

**Отчет  
о результатах самообследования  
Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Республики Мордовия  
«Саранское музыкальное училище имени  
Л.П. Кирюкова»**

**Саранск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Сведения об образовательном учреждении	3
1.1	Организационно-правовое обеспечение деятельности	3
1.2	Организация и управление образовательным процессом в училище	5
2.	Структура подготовки специалистов	7
3.	Содержание подготовки специалистов	10
4.	Качество подготовки специалистов	25
5.	Потенциал образовательного учреждения	27
5.1	Качественный состав преподавательских кадров	27
5.2	Материально-техническая база	35
5.3	Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса	37
6.	Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия	40
7.	Социальная поддержка студентов	46
8.	Приложение 1 Социальный паспорт студенческого коллектива ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	48
9.	Приложение 2 Показатели деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	51
10.	Приложение 3 Итоговые данные контроля знаний студентов (на момент самообследования в 2023 году)	53

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 г., Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Положением о проведении самообследования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», приказом директора училища от 30.12.2022 г. № 122 в училище было проведено самообследование по состоянию на 1 апреля 2023 года. В состав комиссии вошли директор – председатель комиссии, заместители директора по учебной, воспитательной и концертной работе, председатели предметно-цикловых комиссий, руководитель производственной практики.

В процессе самообследования была проведена оценка образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности училища.

## **1. Сведения об образовательном учреждении**

### **1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, именуемое в дальнейшем «Училище», является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия. Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Училище в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Мордовия, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Республики Мордовия, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Уставом училища.

Юридический адрес училища: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108.

Юридический адрес учредителя: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33, корп. 3.

В 2019 году училище прошло аккредитацию, в результате которой было аккредитовано сроком на шесть лет. Свидетельство о Государственной аккредитации от 25.06.2019 года серия 13 А01 № 0000546 (регистрационный № 2765) выдано Министерством образования Республики Мордовия сроком действия до 25.06.2025 г.

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» является юридическим лицом, имеет печати со своим наименованием и изображением Государственного герба Республики Мордовия, Государственного герба России и другие реквизиты.

Образовательное учреждение основано 6 июня 1931 года (Постановление Секретариата Мордовского обкома ВКП (б) № 146).

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» пользуется государственным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации. Право на оперативное управление зданием учебного корпуса (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 27 мая 2014 года № 216-У, Акт приема-передачи имущества от 30 мая 2014 года № 14/21к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-316. Право на оперативное управление концертным залом (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 04 декабря 2015 года № 443-У, Акт приема-передачи имущества от 04 декабря 2015 года № 15/29к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-509/1. Право на оперативное управление зданием общежития для студентов и преподавателей (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 10 июня 2014 года № 241-У, Акт приема-передачи имущества от 10 июня 2014 года № 14/26к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-317. Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-5858/1.

Деятельность училища ведется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Устава училища. В соответствии с Лицензией от 26.08.2021 г., № 4324, выданной Министерством образования Республики Мордовия бессрочно и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» в настоящее время в училище осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

**53.02.03- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.04 – Вокальное искусство**

**53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 – Хоровое дирижирование**

**53.02.07 – Теория музыки**

**53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство**

Форма обучения очная

## 1.2 Организация и управление образовательным процессом в училище

В структуре училища административно-управленческий аппарат, предметно-цикловые комиссии, сектор педагогической практики, другие необходимые подразделения.

Управление училищем осуществляет Совет училища. Председателем Совета является директор училища Симкина О.Е., осуществляющая оперативное руководство работой коллектива.

Совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процесса, ориентированным на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, формирование их профессионализма, вопросам реализации Государственных образовательных стандартов, обсуждаются задачи на предстоящий учебный год, анализируются и подводятся итоги деятельности училища за предшествующий период.

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в училище функционируют педагогический и методический советы, совет классных руководителей. С 2016 года в училище действует методический отдел.

Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется заместителем директора по учебной работе Мироновой М.П., воспитательной и внеклассной работы – заместителем директора по воспитательной работе Ивлиевой Е.П., творческой работы – заместителем директора по концертной работе Якунчевой О.В.

В структуре училища 9 предметно-цикловых комиссий по специальностям и дисциплинам:

1. Инструментальное исполнительство – фортепиано (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Чиняева С.А.)
2. Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты (председатель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.)
3. Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Костин А.Ю.)
4. Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Пивкин А.Е.)
5. Вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (председатель – Сониная Е.В.)
6. Хоровое дирижирование (председатель – Зеникова А.И.)
7. Теория музыки и общетеоретические дисциплины, музыкальное звукооператорское мастерство (председатель – Потехина О.А.)
8. Общеобразовательные дисциплины (председатель – Буянов М.Ю.)
9. Дополнительный инструмент – фортепиано (председатели – Подвалова С.П., Данчина Е.Ю.)

Организацией производственной практики и работой сектора педагогической практики училища руководит Резепова Н.Ю.

Важнейшая функция предметно-цикловых комиссий – разработка программных требований для дисциплин профессиональных модулей, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль за качеством учебного процесса, соблюдение интересов педагогического и студенческого коллективов, формирование и сохранение благоприятного морально-психологического климата, создание личностно-ориентированных, развивающих технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на уровень подготовки специалистов, развитие системы преемственности образования.

Важным направлением деятельности предметно-цикловых комиссий является организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно, по утверждённому учебной частью плану.

Обучение ведется в соответствии с графиком, утверждаемым директором. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки.

Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Миронова М.П.) осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, расписанием учебных, факультативных занятий, их корректировкой.

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется директором училища Симкиной О.Е., заместителем директора по учебной работе Миронова М.П.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, формы и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором, программы – заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей осуществляется планомерно администрацией училища.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества знаний. Она отражена в Положении о внутренней системе оценки качества образования, а также Положении о рейтинговой технологии обучения студентов училища.

Текущий контроль включает оценку знаний по теоретическим разделам дисциплины. Он проводится на лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах и т.д. в форме контрольной работы, опроса, тестирования. Количество контрольных мероприятий при текущем контроле составляет от 6 до 8 в течение одного семестра.

Промежуточный контроль проводится в форме письменной работы, собеседования, тестирования. Количество промежуточных контрольных мероприятий по дисциплине не более 2-х за один семестр.

Итоговый контроль проводится по всему изучаемому материалу в форме письменной работы, собеседования, тестирования.

По специальным дисциплинам промежуточный контроль проводится в виде прослушиваний технических и академических программ.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, к экзаменам не допускаются.

Студенты, имеющие за все виды контроля оценки «отлично» и «хорошо», могут освобождаться от экзамена. Студент, получивший оценку «хорошо» по предварительному рейтингу, может сдавать экзамен, если хочет повысить оценку.

## 2. Структура подготовки специалистов

Подготовка по всем специальностям в училище ведется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Подготовка в училище специалистов по 6 специальностям обусловлена анализом потребности республики в подготовке кадров для учреждений культуры, концертных организаций.

Формирование контингента на 2022-2023 год осуществлялось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями), другими нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Положением о приемной комиссии училища, Правилами приема, разработанными в соответствии с Типовым положением.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе училища и договорах, заключенных с родителями студентов.

Сформированный контингент соответствует оговоренной в лицензии квоте и контрольным цифрам приема, определенным Учредителем.

В 2022 году было принято 60 человек (таблица 1), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 1

Код специальности	Наименование специальности	КЦП (чел.)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	30
53.02.04	Вокальное искусство	7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4
53.02.06	Хоровое дирижирование	12
53.02.07	Теория музыки	3

53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>

Сверх установленного плана ведется прием на внебюджетной основе в рамках лицензионного норматива предельного контингента: в 2022 году принято 12 человек.

Конкурс абитуриентов (бюджетная основа обучения) в училище в 2022 году составил 1,1 (таблица 2), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 2

Код специальности	Наименование специальности	2022
53.02.03	Инструментальное исполнительство	1,0
53.02.04	Вокальное искусство	1,0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1,4
53.02.06	Хоровое дирижирование	1,0
53.02.07	Теория музыки	1,0
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	1,3
Итого по училищу		1,2

План приема в 2022 году выполнен на 100%. Подано 72 заявления, принято 60 человек на бюджетную основу обучения и 12 человек на внебюджет. Самый большой конкурс в 2022 году был на специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», а также специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

На момент самообследования в училище обучается 198 студентов на очной форме, из них 180 человек за счет бюджета, 18 – на внебюджетной основе, в том числе по специальностям и специализациям:

**53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 101 человек**

В том числе:

Фортепиано – 21 человек (в том числе бюджет – 19)

Оркестровые струнные инструменты – 16 человек

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 21 человек

Инструменты народного оркестра – 43 человека (в том числе бюджет – 40)

**53.02.04 – Вокальное искусство – 32 человека** (в том числе бюджет – 28)

**53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 15 человек** (в том числе бюджет – 13)

**53.02.06 – Хоровое дирижирование – 34 человека**



**53.02.07 – Теория музыки – 7 человек** (в том числе бюджет – 5)

**53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство – 9 человек**  
(в том числе бюджет – 4)

Количественный состав и структура студенческого контингента отражает специфические условия и требования республики, в которой 32 детских музыкальных школ и школы искусств, свидетельствует о серьёзной профориентационной работе, которую проводит училище на базе практики, в школах, а также участвуя в республиканских и городских «Ярмарках вакансий», «Ярмарках профессий», «Городах мастеров».

Ежегодно в училище во время весенних школьных каникул проводится День открытых дверей с презентацией об училище, концертом и консультациями.

Выпускники училища готовятся к профессиональной деятельности в качестве исполнителя на инструменте, артиста хора, оркестра и ансамбля, руководителя хора и творческого коллектива, преподавателя игры на инструменте, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин, организатора музыкально-просветительской деятельности. В связи с этим в училище созданы и функционируют творческие коллективы: смешанный хор, народный хор, камерный и духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, ансамбли (народных инструментов, фольклорные «Берестень» и «Ивушка»), ансамбль гитаристов «Консонанс», вокальные – мужской и женский, квартет гитаристов «Золотые струны», квартет саксофонов).

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников училища в ВУЗы России свидетельствуют о хороших показателях востребованности выпускников и уровне их подготовки:

Год	Выпуск	Трудоустройство по специальности	Обучается в ВУЗах	Другое (служба в армии, декретный отпуск, трудоустройство не по специальности)
2022	57	24	17	16

Из 57 выпускников 2022 года 17 человек (29,8%) продолжают обучение в ВУЗах: Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (2 чел. – Кошкина А.С., Дивеев Д.В.) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (1 чел. – Муратов А.С.), Казанской государственной консерватории им Н.Г. Жиганова (2 чел. – Костюк А.Р., Шадрин Е.С.), Астраханском государственной консерватории (1 чел. – Тишкина А.В.), Казанском государственном университете культуры и искусств (1 чел. – Пименов И.А.), Российском государственном социальном университете (г. Москва, 1 чел. – Козлова А.Е.), Российской академии музыки имени Гнесиных (3 чел. – Гусенкова А.Ю., Мишунина В.А., Лосева А.Р.), МГУ

им. Н.П. Огарева (2 чел. – Малахова К.А., Серебряков М.С.), МГПУ им. М.Е. Евсевьева (4 чел. – Ошкина Е.Е., Аданичкин О.Е., Ивлиева Е.А., Прошина В.В.).

24 человека (42%) трудоустроены по специальности: в Мордовском государственном ансамбле песни и танца «Умарина» (1 чел. – Боронин В.О.), Мордовской государственной филармонии (2 чел. – Матвейчева С.В., Солдатов Н.В.), Джазовом оркестре «Биг-Бенд «Саранск» (1 чел. – Ушакова К.Р.), Дворце культуры городского округа Саранск (1 чел. – Фадейкин Д.И.), Домах и учреждениях культуры РМ (8 чел. – Сазанова М.Ю., Дубков Н.И., Перепелкина В.Д., Сергунова О.А., Сорокина Н.И., Сиркина Е.П., Табакова Е.В., Баграновский И.М.), ДМШ и ДШИ, СОШ города и республики, других городов РФ (11 чел. – Аданичкин О.Е., Панкова С.С., Пищеркова Е.Ю., Бикбаева А.Д., Богданов В.И., Головина В.В., Егорова О.Д., Карпова К.М., Смолякова Т.С., Степочкина М.В., Устинова О.О.), 7 человек (12,3%) служат в армии, 8 человек (14%) работают не по специальности, 1 человек (1,8%) находится в декретном отпуске.

В училище реализуется программа оказания помощи обучающимся в социальной адаптации, профориентации, трудоустройстве. Училище заключает договоры на трудоустройство выпускников с организациями, в которых они проходят практику. Организован Центр содействия трудоустройству выпускников, в рамках которого ежегодно проводится анкетирование по трудоустройству и мониторинг трудоустроившихся выпускников.

### **3. Содержание подготовки специалистов**

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углубленной подготовки среднего профессионального (специального) образования.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам реализуемых специальностей.

Образовательные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, содержат требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, перечень современной учебно-методической литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов. Программы обсуждены и приняты ПЦК, переведены в электронный формат.

Программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы, составленные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, включают учебные и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла,

профессионального цикла, профессиональных модулей, учебной практики, вариативной части основных профессиональных образовательных программ. Дисциплины вариативной части направлены на углубление профессиональных знаний и умений, совершенствование концертной работы в составах оркестров и ансамблей.

Учебная работа ведётся в разных формах: индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия, участие в работе творческих коллективов.

В училище ведется научно-методическая работа. Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам, специфике программ по реализуемым специальностям и направлена на методическое обеспечение учебного процесса и формирование профессионализма выпускников.

В 2022 году создано 12 учебных и учебно-методических пособия, 5 методических разработок и инструментов произведений для духового оркестра и оркестра народных инструментов. Преподавателями училища опубликованы 2 статьи в научных сборниках.

Основным информационным центром училища являются библиотека с читальным залом на 14 посадочных мест и фонотека. Фонд библиотеки составляет 41564 единицы литературы. Библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий разных направлений. В библиотеке ведется систематический каталог и тематическая картотека газетных и журнальных статей.

Библиотека работает по следующим направлениям:

- обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой;
- обновление книжного фонда новинками учебной и научной литературы;
- своевременное ознакомление педагогов и студентов с новинками литературы, используя все виды информации;
- ведение работы по сохранности книжного фонда;
- помощь классным руководителям в подготовке воспитательных мероприятий;
- обучение студентов работе с книгами.

Основной задачей в работе фонотеки, фонд которой составляет свыше 4000 единиц, является обеспечение учебного процесса по специальным и общепрофессиональным дисциплинам аудио – и видеозаписями.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе творческих коллективов училища, которые ведут большую концертную деятельность и служат базой для подготовки специалистов ведущих профессиональных коллективов республики.

Среди них: смешанный хор (руководитель – Якунчева О.В.), народный хор (руководитель – Щукина О.А.), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия

Криворотова В.М.), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Батенков А.В.), ансамбли (народных инструментов – руководитель Галкин В.И., фольклорные ансамбли «Берестень» (руководитель Семенова Н.Н.) и «Ивушки» (руководитель Щукина О.А.), вокальные – руководители Зеникова А.И. и Симкина О.Е., квартет гитаристов «Золотые струны» – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Гудулина О.А., квартет саксофонов – руководитель Костин А.Ю.

Производственная практика в училище организована на достаточном уровне. Разработан необходимый комплекс документов по организации учебного процесса: программы практики, рассмотренные и утвержденные на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методические указания, календарно-тематические планы, дневники практик. Прохождение практики студентами регулярно контролируется преподавателями и заведующей практикой. Базами практики являются Республиканская детская музыкальная школа интернат, Республиканская детская хореографическая школа, МОУ «Лицей № 26», детские музыкальные школы № 1, 2, 4, 6, детские школы искусств № 1, 7, сектор педагогической практики училища.

