

№ 2, 2014-2015 учебный год



«Наши сердца бьются в унисон!»

Электронная газета по естественному посвящена формированию и выражению экологической культуры личности современного молодого человека – студента музыкального училища

Рубрики

Интеллектуальная площадка
2-27 страницы

Креативная площадка
28 – 50 страницы

«Человек и природа»
51 страница



Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840



Посещение музея минералогии МГУ им. Н.П. Огарева

13 мая 2015 года я посетила музей минералогии МГУ им. Н.П. Огарева.

В основе коллекции музея – поступления из Минералогического музея имени А. Е. Ферсмана, музея землеведения Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, а также образцы, собранные студентами во время учебных практик, личные коллекции геологов и посетителей, привезенные из различных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

Там были представлены различные минералы, горные породы, топливные ресурсы, полудрагоценные и поделочные камни.

Зал горных пород и полезных ископаемых



В зале представлена огромная коллекция мрамора. Мрамор – прекрасный облицовочный и электроизоляционный материал.





Также есть витрины с рудами черных, цветных и редких металлов, в том числе образцы самородного золота и алмазносной породы.



Шунгит – минерал (аморфная разновидность графита). Название минерала произошло от поселка Шуньга в Карелии. Используется в металлургии, строительстве, нетрадиционной медицине.

Зал минералов



Минеральные краски



Густо - синий, яркий лазурит был известен на Востоке 3,5 тыс. лет до н. э. Его использовали как сырье для приготовления стойкой синей краски – ультрамарина, но основная сфера его применения – ювелирная промышленность. Необычной формы был представлен симбирскит.





Особенно привлекательна витрина «Драгоценные и поделочные камни», демонстрирующая широкую коллекцию яшм, агата, флюорита, лазурита, малахита, родонита и др.



Очень необычен минерал флюорит.



Знаменитый уральский малахит образует натечные почковидные формы. Прекрасный образец малахита также выставлен в витрине.



Зал геологии и палеогеографии Мордовии

На витринах широко представлены ископаемые белемниты, губки, кораллы, морские лилии, морские ежи, брахиоподы. Привлекают внимание фрагменты бивней и костей мамонта, шерстистого носорога, а также лап древнего ящера – плезиозавра.



Большой интерес вызывает диорама «Древнее дно моря».

Автор: Нарваткина Ксения, студентка 1 курса ССО





Эссе «Лес - наше богатство»

Лес- это огромная сложная биологическая система, в которой деревья, растения, животные тесно взаимосвязаны.

Природа наградила нас множеством богатств и множеством ресурсов. Когда ещё не было машинной техники, человек пользовался только тем, что дарил ему матушка- Земля. Именно природа создала уникальный мозг человека, в котором отражается она сама. Реки, озёра, поля, луга, воздух- всё это подарки нашей планеты, которыми мы пользуемся и по сей день.

Но человечество на данной стадии развития стоит на краю серьёзной проблемы рационального использования природных ресурсов и условий окружающей среды. Каждый из нас, каждый из тех, кто считает себя частицей мирового человечества, обязан знать, какое влияние оказывает его деятельность на окружающий нас мир и чувствовать на себе долю ответственности за свои действия.

Людская деятельность - самая страшная и разрушающая сила на нашей планете. « Не руби сук, на котором сидишь,»- гласит народная мудрость. Одно неверное решение и, возможно, понадобятся годы на исправление роковой ошибки. XXI век принёс человеку немало благ, но в то же время поставил жизнь на земле на грань экономической катастрофы. Первый экономический закон гласит: всё взаимосвязано со всем, а значит, и шага нельзя ступить, не задев, чего-либо.

Являясь частью природной среды, лес - одно из основных природных богатств нашего края. Одно вырубленное дерево- это нарушение биологической цепи. Нет дерева - нет жука, нет жука - нет птицы, нет птицы- нет животных! Но мы не только вырубам лес, но и нередко становимся виновниками лесных пожаров.

Пожары- давний бич российских лесов. В Сибири и Дальнем Востоке, по мнению лесоводов, вообще нет лесных участков, не пройденных лесными пожарами за последние сто лет. Постоянно снижается эффективность тушения пожаров, и всё больше горят более зрелые леса...



Лес играет огромную роль в экономике нашей страны, как источник древесины. Россия во всём мире обладает самыми большими запасами леса. Лес - лёгкие планеты, и с каждым днём ей всё тяжелее дышать. Лес, в отличие от нефти и газа, - возобновляемый ресурс. И восстанавливать леса мы должны в полном объёме, иначе в ближайшее время это приведёт к полному его уничтожению. Лес играет огромную роль в формировании климата. « Лес- пространство, покрытое растущими и рослыми деревьями,» - говорит словарь В. Даля. Именно в лесу прорастает огромное количество лекарственных растений. Но из- за неразумного использования их человеком, многие занесены в Красную книгу. С каждым годом в неё добавляются несколько сотен видов растений, всё новых и новых.

Лес- это прекрасное место для отдыха. А летом он особенно щедр: это настоящая кладовая солнца, кладовая витаминов. Идёшь ли по сосновому бору, по полянке ли и видишь, как среди густой зелени горят ярко- ярко красные глазки душистой земляники. На вырубках поспела малина. А черёмуха, горьковатая рябина, маслянистые орехи...

У грибников свои радости. Идёшь по лесу и не замечаешь, как в корзину прибывают оранжевые лисички, красные подосиновики, подберёзовики, тёмно- коричневые боровики.

Одним из крупнейших разделов природоиспользования является отдых людей на природе. Беспорядочный туризм уничтожил уже немало уникальных уголков природы. К сожалению, многие люди, после посещения леса, не задумываясь о последствиях. Кстати, бумага будет лежать в лесу до полного разложения более 2 лет, консервные банки более 90 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, стекло - более 1000 лет!

Вредными для лесов является множество факторов: пыль цементных заводов, парниковые газы, вредители, такие как сибирский шелкопряд. В последнее время появился новый вид разрушения лесов – усыхание, который связан с загрязнением водных ресурсов.

Создано множество организаций по охране леса. Но я считаю, что лес будет жить и радовать нас только тогда, когда мы, люди, разумные существа, сможем с любовью и трепетом относиться к нему. Когда каждый из нас, осознает, что без



леса не сможет существовать человек. Ведь лес - это щедрость и бескорыстие, это самый добрый хозяин, который заботится о нашем здоровье, о наших потребностях. Лес- это ткани и мебель, великолепный строительный материал и незаменимое сырьё почти для всех отраслей промышленности.

Там, где лес, там звери - медведь и лось, куница и белка, рысь и лиса, там птицы- глухарь и тетерев, рябчик и дрозд, там ягодное и грибное раздолье. Ещё наш древний предок славянин говорил: « Где лес, кормиться можно, жить можно! ».

Люди! Будьте разумны, не губите природу, не губите леса, не губите себя!!!

Земля - огромная планета,
Вращается вокруг своей оси,
Идёт за годом год, за летом лето.
Во всей вселенной краше не найти.

Её глаза- моря и океаны,
Её дыхание - зелёные леса,
Озёра, реки, горы и вулканы,
Поля, пустыни, рвы и небеса.

Природа создавала и творила.
Но вот настал тот грозный век!
Всю землю темнота вдруг поглотила,
И появился ты, «разумный человек».

