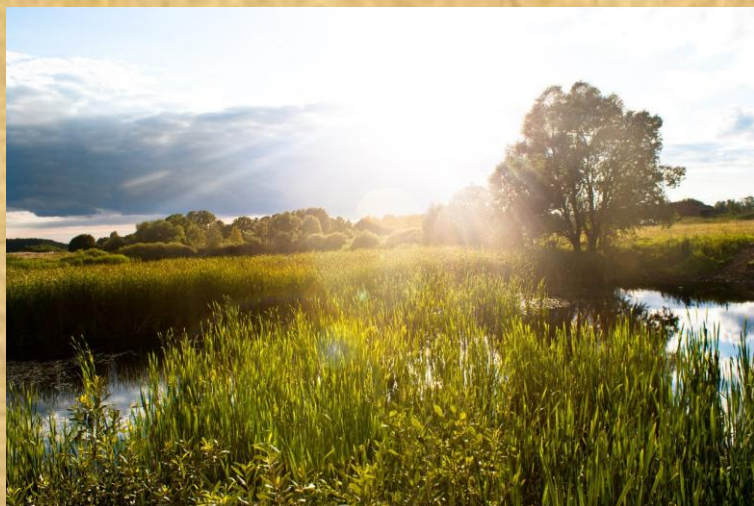
Камеру я держу в руках еще с детства, но достаточно всерьез занялась художественной фотографией где-то в 2014 году. Большею частью, как фотограф - самоучка, но прошла один курс в школе "Фотоквадрат" в Саранске и сейчас при каждой возможности пытаюсь изучить, что то новое из курса Фотографии. Снимаю на профессиональную камеру Nikon.

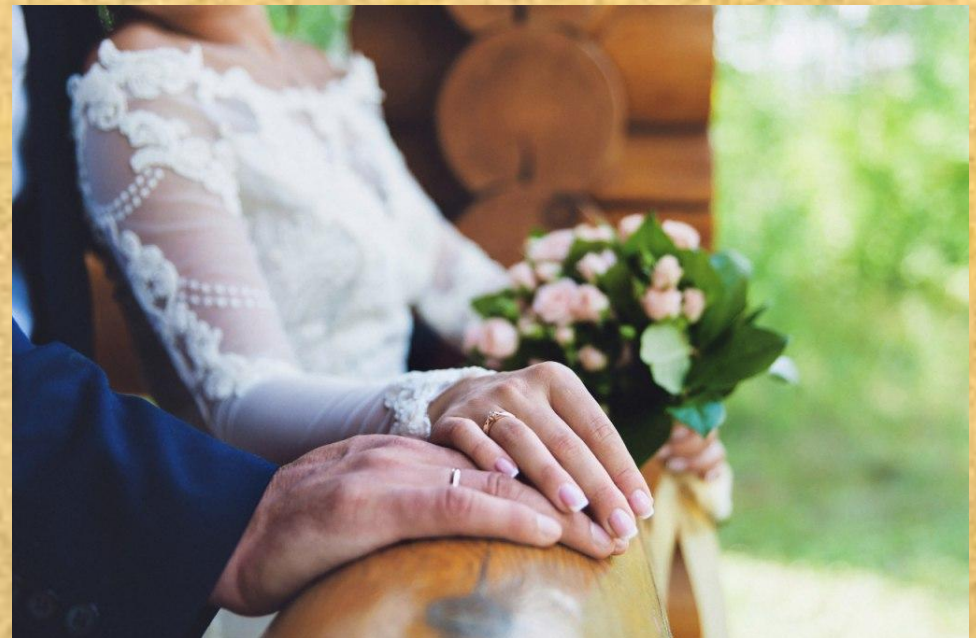
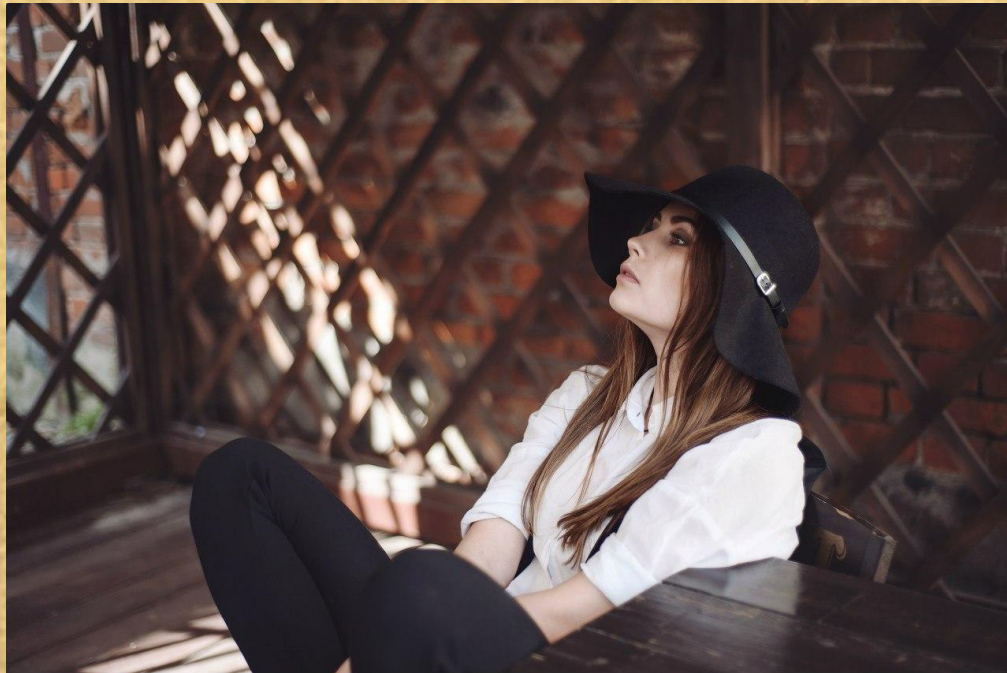
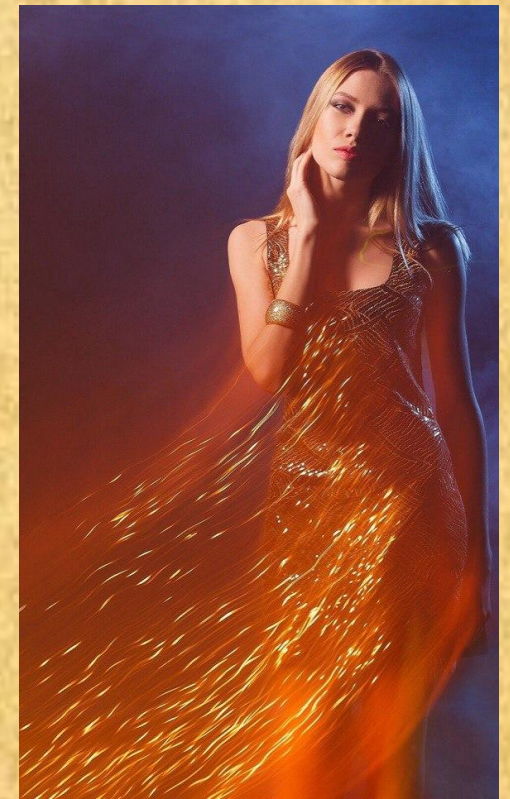
В настоящее время занимаюсь коммерческой художественной фотографией, специализируюсь на свадебной, индивидуальной, детской, студийной фотосъемке и т.д. Как свадебный фотограф, я только начинаю, но стараюсь набрать больше опыта. Также делаю студийные, уличные фотосесии, фотосесии-lovestory (лавстори - романтические фотосесии), семейные, детские фотосесии, фотосесии для будущих мам, фотосъемку корпоративов, праздников и мероприятий и т.д. Что бы попасть ко мне на съемку людям не требуется быть профессиональными моделями. Фотосессия - это легко и по-настоящему весело, это совместный творческий процесс, дружественное открытое общение, увлекательное времяпровождение.