Исполнительская практика проводится на базе общеобразовательных и музыкальных школ, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 г.г., музея А.И. Полежаева, музея мордовской народной культуры, Музыкального театра им. И.М. Яушева, Республиканского дворца культуры, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗе.

Студенты училища за отчетный период участвовали в 87 конкурсах и олимпиадах: 27 Международных, 24 Всероссийском, 13 межрегиональных и 23 республиканских конкурсах, проходивших в Москве, Омске, Саранске, Санкт-Петербурге, Пекине (КНР), Казани, Димитровграде, Саратове, Самаре, Нижнем Новгороде, Петрозаводске, Губкине, Пензе, Екатеринбурге, Белгороде, Уфе, Ростове-на-Дону, Чебоксарах, Балаково, где становились лауреатами и дипломантами.

#### **Достижения студентов**

Год	Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Республиканские	Интернет-конкурсы

	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	лауреаты	дипломанты	Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Республиканские
2022-2023 уч. год	6	-	22	4	49	19	65	36	54	20	9	12

№ п/п	Наименование конкурса	ФИО студента	Курс	Преподаватель	Результат
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано</b>					
<b>2022 год</b>					
1	II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики-2022» (г. Москва)	Мельников В.	4	Игнатъева П.В.	Лауреат II степени
2	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант 2022» (г. Москва)	Мельников В.	4	Игнатъева П.В.	Лауреат I степени
3	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений СПО «Пианофорум - 2022» (г. Казань)	Абдрашитов Г.	4	Чиняева С.А.	Диплом
4	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант 2022» (г. Москва)	Осипова Д.	2	Осипова И.С.	Лауреат II степени
5	III Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кин» (Светлая дорожка)	Зоткина К.	3	Ведяшкина О.А.	Лауреат I степени
6	XIV Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов-2022» (г. Москва)	Осипова Д.	3	Осипова И.С.	Лауреат II степени
<b>2023 год</b>					
1	VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (г. Саранск)	Зоткина К. Родькина А. Пруцкова А. Поляева А. Сурдейкина Н.	3 4 4 1 1	Ведяшкина О.А. Мальшева В.А. Ведяшкина О.А. Резепова Н.Ю. Чиняева С.А.	2 место 3 место Диплом Диплом Диплом

2	Международный конкурс «Музыка звезд» (г. Саранск)	Нурутдинов К. Родькина А.	4 4	Демина М.В. Демина М.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты</b>					
<b>2023 год</b>					
1	VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (г. Саранск)	Моисеев К. Капитонов К. Вахтурова Д. Исайкин В. Иванова А. Гончаров Е.	1 2 1 1 4 4	Щербакова Е.А. Калинина М.С. Певнева Л.Ф. Калинина М.С. Щербакова Е.А. Певнева Л.Ф.	1 место 2 место 3 место 3 место 3 место Диплом
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые инструменты</b>					
<b>2022 год</b>					
1	I Всероссийский музыкальный конкурс «Юный виртуоз» (г. Дмитровград)	Тишкина А.	4	Подкопалова Т.К.	Лауреат II степени
2	IV Всероссийский конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г. Никитанова (г. Саратов)	Куранов В.	3	Трунин В.Г.	Диплом
3	II Международный конкурс музыкального исполнительства «Grand fest» (г. Москва)	Духовой оркестр Боронин В.	 4	Батенков А.В. Лутов А.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени
<b>2023 год</b>					
1	Всероссийский конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония» (г. Казань)	Куранов В.	4	Трунин В.Г.	Лауреат III степени
2	VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (г. Саранск)	Захаров Р. Куранов В. Шамаев И. Русскова А. Солдатов Ф. Копылова М. Карабанов Д. Антипов А. Завгородний С.	3 4 4 2 1 2 3 4 3	Костин А.Ю. Трунин В.Г. Трунин В.Г. Юсупов Т.Р. Лутов А.В. Ширипов В.Н. Костин А.Ю. Костин А.Ю. Подкопалова Т.К.	1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место Диплом Диплом
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра</b>					
<b>2022 год</b>					
1	VII открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Шендереву» (г. Пенза)	Дивеев Д.	4	Тимофеев Н.П.	Лауреат I степени
2	VII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого» (г. Саратов)	Дивеев Д.	4	Тимофеев Н.П.	Лауреат II степени

3	VII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре и балалайке «Поющая струна» им. О.В. Второвой (г.Пенза)	Ховатова О.	4	Храмова Е.Г.	Лауреат III степени
		Антясов И.	1	Храмова Е.Г.	Лауреат III степени
		Бызгаева В.	2	Храмова Е.Г.	Диплом
		Благова С.	2	Храмова Е.Г.	Диплом
4	Международный многожанровый заочный конкурс «Удивительный мир творчества» (г. Москва)	Нажалкина О.	3	Сураев А.В.	Лауреат I степени
5	Международный конкурс искусств «Золотой триумф» (г. Омск)	Нажалкина О.	3	Сураев А.В.	Лауреат I степени
6	XIII Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние 2022» (г. Москва)	Нажалкина О.	3	Сураев А.В.	Лауреат II степени
7	Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли» (г. Саранск)	Ознобин Б.	1	Гудулина О.А.	Лауреат I степени
		Дадаева Е.	4	Гудулина О.А.	Лауреат I степени
		Инструментальный ансамбль (Миронов С., Гудулина О.)			Лауреат I степени
		Ансамбль «Консонанс» Гудулина А.	1	Гудулина О.А. Гудулина Г.А.	Лауреат I степени Лауреат II степени
		Агеева Д.	2	Гудулина Г.А.	Лауреат II степени
		Беляков Д.	3	Гудулина О.А.	Лауреат II степени
8	III Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кинэ» (Светлая дорожка)	Гудулина А.	1	Гудулина Г.А.	Лауреат I степени
		Трошкина А.	3	Акимова М.Г.	Лауреат I степени
		Ансамбль «Консонанс»		Гудулина О.А.	Лауреат II степени
9	VII Открытый всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, ансамблей и оркестров народных инструментов «Кудесница - балалайка» (г. Казань)	Трошкина А.	3	Акимова М.Г.	Диплом
10	XI Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой»	Ознобин Б.	1	Гудулина О.А.	Лауреат I степени
		Беляков Д.	3	Гудулина О.А. Гудулина О.А.	Лауреат I степени Лауреат I степени
		Ансамбль «Консонанс» дуэт: Гудулина А., Гудулина О.		Гудулина Г.А.	Лауреат I степени
		дуэт: Миронов С., Гудулина О.			Лауреат I степени

		Дадаева Е.	4	Гудулина О.А.	Лауреат II степени
		Гудулина А.	1	Гудулина Г.А.	Лауреат II степени
		Агеева Д.	2	Гудулина Г.А.	Лауреат III степени
11	Международный конкурс-фестиваль «Души прекрасные порывы...» (г. Москва)	Дуэт: Миронов С., Гудулина О. дуэт: Гудулина А., Гудулина Г.А. Гудулина А.	1	Гудулина Г.А.  Гудулина Г.А.	Гран-При  Гран-При Лауреат  I степени
12	VI Международный дистанционный конкурс гитаристов «Поющая струна» (г. Москва)	Ансамбль «Консонанс» Беляков Д.  Гудулина А.	3  1	Гудулина О.А.  Гудулина О.А.  Гудулина Г.А.	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
13	XI Всероссийский конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика» (г. Саранск)	Унисон домр  Ансамбль «Консонанс» Благова С.  Гудулина А.  Антясов И.	  3  1  2	Храмова Е.Г.  Гудулина О.А.  Храмова Е.Г.  Гудулина Г.А.  Храмова Е.Г.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
<b>2023 год</b>					
1	VIII Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Николаю Грибкову и Николаю Черняеву» (г. Пенза)	Макаров Е.  Лемайкин Н.	1  1	Тимофеев Н.П.  Канаева Т.А.	Лауреат III степени Лауреат III степени
2	VIII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке «Поющая струна» им. О.В. Второвой (г. Пенза)	Бызгаева В.  Благова С. Трошкина А.	3  3 3	Храмова Е.Г.  Храмова Е.Г. Храмова Е.Г.	Лауреат III степени Диплом Диплом
3	VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (г. Саранск)	Макаров Е. Гудулина А. Мамедов К. Лазарев А. Бызгаева В. Чекашкин А. Беляков Д. Кортиков М. Нажалкина О. Антясов И. Благова С. Трошкина А. Дадаева Е. Анашкин М.	1 1 3 2 3 1 3 1 4 2 3 3 4 3	Тимофеев Н.П. Гудулина Г.А. Авдонин А.В. Тимофеев Н.П. Храмова Е.Г. Авдонин А.В. Гудулина О.А. Тимофеев Н.П. Сураев А.В. Храмова Е.Г. Храмова Е.Г. Акимова М.Г. Гудулина О.А. Цилина С.М.	1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место Диплом



		Калинин Я. Яранцев Е. Строкина Д.	3 3 3	Самарина О.С. Сураев А.В. Гудулина Г.А.	Диплом Диплом Диплом
4	Международный конкурс «Музыка звезд» (г. Саранск)	Гудулина А.	1	Гудулина Г.А.	Лауреат II степени
5	VIII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого» (г. Саратов)	Благова С.  Бызгаева В. Антясов И. Нажалкина О.			Лауреат III степени Дипломант Дипломант Дипломант
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>					
<b>2022 год</b>					
1	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант 2022» (г. Москва)	Карташова К.	1	Чернова Е.В.	Лауреат II степени
2	III Республиканский конкурс-фестиваль патриотической песни «Мы – внуки Победы!»	Шейкина В.  Фадейкин Д. дуэт: Фадейкин Д., Чекалдина Е.	3  4 4 3	Кожевникова Л.И.  Чернова О.А.  Чернова О.А.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
3	Международный конкурс-фестиваль «Поклонимся великим тем годам» (г. Москва)	дуэт Андрюшина Е., Карташова К.	2 1	Чернова Е.В.	Лауреат I степени
4	Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества» (г. Санкт-Петербург)	Воробьев Е.	2	Сонина Е.В.	Лауреат I степени
5	IX Межрегиональный фестиваль- конкурс духовной музыки «Святая Русь» (г. Белгород)	Воробьев Е.	2	Сонина Е.В.	Лауреат I степени
6	Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры» (г. Москва)	Карташова К.  Дуэт: Карташова К., Андрюшина Е.	2	Чернова Е.В.  Чернова Е.В.	Лауреат III степени Лауреат III степени
<b>2023 год</b>					
1	I Открытый молодежный фестиваль-конкурс современной патриотической песни «Родина. РФ» (г. Саранск)	Асаинова С.	2	Сонина Е.В.	Лауреат III степени
2	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта» (г. Саранск)	Андрюшина Е.  дуэт: Андрюшина Е., Карташова К.	3	Чернова Е.В.  Чернова Е.В.	Лауреат II степени Лауреат II степени
3	I Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс вокального искусства (г. Пенза)	Уколова А.  Трифонов П.	3  1	Алышева Е.В.  Алышева Е.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени

4	VII Всероссийский открытый фестиваль «Мой свет - музыка» для детей и юношества с ограниченными возможностями здоровья (г. Москва)	Пышкова Е.	4	Чернова Е.В.	Диплом
5	VI Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот» (г. Саранск)	Воробьев Е. Паничкина Д.	2 2	Сонина Е.В. Сонина Е.В.	Лауреат I степени Лауреат I степени
6	II Всероссийский конкурс имени Сергея Терханова (г. Нижний Новгород)	Трифонов П.	1	Алышева Е.В.	1 место
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>					
<b>2022 год</b>					
1	Конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Пробуждение» (г. Санкт-Петербург)	Муратов А. Ансамбль «Берестень»	4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат I степени Лауреат I степени
2	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Стрежень» (г. Самара)	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Диплом
3	V Всероссийский с международным участием этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов «Панжема (Открытие) 2022» (г. Саранск)	Муратов А.	4	Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
4	Международный конкурс «Искусство звезд»	Ансамбль «Ивушки»		Щукина О.А.	Гран-при
5	Региональный этап VI международного фестиваля патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «Молодые таланты Отечества» (г. Саранск)	Муратов А. Перепелкина В.	4 4	Семенова Н.Н. Семенова Н.Н.	Лауреат III степени Диплом
6	Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов» (г. Санкт-Петербург)	Ансамбль народной песни «Ивушки»		Щукина О.А.	Лауреат II степени
7	Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Млечный путь» (г. Санкт-Петербург)	Ансамбль народной песни «Ивушки»		Щукина О.А.	Лауреат I степени
8	IX Российский конкурс – фестиваль «Нижегородская ярмарка» (г. Нижний Новгород)	Ансамбль народной песни «Ивушки»		Щукина О.А.	Лауреат II степени
9	V Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирская частушка» (г. Тюмень)	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат II степени

10	VI Международный фестиваль детского и молодежного творчества в честь 350-летия со дня рождения Императора Всероссийского Петра I (г. Москва)	Муратов А.	4	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
11	Международный конкурс-фестиваль «Весенний марафон талантов» (г. Москва)	Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Кознова А.	3	Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
		Чепина И.	2	Семенова Н.Н.	Лауреат III степени
12	Межрегиональный певческий фестиваль «От Мокши до Суры» (г. Саранск)	Чепина И.	3	Семенова Н.Н.	Диплом
13	III Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине» (Светлая дорожка)	Кознова А.	4	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Чепина И.	3	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
14	Международный конкурс-фестиваль «Global Asia» (г. Пекин, КНР)	Чепина И.	3	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Кознова А.	4	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Аширова С.	2	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
15	XI Всероссийский конкурс детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика» (г. Саранск)	Аширова С.	2	Семенова Н.Н.	Диплом II степени
		Кознова А.	4	Семенова Н.Н.	Диплом II степени
		Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Диплом II степени

### 53.02.06 Хоровое дирижирование

#### 2022 год

1	X Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) РМ компетенция R 57 «Преподавание музыки в школе»	Головина В.	4		Золото
		Табакова Е.	4		Серебро
		Егорова О.	4		Серебро
2	VIII Международный телевизионный IT проект-конкурс «Талант 2022» (г. Москва)	Андрюшина Е.	2	Чернова Е.В.	Лауреат I степени
3	V Всероссийский фестиваль-конкурс вокального творчества «Круговорот» (г. Саранск)	Вокальный ансамбль «Серебряная река»		Симкина О.Е.	Лауреат I степени
4	Международный конкурс «Музыка звезд»	Смешанный хор		Якунчева О.В.	Лауреат I степени
5	III Республиканский конкурс-фестиваль патриотической песни «Мы – внуки Победы»	Асаинова С.	1	Сонина Е.В.	Лауреат I степени

6	IX Российский конкурс – фестиваль «Нижегородская ярмарка» (г. Нижний Новгород)	Асаинова С.	1	Сонина Е.В.	Лауреат I степени
<b>2023 год</b>					
1	II Всероссийский конкурс имени Сергея Терханова (г. Нижний Новгород)	Смешанный хор		Якунчева О.В.	2 место
<b>53.02.07 Теория музыки</b>					
<b>2022 год</b>					
1	X Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) РМ Т-69 «Дополнительное образование детей и взрослых»	Гусенкова А. Торбеева А. Радаева А. Матвейчева С.	4 2 3 4		Золото Серебро Серебро Медальон за профессионализм
2	III Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка, искусство, фольклор» (г. Петрозаводск)	Ганюшкина Н. Кочеткова К.	2 2	Потехина О.А. Потехина О.А.	Лауреат III степени Диплом
3	V Всероссийская олимпиада с международным участием по музыкальной литературе (г. Петрозаводск)	Гамидова Н. Сурдейкина Н. Козлова Д. Синтюрина Д. Родина Н.Ф.	1 1 1 2	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом Диплом Диплом
4	I Республиканский конкурс эссе «Вдохновляясь музыкой»	Асаинова С. Карьгина С. Мухина К. Тишкина А. Дадаева Е. Трямкина Е. Синтюрина Д.	1 1 2 4 3 2 2	Потехина О.А. Потехина О.А. Асанова С.Б. Асанова С.Б. Асанова С.Б. Асанова С.Б. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Диплом
5	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений (г. Казань)	Гусенкова А.	4	Потехина О.А.	Диплом III степени
6	VI Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе - 2022» (г. Губкин)	Торбеева А. Синтюрина Д.	2 2	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат II степени
7	Шестая международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки	Шейкина В. Козлова Д.	3 1	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат I степени