Собрав в своих руках всю власть,
Ты наслаждался её властью.
Но в бесконечной суете
Ты позабыл о доброте...

О, человек, ну как ты мог?
Но знай, получишь свой урок.
Проснись, глаза свои открой!
Что оставляешь за спиной?

Ты понастроил фабрик там и тут,
Пронзая небо высотой труб,
Они дымят, и тяжелее всё дышать.
Опомнись, есть еще, о чём сказать!

Леса, своей прохладой маня,
Утратили свой прежний вид.
Деревья шепчут, словно говоря,
С мольбою тихо просят: «Помоги!»

Вечнозелёная листва
Устала от покрова пыли,
И дышат смогом города,
Всё люди сами погубили.

Ещё один неверный шаг
Грозит планете наводнением!
Ещё один неверный шаг
Грозит вулкана извержением!

Так пожалей свою планету
И отплати добром за доброту!
Развей все тучи, станет ясным небо,
И погрузится мир в людскую теплоту...

Автор: Сюваева Анастасия, студентка 4 курса ВО



Эссе на тему «Здоровье музыканта духовика»

Здоровье – самая большая ценность, как гласит народная мудрость. Это потому, что только когда у человека все в порядке со здоровьем у него есть силы и вдохновение для дел, общения и творчества. Когда что-то болит, сложно сосредоточиться на учебе или работе, не хочется даже развлекаться, а современная жизнь требует от нас быть активными, поэтому мы должны заботиться о своем здоровье.

Болеют все, у каждой профессии есть свои профессиональные заболевания и музыканты не исключение. Заболевания лиц музыкальной профессии встречаются не так редко, как принято считать. По данным статистики во всем мире около 90 % музыкантов имеют профессиональные заболевания. В Берлине даже создан институт здравоохранения музыкантов, где изучают профессиональные заболевания музыкантов способы их лечения и профилактики.

Существует дискинезия губ у музыкантов, играющих на духовых инструментах, они подвержены координаторному неврозу губ. Профессиональные дискинезии развиваются большей частью высококвалифицированных музыкантов. Длительное и частое повышение внутрибрюшного давления при игре на духовых инструментах, обусловленное напряжением брюшной стенки, создаёт препятствие оттоку крови из вен нижних конечностей, что предрасполагает к варикозному расширению вен.

Но, лично для моей специальности (флейта) характерны следующие профессиональные заболевания: гипервентиляция легких, ведущее к нарушению баланса кислорода и углекислого газа в крови. При этом возникают головные боли, отдышка головокружение и слабость. Со временем развивается деформация грудной клетки, живот при этом выглядит надутым. Еще из-за постоянного напряжения шеи и спины возникает заболевание позвоночника.

Но от флейты больше пользы, чем вреда. Ухо, горло и нос участвуют при игре на флейте, получают постоянную прокачку и внимание, поэтому происходит развитие этих органов. Положительный эффект достигается постепенно и при постоянном контакте с инструментом - это устойчивость к простудным заболеваниям (кашлю, насморку) и аллергии. При правильно поставленном дыхании происходит массаж внутренних органов и расслабление нервной системы, приток кислорода к головному мозгу улучшается.

Флейта способствует укреплению и оздоровлению дыхательной системы. Людям, страдающим астмой, особенно рекомендуется занятие на духовых инструментах. При игре на флейте или другом духовом инструменте создается сопротивление выдыхаемого воздуха. Что помогает раскрыться альвеолам (структурным единицам легких), развивает легочную ткань, улучшает газообмен в организме, увеличивается жизненный объем легких. Здоровье - что может быть важнее?

Я занимаюсь на флейте 7 лет, это достаточно много для того, что бы понять важность своей профессии не только на уровне игры, но и на эмоционально-духовном уровне. На мой взгляд, занятие на духовом инструменте способствует

улучшению общего состояния здоровья человека, а именно укреплению дыхательной системы, развитию высших, психических функций (внимание, память, мышление, речь).

Кроме физического здоровья, есть ещё психическое, психологическое и эмоциональное.

Психологическое здоровье – состояние душевного благополучия (комфорта), адекватное отношение к окружающему миру, отсутствие болезненных психических явлений (фобий, неврозов).

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития человека. «Тело не болеет отдельно и независимо от души» (Сократ). Физическое здоровье и психологическое здоровье взаимосвязаны. Мысли и эмоциональные реакции влияют на физическое здоровье. Сильные эмоции (страх, гнев, горе). Проблема психологической подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению – одна из важнейших в музыкально-исполнительском искусстве. Нет артиста, который ни разу не пострадал от сценического волнения.

Н. А. Римский-Корсаков часто повторял, что эстрадное волнение тем больше, чем хуже выучено сочинение. С этим нельзя не согласиться. Однако сценическое состояние исполнителя зависит не только от того, насколько надёжно и крепко разучено музыкальное произведение. Многие музыканты тщательнейшим образом изучают тонкости нотного текста, обдумывают исполнительский план, бесконечно репетируют все фрагменты предстоящего выступления, но, выходя на сцену, теряют способность контролировать происходящее и не могут успешно реализовать выношенные художественные намерения. Приёмы саморегуляции сценического состояния – важный компонент психологической подготовки исполнителя к концертному выступлению. Музыка – это смысл жизни это и счастье, гармония в душе, это то, что зовётся психологическим здоровьем, а человек без смысла жизни, счастья и гармония в душе не может быть здоровым.

Музыка – «зеркало души человеческой». Музыкант – хранитель этого зеркала, отражающего и усиливающего человеческие эмоции. Радость, грусть, восторг, нежность – все подвластно исполнителю, когда он растворяется в мелодии, очаровывает слушателей своим мастерством.

Музыкальная одаренность теснейшим образом связана с эмоциональной жизнью музыканта. Более того, она не может не подкрепляться переживаниями, которые испытывает человек при исполнении классического, современного, джазового, модерн-репертуара. Профессиональный исполнитель или композитор постоянно живет в мире звуков, ритмов, мелодий, через музыку осуществляется познание жизни.

Психология и физиология утверждают, что частое соприкосновение с музыкальным творчеством напрямую влияет на функционирование сердечно-сосудистой и нервной системы. Приятная мелодия вызывает снижение давления и нормализацию сердечных сокращений, а раздражающая агрессивная – негативные реакции организма. Обширная гамма переживаний, которую испытывает слушатель, заканчивается с окончанием музыки. После острота чувственных реакций снижается. У музыкантов эмоциональные переживания проявляются гораздо ярче. На это указывает Г. М. Цыпин, который считает, что «вместо эмоции, как временной реакции на музыку, они (музыканты) переходят к эмоции-процессу, постоянно

разговаривая на языке чувств, переживаний». Эмоциональные реакции музыканта на окружающий его мир становятся более тонкими, непредсказуемыми. Особенно ярко это проявляется в установлении взаимоотношений с людьми.

Музыка и природа это тесно взаимосвязанные понятия. Природа предлагает нам своё многообразие звучаний : шелест трав, пение и трели птиц, журчание ручейка, стрёкот сверчков и т.д. а музыкант, воплощает эти образы через свои музыкальные инструменты, а особенно духовые, так как первоначально они создавались из дерева, морских раковин, были вылеплены из глины и др. природных материалов. Из всего этого хочу сделать вывод что, нельзя стать музыкантом, не понимая той природной красоты, которой мы восхищаемся. У природы надо учиться, видеть её и понимать. Это и есть путь к счастью , душевному и телесному здоровью.

