

Музыка И МЫ №5-2015(№31)

Издаётся с 2009 года

Итоги 2014-2015 учебного года подводит председатель ПЦК «Фортепиано» С.А. Чиняева.

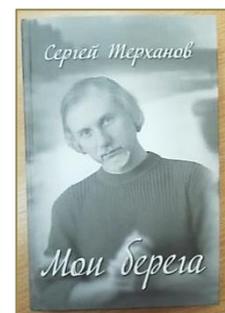
Работа отдела в завершающемся учебном году велась по основным традиционным направлениям. В первую очередь, решалась главная задача - совершенствование профессионального уровня и навыков студентов. Успехи здесь связаны с участием в различных конкурсах и фестивалях. Наивысшим достижением стало получение призовых мест нашими студентками Л. Юмаевой, Ю. Милёшиной, Л. Тишкиной во II межрегиональном конкурсе «Юный виртуоз». Дипломов конкурса «Юный виртуоз» были удостоены А. Смирнов и Е. Зевайкина. Также присуждением призовых мест завершилось участие дуэтов Ю. Милёшиной - Е. Букиревой и И. Лантратовой - М. Гуниной в республиканском конкурсе инструментальных ансамблей «Вастома». Мы поздравляем педагогов – Л. Г. Стеньшину, И.А. Туркову, Н.А. Ковешникову, В.А. Малышеву, О.А. Чиняеву!

Насыщенной была методическая работа отдела. В жюри межрегионального конкурса «Юный виртуоз» работали О.А. Ведяшкина и С.А. Чиняева, республиканского конкурса «Вастома» - С.А. Чиняева и Л.Г. Стеньшина. Педагоги Больше-Березниковского, Zubovo-Полянского, Рузаевского, Чамзинского, Ромодановского и Ковылкинского районов получили методическую помощь своих кураторов – Л.Г. Стеньшиной, С.А. Чиняевой, Н.Н. Толченниковой, В.А. Малышевой, Л.А. Кубытевой, О.А. Ведяшкиной. В то же время сами педагоги получили ценные методические знания на мастер-классах, с которыми в этом году в училище приезжали В.В. Орловский (Ростовская академия им. С. Рахманинова), И.Л. Котляревский (Московская консерватория им. П.И. Чайковского), Айк Григорян (Москва, лауреат Международных конкурсов), О.Л. Бер (Московский академический музыкальный колледж при МГК им. П. Чайковского, концертмейстер МГК), доктор искусствоведения О.В. Радзецкая (гос. классическая академия им. Маймонида).

Концертная деятельность была посвящена 175-летию П.И. Чайковского. Цикл концертов «Детский альбом» охватил ДМШ №1,3,4, РДМШИ Саранска, гимназию №12. В ДМШ №6 и ДШИ Ромоданово (филиал) концерты были подготовлены и проведены совместно с их педагогами и учениками. На методическом семинаре в селе Большие Березники выступил сложившийся исполнительский дуэт В.А. Малышева – Н.Ю. Резепова. А «заключительным аккордом» стал Отчётный концерт отделения из произведений П.И. Чайковского с участием солистов-вокалистов и студентки струнно-смычкового отделения в Малом зале музыкального училища. Порадовали концертами и гости – Игорь Котляревский и Агата Бакулина – лауреат всероссийских и международных конкурсов, выпускница ССМШ при КГК им. Н. Жиганова (класс профессора Э.В. Бурнашевой).

Презентация книги Сергея Терханова

О том, что это мемориальный вечер, напоминала свеча во весь экран и шемящие звуки струнного оркестра в начале мероприятия. А во всём остальном было так, как на творческих вечерах композитора Сергея Терханова, собиравших полные залы. Звучали его произведения, в том числе и новые (как будто он не ушёл!). И слышались узнаваемые «терхановские» интонации, и вновь музыка захватывала, волновала и радовала... Татьяна Новоженова – жена композитора - организовала вечер с любовью и деликатностью. В зале – только те, кто захотел прийти. На сцене – те, кто был верен в творчестве и дружбе, и она – муза, верный друг и единомышленница. Эта женщина на своих хрупких плечах вынесла огромную ношу: ведущая, концертмейстер для певцов, солистка-пианистка, она сумела выполнить волю С. Терханова – издать его книгу «Мои берега». Собственно, вечер и был посвящён её презентации. Под скромной, неброской обложкой - исповеди, признания в любви, размышления и огромный список произведений Сергея Терханова, аккуратно и бережно составленный Т. Новоженовой. И этот список мог бы огорчить – ведь большая часть произведений пока не издана и не исполнена. Но в нём видится и другое: каждый раз, когда будут впервые исполнять очередное изданное произведение (а в том, что так будет, нет сомнений), слушатели будут думать, что композитор просто не успел приехать на премьеру из очередной своей поездки...



ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Самый важный итог работы нашего отделения в 2014-2015 учебном году - успешное участие студентов в нескольких исполнительских конкурсах, проходивших как в Саранске, так и в других городах. Список лауреатов пополнился именами Е. Кузьмы (2 к.) и О. Храмова, занявших 2 место в VI открытом Всероссийском конкурсе ансамблей духовых инструментов для учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗ в Казани. Елена Кузьма стала дипломантом ещё одного крупного соревнования – XI Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю. А. Большакова в Краснодаре, а Олег Храмов завоевал звание лауреата во II республиканском джазовом детско-юношеском фестивале «Юный «Вейсэ-джаз-2015». Оба студента учатся в классе В.Г. Трунина.

12 из 13-ти наших воспитанников, участвовавших во II межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства «Юный виртуоз», были отмечены дипломами лауреатов (девяти) и дипломантов (трое). Это большой успех не только студентов, но и их педагогов и концертмейстеров.

С концертными выступлениями студенты и преподаватели отделения в этом году побывали в музыкальных школах (ДШИ №1, ДМШ №1, РДМШИ), библиотеках, Саранском колледже электроники, экономики и права им. А.И. Полежаева. Самыми заметными событиями стали, пожалуй, благотворительная акция и концерт в Ялгинском детском доме-школе (организатор - В.Н. Ширипов) и выступление духового оркестра и исполнителей на медных духовых инструментах с концертной программой «Трубач выдувает медь...» в РДК (ведущая А.Н. Рязанова) в рамках филармонического абонемента, а также участие духового оркестра п/у А.В. Батенкова в День Победы 9 мая в праздничном концерте на Советской площади перед Музеем военного и трудового подвига 1941-1945 гг.

К большому сожалению, по не зависящим от нас причинам не состоялся запланированный большой Отчётный концерт отделения духовых инструментов в одном из районов Мордовии.

В этом году преподаватели отделения своими силами провели Республиканский методический семинар для педагогов-«духовиков», а В.Г. Трунин и Т.К. Подкопалова приняли участие в работе организованных недавно на базе Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ республики.

*Председатель ПЦК «Духовые инструменты» А.Ю. Костин,
преподаватель ТО М.В. Голубчикова.*

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В 2015 году на II межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства «Юный виртуоз» победителями и призёрами стали восемь студентов: лауреатами 1 степени - В. Ванатов и Т. Канаева, 2 степени - А. Гусева, А. Аношин, 3 степени - М. Барякшина, Л. Короткова, С. Миронов, В. Немов. Их педагоги – А.В. Авдонин, А.Е. Пивкин, Т.Г. Пивкина, Н.П. Тимофеев и Е.Г. Храмова. Т. Канаева стала лауреатом 2 степени и на Всероссийской олимпиаде среди студентов музыкальных колледжей (Нижний Новгород, преп. Н.П. Тимофеев), а В. Немов - лауреатом 3 степени всероссийского конкурса «Кудесница-балалайка» (Казань, преп. Т.Г. Пивкина, концертмейстер С.А. Чиняева). Квартет гитаристов победил в республиканском конкурсе инструментальных ансамблей «Вастома». Лауреатами конкурса-фестиваля «На крыльях таланта» стали ансамбль гитаристов (2 место, рук. Г.А. Гудулина) и А. Каргина (3 место, преподаватель О.А. Гудулина).

Оркестр народных инструментов (рук. В.М. Криворотова) и ансамбль преподавателей (рук. В.И. Галкин) - постоянные участники различных концертов. Оркестр народных инструментов участвовал в сольном концерте Л. Сметанникова, а ансамбль преподавателей выступил за год около 20 раз, приняв участие в благотворительных и мемориальном (памяти В.Г. Пелагеина) концертах, в концерте ко Дню Победы в селе Александровка Лямбирского района. Вместе с оркестром народных инструментов ансамбль завершил год выступлением в ДК села Большие Березники.



В течение всего учебного года проводились классные концерты преподавателей О.А. Гудулиной, А.Е. Пивкина, Т.Г. Пивкиной, Н.П. Тимофеева, Е.Г. Храмовой в ДМШ и ДШИ республики.

Перед слушателями курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ Мордовии с лекциями и методическими разработками выступили преподаватели В.И. Галкин, О.А. Гудулина, В.М. Криворотова, Т.Г. Пивкина, А.Е. Пивкин, Н.П. Тимофеев, С.М. Цилина.

В апреле 2015 г. состоялась презентация авторского сборника пьес для домры и фортепиано «Музыкальная шкатулка» Т.Г. Пивкиной: пьесы прозвучали в исполнении автора (концертмейстер С.В. Медведева). Увидел свет новый нотный сборник пьес для детей «Детский альбом» А.Е. Пивкина.

*Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» А.Е. Пивкин,
М.В. Голубчикова.*

«Творчество длиною в жизнь»



В конце марта 2015 года женский хор СМУ им. Л.П. Кирюкова уезжал на Региональный фестиваль в Казань. Узнав о поездке, я буквально «напросилась» поехать в город моей юности, побывать в консерватории, в которой училась. Раздобыв ноты, пришла на репетицию - признаюсь, хотелось вновь, как в студенческие годы, почувствовать себя одним из инструментов «живого поющего оркестра». А ещё было интересно посмотреть, как работает МАСТЕР – Виктор Александрович Кузин. Уже с первой репетиции я почувствовала взаимное доверие и уважение дирижёра и хористов, особый артистический темперамент Виктора Александровича, абсолютную преданность своему делу, истинное благородство даже в том, как он работает над произведением.

Заслуженного работника культуры РМ, лауреата Государственной премии РМ Виктора Александровича Кузина по праву считают основоположником детского хорового творчества в Мордовии.

В музыкальном мире фамилия Кузиных достаточно известна. Эта династия профессиональных музыкантов берёт своё начало от родителей Виктора Александровича - актрисы оперетты и талантливой художницы Евгении Сергеевны и драматического актёра, превосходного чтеца, чей голос звучал в радиозфере России и Мордовии, Александра Петровича. Потому и первые художественные впечатления В.А. Кузина связаны с драматическим театром, в котором служил его отец и где сам Виктор, будучи ребёнком, играл небольшие роли. Например. Роль Юрика в пьесе И. Луковского «Гибель дракона», сыграна им в 10 лет. Первая запись в трудовой книжке – «артист драматического театра» - датируется 1957 годом. «Театр – штука заразная», - говорит Виктор Александрович. Неизвестно, как бы сложилась его судьба, не вмешайся отец, который и направил юношу учиться в музыкальное училище. К тому времени Виктор экстерном за два года окончил вечернее отделение музыкальной школы. Интересно, что поступал он туда как баянист, но директор школы, услышав пение мальчика, «переманила» способного парня на дирижёрское отделение.

С 1958 года Виктор Александрович работал с самодеятельными хорами в школах, ремесленных училищах, а впоследствии создал Детскую хоровую студию при Дворце пионеров. Долгие годы он был верен детскому хоровому пению - руководил хором РДМШИ и хором ДМШ №2. «Детей нужно просто любить и иметь адское терпение, чтобы принимать их такими, какие они есть», - говорит дирижёр.

Параллельно он работал в театре - на его счету участие в постановке более 50 спектаклей. В 1978 году В.А. Кузин принял руководство народным вокально-хореографическим ансамблем "Литова", посвятив этой работе около 30 лет жизни. «Коллектив не умел читать ноты, воспринимал всё «по слуху», но работать было очень интересно», - вспоминает Виктор Александрович. География гастролей ансамбля обширна – Москва, Петербург, Нижний Новгород, Ульяновск, Тольятти, несколько поездок за границу в Польшу, Болгарию. И всегда успех!



Более четверти века В.А. Кузин преподаёт в Саранском музыкальном училище. Сегодня он художественный руководитель женского хора и эстрадно-вокального ансамбля «Анима» - лауреатов региональных, республиканских и городских фестивалей и конкурсов. В.А. Кузин - строгий руководитель, требующий (от самого себя - в первую очередь) хорошего знания партитуры, умения предслышать её звучание и добиваться его при исполнении хорового сочинения. Он - музыкант «старой закалки», стойкий приверженец академических традиций, не приемлющий осовременивания, переименования классики.

29 июня у Виктора Александровича юбилей. В свои 75 он полон жизненной энергии. Этот "феномен Кузина" объяснить просто - он сам воплощение жизнелюбия, и на сцене, и вне её. Его уникальное чувство юмора и актёрское мастерство в полной мере раскрываются, когда он рассказывает бесчисленные истории и факты из творческой жизни музыкантов и собственной жизни. Известно, что Виктор Александрович - заядлый автомобилист с более чем пятидесятилетним стажем, исколесивший Юг России, Прибалтику, Белоруссию, Ленинградскую область, Сибирь, и даже «за границу» – Венгрию, Чехословакию.

От всей души, искренне желаем юбиляру исполнения всего, что задумано, новых побед и как можно больше сил и энергии для творчества! С юбилеем, Виктор Александрович!

P.S. Выступление на фестивале в Казани удалось, возвращались домой усталые, но в приподнятом настроении. В автобусе много пели, обсуждали выступление. Душой компании был Виктор Александрович со своей постоянной спутницей – мелодической гармоникой. И думалось мне, что в этой поездке стоило поучаствовать даже ради этих мгновений общения с талантливым дирижёром.

Наталья Родина, музыковед.

ВОКАЛИСТЫ, ТЕОРЕТИКИ, СТРУННИКИ...