	«Четыре четверти» (г. Екатеринбург)	Гамидова Н. Сурдейкина Н. Макаров А.	1 1 1	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
8	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва)	Радаева А.	3	Потехина О.А.	3 место
9	III Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвящённая Дню знаний (г. Уфа)	Дунькович Е. Козлова Д. Родькина А. Киров А. Сурдейкина Н. Макаров А. Иванова А. Пруцкова А. Шейкина В. Нурутдинов К. Скворцова Е. Завьялова А.	1 1 4 1 2 2 4 4 4 4 4 2	Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф. Родина Н.Ф.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
10	III Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» (г. Петрозаводск)	Трифонов П.	2	Голубчикова М.В.	Лауреат III степени
11	III Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвящённый Международному дню музыки (г. Уфа)	Карельская О. Егорова А. Солдатов Ф. Ерёмина С.	1 1 1 1	Кислякова Т.В. Кислякова Т.В. Кислякова Т.В. Кислякова Т.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
12	VIII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка-душа моя» (г. Екатеринбург)	Козлова М.	2	Потехина О.А.	Лауреат III степени
13	III Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (г. Омск)	Козлова Д. Торбеева А. Гамидова Н. Синтюрина Д.	2 3 2 3	Родина Н.Ф. Рязанова А.Н. Родина Н.Ф. Голубчикова М.В.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом

14	Олимпиада по теории и истории музыки (Отборочный тур Всероссийской олимпиады в ННГК им. М.И. Глинки)	Козлова Д.	2	Родина Н.Ф.	1 место
		Беспалова Н.	1	Родина Н.Ф.	1 место
		Радаева А.	4	Асанова С.Б.	1 место
		Козлова М.	2	Потехина О.А.	2 место
		Дуденкова В.	1	Потехина О.А.	2 место
		Трифонов П.	2	Потехина О.А.	2 место
		Яшанова Д.	1	Потехина О.А.	2 место
		Гамидова Н.	2	Родина Н.Ф.	2 место
		Макаров Е.	2	Кезина Т.В.	2 место
		Чекашкин А.	1	Кезина Т.В.	2 место
		Захряпина А.	4	Родина Н.Ф.	2 место
		Пруцкова А.	4	Родина Н.Ф.	2 место
		Родькина А.	4	Родина Н.Ф.	2 место
		Торбеева А.	3	Родина Н.Ф.	2 место
		Агеева Д.	2	Родина Н.Ф.	3 место
		Авдеев И.	2	Родина Н.Ф.	3 место
		Антонюк А.	1	Кезина Т.В.	3 место
		Аржанова Д.	2	Кезина Т.В.	3 место
		Карельская О.	1	Родина Н.Ф.	3 место
		Кортиков М.	1	Кезина Т.В.	3 место
		Лемайкин Н.	1	Кезина Т.В.	3 место
		Тургенева Е.	1	Кезина Т.В.	3 место
		Гончаров Е.	4	Родина Н.Ф.	3 место
		Зоткина К.	3	Асанова С.Б.	3 место
		Иванова А.	4	Родина Н.Ф.	3 место
		Кочеткова К.	3	Кезина Т.В.	3 место
		Нифонтова Е.	4	Родина Н.Ф.	3 место
		Темасова Ю.	4	Кезина Т.В.	3 место
		Ткаченко Е.	4	Родина Н.Ф.	3 место
		Уколова А.	3	Кезина Т.В.	3 место
		Антясов И.	2	Родина Н.Ф.	Диплом
		Будкова В.	1	Родина Н.Ф.	Диплом
		Вахтурова Д.	1	Потехина О.А.	Диплом
Веряскина А.	1	Потехина О.А.	Диплом		
Еремина С.	1	Кезина Т.В.	Диплом		
Захарова А.	2	Потехина О.А.	Диплом		
Капитонов К.	2	Кезина Т.В.	Диплом		
Карьгина С.	2	Потехина О.А.	Диплом		
Киров А.	1	Родина Н.Ф.	Диплом		
Чудаева А.	2	Потехина О.А.	Диплом		
Базаркина Е.	4	Кезина Т.В.	Диплом		
Дадаева Е.	4	Асанова С.Б.	Диплом		
Кознова А.	4	Кезина Т.В.	Диплом		
Синтюрина Д.	3	Родина Н.Ф.	Диплом		
Скворцова Е.	4	Родина Н.Ф.	Диплом		
<b>2023 год</b>					
1	VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (г. Саранск)	Козлова М.	2	Потехина О.А.	1 место
		Торбеева А.	3	Родина Н.Ф.	1 место
		Козлова М.	2	Пивкин А.Е.	1 место
		Мартынов А.	4	Пивкин А.Е.	1 место
		Киров А.	1	Родина Н.Ф.	2 место
		Синтюрина Д.	3	Родина Н.Ф.	2 место
		Киров А.	1	Пивкин А.Е.	2 место
		Торбеева А.	3	Пивкин А.Е.	2 место
		Синтюрина Д.	3	Пивкин А.Е.	2 место
		Бушаева О.	2	Потехина О.А.	3 место
Гамидова Н.	2	Родина Н.Ф.	3 место		
				Потехина О.А.	3 место

		Чудаева А. Зоткина К. Радаева А. Александров В.	2 3 4 3	Родина Н.Ф. Асанова С.Б. Гудулина О.А.	3 место 3 место Диплом
2	V Международный конкурс теоретических работ (г. Белгород)	Радаева А.	4	Потехина О.А.	Лауреат I степени
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>					
<b>2022 год</b>					
1	Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений М.И. Цветаевой, посвященный 130-летию жизни и творчества поэтессы	Гусенкова А.	4	Фенеши Н.А.	1 место
2	Межрегиональный детско-юношеский литературный фестиваль-конкурс «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» (г. Чебоксары)	Малышев И.	3	Фенеши Н.А.	Победитель
3	XII Республиканский поэтический конкурс среди студентов СПО РМ «... Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...»	Малышев И.	3	Фенеши Н.А.	Лауреат I степени
4	Республиканский фестиваль «Ты выбираешь!» по профилактике потребления наркотических и психоактивных веществ	Лазарев А.	1	Чугункин В.В.	III место
5	Межрегиональный заочный конкурс исследовательских работ «Живи традиция»	Кочеткова К.	2	Чугункин В.В.	1 место
6	Республиканский заочный конкурс видеороликов «Моя профессия – моё будущее» среди СПОУ РМ	Костюк А. Шадрин Е.	4 4	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	Диплом Диплом
7	Республиканский чемпионат среди студентов СПО «Парламентские дебаты»	Асаинова С. Холодова А.	1 1	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	Диплом Диплом
8	Межрегиональная научно-практическая конференция «От студенческого проекта – к профессиональной карьере» (г. Балаково)	Торбеева А.	2	Чугункин В.В.	2 место
9	XII Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева – рукодельница»	Козлова М. Перепелкина В. Пышкова Е.	1 4 3	Чугункин В.В. Чугункин В.В. Чугункин В.В.	2 место 3 место 3 место
10	Республиканский конкурс буктрейлеров «Милее книги в мире друга нет» номинация «Книга из детства»	Симакова О. Карабанов Д. Захаров Р.	2 2 2	Чугункин В.В. Чугункин В.В. Чугункин В.В.	2 место 2 место 2 место
11	Республиканский конкурс буклетов по дисциплине География «Путешествие по Республике Мордовия»	Паничкина Д.	1	Чугункин В.В.	Диплом II степени

12	Всероссийский конкурс презентаций «Герои истории 2021 - 2022» (г. Ростов-на-Дону)	Гамидова Н.	1	Чугункин В.В.	Диплом I степени
13	Республиканская олимпиада по русскому языку среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций РМ	Торбеева А.	2	Фенеши Н.А.	Диплом 2 степени
14	Республиканский конкурс профориентационных фотографий «Я не волшебник, я только учусь!»	Воробьев Е.	1	Чугункин В.В.	2 место
15	Республиканская заочная научно-практическая конференция «Память не уходящая»	Симакова О.	2	Чугункин В.В.	2 место
16	Республиканская олимпиада среди обучающихся профессиональных образовательных организаций РМ по дисциплине «Философия»	Кочеткова К.	2	Чугункин В.В.	Победитель
17	Республиканский конкурс, посвященный 210-летию начала Отечественной войны 1812 года	Гусенкова А. Чугункин В.В.	4	Чугункин В.В.	2 место 1 место
18	III Республиканский конкурс видеорепортажей «Живое слово» среди студентов СПОУ РМ	Шадрин Е. Костюк А.	4 4	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	2 место 2 место
19	Республиканская олимпиада среди обучающихся профессиональных образовательных организаций РМ по дисциплине «Обществознание»	Кочеткова К.	2	Чугункин В.В.	3 место
20	Всероссийский творческий конкурс «Рисуйнами.РФ» (г. Москва)	Нажалкина О.	4	Вавилова Л.Н.	Диплом победителя III степени
<b>2023 год</b>					
1	XIII Республиканский поэтический конкурс среди студентов профессиональных образовательных учреждений РМ «...Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...»	Мальшев И. Мальшев И.	4 4	Фенеши Н.А. Фенеши Н.А.	Гран-при Лауреат II степени
2	Республиканский заочный конкурс буклетов по психологии «Кризисные ситуации в жизни подростка: как пережить их вместе»	Торбеева А. Вавилова Л.Н.	3	Вавилова Л.Н.	III место III место
3	Международная олимпиада «Английский на отлично» (г. Москва)	Антясов И.	2	Хоневичева М.С.	1 место



4	Республиканский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия – XX век»	Воробьев Е.	2	Чугункин В.В.	2 место 2 место
		Козлова М.	2	Чугункин В.В.	

#### 4. Качество подготовки специалистов

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации в 2022 году свидетельствуют о качественном уровне подготовки студентов.

Год	Общее количество выпускников	Отлично и хорошо (чел./%)	Удовлетворительно (чел./%)
2022	57	47 (82,5%)	10 (17,5%)

Выпуск	2022 г.	
	57 чел.	
Окончили с отличием	Абсолютное значение 13	% 22,8

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям в 2022 году:

Отделения	2022 г.
Фортепиано	4,25
Оркестровые струнные инструменты	4,7
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,5
Инструменты народного оркестра	4,8
Вокальное искусство	4,0
Сольное и хоровое народное пение	4,4
Хоровое дирижирование	4,6
Теория музыки	4,3

Успеваемость в I семестре 2022-2023 учебного года составила 93%, качество успеваемости – 40%. 10 студентов (5%) закончили I полугодие 2022-2023 учебного года на «отлично», 77 человек (40,3%) – на «хорошо» и «отлично».

О достаточном уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления выпускников в ВУЗы и результаты участия студентов в различных конкурсах. В 2022 году 17 выпускников (29,8 % от выпуска) продолжают обучение в ВУЗах России. Из 296 студентов (хор, оркестр и ансамбли приняты за единицу), участвовавших в Международных, Всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсах и олимпиадах, 201 стали лауреатами и дипломантами (67,9 %) очных конкурсов, 95 человек (32,1 %) – интернет конкурсов.

В ходе самообследования контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено практически 100 % студентов по дисциплинам профессиональных модулей, общеобразовательного и общепрофессионального циклов. Результаты самообследования характеризуются следующими показателями:

#### Средний балл по училищу:

По циклам дисциплин	В ходе самообследования
Общеобразовательные	4,1
Общепрофессиональные	4,2
Дисциплины профессиональных модулей	4,4

#### При этом по циклам дисциплин наиболее высокий балл выставлен:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.07 Теория музыки	4,9
Общепрофессиональные	53.02.07 Теория музыки	4,7
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.07 Теория музыки	4,8

#### Наиболее низкий балл выставлен по циклам дисциплин:

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования
Общеобразовательные	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,8
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3,9
	53.02.06 Хоровое дирижирование	3,9

Общепрофессиональные	53.02.06 Хоровое дирижирование	3,9
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,9
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.04 Вокальное искусство	4,3
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,3

### Результаты оценки знаний студентов, выявленные при самообследовании:

Код	Наименование	Общеобразовательные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей
53.02.03	Фортепиано	4,4	4,4	4,4
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	4,1	4,4	4,5
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,8	3,9	4,3
53.02.03	Инструменты народного оркестра	4,0	4,0	4,4
53.02.03	<i>Инструментальное исполнительство</i>	4,1	4,2	4,4
53.02.04	Вокальное искусство	4,1	4,3	4,3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3,9	4,4	4,5
53.02.06	Хоровое дирижирование	3,9	3,9	4,4
53.02.07	Теория музыки	4,9	4,7	4,8
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4,2	4,4	4,5
<b>В целом по училищу</b>		<b>4,1</b>	<b>4,2</b>	<b>4,4</b>

## 5. Потенциал образовательного учреждения

### 5.1 Качественный состав преподавательских кадров

В Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова сложился квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования образовательный процесс осуществляют 70 штатных преподавателей и концертмейстеров, 7 внутренних совместителей. Из числа штатных педагогических работников 69 человек (98,6 %) имеют высшее образование.

Из числа штатных преподавателей высшую квалификационную категорию имеют 63 человека (90 %), первую – 7 человек (10 %).

23 преподавателя имеют почетные звания:

- 1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;
- 2 – «Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия»;

18 – «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия»;

1 – «Заслуженный артист Республики Чувашия»;

1 – «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия».

Преподаватель Миронова М.П. имеет ученую степень – кандидат педагогических наук.

Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры награждены 10 человек, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 2 преподавателя, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 4 преподавателя, Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – 2 человека, Почетной грамотой Президента Российской Федерации – 1 человек.

3 преподавателя являются членами Союза композиторов России.

Средний возраст преподавателей – 52 года.

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют как традиционные ФПК, так и новые формы повышения квалификации кадров: стажировки, конкурсы, мастер-классы, семинары, конференции.

В период с 1.01.2022 по 1.04.2023 года 44 человека повысили квалификацию на базе ФБГОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (г. Москва).

Совершенствованию профессионального уровня способствует ежегодное проведение на базе училища мастер-классов профессоров и ведущих преподавателей ВУЗов России. В 2022-2023 годах были проведены мастер-классы лауреатов Международных конкурсов А. Ключко, (г. Москва), профессора А.Г. Гильфанова, профессора С.Н. Работкина, доцента Л.И. Айнатулловой, профессора Н.П. Варшавской, доцента Д.И. Сосновской, старшего преподавателя А.Б. Гринина, преподавателя С.Т. Фахразиева, доцента А.А. Усова, старшего преподавателя З.И. Незамудиновой, доцента Ю.С. Семеновой Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова; доцента И.В. Шлыковой, профессора В.Н. Галушки, доцента А.Н. Четверткова, преподавателя Р.Н. Аксенова, старшего преподавателя А.М. Семишовой, доцента Е.А. Сорокиной Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова; профессора Р.А. Разгуляева, доцента В.В. Пеунова, доцента М.А. Немановой, доцента Е.Л. Щербининой, профессора Т.А. Кошелевой, профессора В.В. Дурандина, кандидата искусствоведения А.В. Харлова Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; доцента Российской академии музыки имени Гнесиных Ю.П. Наумкина.