Может быть, это станет одним из самых ярких приключений, интересной прогулкой-фотосессией. А, может быть, даже будет для них открытием новых себя, по крайней мере, на фотографиях. Я провожу съемку с тем сочетанием постановки и креатива или, наоборот, репортажа и традиционности, которое будет удобно именно моделям.

Моя работа проходит в паре с парикмахерами и визажистами, которые в свою очередь относятся индивидуально к каждому клиенту, подбирая интересный образ на фотосессию.

По умолчанию я как автор фотографий оставляю за собой право использовать работы для собственной рекламы, в том числе в публикациях. Однако, если модели настаивают на конфиденциальности - им достаточно просто предупредить меня об этом.





ФОТОФАФ



Светлана Шкаева, 3 курс ВО



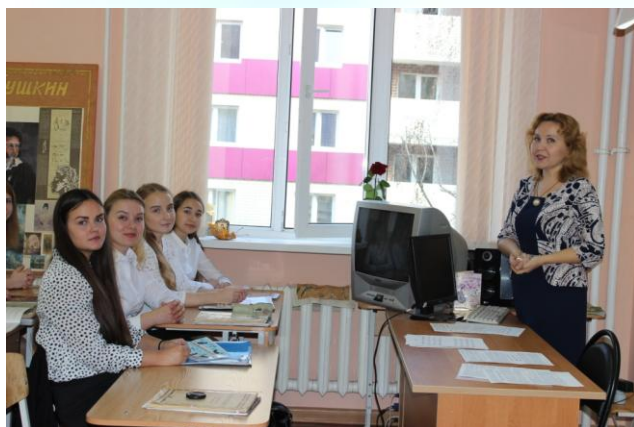
Хоровое сольфеджио – это интересно!