В заключение хочу сказать, что занятие музыкой, может способствовать не только душевному преображению но, и физическому, психическому психологическому и эмоциональному здоровью. Здоровье - это тот подарок, который человек может подарить себе и отнять у самого себя. Как говорится в пословице. «В здоровом теле, здоровый дух»

Автор: Новгородова Ксения, студентка 4 курса ОДИ



Занятие по естествознанию «Чем полезно яблоко?»





Тематическое занятие «Чем полезно яблоко?» по учебной дисциплине «Естествознание» было проведено со студентами 1 курса отделения народных инструментов.

Яблоко – исключительный продукт питания, занимающий не только одну из ключевых позиций в пищевой культуре человека, а также яблоко за долгую историю человечества обрело разнообразное глубокое символическое осмысление в разнообразных цивилизациях и культурах, порой парадоксально противоречиво в выражении.

Ребята сделали доклады о пользе и вреде употребления яблок, о культивировании яблони, как садовой культуры, о символах яблока в историческом культурном наследии человечества, о месте и роли яблок в современной кулинарной и социальной традиции нашей повседневности.

Участники мероприятия: Салмин Родион, Ванатов Вячеслав, Парусов Олег, Кудашкин Илья, Бабикова Анна
Руководитель мероприятия: Чугункин В.В., преподаватель естествознания



Памятка вокалисту

Строго следи за положением корпуса (сидя и стоя): прямая спина, слегка развернутые и при этом опущенные плечи. Свободные руки, надгребная область и межреберные мышцы свободно-эластичны. Шея и затылок — свободно-гибкие.

Помни о взаимосвязи плечевого пояса с нижними ребрами со стороны спины: этим достигается удар диафрагмой, необходимый для организации верхних тонов диапазона голоса.

Уделяй большое внимание системе сбросов дыхания, фиксируя при начале фонации свободный живот (прямую мышцу живота).

Никогда не забывать стон, идущий от свободного живота, в то время как процесс вокализации происходит на легком вдохе.

Пользуйся прикрытостью рта для фиксации работы рото-глоточной полости. Здесь решающую роль играют мягкое нёбо (фиксация легкого вдоха), пиластры и особенно — задняя стенка глотки, которая работает как мышца синхронно с нижней губой и вызывает активную работу голосовой щели.

Помни, что внешний рот, т.е. губы, должны быть *avanti* (вперёд) при сохранении прикрытости рта. Пользуясь системой прикрытости рта, при помощи мышц рото-глоточной полости (язык, мягкое нёбо, пиластры, задняя стенка), следует остро, мгновенно и четко произносить языковые и губные согласные и одновременно произносить ясные, прозрачные, округленные гласные.

Используй для настройки голоса гласные И, Э, У в сочетании с глубокой гласной А (обязательно с участием задней стенки глотки), которая при этом прозвучит светло, округленно, ясно: ИА-ЭА-УА.

Помни о носовом резонировании (не пой в нос, но пользуйся носом), что достигается правильной, точной организацией звучания гласных Э, И. Для этого следует приподнять спинку языка к твердому нёбу, создавая для правильности звучания узкий ротовой канал, т.е. сопротивление.

Сонорные согласные М и Н дают возможность мычания с закрытым или со слегка приоткрытым ртом, которое в сочетании с произнесением гласных является возбудителем носового резонирования этих гласных.

Проверяй свободу мышц брюшного пресса, сидя на стуле и положив ногу на ногу. Свободу нижней челюсти фиксируйте при зажатых крыльях носа. Всегда ощущай твердость основания носа. Пой крыльями носа, нажмите на кончик носа при ходе к верхам.

Прежде всего, следует остановиться на выработке правильного произношения согласных звуков. Большой трудностью является то, что оно требует как бы преодоления препятствия, что, естественно, создает напряжение какой-либо из частей речевого аппарата. Например: сильная вибрация кончика языка (Р); активное смыкание и размыкание губ (Б, П); движение небной занавески (Г, К); упор и затем отрыв кончика языка от верхних передних зубов (Т, Д).

Для каждой согласной нужно уяснить себе положение отдельных частей речевого аппарата и их функции в процессе произнесения.

В заключении хочется привести высказывание Великого русского певца — актёра Ф.И. Шаляпина: "Раз голос поставлен правильно, говори — как поёшь, и пой — как говоришь".

Памятка вокалисту

Занимайтесь самостоятельно, потому что педагог может загубить вашу индивидуальность. Вы же не хотите петь как все!

Занимайтесь как минимум по 3 часа в день, не шадите себя! Если вы устали, включите силу воли! Чем больше вы споете сегодня, тем лучше зазвучит ваш голос завтра. Не устраивайте себе выходных.

Активно осваиваете высокие ноты. Если вам стало тяжело или больно, не останавливайтесь, возьмите еще как минимум 5 полутонов! Пойте на самых верхах своего диапазона. Используйте только грудной регистр. Если совсем трудно, кричите. Это очень полезно. Скоро вы привыкнете, и гортань перестанет сопротивляться.

Побольше пойте на предельных низах своего голоса. На шепот переходить не нужно - пойте громко, как следует загрузите звук. У вас получится очень красивый бас.

Если вы простудились и вас болит горло, отменять занятие нельзя. Только слабаки поддаются болезни. Если голос совсем сел, вспомните, что для человека с волей к успеху нет ничего невозможного, стоит только посильней напрячься.

Заниматься лучше с самого утра, пока вы не устали. Встаньте пораньше и вперед! После первых двух часов работы можно порадовать себя кофе. Поздним вечером желательно закрепить урок.

Неважно, где вы находитесь (в автобусе, в музыкальном клубе, на многолюдной площади) - старайтесь говорить громче всех. Пускай все знают, какой у вас красивый сильный голос.

Никого никогда не слушайте. Всегда найдутся люди, которые скажут, что вы поете неправильно, что вы «форсируете звук» или «напрягаете гортань». Не обращайтесь к ним, они просто завидуют вашему таланту.

При возникновении проблем со связками до последнего не обращайтесь к фониатру. У вас молодой и сильный организм, он справится сам, а медицина здесь может только навредить. Обращаться к врачу стоит только в случае длительного (более недели) кровотечения из горла, в остальных случаях организм справится сам.

Авторы: Космачева Татьяна, студентка 4 курса ФО
Космачева Ирина, студентка 4 курса ФО

Цветы в музыкальном училище

Декабрист

Декабрист, или шлюмбергера Буклей (*Shhlumbergera buckleyi*), эпифитное растение семейства кактусовых (*Cactaceae*), распространенный комнатный цветок, отличающийся красивым продолжительным цветением в зимнее время.



Хризантема

Хризантема (лат. *Chrysánthemum*, о греч. χρῶσανθής, «златоцветный»; объясняется жёлтой окраской соцветий) – род однолетних и многолетних травянистых растений семейств Астровые, или Сложноцветные, близкий к родам Тысячелистник и Пижма, куда нередко перемещаются многие виды хризантем.



Кислица

Кислица треугольная или *oxalis triangularis* представляет собой невысокое (15-25см) растение с ползучим корневищем. Листья темно-пурпурные, образующие трех- или четырехлистные соединения на длинных тонких стеблях. Цветки небольшие в соцветиях-зонтиках, колокольчатые розового или фиолетового оттенка, порой просто белые.