В рамках культурно-просветительского проекта Казанской консерватории «Большую музыку – в малые города» были проведены мастер-классы старшего преподавателя А.А. Иванова, преподавателя С.Т. Фахразиева, доцента А.В. Бегутова, доцента Д.Р. Загидуллиной, преподавателя Е.С. Афанасьева, доцента Н.А. Шадрова, старшего преподавателя Д.С. Хисанбеевой, старшего преподавателя А.И. Сальмановой.

Совместно с Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова был проведен межрегиональный семинар-практикум «Актуальные вопросы интерпретации в музыкальном исполнительстве» и прошли мастер-классы доцента В.Ю. Бондаренко, доцента М.В. Солововой, доцента М.В. Бондаренко, доцента В.И. Статник, доцента Т.В. Грачевой, профессора И.Р. Котельниковой, профессора Е.П. Мельниковой, А.В. Грачевой.

Преподаватели и студенты училища в 2022-2023 годах принимали активное участие в **проектной деятельности**.

За отчетный период были оформлены и представлены **грантовые заявки** на участие в следующих конкурсах:

1) Президентский фонд культурных инициатив, 2 конкурс 2022 года. Проект «*Летняя школа юных исполнителей на народных инструментах ТАЛАНТУ БЫТЬ*» совместно с МБУДО «ДШИ» Рузаевского муниципального района (объем запрашиваемых средств – 1009,864 тыс. руб.) – **победитель конкурса**.

2) Президентский фонд культурных инициатив, 2 конкурс 2022 года. Проект «Всероссийская научно-практическая конференция «Елена Кузина – композитор, исполнитель, педагог. Грани мастерства» совместно с АНО ЦМТИ «Креатив-Арт» (объем запрашиваемых средств – 442,470 тыс. руб.).

9 сентября 2022 года на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова при поддержке Министерства культуры, национальной политики и архивного дела региона **открылась Школа креативных индустрий Республики Мордовия**. Мероприятия по созданию школ креативных индустрий в России осуществляются в рамках Федерального проекта «Придумано в России». Обучение в Школе креативных индустрий организовано в рамках работы 6 творческих студий, оснащенных уникальным, современным оборудованием:

**1. Студия звукорежиссуры и звукового дизайна:** звукорежиссура концертных музыкальных программ и студийная звукорежиссура

**2. Студия фото- и видеопроизводства:** фотография и видеосъемка, видеопроизводство

**3. Студия анимации и 3D графики:** компьютерная анимация и компьютерная 3D графика

**4. Студия дизайна:** графический дизайн и дизайн виртуальной среды

**5. Студия интерактивных технологий VR/AR/** технологии виртуальной и дополненной реальности и интерактивные цифровые технологии

**6. Студия электронной музыки:** обучение игре на электронных музыкальных инструментах и создание электронной музыки

Численность обучающихся ШКИ РМ – 120 человек, возраст от 12 до 17 лет. По окончании школы креативных индустрий учащимся будет выдаваться сертификат. Преподаватели и учащиеся ШКИ РМ ведут активную

предпрофессиональную деятельность, совмещают занятия с посещением выставок, участием в конкурсах, форумах.

**Проект «Всероссийский Виртуальный концертный зал» в 2022-2023 г.г.** продолжил свою работу по двум направлениям. В рамках концертно-просветительской работы прошло 12 концертов. Программы концертов состояли из произведений, входящих в курсы Отечественной и Зарубежной музыкальной литературы, Инструментоведения, Истории исполнительства и других. Каждый концерт предварялся вступительным словом музыковедов о программе концерта, исполнителях: коллективах, солистах, дирижерах и заранее анонсировался на официальном сайте училища, в информационно-новостной группе ВКонтакте, а также на АИС PRO.Культура.

В рамках Концертно-просветительской работы прошло 12 концертов:

19.01.2022	Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан Дирижёр – Александр Сладковский
07.02.22	«Молодые виртуозы» Ансамбль молодых солистов Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова
17.03.2022	Государственная академическая симфоническая капелла России Дирижёр – Валерий Полянский, Максим Федотов (скрипка)
13.04.2022	«Неизвестный Гладков». Дирижирует и рассказывает Владимир Юровский. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Академический Большой хор «Мастера хорового пения» радио «Орфей»
16.05.2022	Павел Милюков (скрипка), Лукас Генюшас (фортепиано), Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова. Дирижёр – Валентин Урюпин
19.09.2022	«Поющее колесо». Анна Тончева - автор и ведущая, (колесная лира, лютня, лира кифара, глекеншпиль, шарманка, морахарпа, скрипка, перкуссия)
17.10.2022	Классика – знакомая и в ритмах XX века Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр» Дирижёр и солист – Светлана Безродная (скрипка) Сергей Полянский (ведущий)
07.11.2022	Тимофей Владимиров (фортепиано), Матвей Блюмин (скрипка), Николай Кузнецов (фортепиано), Александр Ключко (фортепиано). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова. Дирижёр – Дмитрий Матвиенко
12.12.2022	Бестиарий ансамбля «Мадригал», Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Александр Суетин
30.01.2023	Час Баха
27.02.2023	С.Рахманинов, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром fis-moll. Академический симфонический оркестр Московской филармонии, дирижер - Ю.Симонов, солист - Н.Лугансий
06.04.2023	Истории с оркестром. Дирижирует и рассказывает В.Юровский. Государственный академический симфонический оркестр им. Е.Светланова, солистка - О. Перетяtko

Также возможности Виртуального концертного зала использовались в учебном процессе, в рамках учебной дисциплины «Музыкальная литература» для студентов I - IV курсов в проекте «Музыка без границ!».

Курс «Музыкальная литература» включает изучение биографий и творчества крупнейших композиторов с активным слуховым усвоением их музыки, знакомство с характерными особенностями музыкально-исторических стилей и с общим культурным контекстом рассматриваемых эпох. Просмотр на большом экране Виртуального концертного зала фильмов-биографий, концертных программ с исполнением сочинений выдающимися исполнителями прошлого и современности, лучших оперных постановок – дает совершенно иной эффект восприятию музыки.

В училище продумана система учебных занятий в ВВКЗ. Составлен график посещения Большого концертного зала по курсам.

В марте 2022 года училище присоединилось к проекту «Пушкинская карта». За отчетный период было организовано и проведено 28 концертов:

№ п/п	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1	Концерт НДСО РМ «Время вперед»	21.03.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
2	Отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова	11.04.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
3	Концерт отделения струнно-смычковых инструментов «Карнавал струнных»	19.04.2022	СОШ № 18, г.Саранск
4	Фестиваль фортепианной музыки «Арт-клавир»: концерт профессора КГК им. Н.Г. Жиганова Сергея Работкина	21.04.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
5	Фестиваль фортепианной музыки «Арт-клавир»: пасхальный концерт «Светлый праздник»	26.04.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
6	Фестиваль фортепианной музыки «Арт-клавир»: концерт лауреата международных конкурсов Романа Просалова	27.04.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
7	Фестиваль фортепианной музыки «Арт-клавир»: концерт лауреата международных конкурсов Александра Ключко	28.04.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
8	Концерт клавесинной музыки «Сказки старого клавесина» для СОШ №24	12.05.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» Малый зал
9	Концерт преподавателя ННГК им. М.И. Глинки Людмилы Гороховой «Волшебное звучание клавесина»	13.05.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» Малый зал

10	«Вот какие-духовые!» Концерт студентов и преподавателей отделения духовых инструментов	31.05.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
11	Концерт квартета гитаристов «Золотые струны» «Гитара собирает друзей»	09.09.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
12	Концерт Национального детского симфонического оркестра Республики Мордовия «Время первых»	10.09.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
13	Концерт вокальной музыки студентов и выпускников ННГК им. М.И.Глинки	21.10.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
14	Концерт ансамбля народных инструментов «Лирический напев»	25.10.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
15	Концерт лауреата международных конкурсов Александра Поелуева (аккордеон, г. Ростов-на-Дону)	27.10.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
16	Концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	16.11.2022	МОУ «Гимназия № 12»
17	«Прогулка по оркестру» - концерт Духового оркестра, студентов и преподавателей ОДИ	1.12.2022	«СОШ № 30»
18	«Звени, струна волшебная» - концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	9.12.2022	«Ромодановская СОШ №1»
19	«Гитара собирает друзей» - концерт квартета гитаристов «Золотые струны»	13.12.2022	«Лицей №7»
20	«Музыкальная карусель» - концерт оркестра народных инструментов	14.12.2022	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
21	«Музыкальная палитра» - концерт Национального детского симфонического оркестра Республики Мордовия	30.01.2023	МБУК «Дом культуры Инсарского муниципального района»
22	«Скромное обаяние клавесина» - концерт клавесинной музыки	6.02.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»
23	«Ветер перемен» - концерт НДСК РМ	13.02.2023	«Центр культуры им. А. Ухтомского» г. Рузаевка
24	«Лирический напев» - концерт студентов и преподавателей СМУ им. Л.П.Кирюкова	14.02.2023	«Краснослободский районный дворец культуры»
25	«Ветер перемен» - концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	28.02.2023	Губернаторский Дворец дружбы народов, г. Ульяновск
26	«Редкие шедевры» - концерт гитариста Евгения Финкельштейна	2.03.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»
27	«Играет пианист Руслан Разгуляев»	3.03.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»
28	«Импровиз-рояль» – концерт Театра фортепианной импровизации	17.03.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»

Преподаватели училища являются организаторами фестивалей, конкурсов и олимпиад, многие ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, участники оркестров и ансамблей, руководители коллективов.



Совместно с отделом повышения квалификации работников культуры и искусства Республики Мордовия в отчетный период были проведены XIII Республиканский конкурс инструментального исполнительства и музыкально-теоретических дисциплин «Юный виртуоз»; Республиканский конкурс инструментальных ансамблей и оркестров «Вастома»; III Республиканский детский фестиваль музыки композиторов Мордовии «Валдо кине» (Светлая дорожка); VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз»; V Республиканский конкурс хоровых коллективов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Поющее детство»; Республиканский концерт и выставка творческих работ лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов». Также на базе училища были проведены Региональный этап VIII Всероссийского хорового фестиваля; XXXI Всероссийский фестиваль музыки композиторов Поволжья и Приуралья; Открытый республиканский форум «Земли родной певучие страницы», круглый стол «Г.И. Сураев-Королев и Г.Г. Сураев-Королев: страницы творчества»; IV Открытый фестиваль фортепианной музыки «Арт-клавир»; Международный творческий форум «Минск – Саранск: диалог музыкальных традиций»; Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Феномен С.В. Рахманинова в русской музыкальной культуре. История. Теория. Методика. Исполнительство».

Училище постоянно ведет активную концертно-просветительскую работу. Это профессиональная подготовка будущих музыкантов-исполнителей и важная общественная миссия музыкального просветительства в масштабах города и республики в целом. Были организованы и проведены ряд концертов, как на базе училища, так и на других площадках города. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в республике и в стране в целом, концерты и мероприятия проходили как очно, так и в Online - формате.

Училище продолжило реализовываться уже существующие концертно-просветительские проекты:

В рамках **проекта «Встречаем гостей»** на сцене училища выступили представители концертных организаций и ведущих ВУЗов страны: лауреаты международных конкурсов пианисты Роман Просалов, Александр Ключко, гитарист Евгений Финкильштейн (г.Москва), аккордеонист Александр Поелуев (г.Ростов-на-Дону), профессор КГК им. Н.Г.Жиганова, пианист Сергей Работкин, преподаватели и студенты Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, студенты и выпускники кафедры вокального искусства ННГК им. М.И. Глинки, профессор ННГК им. М.И. Глинки, пианист Руслан Разгуляев, Людмила Горохова (клавесин) и певица Елена Сизова (ННГК им. М.И. Глинки), Театр фортепианной импровизации – «Импровиз-роаль» (г. Казань).

В 2022 году Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова отметило свое 90-летие. К этому событию в рамках **проекта «Музыкальный календарь»** состоялись концерты отделений училища, Торжественное собрание и Отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова «Наследники традиций». Также в рамках проекта в марте 2023 года прошел юбилейный концерт Орchestra народных инструментов училища.

В рамках **проекта «Издательская деятельность Саранского музыкального училища им. Л.П.Кирюкова»** был издан нотный сборник хоровой и вокальной музыки композитора Елены Кузиной «Горжусь тобой, Отчизна!» и состоялся концерт-презентация.

В рамках **Проекта «Выпускники – выпускникам»** состоялась творческая встреча с молодым композитором, аспиранткой Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки Еленой Букиревой.

В рамках **Профориентационного проекта «Путь в профессию»** состоялись мастер-классы преподавателей училища (Малышевой В.А., Храмовой Е.Г., Чиняевой С.А., Гудулиной О.А.) и концерты студентов и коллективов училища в детских музыкальных школах и школах искусств Республики Мордовия и г. Саранска.

Продолжил работу один из партнёрских культурных проектов – **Проект «Музыкальная гостиная»**. Это концерты классической музыки студентов и преподавателей ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» на базе ГБУК «Государственный русский драматический театр РМ».

Училище продолжило реализовывать **Online-проекты**, направленные на знакомство широкой аудитории (студентов, абитуриентов, родителей и др.) с концертно-просветительской работой СМУ им. Л.П. Кирюкова посредством социальных сетей:

– **Online-проект «Моя музыка»** продолжил знакомить слушателей с авторскими работами студентов Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова по курсам композиции, импровизации, гармонии и полифонии, демонстрируя индивидуальное самовыражение будущих музыкантов – профессионалов.

– Проект **«Издательская деятельность»** - вклад учебного заведения в дело сохранения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, созданных преподавателями училища за десятилетия его существования. В рамках интернет-проекта на страницах сайта Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова предоставляется возможность подробнее ознакомиться с творчеством мордовских композиторов, узнать содержание печатных трудов преподавателей, историю создания музыкальных произведений композиторов республики, посмотреть фрагменты их исполнения, а также воспользоваться материалами нотных сборников.

– **Проект «Выпускники – выпускникам»** в связи с эпидемиологической ситуацией тоже перешел в формат онлайн – это цикл

концертов, с участием выпускников училища, обучающихся в ВУЗах и тех, кто нашел себя в самых разных музыкальных сферах.

– **Проект «Музыкальный календарь»** продолжил знакомить зрителей с тематическими концертами и творческими встречами их архива училища, документальными фильмами, связанными с именами известных композиторов, исполнителей, преподавателей СМУ им Л.П. Кирюкова.

Коллективы и солисты училища приняли активное участие в значимых мероприятиях города и Республики: студенты и преподаватели фортепианного отделения участвовали в концерте симфонического оркестра Музыкального театра им. И.М. Яушева «Парад роялей»; Духовой оркестр и Ансамбль барабанщиц участвовали в торжественных мероприятиях, посвященных Дню Победы; коллективы и солисты выступили с концертами в рамках республиканской акции «Квартал Победы»; Национальный детский симфонический оркестр при Саранском музыкальном училище участвовал в проекте «Петербургские дни в Мордовии» и стал лауреатом XXVI Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»; коллективы отделения сольного и хорового пения принимали участие во Всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Библиночь-2022»; ансамбль народных инструментов преподавателей СМУ им. Л.П. Кирюкова участвовал в республиканской благотворительной акции «Профсоюз. Молодежь. Ветераны»; студенты и преподаватели училища приняли участие во XII Всероссийском сельском «Сабантуе» - 2022.