С 3 по 12 октября в Саранском музыкальном училище проходили курсы по повышению квалификации для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ города и Республики. Преподаватель музыкального училища Наталья Федоровна Родина познакомила слушателей курсов с дисциплиной «Хоровое сольфеджио» и её местом в образовательном процессе. Много нового и интересного узнали преподаватели детских музыкальных школ о методах хорового сольфеджио. Во вступительной лекции на первом занятии Наталья Федоровна рассказала об открытом и зональном музыкальном слухе, о развитии ладового чувства. Большое внимание было уделено работе над интонацией. Иллюстрировали материал студенты II курса дирижерско-хорового отделения. Хоровая гимнастика прошла легко, ярко и в хорошем темпе. Здесь были представлены разнообразнейшие упражнения: ступеневые распевки, интервальные двухголосные цепочки, упражнения с элементами подголосочной полифонии, а также ритмически оформленные гаммы и аккорды. Все задания выполнялись интонационно чисто с различными музыкальными нюансами. В финале первого занятия - урока прозвучала «Колыбельная» Сергея Яковлевича Терханова, как лирический гимн памяти замечательного, но так рано ушедшего из жизни композитора Мордовии. Его музыка и её исполнение взволновало зрителей до глубины души и вызвало теплые аплодисменты.

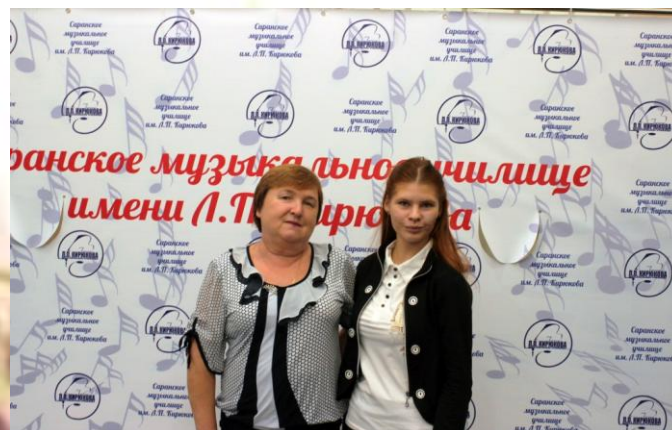
Второе занятие хорового сольфеджио было посвящено выдающемуся композитору XX века Сергею Сергеевичу Прокофьеву. Интонационное освоение музыки композитора было показано со студентами старшего курса на интересных примерах: две «Песни без слов», романс «В твою светлицу», «Вокализ», «Песня девушки» из кантаты «Александр Невский» (соло проникновенно исполнила ...), переложенные для голоса фрагменты из симфонической сказки «Петя и волк». Все композиции перед исполнением были тщательно проанализированы. Преподаватель и студенты отметили новые стилистические черты музыки Прокофьева: интервалы, аккорды, краски и оттенки повышенных ступеней. Студенты осознанно и стройно исполняли под аккомпанемент преподавателя сложную на первый взгляд, но такую светлую и ясную музыку Сергея Прокофьева.

Завершился урок теплыми словами благодарности в адрес Натальи Федоровны Родиной – творчески одаренного и артистичного преподавателя. Слушатели курсов отметили, что уроки хорового сольфеджио были очень интересными, отличались насыщенностью, разнообразием музыкального материала и хорошим контактом с обучающимися. Пожелали Наталье Федоровне и ее студентам дальнейших творческих успехов.





Наталья Штырняева, 2 курс ДХО



Скрипач-виртуоз Сергей Крылов

Я хочу написать про известного скрипача-виртуоза нашего времени Сергея Крылова. Сергей Крылов — один из самых талантливых и востребованных скрипачей своего поколения. И плюс к этому он великолепный дирижер. Он потрясающе владеет шикарной техникой чистой интонацией. Мне в том году посчастливилось побывать на его концерте у нас в Саранске в филармонии. Если сказать что он играл хорошо, то это ничего не сказать. Он играл просто блестяще! Исполнял большую и сложную программу. Весь зал в конце концерта аплодировал стоя. Я была в большом восторге от такой замечательной игры. К нам в Саранск он приезжает еще 17 декабря, я обязательно пойду и советую вам тоже пойти на такой профессиональный и замечательный концерт!



Екатерина Бабурова, 2 курс ССО



Над проектом работали:



Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты, преподаватель общеобразовательного цикла



Авторы статей: Авторы: Абинова К., Воронина И., Герасимова А., Степочкина Я., Кирдяшкина Л., Коротина В., Короткова А., Кочкина А., Мавлиханова О., Новгородова Л., Пунигова А., Рязанцева Д., Саркина А., Смолякова А., Сотова К., Ткаченко Ф., Тулупова Я., Чучина А., Шкаева С., Штырняева Н., Бабурова Е.



Адрес учебного заведения: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108

Е-mail muzuch@moris.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна т. 33 - 30 – 40

Спасибо всем авторам за плодотворную работу!