Хлорофитум

Хлорофитум (лат. *Chlorophytum*) – род травянистых растений. Ранее Хлорофитум относили к семейству Лилейные; среди современных исследований нет единого мнения относительно места этого рода: по данным Королевских ботанических садов в Кьюрод относится к семейству.



Фикус

Фикус (лат. *Ficus*) – род растений семейства Тутовые (*Moraceae*), в составе которого образует монотипную трибу Фикусовые (*Ficeae*). Большинство видов – вечнозелёные, некоторые – листопадные.



Каланхоэ Дегремона

Каланхоэ Дегремона (лат. *Kalanchoe daigremontiana*) – также мадагаскарский вид, достигает высоты 50 см. Листья длиной до 20 см, узкояйцевидные или узкотреугольные, мясистые, серовато-зелёные, снизу с фиолетовыми пятнами, иногда сложенные вдоль главной жилки. Края зубчатые, между зубцами образуются выводковые почки, из которых прямо на материнском растении развиваются дочерние растения, снабженные корнями. Опадая, они сразу укореняются. В культуре в Европе с 1925 года.





Аглаонема

Аглаонема (лат. *Aglaonema*) – род вечнозелёных трав и полукустарников семейства Ароидные, или Аронниковые (*Araceae*), происходящий из Юго-Восточной Азии.

В роду по одним данным 50 видов, по другим 23 вида; некоторые культивируются как комнатные декоративные растения. Встречается от Северо-Восточной Индии до Новой Гвинеи: Китай, Индия, Бангладеш, Камбоджа, Лаос, Мьянма, Никобарские острова, Таиланд, Вьетнам, Борнео, Ява, Малые Зондские острова, Малайзия, Молуккские острова, Филиппины, Сулавеси, Суринам, Новая Гвинея.



Монстера

Монстера (лат. *Monstera*) – крупные тропические растения, лианы; род семейства Ароидные. Виды этого рода распространены во влажных тропических лесах экваториального пояса Америки. На юге ареал охватывает почти всю территорию Бразилии, а на севере включает полуостров Юкатан и большую часть территории Мексики. В XIX веке монстера была завезена в Юго-Восточную Азию и успешно интродуцирована там.



Гибискус

Гибискус (лат. *Hibiscus*) — обширный род растений семейства Мальвовые (*Malvaceae*). Дикие и окультуренные растения. В основном кустарники и деревья. Встречаются также многолетние и однолетние травы. Распространены в Старом и Новом свете, в субтропиках и тропиках. Разводятся садоводами в резко-континентальном климате.



Герань

Герань, или журавельник (лат. *Geranium*) – род семейства Гераниевые. Всего известно более 400 видов трав и полукустарников, рассеянных по всему миру, а также в тропическом поясе – на горах.



Эпифиллум

Эпифиллум (лат. *Eriphyllum*) – род эпифитных кактусов семейства Кактусовые (*Cactaceae*). Насчитывается двадцать видов. Растения этого рода распространены в тропических и субтропических регионах Южной и Центральной Америки, доходя до Мексики.



Суккулент

Суккуленты (от лат. *succulentus*, «сочный») – растения, имеющие специальные ткани для запаса воды. Как правило, они произрастают в местах с засушливым климатом. Растения, которые входят в группу, объединяемую термином «суккуленты», не связаны между собой общим происхождением, их схожие черты вызваны схожими условиями обитания. Суккуленты есть даже среди таких семейств, как ароидные (замиокулькас), бромелиевые (дикия), виноградовые (циссус четырёхугольный).

Нефролепис

Нефролепис (лат. *Nephrolépis*) — род папоротников семейства Ломариопсисовые, но в некоторых классификациях включается в семейство Даваллиевые. Название рода образовано от греческих слов *perhros* (νεφρός) — «почка» и *lepis* (λεπίς) — «чешуя», по форме покрывальца. Около 30 видов травянистых многолетних растений, распространённых по всему земному шару. Некоторые виды используют как горшечную культуру, а также как ампельные растения.

Авторы: Самлин Родион, студент 1 курса ОНИ
Короткова Анастасия, студентка 1 курса ВО

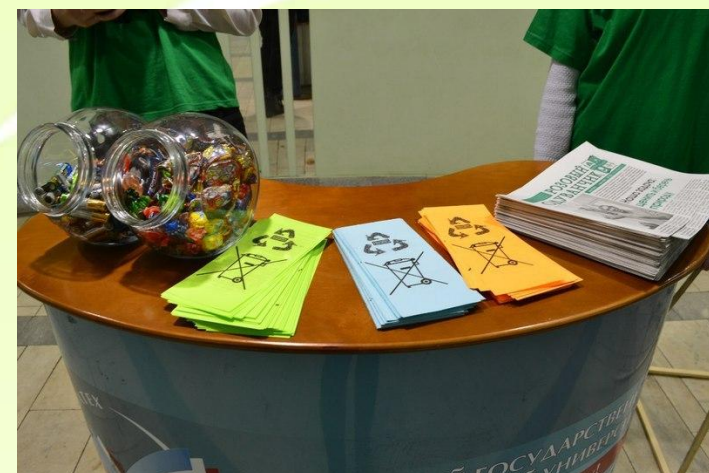


Экологом быть!

Гармония - понятие, которое хорошо известно музыкантам. А как называются люди, профессионально заботящиеся о гармонии взаимоотношений человека и природы? Экологи! Ведь так важно сохранить здоровье людей и красоту окружающей нас природной среды. А ещё, это очень увлекательно!

Обучаясь помимо вокала на специальности «Экология и природопользования» в университете, я постоянно открываю для себя что-то новое и интересное - экологичный образ жизни, богатство животного и растительного мира, красивые места нашей Родины, новые знакомства и встречи! К тому же, вопрос о защите природы на сегодняшний день стоит весьма остро. И если у деревенских жителей образ жизни больше приближен к естественному и мало вредит природе, то возрастающее городское население с технократическим давлением на природу представляет явную угрозу для всего живого. Радует, что в современном обществе и особенно среди молодёжи есть идеи и желание жить экологично - поддерживая естественную красоту нашей планеты. Там и тут проходят различные экологические акции, митинги, мастер-классы по изготовлению предметов из вторичного сырья.

Мне лично довелось заниматься несколько лет общественной экологической деятельностью в Йошкар-Оле. Заметил, что тут как в музыке: когда пропускаешь проблемы через себя и рассказываешь об экологической ситуации - проще достучаться до людей. Когда видишь, как люди и особенно дети загораются идеей и начинают мастерить новогодние ёлочки из каких-нибудь макарон, когда ставят сценки на тему «маленькой ёлочке хорошо в лесу» или охотно собирают использованные батарейки на переработку - понимаешь, что трудишься не напрасно! Вдвойне приятно собирать велопробеги, внося экологическую подоплёку. А процесс посадки деревьев - на деле оказывается увлекательным досугом для детей и взрослых! Хотя, плоды многих этих мероприятий смогут оценить лишь наши дети и внуки, но в этом-то и весь смысл - брать ответственность на себя за всё происходящее вокруг, чтобы сохранить и приумножить наше общее богатство для наших детей и внуков!