## **5.2 Материально-техническая база**

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности Саранское музыкальное училище располагает удовлетворительной материально-технической базой.

Училище размещается в четырехэтажном здании типового проекта общей площадью 3712,2 кв.м., (площадь учебного корпуса – 2119,0 кв.м.; площадь помещений комплекса большого концертного зала – 671,6 кв.м.; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, приходящаяся на одного студента – 14,7 кв.м.), которое было специально построено в 1976 году. В нём расположены 56 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 297 посадочных мест из них 3 для МГН, малый зал на 46 посадочных мест, спортивный зал, фонотека, класс хореографии, класс хорового пения, студия звукозаписи, служебные помещения: кабинеты директора, заместителей директора, методический кабинет, медпункт, буфет, мастерская по ремонту музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования: обеспечен доступ в здание училища (пандус), свободный доступ к местам занятий (специальный подъемник для МГН, поручни, расширенные дверные проемы), таблички, написанные шрифтом Брайля.

В 2012 году была проведена реконструкция учебного корпуса и спортивного зала.

В начале 2014 года введено в эксплуатацию общежитие (общей площадью 4 677,5) на 103 места студенческого состава и 35 квартир для работников культуры. Комнаты оснащены новой мебелью и музыкальными инструментами. Для улучшения условий проживания студентов в общежитии в 2018 году дополнительно приобретена бытовая техника и мебель.

В 2015 году открылся после реконструкции Большой концертный зал на 300 мест, оснащенный современным звуковым и осветительным оборудованием. В комплекс концертного зала входят библиотека, читальный зал на 14 посадочных мест, студия звукозаписи, гримерная, буфет, фойе и гардероб.

В 2018 году в училище был открыт виртуальный концертный зал. В связи с открытием виртуального концертного зала было приобретено специализированное оборудование и оргтехника.

В январе 2022 года был проведен X Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» (World Skills Russia PM).

В связи с проведением чемпионата было закуплено оборудование: огражденные стойки с натяжной лентой, стойки для телевизоров, доска магнитно-маркерная, доска-флипчарт, удлинители сетевые на катушке, наушники с микрофоном, подушки-сидушки, кресло-мешки, микшер, штатив напольный-трипод для фото и видеокамер, вокальная радиосистема, веб-камера, шумовые музыкальные инструменты.

9 сентября 2022 году на базе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище» была открыта Школа креативных индустрий. Деятельность ШКИ организована в рамках работы 6 творческих студий: Студия фото/видеопроизводства, студия анимации и 3D-графики, студия звукорежиссуры и звукового дизайна, студия дизайна, студия электронной музыки, студия интерактивных технологий VR/AR.

**Для оснащения школы креативных индустрий** было закуплено техническое и технологическое оборудование, сценические конструкции и конструктивные элементы: комплект серверного оборудования предназначен для хранения и обработки данных, 3D сканер, 3D принтер, ПК с процессором, универсальное многофункциональное устройство, резак для бумаги, переплетчик, термопресс, автоматический бигговщик, двухскоростной электролобзик, пресс для горячего тиснения, термоклеевая машина.

**Для оснащения Студии фото/видеопроизводства было закуплено оборудование:** цифровой фотоаппарат, видеокамера/квадрокоптер, объективы, фон хромакей панорамный, моторизованный подъемник фонов, комплект штативов и стоек для осветительного оборудования, софтбокс, стрипбокс, октобокс, отражатель, цифровые зеркальные фотоаппараты серии EOS с картами памяти, генератор тумана.

**Для оснащения Студии анимации и 3D-графики было закуплено оборудование:** графический планшет, мультстанок, рекордер, ноутбук, фотокамера, синхронизатор, световой планшет, студийные наушники, 3D-сканер ручной Calibry.

**Для оснащения студии звукорежиссуры и звукового дизайна было закуплено оборудование:** клавишная низкопрофильная, динамическая MIDI мини-клавиатура, конденсаторный головной микрофон, электрогитара, четырехструнная бас гитара, электроакустическая гитара, патч-корд, комплект динамических кардиоидных инструментальный микрофонов.

**Для оснащения Студии электронной музыки было закуплено оборудование:** ударная барабанная установка, сплит-система, цифровое пианино, цифровой портативный синтезатор, звукоизоляционная кабина,

**Для студии интерактивных технологий VR/AR было закуплено новое оборудование:** шлем виртуальной реальности, очки виртуальной реальности HTC VIVE Pro 2 в комплекте с: беспроводным адаптером Vive Wireless Adapter Full Pack, трекер лица для системы виртуальной реальности, проектор, очки дополненной реальности Rokid Glass 2, панорамная камера Insta360 Pro 2 (в комплекте с FarSight).

**Для студии дизайна было закуплено оборудование:** планшетный компьютер Apple iPad Air, планшет APPLE iPad Pro, ноутбук MSI, 3D-принтер FDM MAESTRO DUET, 3D принтер Anycubic Photon M3 Max, принтер OKI C824dn.

В училище имеется: 19 роялей в учебном корпусе и 1 рояль в общежитии, 47 пианино в учебном корпусе и 20 пианино в общежитии, 1 чембало, 1 клавесин, 12 баянов, 2 аккордеона, 2 барабана, 2 виолончели, 1 контрабас, 4 скрипки, 2 валторны, 5 альтов, 3 кларнета, 6 флейт, 1 фагот, 4 тубы, 18 балалаек, 2 колокольчиков оркестровых, 12 домр, 1 балалайка заказная, контрабас, 1 жалейка, 2 ксилофона, 3 тромбона, 2 гобоя, 7 саксофонов, 1 труба, 1 баритон духовой, 2 гуслей, 2 ударные установки, 1 усилитель, 2 гитары, 1 комби-усилитель для бас-гитары, 1 бас-гитара 4-струнная, 1 тамбурин, комплект литавр, полные комплекты инструментов для духового оркестра и оркестра народных инструментов.

### **5.3 Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса**

В связи с проведением X Регионального Чемпионата «Молодые профессионалы» «World Skills Russia» PM в январе 2022 г. была закуплена новая компьютерная и оргтехника.

В настоящее время в училище имеется: 108 компьютеров, 44 ноутбуков (99 – со сроком эксплуатации не более 5 лет), 5 сканеров, 27 принтеров, 3 факса, 13 МФУ, 3 ксерокса, 3 плоттера, 4 мультимедийных проектора, 4 цифровые видеокамеры, 20 телевизоров, 7 проигрывателей, 5 цифровых фотокамер, 4 диктофона, веб-камера, 4 интерактивные доски, док станция для накопителей, оргтехника для виртуального концертного зала, а также техническое и технологическое оборудование для Школы креативных индустрий.

Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитие училища.

В образовательном процессе используют следующие электронные учебные программы:

1. Операционная система Microsoft Windows 11 Professional Russian
2. Программное обеспечение Microsoft Windows Server Standard
3. Набор программ для работы с мультимедиа: Movavi Video Suite 2023, образовательная лицензия
4. Графический редактор AliveColors Business для образовательных учреждений 10-14 пользователей
5. Антивирусное средство защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 1 year Educational Licens
6. Dragonframe Software License
7. Resolume Arena 7
8. Познавательная реальность
9. MOHO Animation Software
10. Finale – нотный редактор
11. Плагины 1 UVI KEY Suite Bundle Edition
12. Плагины 2 UVI Super 7
13. Плагины 3 UVI IRCAM Solo Instruments 2
14. Плагины 4 UVI World Suite 2
15. Плагины 5 UVI Orchestral Suite
16. Плагины 6 UVI Pulsar
17. Плагины 7 UVI Eternal Funk
18. Плагины 8 UVI String Machines 2
19. Плагины 9 UVI.Falcon.v2
20. Программное обеспечение Avid Pro Tools
21. Плагины 10 Waves Gold Native Plugin Bundle
22. Виртуальная звуковая карта Dante Via and Dante Virtual Soundcard

ПО Dante

23. Плагины 11 TDM Waves SSL 4000 native Plug In
24. Плагины 12 Slate Digital VTC Vintage Tube
25. Плагины 13 Relab Reverb Bundle
26. Плагины 14 Antares Auto-Tune Pro
27. Плагины 15 Fabfilter Pro Q3
28. Плагины 16 Fabfilter PRO Bundle
29. Плагины 17 IK Multimedia Amplitube 4 Deluxe
30. Плагины 18 Slate Digital VMR Virtual Mix
31. Плагины 19 iZotope RX 8 Elements
32. Плагины 20 Softube Tube-Tech Complete Collection
33. Плагины 21 Mastering tools stereo RTW
34. Плагины 22 Repeater-delay
35. Плагины 23 Passeq Plugin – SPL
36. Плагины 24 Spl-iron-by-plugin-alliance
37. Программное обеспечение для векторной 2D - анимации MoHo pro
38. Дополнительное программное обеспечение: ФИС ГИА, ФИС ФРДО
39. Программное обеспечение для создания музыки, а также для изучения по предмету «Музыкальная информатика»:

- Steinberg Cubase11;
- Magic Samplitude;
- Movavi Video Studio.

Большую роль в информационном обеспечении учебного процесса занимает библиотека. Библиотека имеет абонемент, книгохранилище учебной литературы, читальный зал на 14 посадочных мест. В читальном зале сосредоточен справочно-информационный фонд с энциклопедическими, справочными изданиями, фондом учебной литературы по всем специальностям. Источником информационного обеспечения образовательного процесса является учебная литература, соответствующая современным требованиям ФГОС СПО нового поколения.

Общий библиотечный фонд составляет 41564 экземпляра, в том числе:

- обязательной учебной литературы – 24444 экз.;
- учебно-методической литературы – 13730 экз.;
- художественной литературы – 3390 экз.

Обеспечение обучающихся учебно-методической литературой в среднем на каждого студента составляет 27 экземпляров, специальной музыкальной литературой – 21 экземпляр. Обеспеченность учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам в среднем составляет 1 экземпляр на человека.

Выписываются периодические издания в количестве 10 экземпляров, из них три наименования – музыкальные журналы и газеты («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное обозрение»).

В читальном зале особым спросом пользуются журналы и газеты профессиональной направленности, а также энциклопедические, справочные издания, словари. Издания периодической печати используются учащимися для подготовки курсовых работ, рефератов, докладов и сообщений на занятиях и внеклассных мероприятиях. Оформляются выставки новой литературы, юбилейных дат и событий, систематически проводятся тематические обзоры для студентов училища. Образовательным учреждением приобретается современная учебно-методическая литература как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Библиотека обеспечена компьютерной и множительной техникой, Интернетом, продолжает активно формировать электронный каталог.

Фонотека является важнейшим структурным подразделением музыкального училища, обеспечивающим музыкальной информацией учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Отдел фонотеки обеспечивает студентов и преподавателей возможностью для индивидуального прослушивания, цифровым каталогом, современной технической аппаратурой, благодаря чему, студенты и преподаватели училища имеют возможность для ознакомления с новинками фонда либо для подготовки к занятиям.

В задачи фонотеки входит:

- полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов в прослушивании и просмотре музыкальных произведений на

аудио, видео и других носителях в целях учебно-образовательного процесса и интеллектуального, культурного и нравственного развития;

- формирование фонда в соответствии с профилем образовательной организации;

- организация и ведение картотеки–каталога аппарата;

- координация деятельности фонотеки с подразделениями образовательной организации.

Функции фонотеки:

- организует дифференцированное обслуживание, сочетая методы индивидуального и группового обслуживания;

- формирует фонд в соответствии с типом и профилем образовательной организации;

- производит исключение из фонда устаревших и ветхих музыкальных записей, видео и аудиокассет, пластинок.

Фонотека осуществляет техническую обработку поступивших в фонд дисков и пластинок с помощью современных компьютерных программ, а также, организует работу по приему, систематизации, хранению и выдаче музыкального материала;

- ведет работу по систематизации фонограмм по жанрам и электронного каталога фонда фонотеки;

- отслеживает пополнение фонда;

- организует учет, оформление документации по приему и выдаче фонограмм, обеспечивает их подготовку и своевременную доставку в соответствии с расписанием и оперативным назначением;

- проводит работу по улучшению условий хранения фонограмм;

- обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования отдела.

## **6. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия**

Система воспитательной работы в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, Федеральной программой развития образования, Программой воспитания, а также с утвержденным Планом учебно-воспитательной работы училища.

Основная цель создания прочной воспитательной системы – подготовка специалистов-музыкантов, музыкантов-преподавателей, способных самостоятельно и ответственно решать педагогические и творческие задачи сохранения, развития профессионального и массового музыкального искусства, задачи подготовки исполнительских и организаторских кадров для обширной сферы культурной жизни.

В основе воспитательного процесса заложен принцип самоопределения личности в ее профессиональном становлении. Педагогическая направленность всего учебно-воспитательного процесса предъявляет системе требование гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных



методов воспитания, диктует свои воспитательные мероприятия, их взаимосвязь и связь со специальными, общеобразовательными и общеразвивающими дисциплинами. В организации воспитательного процесса учитывается также социальный состав студенческого коллектива.

Воспитательная работа в училище координируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с председателями предметно-цикловых комиссий, с классными руководителями и преподавателями.

Структура воспитательной системы включает в себя совет классных руководителей (18 чел.), воспитателей общежития (4 чел.), старост и актив учебных групп.

Ежегодно проводится анкетирование, диагностирование, исследование социального положения студентов, выявление детей из семей, находящихся в социально-опасном положении. Индивидуальная воспитательная работа проводится на протяжении всех лет обучения, целью которой является воспитание развитой, психически уравновешенной, обладающей адекватной самооценкой личности. Регулярно отслеживается эффективность воспитательной работы в группах, на отделениях, в училище в целом. Все мероприятия воспитательной системы: классные часы разной тематики, встречи с интересными людьми, коллективные посещения концертов, спектаклей, индивидуальная работа в классах по специальности и занятия в объединениях по интересам – всё направлено на овладение профессией музыканта.

Активной частью воспитательной системы являются общественные объединения, клубы по интересам, творческие, исполнительские коллективы, кружки, студии, спортивные секции.

#### Организация внеаудиторной деятельности

Кружки, секции, студии, НОУ и т.п.	Группы	Ф.И.О. руководителя	Количество обучающихся
«Юношеская филармония»	1-4 курс	Якунчева О.В. Резепова Н.Ю.	140
Лекторий правовых знаний	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Чугункин В.В.	100
Лекторий «Школа здоровья»	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Макшаева Н.Н.	100
«Итальянский язык по песням и фильмам»	3-4 курс	Ивлиева Е.П. Хоневичева М.С.	13
Киноклуб «Контакт»	1-3 курс	Вавилова Л.Н.	24
Студия-эксперимент «Нина»	1-4 курс	Фенеша Н.А.	16
Ансамбль барабанщиц	1-4 курс	Маслова Т.И.	30
Спортивные секции: Волейбол (юноши и девушки), Настольный теннис (юноши и девушки), Ритмическая гимнастика	1-4 курс	Маслова Т.И. Маслова Т.И. Янгляева М.Н.	19 3 11

В решении воспитательных задач важную роль играет актив студентов: старосты, которые имеются в каждой учебной группе. Активно работает студенческая профсоюзная организация. Работа студенческой профсоюзной организации неоднократно была высоко оценена Федерацией профсоюзов Республики Мордовия.

В училище функционирует «Юношеская филармония», которая ведет просветительскую и профессиональную работу.

В реализации творческих учебно-воспитательных задач заняты такие коллективы Юношеской филармонии как оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия В.М. Криворотова), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия А.В. Батенков), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Е.А. Щербакова), смешанный хор (руководитель – О.В. Якунчева), инструментальные ансамбли: ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.И. Галкин), квартет гитаристов «Золотые струны» (руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия О.А. Гудулина), вокальный ансамбль «Серебряная река» (руководитель О.Е. Симкина), фольклорный ансамбль «Берестень» (руководитель Н.Н. Семенова), ансамбль народной песни «Ивушки» (руководитель О.А. Щукина). Воспитание профессией – профессией музыканта, преподавателя происходит в полной мере в работе этих коллективов.