В прошедшем учебном году каждое отделение по мере возможности участвовало в общественной и концертной жизни. В учебном заведении трудно осуществлять концерты отдельных отделений, например, таких, как струнное, число учащихся на котором невелико. Тем не менее, среди активно концертирующих студентов в числе первых звучат имена Ирины Алямкиной, Марии Нурутдиновой, Ксении Нарваткиной, достойно представлявших своё отделение в концертах различного уровня.

Ещё труднее теоретикам: два студента на первом курсе пока ищут применение своим творческим силам. Так, они приняли участие в Дне открытых дверей, представляя училище будущим студентам. Будем ждать от них творческих идей и ярких выступлений в дальнейшем.

Вокальное отделение, точнее, отдельные его представители, участвовали активно и постоянно в концертах, проводимых в училище и за его пределами. В этом смысле лидерами являются, безусловно, народные певицы Лилия Макеева и Дарья Лапшаева. Они побывали даже в отдалённом Дубёнском районе, благодаря Наталье Николаевне Семёновой - настоящей подвижнице народного пения. Важным событием стал, как обычно, экзамен по актёрскому мастерству, проведённый в форме спектакля: показанный первый акт оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса немало порадовал зрителя. В качестве пожелания: хотелось бы в дальнейшем быть свидетелями более «музыкальных» постановок, лучше всего, оперных, чтобы вокалисты могли в полной мере почувствовать себя певцами, а не только драматическими артистами...



Струнники, вокалисты и теоретики могли бы, на мой взгляд, объединиться для осуществления совместных проектов. Видимо, данным отделениям недостает умения налаживать связи друг с другом. Хотелось бы пожелать совместных интересных выступлений: возможно, концертов камерной музыки, в которых скрипачи и вокалисты могли бы (как это было принято в России в 18 и 19 веках) выступать дуэтом, а теоретики бы сопроводили это комментариями, историческими фактами, возможно, чтением стихов. Ждём и надеемся! Всё в наших силах!

С.Б. Асанова.

ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Этот учебный год был насыщен концертными выступлениями, многие из которых были посвящены 70-летию Победы в Великой отечественной войне. Оба хора - смешанный (рук. О.Е. Симкина, хормейстер О.А. Генералов, концертмейстер И.В. Осипова) и женский (худ. руководитель В.А. Кузин, концертмейстер С.С. Птичкина) приняли участие в концертном исполнении номеров из оперы Г.Г. Вдовина «В шесть часов вечера после войны» (3 показа) и в Региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля, организованного Всероссийским хоровым обществом, Министерством культуры РФ и Министерством культуры и туризма РМ. Женский хор стал лауреатом конкурса детских и юношеских хоровых коллективов в рамках XIX Казанской Хоровой ассамблеи имени С.А. Казачкова, посвящённой знаменательной дате и 70-летию Казанской консерватории. Кроме того, хоровые коллективы училища выступили в творческих вечерах певицы Е. Альшевой и композитора и преподавателя Е. Кузиной. В декабре 2014 г. смешанный хор представлял Мордовию на IX Рыбинском международном фестивале имени Владислава Соколова, исполнив, в том числе, и произведения композиторов своей республики С. Терханова и Г. Вдовина. Активно концертировали и малые коллективы - Ансамбль вокальной музыки (рук. А.И. Зеникова) выступил в концерте, организованном Союзом композиторов в Пансионате ветеранов войны и труда, а затем в Малом зале училища на встрече с очевидцами войны Н.А. и А.Н. Ануфриевыми. Вокальный ансамбль «Вера» (рук. О.А. Генералов) выступил в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина в концерте, посвящённом Году литературы, и на площади у Собора Ф. Ушакова в концерте в День славянской письменности и культуры (24 мая).

Письменная работа студентки 2 курса Л. Якиной (научный руководитель А.И. Зеникова) завоевала специальный диплом «За бережное отношение к культуре родного края» на IX Межрегиональном смотре-конкурсе письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке «Поклонимся великим тем годам!», проводившемся Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова.

Состоялись открытые уроки: А.И. Зениковой на тему «Хоровое творчество Г.В. Свиридова», (посвящён столетию композитора) и О.Е. Симкиной со студентом 1 курса А. Колмагоровым - в рамках курсов повышения квалификации. Слушателям этих курсов была также показана работа со смешанным хором О.Е. Симкиной, прочитаны лекции и проведены практические занятия по теме «Применение нотных графических компьютерных программ в обработке нотного материала» кандидатом культурологии В.В. Семелёвым.

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» А.И. Зеникова.

Во Всероссийском Глобальном Музыкальном Флешмобе в День молодежи 27 июня примут участие студенты Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова
Цель акции - пропаганда позитивного образа мышления среди граждан РФ.