Автор:
Чевтаев Мельседей,
студент 1 курса ВО



Фото Петр Васильев



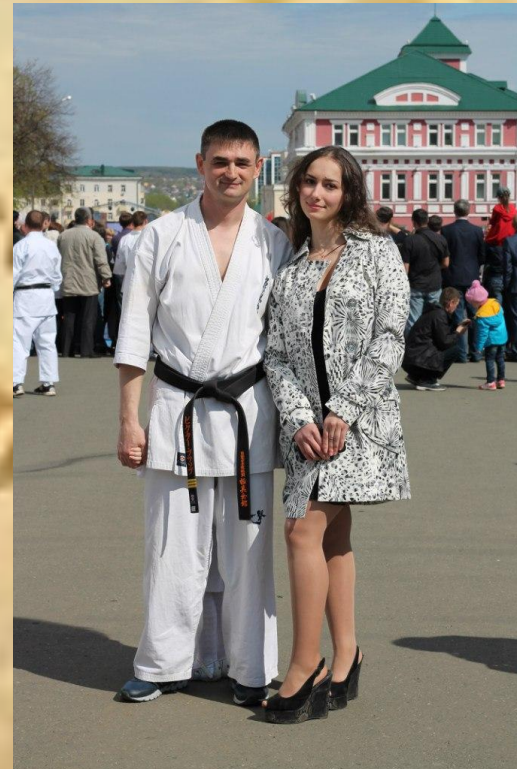
Киокушинкай

У каждого человека есть свое хобби. Мое хобби - это спорт. В моей жизни спорт играет очень большое значение. Я занимаюсь каратэ - Киокушинкай. Летом я все время провожу на тренировках и езжу в спортивные лагеря. Я очень люблю заниматься спортом. Спорт - это моя жизнь. Я занимаюсь им с детства. И он мне очень помог в жизни. Он выработал в моем характере очень хорошие черты, такие как: упорство, дисциплинированность, выдержка, сила воли, терпение, честность и многие другие. Так же спорт помог мне укрепить мое здоровье и выделиться из толпы. Очень жаль, что люди в наше время очень мало времени проводят в спортивных залах, они предпочитают сходить в клуб, посидеть за компьютером, посмотреть телевизор, не задумываясь, как это может отразиться на их здоровье. Так что, если вы хотите чем-то выделиться среди своих сверстников, вам достаточно просто заниматься спортом. Результат не заставит себя ждать, мало того что вас начнут уважать, брать с вас пример, так вы еще и значительно улучшите ваше здоровье. Спорт воспитывает и учит человека только хорошему. Спорт должен любить каждый человек на планете. Это не только увлечение, для некоторых это смысл жизни. Такие люди будут жить очень долго, а еще у них очень увлекательная, разнообразная и интересная жизнь. Они бывают на соревнованиях в разных городах, странах. Знакомятся с новыми людьми, волнуются, проигрывают, выигрывают. Расстраиваются, радуются, гордятся, разочаруются, эти все моменты очень разнообразны, но неповторимы. У таких людей много приятных воспоминаний. Их жизнь полна яркими впечатлениями.

Спорт воспитывает хороших людей уже много тысячелетий. И я надеюсь, что воспитает еще очень много поколений, которые никогда не забудут, что спорт тесно связан со здоровьем, а здоровье с качеством жизни.



Автор: Данелия Мария, студентка 1 курса ВО



Природа и поэзия

...
Снег крушится за окном,
Белый, белый, белый.
Пес погнался за котом,
Будто угорелый

Мороз рисует на реке
Зимнее узоры,
Лес укрылся вдалеке
И укрылись горы.

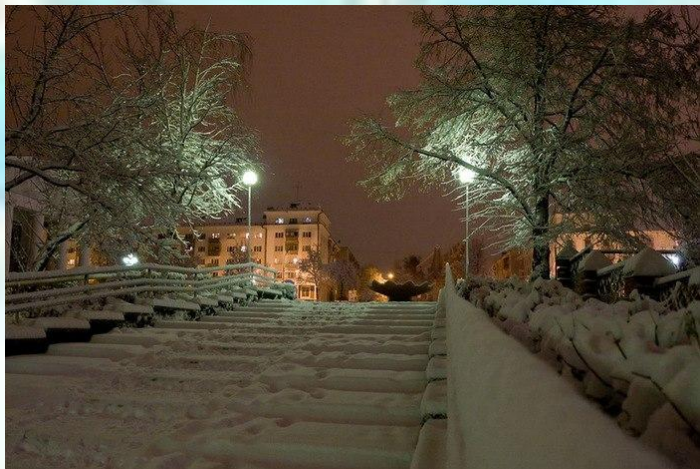
А панельные дома,
Будто все дозоры
Выстроились ровно в ряд,
Сторожат наш город.

В воздухе едва звучит,
Звук рояля нежный,
И слова уносит
В небо вихрь снежный.



Природа занимает одно из главных мест в поэзии. В стихах русских поэтов так трогательно описывается каждое время года. Ведь как удивительно меняется облик леса от лета к осени, когда деревья украшает осенняя позолота листьев. Зимой спят растения, деревья, погружившись в долгий зимний сон. Наступает весна, освобождается от снега лес, пробуждается природа, очищаясь от зимнего сна к весеннему теплу. Вслед за весной приходит лето, цветут сады и благоухают цветы, наполняя воздух ароматами.

Природа – это то, что вызывает наше восхищение своей красотой и непредсказуемостью. Хотя в наше время, мы всё реже обращаем внимание на природу, особенно те, кто живет в больших городах. Но всё же, природа – это наш общий дом, и нам нужно беречь ее и заботиться о ней!



Автор: Арсентьева Екатерина, студентка 4 курса ОНИ



Обворожительное диво

Смотрю на мир, в нём столько интереса!
И жизни дни, как будто пух, легки.
Как радостно услышать гомон леса
Иль ветра свист, иль голоса реки!

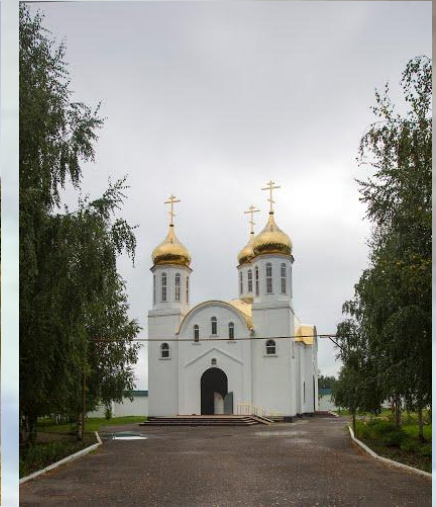
В природе, как шедевры, все пейзажи,
Прекрасна в небесах голубизна...
Иль цитрусы в ночи на фоне саж
Волнуют душу красотой сполна.

Как украшают всю округу травы,
А среди них – чудесные цветы!
Краса природы – песнь для Божьей славы,
Душа поёт от дивной красоты.

Приятны глазу нежный цвет зелёный
И белый цвет, когда цветут сады,
Деревьев замечательные кроны
И скромные чудесные кусты.

Вокруг обворожительное диво,
Из красоты рождается мечта,
В природе всё божественно красиво.
От зла спасёт мир только красота!