Концерты Юношеской филармонии в рамках творческих проектов и фестивалей, посвященные отдельным датам и событиям, лекции-концерты, концерты-портреты, концерты-встречи отмечены многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея им. А.И. Полежаева, Музея военного и трудового подвига 1941-1945гг., МРМИИ им С.Д. Эрзи, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Республиканской юношеской библиотеки, Библиотеки ЦГБС для взрослых, ДМШ и ДШИ республики, лицеев и общеобразовательных школ, колледжей и техникумов.

В отчетный период было осуществлено большое количество совместных мероприятий с театральными и концертными организациями и учреждениями культуры республики.

Мероприятия совместно с органами системы профилактики по профилактике асоциального поведения среди студентов.

В рамках воспитательного процесса приняли активное участие в мероприятиях: Урок мужества, Дню защитника Отечества посвящается...», Фестиваль творческих работ «Мы этой памяти верны», посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., Киномарафон к 77-летию Победы, Дискуссия по личности Петра I (в рамках реализации Плана мероприятий по празднованию 350-летия со дня рождения в 2022 году), Проект «Чтобы помнили! 22 июня – дню памяти и скорби», Всероссийская акция «Бессмертный полк», онлайн-акция «Георгиевская ленточка».

А также мероприятиях, организованных методическим объединением по совершенствованию воспитательной работы Совета директоров средних профессиональных образовательных учреждений Республики Мордовия: XII Республиканский поэтический конкурс «Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...», Республиканский заочный антинаркотический конкурс творческих работ среди студентов СПОУ РМ «Профобразование – территория без наркотиков», Республиканский конкурс буктрейлеров «Милее книги в мире друга нет», Республиканский конкурс, посвященный юбилейным датам «Наука России в лицах и открытиях», Республиканский заочный конкурс презентаций «Я здесь учусь, и мне это нравится», Республиканский конкурс буктрейлеров среди студентов СПОУ РМ, IX Республиканские Прохоровские чтения, посвященные памяти Народного учителя РМ Прохорова А.А., Республиканский конкурс буклетов по теме: «Противодействие терроризму», Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений Н.А. Некрасова, Республиканский конкурс видеороликов на лучшее чтение стихотворений М.И. Цветаевой, посвященный 130-летию жизни и творчества поэтессы, Республиканский заочный конкурс плеякстов среди студентов ко Дню защитников Отечества, Республиканский заочный конкурс лучших практик наставничества в СПО «От поколения к поколению», Межрегиональный заочный конкурс исследовательских работ «Живи традиция», Республиканский заочный психологический конкурс буклетов «Как сохранить психологическое здоровье», Республиканский конкурс компьютерных презентаций «Моя литература – это моя собственная жизнь», посвященный 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина.

В рамках профессиональной ориентации студенты участвовали в республиканском фестивале художественной самодеятельности «Шумбрат, Мордовия!», Межрегиональной научно-практической конференции «Социальное партнерство в профессиональном образовании: актуальные векторы развития» (XVI Горюновские чтения), Международном конкурсе работ «Память о Холокосте – путь к толерантности», XII Межрегиональной олимпиаде по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди молодежи, Республиканском конкурсе исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия – XX век», Республиканском конкурсе сочинений на иностранном языке среди студентов СПОУ РМ на тему «Портрет моего любимого педагога».

Лекторий правовых знаний проходит с участием представителей правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав РМ, прокуратуры. Месячник правовых знаний, традиционно проводимый в училище, является погружением в современную систему правового воспитания. Студенты активно участвуют в конкурсах фестиваля и практических занятиях: деловой игре «Выборы Президента музыкального училища», посвященной Дню молодого избирателя (преподаватель Чугункин В.В.).

Особое место занимает цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов. В постановке военно-

патриотической работы в Саранском музыкальном училище накоплен немалый опыт, сложились крепкие традиции. Осуществление регионального компонента, глубокое познание особенностей национальной музыки и культуры предусмотрено во всех программах теоретического и специальных циклов. Музыкальный иллюстративный материал, учебные репертуарные программы исполнительских отделений составляются с учетом воспитания у студентов чувства любви к родной культуре. Среди студентов – участников, дипломантов, лауреатов Международных, Всероссийских, Республиканских фестивалей и конкурсов есть те, которые получили признание за лучшее исполнение произведений национальных композиторов.

Отдельно необходимо отметить внеклассную учебно-воспитательную работу с ветеранами войны, с ветеранами педагогического труда, старейшими преподавателями. Традиционно тесное сотрудничество коллектива с республиканскими, городскими ветеранскими организациями. Студенты и преподаватели давали концерты для ветеранов Пансионата ветеранов войны и труда. Концерты и классные часы также посвящались ветеранам – преподавателям училища.

Стало традицией проводить мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, участвовать в республиканской военно-патриотической программе «Отчизны верные сыны», Республиканском фестивале – конкурсе «Афганское эхо».

Традиционно поддерживается тесный контакт со студентами - выпускниками училища, находящимися на военной службе или обучающимися в военных учебных заведениях.

Большую просветительскую, военно-патриотическую работу проводит коллектив библиотеки училища. Работники библиотеки принимают активное участие в подготовке и проведении концертных программ, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Комплекс мероприятий, реализованных преподавателями Саранского музыкального училища, их личное участие в военно-патриотической работе вносит серьезный вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения.

Направление эстетического воспитания проходит через все учебные предметы. Внеучебное время активно использовалось руководителями кружков: киноклуба «Контакт» (руководитель Вавилова Л.Н.), студии – эксперимент «Нина» (руководитель Фенеша Н.А.), которые на своих занятиях углубляют и расширяют знания студентов по истории и современным явлениям культуры.

Традиционны встречи студентов с мастерами сцены и творческими коллективами, формирующие у студентов потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. В течение учебного года организуются посещения студентами спектаклей Музыкального театра им. И.М. Яушева, Русского драматического театра, Национального драматического театра, концертов филармонии, музеев, что способствует расширению кругозора обучающихся.

На отделениях проходят встречи студентов с бывшими выпускниками, ныне обучающимися в ВУЗах, а также работающими в учреждениях культуры и образования России и Мордовии.

Участие студентов в организации, подготовке и проведении студенческих мероприятий: «День Первокурсника», «Студенческое Новогоднее мероприятие», Конкурс Новогодних и Рождественских плакатов, «Юмор – дело тонкое» и других позволяют студентам раскрыть свои внутренние актерские возможности, развить артистизм, свободу сценического бытования. Много творческих усилий вкладывали в эту работу классные руководители и преподаватели Асанова С.Б., Цилина С.М., Вавилова Л.Н. и другие.

Большая работа проводится с родителями. Индивидуальный подход к студентам, предполагает и индивидуальную работу с каждым родителем. Наряду с общими родительскими собраниями проводятся многочисленные индивидуальные беседы с родителями. Важность этой работы неопределима. За ней – сохранение контингента, здоровый микроклимат в группах, профессиональная уверенность будущих музыкантов.

Выпускается газета «Музыка и мы» (главный редактор – преподаватель теоретических дисциплин Голубчикова М.В.), в которой освещаются самые значительные мероприятия и события жизни училища. В отчетный период вышло 4 выпуска издания (№№ 84 - 87), в которых опубликованы статьи преподавателей М.В. Голубчиковой, С.Б. Асановой, О.А. Потехиной, Н.Ф. Родиной, С.А. Чиняевой.

Выходят студенческие электронные газеты «Green» и «Сладкая соль» – руководитель преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин Чугункин В.В. Газета «Green» посвящена экологическому воспитанию, мировоззрению, экологической культуре студентов музыкального училища, создана как приложение к курсу «Естествознание». Газета «Сладкая соль» отражает жизнь студентов вне учебной деятельности: творчество, мировоззрение, хобби, интересы.

В училище налажен учет и контроль состояния учебной дисциплины. Организуются встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, с представителями «СПИД» - центра, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Мордовия.

Здоровьесберегающее направление воспитательного процесса осуществлялось под руководством преподавателей Масловой Т.И. и Янглеевой М.Н.

Более 45 лет существует «Ансамбль барабанщиц» (бессменный руководитель Маслова Т.И.). За отчетный период ансамбль блестяще выступал на торжественных мероприятиях города и республики.

Лекторий «Школа здоровья» (руководитель Макшаева Н.Н.) в 2022 продолжил свои занятия, взаимодействуя с представителями подросткового кабинета детской поликлиники, туберкулезного, наркологического, кожно-венерологического диспансеров, СПИД-центра и Регионального центра общественного здоровья и медицинской профилактики РМ. Особое внимание

уделяется вопросам профилактики употребления алкоголя, табакокурения, наркомании и СПИДа.

Медицинское обслуживание обеспечивает медпункт, подростковый кабинет Детской поликлиники № 2 г. Саранска, Городская поликлиника № 3.

Систематически проводятся социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления групп риска аддиктивного поведения, ведущего к возможному немедицинскому потреблению наркотических средств и психоактивных веществ, психологические и социологические опросы, исследования с целью создания комфортного климата для обучения и воспитания студентов.

## 7. Социальная поддержка студентов

Социальный состав студенческого коллектива тщательно исследуется классными руководителями: составляется социальный паспорт каждой учебной группы, материалы которых используются при составлении Социального паспорта училища, дающего точную картину социального статуса каждого студента, направления работы по социальной поддержке студентов.

В училище действует «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Студентам, достигших высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности на конкурсах и фестивалях разных уровней назначается стипендия Главы Республики Мордовия:

	<b>Стипендия Главы Республики Мордовия</b>
<b>2022</b>	Бызгаева В.Д. 3 курс ОНИ, Зоткина К.А. 3 курс ФО, Иванова А.В. 4 курс ССО, Нажалкина О.Ю. 4 курс ОНИ, Радаева А.Я. 4 курс ТО, Родькина А.Я. 4 курс ФО, Торбеева А.С. 3 курс ТО

Медико-социальное обслуживание студентов осуществляется медицинским пунктом, где оказывается медицинская помощь студентам. В тесном взаимодействии с персоналом детской поликлиники № 2 проводятся профилактические осмотры, вакцинации и другие текущие медицинские мероприятия. Медицинский персонал (Макшаева Н.Н.) активно участвует в медицинском просвещении студенческого контингента, в работе лектория «Школа здоровья», сотрудничая со СПИД-центром, наркологическим диспансером, кризисным центром женской консультации № 1. Проводится наблюдение за диспансерной группой больных детей, осуществляется контроль за соблюдением санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, информируются родители и педагогический персонал о результатах медицинских осмотров и рекомендуемых лечебно-оздоровительных мероприятиях.

При училище работает буфет, обеспечивающий студентов и преподавателей горячим питанием.

Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. В общежитии училища проживает 69 студентов.

*Отчет о результатах самообследования ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова» рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден на заседании Совета училища.*

Директор



О.Е. Симкина

**Социальный паспорт  
студенческого коллектива**

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»:

сокращенное наименование – ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Училище является юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением государственного герба РМ и РФ и другие реквизиты.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Предмет деятельности училища (профиль) – реализация профессиональных образовательных программ в области музыкального образования, регламентируемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов, в соответствии с лицензией, ведется по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство

2. Адрес: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108

3. Состав педагогического коллектива на 01.09.2022 г.:

- работающие на основном месте – 84 чел.

- совместители – 45 чел.

4. Количество студентов на 01.10.2022 г. – 198 чел.

из них:

бюджетная форма обучения – 179 чел.

коммерческая форма обучения – 19 чел.

в том числе:

сироты – нет.

под опекой и попечительством – 2 чел.

из многодетных семей – 34 чел.

из семей инвалидов – 4 чел.

из семей, потерявших одного кормильца – 5 чел.

из семей, где воспитывает мать-одиночка – 8 чел.

родители, которых в разводе – 36 чел.



родители, которых имеют статус безработного – 11 чел.  
из семей ликвидаторов на ЧАЭС – нет  
из неблагополучных семей – нет  
имеющих «молодые» семьи – 3 чел.  
имеющих детей – 1 чел.  
получающие именные стипендии – 7 чел.  
привлекавшиеся к административной ответственности – нет  
злостно уклоняющиеся от учебы – нет  
которым рекомендовано медико-педагогической комиссией обучаться на дому – нет.

#### 5. Проживание студентов:

- в собственных квартирах – 108 чел.
- в частном доме – 15 чел.
- на частной квартире – 9 чел.
- в общежитии – 66 чел.

6. Учебное заведение действует на основе Устава, утвержденного Министерством культуры и национальной политики РМ, приказ № 63 от 16.05.2017 г.

В соответствии с п.п.3.1., 3.2. раздела III «Организация и содержание образовательного процесса» – учебное заведение осуществляет свою деятельность, имеет право на образовательную деятельность и льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Мордовия.

В соответствии с п.3.11 Устава отчисление студентов из училища осуществляется по решению Совета училища и по приказу директора. Восстановление отчисленных студентов осуществляется в случаях и в порядке, установленных действующим Законодательством Российской Федерации.

7. Педагогическим коллективом училища проводится большая работа по оказанию социальной помощи студентам: администрация, классные руководители изучают социальное положение всех студентов, проводятся беседы с родителями, посещаются семьи, общежития, проверяются бытовые условия студентов, оказывается ежедневная реальная помощь нуждающимся. По инициативе профкома студентов оказывается материальная помощь нуждающимся студентам.

Администрация училища прилагает особые усилия для финансового обеспечения участия одаренных студентов в республиканских, Всероссийских, международных профессиональных конкурсах. Все студенты бесплатно пользуются фондами библиотеки и фонотеки училища.

8. За вопросы по социальной защите студентов отвечает Оксана Евгеньевна Симкина – директор училища тел. 33-30-40.

9. Система воспитания правовой культуры студентов пронизывает учебный и воспитательный процесс училища. Студенты старших курсов в соответствии с учебными планами изучают курс «Основы права».

Вопросы правового воспитания входят в рабочие планы классных руководителей. В рамках училищного плана по учебно-воспитательной работе проводятся классные часы, встречи, беседы, «Круглые столы» с представителями правоохранительных органов. Студенты участвуют в мероприятиях по правовому воспитанию молодежи, проводимых администрацией Ленинского района.

10. Вопросы социальной защиты студентов ставятся на общих собраниях коллектива, на Совете училища, на педсоветах.

**Показатели  
деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное  
училище имени Л.П. Кирюкова»**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	198 человек
1.2.1	По очной форме обучения	198 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек и 12 человек вне бюджета
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека (1%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	47 человек (82,5%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	28 человек (14,1%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	85 человек (44,7%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	78 человек (75,0%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	73 человек (93,6%)

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	70 человек (89,7%)
1.11.1	Высшая	63 человека (80,7%)
1.11.2	Первая	7 человек (9,0%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	50 человек (64%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 человек (1,3%)
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	140326,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1896,3 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	36,25 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет / в расчете на одного студента (курсанта)	103 / 0,52 26 единиц на 50 человек
3.3	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного преподавателя	103 / 0,52 26 единиц на 50 человек
3.4	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	69 человек (100%)

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2023 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Литература	1	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	2	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
История	1	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
История мировой культуры	1	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	2	6	6	100	3	50	0	0	0	3	50	0	4,0
Математика и информатика	1	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	2	6	6	100	4	66,7	1	16,7	0	1	16,6	0	4,5
Естествознание	1	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
Иностранный язык	1	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
География	1	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
ОБЖ	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7

Музыкальная литература	1	6	6	100	3	50	2	33,3	0	1	16,7	0	4,3
	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
<b>Итого по циклу</b>		<b>107</b>	<b>107</b>	<b>100</b>	<b>52</b>	<b>48,6</b>	<b>46</b>	<b>43,0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>8,4</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	6	6	100	4	66,7	0	0	2	33,3	0	0	4,3
Основы философии	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Иностранный язык	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>66,7</b>	<b>6</b>	<b>25,0</b>	<b>2</b>	<b>8,3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,6</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**  
**Итоговые данные**  
**контроля знаний студентов**  
**(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»**  
**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
Музыкальная литература	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельность	3	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	0	4,2
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Сольфеджио	1	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	0	4,5
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	0	4,7
	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	0	3,8
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Элементарная теория музыки	1	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	0	4,5
Гармония	2	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,4	0	0	0	4,0
	3	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	0	3,8
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	0	4,5
Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>59</b>	<b>59</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>52,5</b>	<b>20</b>	<b>33,9</b>	<b>8</b>	<b>13,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	6	6	100	0	0	5	83,3	1	16,7	0	0	3,8
	2	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
	3	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Основы педагогики	2	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Концертмейстерский класс	2	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	3	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Ансамблевое исполнительство и ансамблевая подготовка	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
	3	5	5	100	2	40	2	40	0	1	20	0	4,2
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Возрастная психология	3	5	5	100	1	20	3	60	0	1	20	0	4,0



Методика обучения игре на инструменте	3	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
История исполнительства, устройство клавишных инструментов	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы композиции	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Инструментоведение	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
Дополнительный инструмент	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>98</b>	<b>98</b>	<b>100</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>39</b>	<b>39,8</b>	<b>10</b>	<b>10,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагогическая практика	3	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	4,4
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>84,6</b>	<b>1</b>	<b>7,7</b>	<b>1</b>	<b>7,7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,8</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,8
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Литература	1	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,8
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	7	7	100	3	42,85	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0
Народная музыкальная культура	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	7	7	100	1	14,3	3	42,85	3	42,8	0	0	3,7
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Математика и информатика	1	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Естествознание	1	7	7	100	3	42,85	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0
Иностранный язык	1	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	0	0	4,5
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
География	1	7	7	100	3	42,85	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0

ОБЖ	1	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Музыкальная литература	1	7	7	100	0	0	4	57,1	3	42,9	0	0	3,6
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>85</b>	<b>85</b>	<b>100</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>26</b>	<b>30,6</b>	<b>25</b>	<b>29,4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**  
**Итоговые данные**  
**контроля знаний студентов**  
**(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - Оркестровые струнные инструменты»**  
**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы философии	3	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,6
Психология общения	4	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
<b>Итого по циклу</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>62,5</b>	<b>3</b>	<b>18,75</b>	<b>3</b>	<b>18,75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Музыкальная литература	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Сольфеджио	1	7	7	100	1	14,3	4	57,1	2	28,6	0	0	3,85
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	4,8
Элем. теория муз.	1	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
Гармония	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	1	0	5,0
	3	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
	4	6	6	100	4	66,7	0	0	2	33,3	0	0	4,3
Анализ муз. произведений	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>51</b>	<b>51</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>54,9</b>	<b>17</b>	<b>33,3</b>	<b>6</b>	<b>11,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»  
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	7	7	100	3	42,8	4	57,2	0	0	0	0	4,4
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент-фортепиано	1	7	7	100	1	14,3	4	57,2	2	28,5	0	0	3,85
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
	4	6	6	100	4	66,8	1	16,6	1	16,6	0	0	4,5
Оркестровый класс	1	7	7	100	1	14,3	5	71,4	1	14,3	0	0	4,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Основы педагогики	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5

Камерный ансамбль и квартетный класс	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Методика обучения игры на инструменте	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История исполнительского искусства	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>65</b>	<b>65</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>30,7</b>	<b>6</b>	<b>9,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**  
**Итоговые данные**  
**контроля знаний студентов**  
**(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»**  
**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагогическая практика	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Преддипломная практика	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>69,2</b>	<b>4</b>	<b>30,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов**

(на момент самообследования в 2023 году)

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	5	5	100	1	20	1	20	2	40	1	20	3,4
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Литература	1	5	5	100	1	20	1	20	2	40	1	20	3,4
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
История	1	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	3,8
Народная музыкальная культура	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История мировой культуры	1	5	5	100	1	20	1	20	2	40	1	20	3,4
	2	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
Математика и информатика	1	5	5	100	0	0	2	40	2	40	1	20	3,2
	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Естествознание	1	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	3,8
Иностранный язык	1	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
	2	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5



География	1	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	3,8
ОБЖ	1	5	5	100	2	40	1	20	2	40	1	20	4,0
Музыкальная литература	1	5	5	100	1	20	2	40	1	20	0	0	3,6
	2	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
	3	6	6	100	0	0	4	66,7	2	33,3	0	0	3,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>84</b>	<b>84</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>27,4</b>	<b>27</b>	<b>32,1</b>	<b>29</b>	<b>34,5</b>	<b>5</b>	<b>6,0</b>	<b>3,8</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
Основы философии	3	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
Иностранный язык	3	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Психология общения	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>29,2</b>	<b>16</b>	<b>66,7</b>	<b>1</b>	<b>4,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,25</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Музыкальная литература	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,4	0	0	4,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Сольфеджио	1	5	5	100	1	20	2	40	0	0	2	40	3,4
	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	3	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Элем. теория муз.	1	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	3,4
Гармония	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	3	6	6	100	0	0	4	66,7	2	33,3	0	0	3,7
	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Анализ муз. произведений	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>56</b>	<b>56</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>21,4</b>	<b>31</b>	<b>55,3</b>	<b>11</b>	<b>19,7</b>	<b>2</b>	<b>3,6</b>	<b>3,9</b>

**ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	5	5	100	2	40	1	20	1	20	1	20	3,8
	2	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	3	6	6	100	2	33,3	2	33,4	2	33,3	0	0	4,0
	4	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Доп. инструмент (фортепиано)	1	5	5	100	0	0	3	60	1	20	1	20	3,4
	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	3	6	6	100	2	33,3	1	16,7	3	50	0	0	3,8
	4	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Оркестр	1	5	5	100	1	20	2	40	1	20	0	0	3,6
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	3	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,7	0	0	3,3
Основы педагогики	2	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75

Ансамблевое исполнительство	2	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	3	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	4,5
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Методика обучения игре на инструменте	3	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дирижирование	3	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Изучение родственных инструментов	2	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
Чтение оркестровых партитур	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>105</b>	<b>105</b>	<b>100</b>	<b>57</b>	<b>54,3</b>	<b>25</b>	<b>23,8</b>	<b>20</b>	<b>19,1</b>	<b>3</b>	<b>2,8</b>	<b>4,3</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагогическая практика	3	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	4,0
Преддипломная практика	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>92,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,8</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	14	14	100	3	21,4	4	28,6	7	50	0	0	3,7
	2	7	7	100	1	14,3	3	42,8	2	28,6	1	14,3	3,6
Литература	1	14	14	100	5	35,7	2	14,3	7	50	0	0	3,8
	2	7	7	100	1	14,3	3	42,8	2	28,6	1	14,3	3,6
История	1	14	14	100	5	35,7	8	57,2	1	7,1	0	0	4,3
Народная музыкальная культура	2	7	7	100	6	85,7	1	14,3	0	0	0	0	4,8
История мировой культуры	1	14	14	100	4	28,6	2	14,3	8	57,1	0	0	3,7
	2	7	7	100	1	14,3	1	14,3	5	71,4	0	0	3,4
Математика и информатика	1	14	14	100	4	28,6	6	42,8	4	28,6	0	0	4,0
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	3	42,8	0	0	3,8
Естествознание	1	14	14	100	4	28,6	4	28,6	6	42,8	0	0	3,8
Иностранный язык	1	14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	4,5
	2	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
География	1	14	14	100	4	28,6	5	35,7	5	35,7	0	0	3,9
ОБЖ	1	14	14	100	13	92,8	1	7,2	0	0	0	0	4,9
Музыкальная литература	1	14	14	100	6	42,8	4	25,6	4	28,6	0	0	4,1

	2	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	3	15	15	100	4	26,7	6	40	5	33,3	0	0	3,9
<b>Итого по циклу</b>		<b>204</b>	<b>204</b>	<b>100</b>	<b>76</b>	<b>37,3</b>	<b>66</b>	<b>32,4</b>	<b>60</b>	<b>29,4</b>	<b>2</b>	<b>99</b>	<b>4,0</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
Основы философии	3	15	15	100	0	0	7	46,7	8	53,3	0	0	3,5
Иностранный язык	3	15	15	100	6	40	8	53,3	1	6,7	0	0	3,8
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Психология общения	4	6	6	100	2	33,3	2	33,3	2	33,4	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>49</b>	<b>49</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>24,5</b>	<b>22</b>	<b>44,9</b>	<b>15</b>	<b>30,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,9</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Музыкальная литература	4	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	4,5
Безопасность жизнедеятельности	3	15	15	100	5	33,3	7	46,7	3	20	0	0	4,1
	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Сольфеджио	1	14	14	100	3	21,4	5	35,7	6	42,9	0	0	3,8
	2	7	7	100	1	14,3	3	42,8	3	42,9	0	0	3,7
	3	15	15	100	5	33,3	5	33,3	4	26,7	1	6,7	3,9
	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Элем. теория муз.	1	14	14	100	6	42,8	6	42,9	2	14,3	0	0	4,1
Гармония	2	7	7	100	2	28,6	3	42,8	2	28,6	0	0	3,6
	3	15	15	100	2	13,3	5	33,3	8	53,4	0	0	3,6
	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Анализ музыкальных произведений	4	6	6	100	2	33,3	2	33,4	2	33,3	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>117</b>	<b>117</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>33,3</b>	<b>44</b>	<b>37,6</b>	<b>33</b>	<b>28,3</b>	<b>1</b>	<b>0,8</b>	<b>4,0</b>



**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	14	14	100	7	50	6	42,8	1	7,2	0	0	4,4
	2	7	7	100	3	42,8	4	57,2	0	0	0	0	4,4
	3	15	15	100	9	60	3	20	3	20	0	0	4,4
	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	14	14	100	6	42,8	4	28,6	4	28,6	0	0	4,1
	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
	3	15	15	100	7	46,7	4	26,7	3	20	1	6,6	4,9
	4	6	6	100	2	33,4	2	33,3	2	33,3	0	0	4,0
Оркестр	1	14	14	100	5	35,7	9	64,3	0	0	0	0	4,1
	2	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	4,8
	4	6	6	100	5	83,3	0	0	1	16,7	0	0	4,7
Дирижирование	3	15	15	100	8	53,3	6	40	1	6,7	0	0	4,5
	4	6	6	100	4	66,7	1	16,7	1	16,6	0	0	4,5
Основы педагогики	2	7	7	100	1	14,3	1	14,3	5	71,4	0	0	3,4

Ансамблевое исполнительство	3	15	15	100	11	73,3	4	26,7	0	0	0	0	4,7
	4	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
Методика обучения игре на инструменте	3	15	15	100	9	60	6	40	0	0	0	0	4,6
Чтение оркестровых партитур	4	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
Возрастная психология	3	15	15	100	2	13,4	5	33,3	8	53,3	0	0	3,6
Концертмейстерский класс	2	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
	3	12	12	100	6	50	5	41,7	1	8,3	0	0	4,8
<b>Итого по циклу</b>		<b>228</b>	<b>228</b>	<b>100</b>	<b>119</b>	<b>52,2</b>	<b>74</b>	<b>32,4</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0,4</b>	<b>4,4</b>

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагогическая практика	3	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	4,8
	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
Преддипломная практика	4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>74</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	9	9	100	2	22,2	3	33,4	4	44,4	0	0	3,8
	2	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25,0	0	0	3,87
Литература	1	9	9	100	4	44,4	1	11,2	4	44,4	0	0	3,0
	2	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25,0	0	0	3,87
История	1	9	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
Народная музыкальная культура	2	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25,0	0	0	4,4
ИМК	1	9	9	100	3	33,4	2	22,2	4	44,4	0	0	3,9
	2	8	8	100	0	0	6	75	2	25	0	0	3,75
Математика и информатика	1	9	9	100	3	33,4	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
	2	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,25
Естествознание	1	9	9	100	3	33,4	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
Иностранный язык	1	9	9	100	6	66,7	1	11,1	2	22,2	0	0	4,0
	2	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,4
География	1	9	9	100	3	33,4	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
ОБЖ	1	9	9	100	7	77,8	1	11,1	1	11,1	0	0	4,6
	1	9	9	100	4	44,4	1	11,2	4	44,4	0	0	4,0

Музыкальная литература	2	8	8	100	1	12,5	6	75,	1	12,5	0	0	4,0
	3	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,25
<b>Итого по циклу</b>		<b>154</b>	<b>154</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>38,3</b>	<b>53</b>	<b>34,4</b>	<b>42</b>	<b>27,3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	0	0	4,37
Основы философии	3	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
Иностранный язык	3	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	4,6
	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Психология общения	4	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	4,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>19</b>	<b>55,9</b>	<b>8</b>	<b>23,5</b>	<b>7</b>	<b>20,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,35</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Музыкальная литература	4	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	3,8
Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	3,87
	4	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	4,8
Сольфеджио	1	9	9	100	6	66,7	3	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	8	8	100	4	50	2	25	2	25	0	0	4,25
	3	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	0	0	4,37
	4	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	4,6
Муз.грамота	1	9	9	100	7	77,8	0	0	2	22,2	0	0	4,6
Элем. теория муз.	2	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
Гармония	3	8	8	100	4	50	1	12,5	2	25	1	12,5	4,0
	4	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Муз. информатика	4	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	4,2
<b>Итого по циклу</b>		<b>83</b>	<b>83</b>	<b>100</b>	<b>42</b>	<b>50,6</b>	<b>28</b>	<b>33,7</b>	<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>	<b>4,3</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Сольное камерное и оперное исполнительство	1	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,4
	2	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,75
	3	8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5
	4	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Фортепиано	1	9	9	100	6	66,7	2	22,2	1	11,1	0	0	4,5
	2	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,37
	3	8	8	100	3	37,5	3	37,5	1	12,5	1	12,5	4,0
	4	5	5	100	2	40	2	40	0	0	1	20	4,0
Возрастная психология	3	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	8	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	0	0	4,6
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2	8	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	0	0	4,9
	3	8	8	100	3	37,5	5	62,5	0	0	0	0	4,37

	4	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Хоровой класс	2	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	0	0	4,1
	3	8	8	100	7	87,5	0	0	1	12,5	0	0	4,75
Сценическое движение	1	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,4
	2	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0	4,0
Основы педагогики	2	8	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	0	0	3,6
<b>Итого по циклу</b>		<b>138</b>	<b>138</b>	<b>100</b>	<b>67</b>	<b>48,6</b>	<b>52</b>	<b>37,7</b>	<b>17</b>	<b>12,3</b>	<b>2</b>	<b>1,4</b>	<b>4,3</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагогическая практика	4	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Преддипломная практика	4	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
<b>Итого по циклу</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
	2	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
Литература	1	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	2	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
История	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
Народная музыкальная	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,25
	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Математика и информатика	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Естествознание	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
Иностранный язык	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
География	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
ОБЖ	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75