Автор: Арсентьева Анастасия, 4 курс ОНИ



Мечта родника

Люди забыли ко мне дорогу,
Травой заросла трава.
А нужно мне мало,
Совсем немного,
Чтоб шли ко мне из далека
За чистой водой. Чтоб текла
Вода, чтоб река жила,
Чтоб живая была вода.
Чтоб красивые песни птицы дарили,



Чтоб волшебные сказки леса говорили,
Ко мне приходили люди.
Скажите, когда это будет?!



Ведь в капле воды – тайна мира.
Ведь в музыке Красоты – тайна лиры.

Автор: Алямкина Ирина,
4 курс ССО



Разговор в парке

Деревья в парке нашептали мне:

– Ох, как мы рады молодой Весне!

С её приходом стало больше света.

Уйдёт Весна, наступит Лето,

А после Осень встанет у дверей,

Потом Зима... Мир создан для людей.

Природа – самый лучший чародей!

И почему не понимают люди,

Что после них другие будут люди!?

Что нужно этот мир беречь!

Деревья – не дрова лишь в печь –

Живые мы!

Нас слышит тот, кто может слушать,

Мы, молчаливые, лечить умеем души.

Не верите?

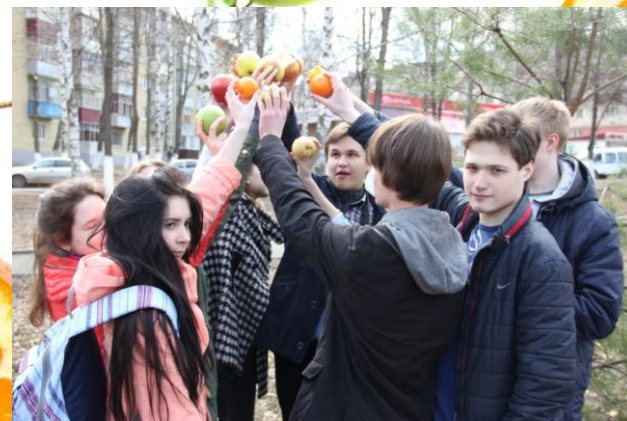
У ветра и у звёзд спросите.

Бесчувственным бревном, прошу вас, не живите!

Автор: Алямкина Ирина, 4 курс ССО



Весенняя социальная акция «Витаминная»

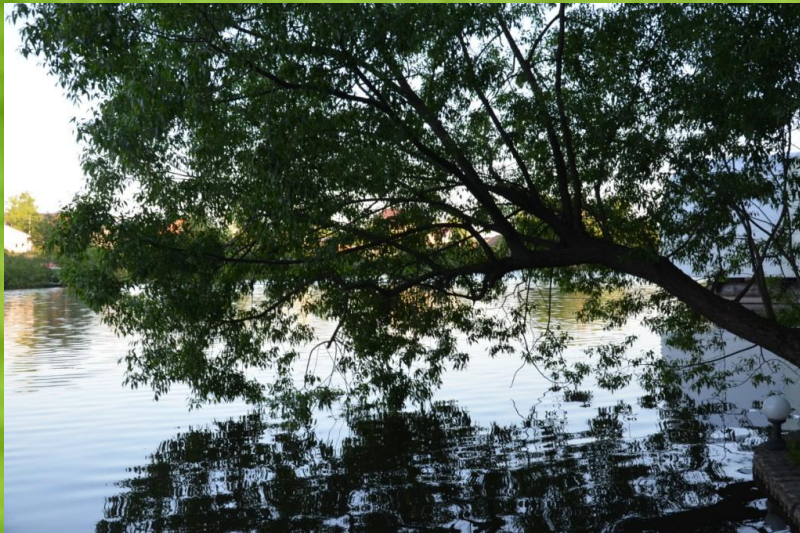


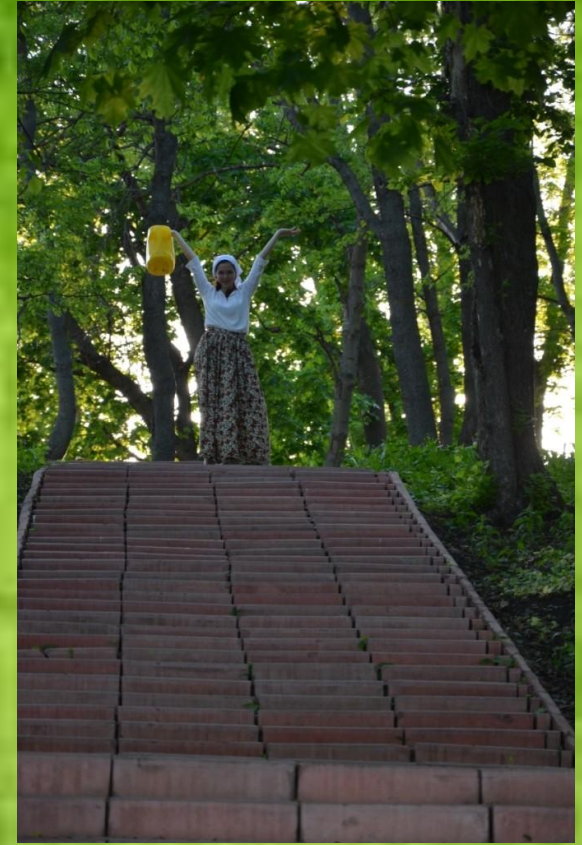
Участники: студенты 1 курса

Организатор: Чугункин В.В., преподаватель естествознания

Цель акции – повысить внимание к правильному питанию

Социальная акция «Цветущий храм»





17 мая 2015 года студенты музыкального училища им. Л. П. Кирюкова в составе Союза православной молодежи Мордовии провели экологическую акцию "Цветущий храм" на территории Иоанно-Богословского Макаровского монастыря. Юноши и девушки помогли убрать сухие ветки и листву, подмести дорожки, поливали плодовые деревья, посадили саженцы вдоль берега реки. Мы были рады, что смогли внести свой небольшой вклад в развитие экологии г. Саранска.

Авторы: Дябденкова Юлия (студентка 4 курса ДХО)
Дябденкова Ольга (студентка 4 курса ДХО)
Леонтьева Ольга (студентка 3 курса ДХО)

Ментальная карта «Правое и левое полушария головного мозга человека»



Выполнила: Илюнина Юлия, студентка 4 курса ДХО

Электронный плакат на экологическую тематику

*... Леса без птиц,
И земли без воды.*



*Всё меньше
окружающей природы,*

*Всё больше -
окружающей среды*

Подготовили: Ларькова Татьяна, студентка 2 курса ССО
Зевайкина Елена, студентка 2 курса ФО



Плакат по экологии «Не убивай природу»



Автор: Семелева Анна, 1 курс ТО

Комикс на тему «Дятел Вуди на страже природы»
Посвящается Всемирному дню окружающей среды (5 июня – День эколога)



Автор: Ружмайкина Любовь, 4 курс ВО



Кроссворд по анатомии



Выполнила: Рузмайкина Любовь, студентка 4 курса ВО
(на фотографии слева)

1. *1*

2. *1* **2. Орган слуха**

3. *1* **3. Одна сторона для переноса волосной линии, участвует в координационных**

4. *1* **4. Орган полости рта, который выполняет функцию бокалации.**

5.

6.

7.