Музыкальная литература	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
	3	3	3	100	1	33,3	0	0	2	66,7	0	0	3,7
<b>Итого по циклу</b>		<b>64</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>17,2</b>	<b>38</b>	<b>59,4</b>	<b>15</b>	<b>23,4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,9</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Основы философии	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,7	0	0	3,3
Иностранный язык	3	3	3	100	1	33,3	0	0	2	66,7	0	0	3,7
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
<b>Итого по циклу</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>47</b>	<b>5</b>	<b>29,5</b>	<b>4</b>	<b>23,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
Музыкальная литература	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,7	0	0	0	3,3
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	0	4,0
	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	0	3,0
	3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0	0	4,0
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Музыкальная грамота	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	0	4,5
Элем. теория муз.	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	0	4,0
Гармония	3	3	3	100	1	33,3	0	0	2	66,7	0	0	0	3,7
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
Музыкальная информатика	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	0	4,75
<b>Итого по циклу</b>		<b>43</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>51,2</b>	<b>16</b>	<b>37,2</b>	<b>5</b>	<b>11,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Сольное пение	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	3	3	3	100	1	33,3	1	33,4	1	33,3	0	0	4,0
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Ансамблевое пение	1	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,7	0	0	3,3

Методика преподавания вокальных дисциплин	3	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
Основы народной хореографии	1	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	4,0
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,7	0	0	0	0	4,3
	3	3	3	100	0	0	2	66,7	1	33,3	0	0	3,7
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы педагогики	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Расшифровка народной песни	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Аранжировка народной песни	3	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
<b>Итого по циклу</b>		<b>79</b>	<b>79</b>	<b>100</b>	<b>46</b>	<b>58,2</b>	<b>27</b>	<b>34,2</b>	<b>6</b>	<b>7,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
Педагогическая практика	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75	
Преддипломная практика	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75	
<b>Итого по циклу</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,75</b>	

**ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Русский язык	1	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
	2	13	13	100	4	30,8	0	0	7	53,8	2	15,4	3,5
Литература	1	10	10	100	2	20	5	50	3	30	0	0	3,9
	2	13	13	100	4	30,8	0	0	7	53,8	2	15,4	3,5
История	1	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
Народная музыкальная культура	2	13	13	100	9	69,2	4	30,8	0	0	0	0	4,7
ИМК	1	10	10	100	1	100	6	60	3	30	0	0	3,8
	2	13	13	100	1	7,7	4	30,8	8	61,5	0	0	3,5
Математика и информатика	1	10	10	100	1	10	6	60	3	30	0	0	3,8
	2	13	13	100	5	38,5	2	15,4	6	46,1	0	0	3,9
Естествознание	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
Иностранный язык	1	10	10	100	2	20	6	60	2	20	0	0	4,0
	2	13	13	100	4	3,7	4	3,7	5	38,6	0	0	3,9
География	1	10	10	100	2	20	6	60	2	20	0	0	4,0

ОБЖ	1	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
Музыкальная литература	1	10	10	100	1	10	7	70	2	20	1	7,7	3,9
	2	13	13	100	2	15,4	3	23,1	8	61,5	0	0	3,5
	3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
<b>Итого по циклу</b>		<b>195</b>	<b>195</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>30,8</b>	<b>66</b>	<b>33,8</b>	<b>65</b>	<b>33,3</b>	<b>4</b>	<b>2,1</b>	<b>3,9</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
История	2	13	13	100	4	30,8	2	15,4	7	53,8	0	0	3,7
Основы философии	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Психология общения	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
<b>Итого по циклу</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>51,8</b>	<b>7</b>	<b>24,1</b>	<b>7</b>	<b>24,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,3</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Музыкальная литература	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
	2	13	13	100	2	15,4	3	23,1	8	61,5	0	0	3,5
	3	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	4,0
	4	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
Элем. теория муз.	1	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,8
Гармония	2	13	13	100	3	23,1	2	15,4	8	61,5	0	0	3,6
	3	4	4	100	2	50	0	0	1	25	1	25	3,75
	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Анализ муз. произведений	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
<b>Итого по циклу</b>		<b>78</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>34,6</b>	<b>22</b>	<b>28,2</b>	<b>28</b>	<b>35,9</b>	<b>1</b>	<b>1,3</b>	<b>3,9</b>



**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Хоровой класс	1	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	10	10	100	0	0	6	60	4	40	0	0	3,6
	2	13	13	100	2	15,4	8	61,5	3	23,1	0	0	3,9
	3	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Вокальный ансамбль	3	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Методика преподавания хор. дисциплин	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы педагогики	2	13	13	100	1	7,7	4	30,8	8	61,5	0	0	3,5

Дирижирование	1	10	10	100	1	100	9	90	0	0	0	0	4,1
	2	13	13	100	3	23,1	9	69,2	1	7,7	0	0	4,2
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Возрастная психология	3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Хороведение	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Хор. литература	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Преподавание музыки в школе	2	13	13	100	7	53,8	3	23,1	3	23,1	0	0	4,3
Постановка голоса	1	10	10	100	6	60	3	30	1	10	0	0	4,5
	2	13	13	100	6	46,2	6	46,2	1	7,6	0	0	4,4
	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Чтение хоровых партитур	1	10	10	100	1	10	9	90	0	0	0	0	4,1
	2	13	13	100	3	23,1	9	69,2	1	7,7	0	0	4,2
	3	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
<b>Итого по циклу</b>		<b>205</b>	<b>205</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>48,3</b>	<b>80</b>	<b>39</b>	<b>26</b>	<b>12,7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
Педагогическая практика	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,0</b>

**ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
Русский язык	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Литература	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
История	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Народная музыкальная культура	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
ИМК	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Математика и информатика	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
География	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Естествознание	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
ОБЖ	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,9</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
История	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы философии	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Псих.общение	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,8</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»  
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольфеджио	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	2	2	100	1	50	1	50			0	0	4,5
Народное музыкальное творчество	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элементарная теория музыки	1	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Гармония	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	2	2	100	1	50	1	50			0	0	4,5
Музыкальная литература	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Фортепиано	1	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
	2	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5

	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Безопасность жизнедеятельности	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Полифония	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Анализ музыкальных произведений	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>44</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>68,1</b>	<b>14</b>	<b>31,9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»  
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году											Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Цифровые музыкальные технологии	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Постановка голоса	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Педагогические основы преподавания	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы литературы и музык. редактирования	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Методика преподавания ритмики	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Основы педагогики	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика преподавания сольфеджио	2	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы музыкальной критики	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5
Музыкальная теле и радиожурналистика	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	0	4,5



Музейное и лекторское дело	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
<b>Итого по циклу</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>100</b>	<b>19</b>	<b>79,2</b>	<b>5</b>	<b>20,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,8</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»**

**Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Педагог.практика преподавания сольфеджио	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Преддипломная практика	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Пед.практика преподавания муз.литературы	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Пед.практика препод-я ритмики	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
<b>Итого по циклу</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>66,7</b>	<b>4</b>	<b>33,3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**  
**Итоговые данные**  
**контроля знаний студентов**  
**(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**  
**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Русский язык	1	9	9	100	2	22,2	5	55,6	2	22,2	0	0	4,0
Литература	1	9	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
История	1	9	9	100	3	33,3	6	66,7	0	0	0	0	4,3
История мировой	1	9	9	100	1	11,1	6	66,7	2	22,2	0	0	3,9
Математика и	1	9	9	100	1	11,1	8	88,9	0	0	0	0	4,1
Естествознание	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
Иностранный язык	1	9	9	100	6	66,7	3	33,3	0	0	0	0	4,7
География	1	9	9	100	1	11,1	8	88,9	0	0	0	0	4,1
ОБЖ	1	9	9	100	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	4,9
Музыкальная литература	1	9	9	100	2	22,2	3	33,3	4	44,5	0	0	3,8
<b>Итого по циклу</b>		<b>90</b>	<b>90</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>34,4</b>	<b>48</b>	<b>53,4</b>	<b>11</b>	<b>12,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Сольфеджио	1	9	9	100	2	22,2	5	55,6	2	22,2	0	0	4,0
Электрорадиоизмерения	1	9	9	100	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	4,9
<b>Итого по циклу</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>55,6</b>	<b>6</b>	<b>33,3</b>	<b>2</b>	<b>11,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Звукооператорское	1	9	9	100	4	44,4	5	55,6	0	0	0	0	4,4
Электротехника	1	9	9	100	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	4,9
Элементарная теория музыки	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
Инструментоведение	1	9	9	100	6	66,7	2	22,2	1	11,1	0	0	4,6
Основы игры на фортепиано	1	9	9	100	3	33,3	2	22,2	4	44,4	0	0	3,9
Слуховой анализ звукозаписи	1	9	9	100	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	4,9
<b>Итого по циклу</b>		<b>54</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>57,4</b>	<b>17</b>	<b>31,5</b>	<b>6</b>	<b>11,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Фортепиано	1-3	17	17	100	52	48,6	46	43	9	8,4	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	1-3	10	10	100	34	40	26	30,6	25	29,4	0	0	4,1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-3	15	15	100	23	27,4	27	32,1	29	34,5	0	0	3,8
Инструменты народного оркестра	1-3	36	36	100	76	37,3	66	32,4	60	29,4	0	0	4,0
<b>Итого</b>		<b>78</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>185</b>	<b>38,5</b>	<b>165</b>	<b>34,4</b>	<b>123</b>	<b>25,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Фортепиано	2-4	15	15	100	16	66,7	6	25	2	8,3	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	2-4	9	9	100	10	62,5	3	18,75	3	18,75	0	0	4,4
Оркестровые духовые и ударные инструменты	2-4	14	14	100	7	29,2	16	66,7	1	4,1	0	0	4,25
Инструменты народного оркестра	2-4	28	28	100	12	24,5	22	44,9	15	30,6	0	0	3,9
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>39,8</b>	<b>47</b>	<b>41,6</b>	<b>21</b>	<b>18,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Фортепиано	1-4	21	21	100	31	52,5	20	33,9	8	13,6	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	1-4	16	16	100	28	54,9	17	33,3	6	11,8	0	0	4,4
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	19	19	100	12	21,4	31	55,3	11	19,7	2	3,6	3,9
Инструменты народного оркестра	1-4	42	42	100	39	33,3	44	37,6	33	28,3	1	0,8	4,0
<b>Итого</b>		<b>98</b>	<b>98</b>	<b>100</b>	<b>110</b>	<b>38,9</b>	<b>112</b>	<b>39,6</b>	<b>58</b>	<b>20,5</b>	<b>3</b>	<b>1,0</b>	<b>4,2</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Фортепиано	1-4	21	21	100	49	50	39	39,8	10	10,2	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	1-4	16	16	100	39	60	20	30,8	6	9,2	0	0	4,5
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	19	19	100	57	54,3	25	23,8	20	19,1	3	2,8	4,3
Инструменты народного оркестра	1-4	42	42	100	119	52,2	74	32,4	34	15	1	0,4	4,4
<b>Итого</b>		<b>98</b>	<b>98</b>	<b>100</b>	<b>264</b>	<b>53,2</b>	<b>158</b>	<b>31,9</b>	<b>70</b>	<b>14,1</b>	<b>4</b>	<b>0,8</b>	<b>4,37</b>



**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов по училищу  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Инструментальное исполнительство	1-3	78	78	100	185	38,5	165	34,4	123	25,6	7	1,5	4,1
Вокальное искусство	1-3	25	25	100	59	38,3	53	34,4	42	27,3	0	0	4,1
Сольное и хоровое народное пение	1-3	10	10	100	11	17,2	38	59,4	15	23,4	0	0	3,9
Хоровое дирижирование	1-3	27	27	100	60	30,8	66	33,8	65	33,3	4	2,1	3,9
Теория музыки	1-2	4	4	100	27	90	3	10	0	0	0	0	4,9
Музыкальное звукооператорское мастерство	1	9	9	100	31	34,4	48	53,4	11	12,2	0	0	4,2
<b>Итого по училищу</b>		<b>153</b>	<b>153</b>	<b>100</b>	<b>373</b>	<b>36,8</b>	<b>373</b>	<b>36,8</b>	<b>256</b>	<b>25,3</b>	<b>11</b>	<b>1,1</b>	<b>4,1</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов по училищу  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Инструментальное исполнительство	2-4	66	66	100	45	39,8	47	41,6	21	18,6	0	0	4,2
Вокальное искусство	2-4	21	21	100	19	55,9	8	23,5	7	20,6	0	0	4,35
Сольное и хоровое народное пение	2-4	10	10	100	8	47	5	29,5	4	23,5	0	0	4,2
Хоровое дирижирование	2-4	21	21	100	15	51,8	7	24,1	7	24,1	0	0	4,3
Теория музыки	2-4	6	6	100	8	80	2	20	0	0	0	0	4,8
<b>Итого по училищу</b>		<b>124</b>	<b>124</b>	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>46,8</b>	<b>69</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>19,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,3</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов по училищу  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	98	98	100	110	38,9	112	39,6	58	20,5	3	1,0	4,2
Вокальное искусство	1-4	30	30	100	42	50,6	28	33,7	12	14,5	1	1,2	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	14	14	100	22	51,2	16	37,2	5	11,6	0	0	4,4
Хоровое дирижирование	1-4	31	31	100	27	34,6	22	28,2	28	35,9	1	1,3	3,9
Теория музыки	1-4	8	8	100	30	68,1	14	31,9	0	0	0	0	4,7
Музыкальное звукооператорское мастерство	1	9	9	100	10	55,6	6	33,3	2	11,1	0	0	4,4
<b>Итого по училищу</b>		<b>190</b>	<b>190</b>	<b>100</b>	<b>241</b>	<b>43,9</b>	<b>198</b>	<b>36,1</b>	<b>105</b>	<b>19,1</b>	<b>5</b>	<b>0,9</b>	<b>4,2</b>

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов по училищу  
(на момент самообследования в 2023 году)**

**Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Инструментальное исполнительство	1-4	98	98	100	264	53,2	158	31,9	70	14,1	4	0,8	4,37
Вокальное искусство	1-4	30	30	100	67	48,6	52	37,7	17	12,3	2	1,4	4,3
Сольное и хоровое народное пение	1-4	14	14	100	46	58,2	27	34,2	6	7,6	0	0	4,5
Хоровое дирижирование	1-4	31	31	100	99	48,3	80	39,0	26	12,7	0	0	4,4
Теория музыки	1-4	8	8	100	19	79,2	5	20,8	0	0	0	0	4,8
Музыкальное звукооператорское мастерство	1	9	9	100	31	57,4	17	31,5	6	11,1	0	0	4,5
<b>Итого по училищу</b>		<b>190</b>	<b>190</b>	<b>100</b>	<b>526</b>	<b>52,8</b>	<b>339</b>	<b>34,0</b>	<b>125</b>	<b>12,6</b>	<b>6</b>	<b>0,6</b>	<b>4,4</b>

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

**Итоговые данные  
контроля знаний студентов по производственной практике  
(на момент самообследования в 2023 году)**

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2023 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Фортепиано	3-4	9	9	100	11	84,6	1	7,7	1	7,7	0	0	4,8
Оркестровые струнные инструменты	3-4	7	7	100	9	69,2	4	30,8	0	0	0	0	4,7
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3-4	10	10	100	13	92,8	0	0	1	7,2	0	0	4,8
Инструменты народного оркестра	3-4	21	21	100	20	74	7	26	0	0	0	0	4,7
<b>Инструментальное исполнительство</b>	<b>3-4</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>79,1</b>	<b>12</b>	<b>17,9</b>	<b>2</b>	<b>3,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,76</b>
Вокальное искусство	4	5	5	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
Сольное и хоровое народное пение	4	4	4	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,75
Хоровое дирижирование	4	4	4	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Теория музыки	3-4	4	4	100	8	66,7	4	33,3	0	0	0	0	4,7
<b>Итого по училищу</b>		<b>64</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>79</b>	<b>75,2</b>	<b>24</b>	<b>22,9</b>	<b>2</b>	<b>1,9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>