8. *1* **8. Орган, который выполняет функцию фильтрации крови, участвует в метаболизме и регуляции**

9.

10.

11.

12. *1* **5. Соединяет скелетную систему с системой кровообращения - клапан**

13.

14. *1* **6. Орган, который выполняет функцию регуляции температуры тела и бокалации**

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22. *1* **7. Часть скелетной системы - голеностопный сустав**

8. *1* **8. Орган, который выполняет функцию фильтрации крови, участвует в метаболизме и регуляции**

9. *1* **9. Орган, который выполняет функцию регуляции температуры тела и бокалации**

10. *1* **10. Орган, который выполняет функцию регуляции температуры тела и бокалации**

11. *1* **11. Сустав, по которому происходит движение в нескольких плоскостях**

12. *1* **12. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

13. *1* **13. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

14. *1* **14. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

15. *1* **15. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

16. *1* **16. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

17. *1* **17. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

18. *1* **18. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

19. *1* **19. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

20. *1* **20. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

21. *1* **21. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

22. *1* **22. Часть скелета, которая участвует в формировании грудной клетки**

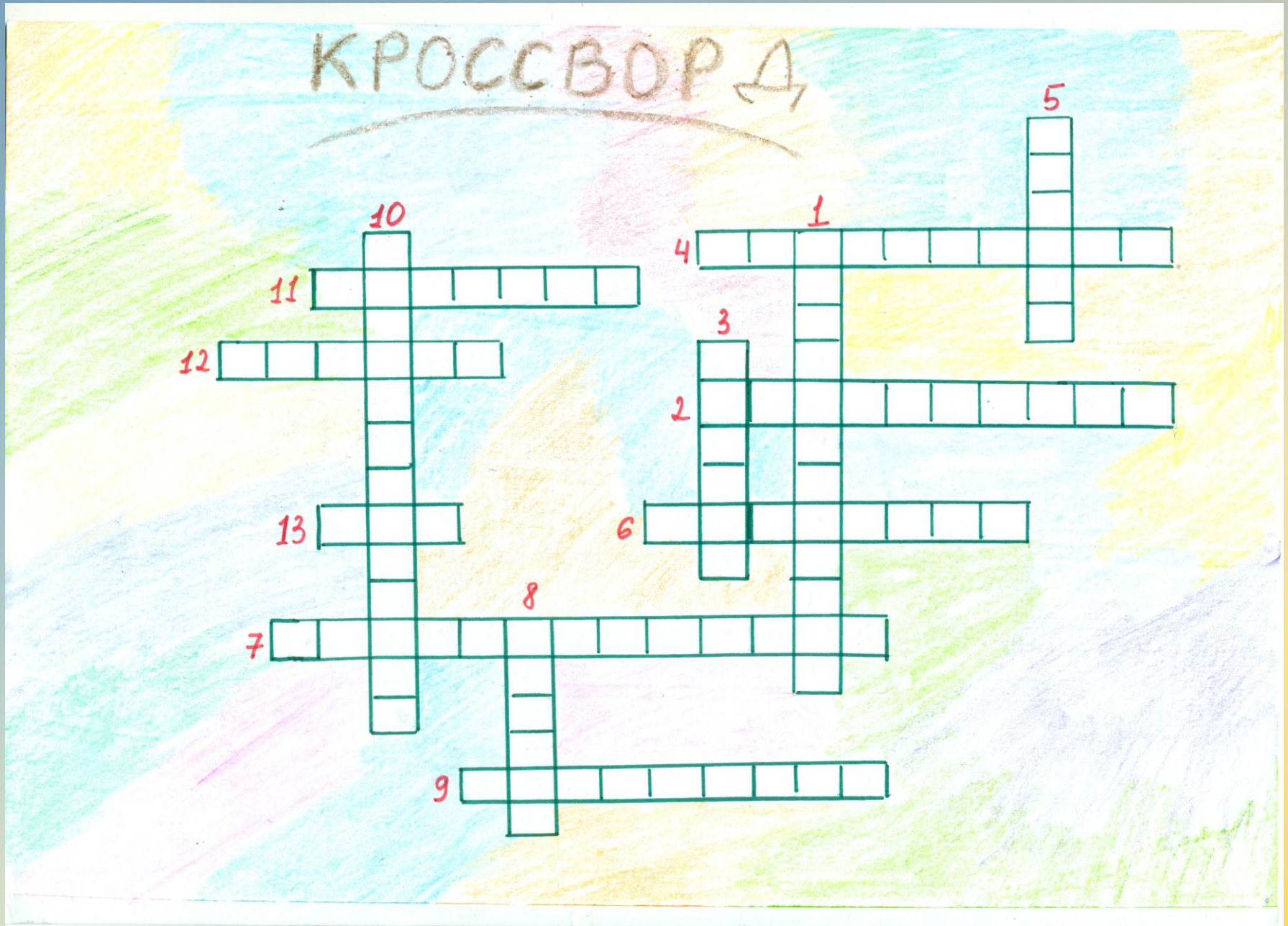
Ключевые слова

1.

2.

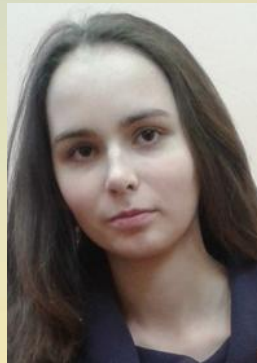
3.

Кроссворд по экологии



1. Парки, предназначенные для организованного отдыха людей в природных условиях.
2. Организмы, производящие с помощью фотосинтеза органическое вещество и выделяющие в атмосферу кислород.
3. Приспособление животных к перенесению зимнего времени года.
4. Организмы, питающиеся продуцентами.
5. Птицы, гаранты хорошего состояния окружающей среды.
6. Наука о закономерностях взаимоотношений видов, сообществ со средой обитания.
7. Фактор, где идёт непосредственное воздействие человека на организм или воздействия или через изменение среды обитания.
8. Граница выносливости, за пределами которой существование организма невозможно.
9. Разрушителю мёртвого органического вещества.
10. Незаконный отстрел животных.
11. Книга, в которой опубликованы списки редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений.
12. Видов животных и растений численность и ареал распространения которых сокращается.
13. Царь зверей.

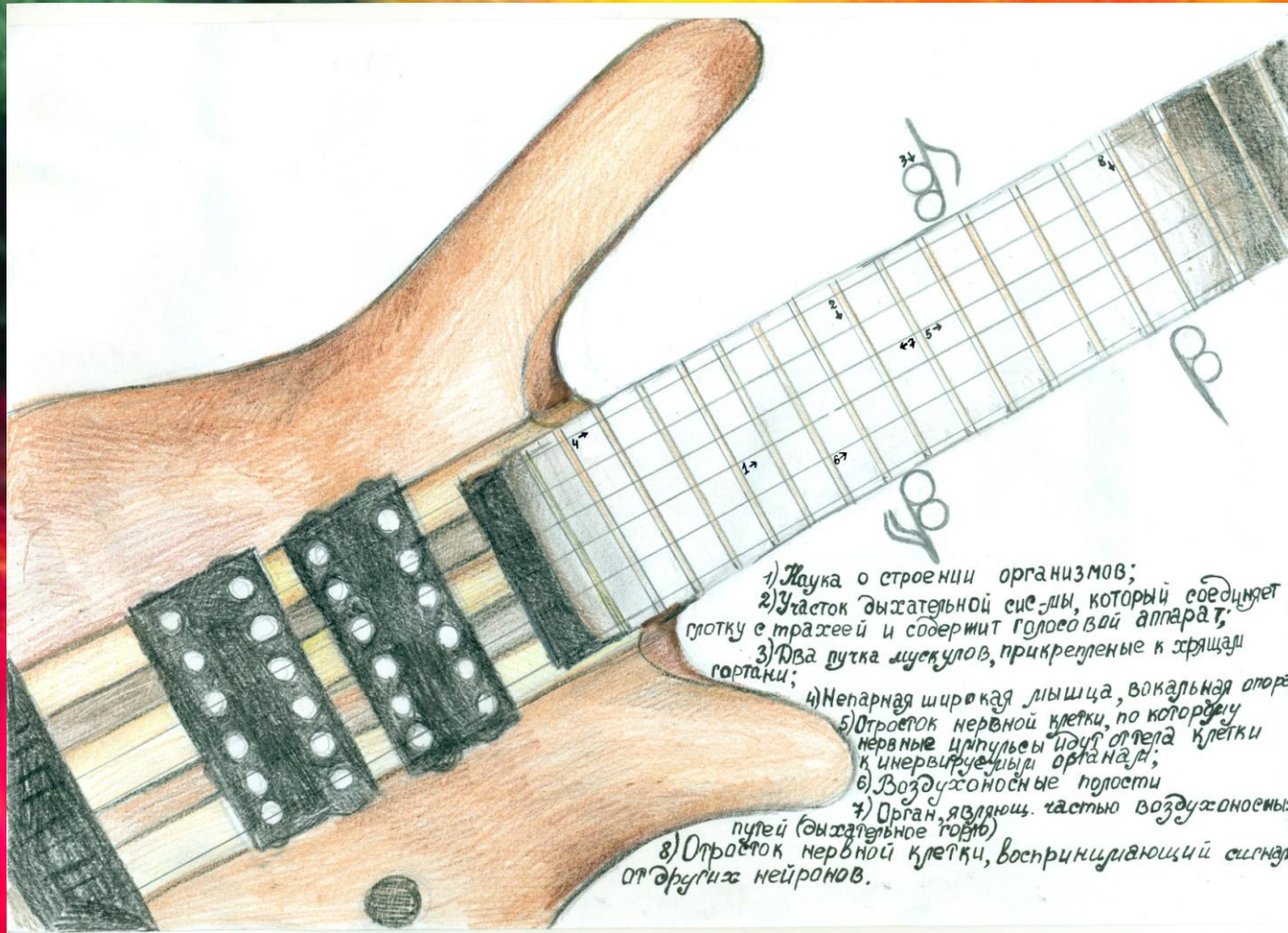
Автор: Нурутдинова Мария,
2 курс ССО



Ответы

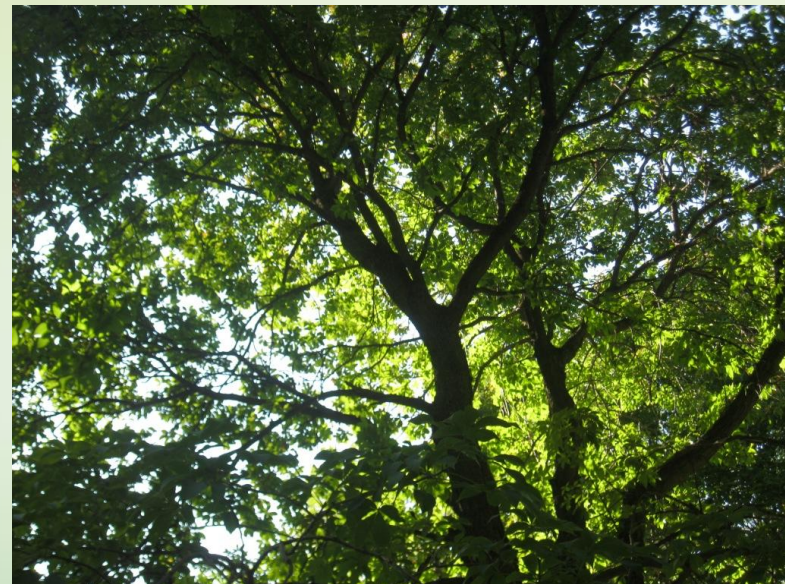
1. Национальные парки, 2. Продуценты, 3. Спячка, 4. Конкуренция, 5. Хищники, 6. Экология, 7. Антропогенный, 8. Прямой, 9. Различные, 10. Браконьерство, 11. Красная книга, 12. Видов животных и растений численность и ареал распространения которых сокращается, 13. Царь зверей.

Межрегиональный конкурс студенческих кроссвордов по дисциплине "Анатомия и физиология человека"



Автор: Барабошкин Святослав, студент 2 курса ВО

Природа Тархан (с. Лермонтово)
(фото заметки осенней поездки студентов училища в Тарханы)





Автор: Милешина Юлия, 2 курс ФО

Мои цветы



Автор: Милешина Юлия, студентка 2 курса ФО



Плакат на тему «Берегите природу»





Авторы: Космачева Ирина, студентка 4 курса ФО
Космачева Татьяна, студентка 4 курса ФО

Плакат на тему «Здоровье – прежде всего!»



Авторы: Безунова Дарья, студентка 4 курса ДХО
Емелина Анжела, студентка 4 курса ДХО
Горькина Ксения, студентка 4 курса ДХО
Коршунова Светлана, студентка 4 курса ДХО

**Международный игровой конкурс по естествознанию «Человек и природа»
2014-2015 учебного года**

№	Фамилия и имя	Балл	Место в школе	Место в районе	Место в регионе	Процент*
1	Ларькова Татьяна	82	1	17	36-39	88,70%
2	Просвирнин Виктор	76	2	25-28	67-75	81,24%
3	Власова Полина	70	3	34-37	91-95	73,21%
4	Ивашкина Снежана	67	4	40-41	102-107	68,69%
5	Бабикова Анна	66	5	42-44	108-117	67,24%
6	Салмин Родион	62	6	47-50	126-130	61,30%
7	Лапина Алена	61	7	51-52	131-136	59,77%
8	Карапетян Георгий	59	8	54-55	141-142	56,76%
9	Пахомов Матвей	55	9	57	147-151	50,23%
10	Зверева Анна	54	10	58	152-155	48,45%
11	Ванатов Вячеслав	50	11	61	167-170	41,31%
12	Барабощин Святослав	49	12	62-63	171-176	39,46%
13	Архангельская Светлана	31	13	75	211	9,68%
14	Храмов Олег	30	14	76	212-213	8,52%
15	Шапошникова Александра	27	15	77	215	5,79%
16	Парусов Олег	22	16	79	218	2,83%
17	Гришина Марина	8	17	80	222	0,14%



Организатор конкурса в Саранском музыкальном училище – Чугункин В.В., преподаватель естествознания





Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты, преподаватель естествознания



Нецветаева Анжела, Горькина Ксения, Безунова Дарья, Коршунова Светлана - творческая группа



Дябденкова Юлия – фотокорреспондент



Адрес учебного заведения: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108

e-mail muzuch@moris.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна т. 33 - 30 – 40



Спасибо всем авторам за плодотворную работу!